Cancioneiro Popular Galego

VOLUME VII

TÁBOAS SINÓPTICAS, ÍNDICES

Fundación «Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa»

RECOLLIDO E ORDENADO POR DOROTHÉ SCHUBARTH E ANTÓN SANTAMARINA

Realizou o grafismo musical: *Livio Simeon*
Preparou o «master» da cinta que acompaña o libro: *Malgorzata Albińska*

Foto da portada: *Escena dun Cantoral do s. XVIII de San Paio de Antealtares* (Foto: Xurxo Lobato)

Imprime: Agencia Gráfica Gallega. Polígono del Tambre,
Vía Galileo, nave 9 • 15890 Santiago

I.S.B.N.: 84-87819-76-1

Depósito Legal: C - 275/95

Índice xeral

A orde das táboas VII
Índice de melodías na orde dos volumes I-VI XI
Introducción XXVII
Táboas sinópticas das melodías 1
Introducción e transcripción de textos da cinta que acompaña o libro 257
Índice de fotos 267
Incipit de coplas 269
Índice xeral de informantes e localidades 317
Einleitung 373
Einführung in die Kassette 379

Índice de táboas

A orde das táboas
Die Melodieordnung

I. Melodías nas que cada cadencia é igual ou máis baixa cá anterior
I. Melodien mit gleichen oder fallenden Kadenztönen

A. O 1º grao aparece só na última cadencia
A. Der Grundton erscheint nur als Finalis

1. Con dúas cadencias diferentes
Mit zwei verschiedenen Kadenztönen

1 a) A X 2. ↓
1ª cadencia 2 1
1ª cadencia 3 4
1ª cadencia 4 8
1ª cadencia 5 10
1ª cadencia 7 10
2 A X 2. –
1ª cadencia 2 11
1ª cadencia 3 12
1ª cadencia 4 16
1ª cadencia 5 16
3 A X 2. ↑
1ª cadencia 2 17
1ª cadencia 3 18
1ª cadencia 4 19
1ª cadencia 5 19
4 b) A A X 2. ↓, 3.– ↓ 22
5 A A X 2. ↓, 3. ↑ 24
6 A A X 2.– 26
7 A A X 2. ↑ 26
8 c) A A A X f: A B A C
1ª cadencia 2 30
1ª cadencia 3 30
1ª cadencia 4 34

1ª cadencia 5 36
d) A A A X f: A B C D
9 3. ↑ 38
10 2. ↑ , – 38
11 2. ↓ 40

2. Con tres cadencias diferentes
Mit drei verschiedenen Kadenztönen
12 a) A B X 2. ↓
1ª cadencia 3 42
1ª cadencia 4 44
1ª cadencia 5 46
13 A B X 2. –
1ª cadencia 3 50
1ª cadencia 4 52
1ª cadencia 5 52
14 A B X 2. ↑
15 b) A A B X
1ª cadencia 3 54
1ª cadencia 4 58
1ª cadencia 5 60
c) A B B X f: A B C D
16 3. ↓ 66
17 3.– 70
18 3. ↑ 72
19 d) A B B X f: A B A_S B_S 74

3. Con catro cadencias diferentes
Mit vier verschiedenen Kadenztönen
A B C X
20 1ª cadencia 4 2. – 80
21 2. ↑ 82
22 2, 1. 2. ↘ 84
23 2. ↓ 86
24 1ª cadencia 5 2. –, ↓ 90
25 2. ↑ 94
26 1ª cadencia 6 96
27 1ª cadencia 7 98
28 1ª cadencia 8 100

B. Dúas ou tres cadencias no 1º grao
B. Zwei oder drei Kadenztöne auf dem Grundton

29 A X X
1ª cadencia 2 102
1ª cadencia 3 104
1ª cadencia 4 106
1ª cadencia 5 108

30 A A X X
1ª cadencia 2 108
1ª cadencia 3 110
1ª cadencia 4 110
1ª cadencia 5 112
31 A B X X
1ª cadencia 3 112
1ª cadencia 4 114
1ª cadencia 5 116

32 A X X X
1ª cadencia 2 118
1ª cadencia 3 118
1ª cadencia 4 120
1ª cadencia 5 122

II: Melodías nas que unha ou máis cadencias son máis altas cá anterior
II: Melodien mit teilweise steigenden Kadenztönen

A. O 1ºgrao aparece só na última cadencia
A. Der Grundton erscheint nur als Finalis

1. A 3ª cadencia é máis alta cá 2ª
Der dritte Kadenzton ist höher als der zweite

33 A M X A A M X 124
34 A B A X f: A B C D 3. ↓, _ 126
35 A B A X f: A B C D 3. ↑, _ 128
36 A B A X f: A B A C 130
37 A C B X f: A B C D 132
38 A C B X f: A B A_S B_S 136
39 A B M X 138
40 A M N X 140

2. A 2ª cadencia é máis alta cá 1ª
Der zweite Kadenzton ist höher als der erste

41 A M M X 142
42 A M A X f: A B C D 144
43 A M A X f: A B A C 146
44 A M B X 3. ↑, _ 156
45 A M B X 3. ↓ 158
46 A N M X 160

B. Máis dunha cadencia no 1º grao
B. Mehr ais ein Kadenzton auf dem Grundton

47 a) A M X X 162

b) X . . X

48 X A M X 162
49 X A A X 164
50 X A B X 3.–, ↓ 168
51 X A B X 3. ↑ 174
52 X A X X f: A B C D 176
53 X A X X f: A B A C 178
54 X A X 182
55 X X A X 186
56 X X 2. ↑ 188
57 X X 2.– 188
58 X X 2. ↓ 190
59 X X X X 192

c) . X . X

60 A X B X
1ª cadencia 3 194
1ª cadencia 4 194
1ª cadencia 5 196
1ª cadencia 6 200

61 A X A X
1ª cadencia 2 200
1ª cadencia 3 202
1ª cadencia 4 204
1ª cadencia 5 206
62 A X M X
1ª cadencia 2 206
1ª cadencia 3 208
1ª cadencia 4 210
1ª cadencia 5 210

III. Unha ou dúas cadencias máis baixas có 1ºgrao
III. Ein oder zwei Kadenztöne unter dem Grundton

a) . . Y X
63 A X Y X
1ª cadencia 2 210
1ª cadencia 3 212
1ª cadencia 4 214
1ª cadencia 5 216
64 A Y X 218
65 A A Y X 222
66 A B Y X 222
67 A M Y X 224
68 Y X (Y= V ou VI grao) 226
69 Y X (Y= VII 2. ↓) 226
70 Y X (Y= VII 2.–) 227
71 Y X (Y= VII 2. ↑ _, f: A B) 228
72 Y X (Y= VII 2. ↑, f: A A²) 228
73 X A Y X 230
74 X X Y X 232
b) . Y . X
75 A Y . X 234
76 A Y A X / Y A X 236
c)Y . . X
77 Y Y X X 236
78 Y A X X 238
79 Y A Y X 238
80 Y A M X 238
81 Y X A X 240

Apéndice

1, 2 Melodías con transformación e cambio de centro tonal. 242
Melodien mit Umbildungen und Wechsel des tonalen Zentrums
3 Melodías de cinco versos. 246
Fünfzeilige Melodien
4 Melodías cun verso común. 250
Melodien mit einer gemeinsamen Melodiezeile
5 Unha cadea de coplas. 252
Eine Coplakette

Índice de melodías
na orde dos volumes I a VI

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
1.	3 $\overline{2}$ a, 17 ;55 b, 186; ap.1f, 242
2.	58d, 190
2. bis 1 Ap	2 $\overline{3}$ a, 12
2. bis 2 Ap	16 j, 66; 17f, 73; 62 $\overline{2}$ b, 206
3.	ap. 2b, 244
4.	63 $\overline{4}$ e, 216
5.a	1 $\overline{3}$ dd, 7
5.b	43t, 155
6.a	15 $\overline{5}$ t, 64
6.b	1 $\overline{4}$ o, 9; ap. 2g, 244
7.	73g, 230
8.a(1)	56b, 188; 59f, 192
8.a(4)	29 $\overline{3}$ c, 104
8.a(5)	29 $\overline{2}$ e, 102
8.b Ap	73l, 232
9.a	8 $\overline{3}$ a, 30
9.bis Ap	34c, 127
10.a	*30 $\overline{3}$ b, 110*
10.b	*7 2. f, 28*; 30 $\overline{3}$ b, 110; 49i, 166
10.c	33e, 124
10.d	33f, 124
10.e	17a, 70; 18b, 72
10.f	35c, 128
10.g	40c, 140
10.h	13 $\overline{4}$ a, 52
10.i	7i, 28
11.a	70d, 227
11.h	70c, 227
11.i	57d, 189
11.j	58i, 190
11.l	72b, 228
12.a(2)	57e, 189
13.b	57k, 189
13.d	58t, 191; *57l, 189*
14.a	3 $\overline{2}$ d, 17
14.b	1 $\overline{2}$ t, 3; 2 $\overline{3}$ j, 14
15.a	3 $\overline{3}$ j, 20
15.b	1 $\overline{3}$ l, 5; 2 $\overline{3}$ r, 15; 26 6g, 98; 32 $\overline{3}$ b,118; 32 $\overline{3}$ c, 120; 61 $\overline{4}$ d, 204
16.	61 $\overline{4}$ b, 204
17.	65b, 222; 73a, 230
18.	2 $\overline{2}$ l, 12
19.	2 $\overline{2}$ b, 11; 57a, 188
20.a	58f, 190
20.d	56e, 188
20.f	55g, 186

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
21.b	58g, 190
21.bis Ap	3 $\overline{3}$ e, 19
21.c	56f, 188
21.d	2 $\overline{3}$ e, 13
21.e Ap	58h, 190
22.a	2 $\overline{3}$ k, 14
22.b	2 $\overline{3}$ d, 13
22.e	3 $\overline{3}$ g, 19
23.	*2 $\overline{2}$ e, 11*
24.b	1 $\overline{3}$ u, 6
24.c	2 $\overline{3}$ x, 15
25.	79b, 238
26.	10b, 38
27.	17k, 72
28.a	*58h, 190*
28.b	*1 $\overline{3}$ d, 5*
28.bis Ap	68c, 226
29.	1 $\overline{2}$ g, 1; ap. 4a, 250
30.	52d, 176
31.	2 $\overline{3}$ c, 13; 3 $\overline{3}$ b, 18; 75c, 234
32.	1 $\overline{3}$ s, 6
33.	2 $\overline{3}$ u, 15; 55e, 186
34.	3 $\overline{3}$ l, 20
35.	2 $\overline{3}$ aa, 15
36.a	1 $\overline{4}$ j, 9
36.b	1 $\overline{4}$ i, 9; 2 $\overline{3}$ o, 14
36.c	1 $\overline{4}$ h, 9
37.b	1 $\overline{3}$ aa, 7; 43c, 148
37.c	1 $\overline{2}$ z, 4
38.a(1)	63 $\overline{4}$ j, 216
39.a	2 $\overline{4}$ a, 16; 62 $\overline{4}$ b, 210
39.b	2 $\overline{5}$ i, 17
39.bis 1 Ap	25 $\overline{5}$ f, 94
40.	2 $\overline{5}$ f, 16; 43v, 154
41.	55d, 186; 74a, 232
41.bis Ap	54h, 184
42.	59b, 192
44.a	63 $\overline{2}$ e, 212
44.b	1 $\overline{2}$ x, 3
44.c	32 $\overline{2}$ f, 118
44.d	*63 $\overline{4}$ f, 216*
44.e	*63 $\overline{3}$ j, 214*
45.	32 $\overline{2}$ b, 118
46.	61 $\overline{2}$ a, 200; 61 $\overline{2}$ c, 200
47.	63 $\overline{3}$ f, 214
48.a	63 $\overline{5}$ c, 218

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
48.b	32 5 e, 122
48.c	32 5 d, 122
49.	60 5 l, 198
50.	60 5 i, 198
51.	49e, 166
52.	48c, 164
53.	36b, 130
54.	37b, 132; 38h, 136
55.	53b, 178
56.	50b, 168
57.	8 3 h, 34
58.a	43i, 150
58.b	41b, 142; 42b, 144
58.c	43k, 150
59.	41a, 142
60.a(3)	14a, 54
60.b	15 3 h, 56
60.c	*15 3 g, 56*
61.	8 3 e, 32
62.	7g, 28
63.	20 4 c, 80; 35a, 128; 48a, 162 ap. 1b, 242
64.	31 4 c, 114; *21 4 d, 82*
65.a(1)	21 4 i, 82
66.a	23 4 a, 86
66.b	22 4 f, 86
66.c	21 4 l, 84
66.e	21 4 o, 84
66.f	22 4 h, 86
67.	21 4 n, 84
68.a	12 4 b, 44; 22 4 d, 86
68.b	22 4 c, 84
68.c	6a, 26; 18c, 74
68.d	31 4 g, 114
68.e	31 4 i, 116
69.b	19p, 78; 31 5 e, 116; 53f, 180; 61 3 h, 202 ; 66g, 224
70.	31 5 f, 116
71.	25 5 c, 94
72.a	24 5 m, 92
72.b	6c, 26
72.c	35d, 128
73.	38l, 138
74.a	37h, 134
75.	19y, 80
76.	49l, 166; 50j 170
77.a	43q, 152

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
77.b	25 5 a, 94; 43p, 152
78.a	15 4 b, 58
79.a	35e, 128; ap. 3a: c, 246
79.b	ap. 3a: a, 246
80.b	24 5 f, 90
81.a	17j, 72
81.b	1 2 l, 2; 15 5 g, 60; 1 3 f, 5; 1 5 c, 10; 15 3 p, 58; 15 5 a, 60; 15 5 g, 60; 31 4 h, 116; 33h, 124; 62 2 c, 206; *42m, 146*
82.	36g, 132
83.	36h, 132
84.	52j, 178
85.	47d, 162
86.a	45b, 158
87.	42m, 146
88.a(2)	47f, 162
88.b	45l, 160
88.c	30 5 d, 112
88.d	15 5 e, 60
88.e	15 5 z, 64; 25p, 96
88.f	15 5 y, 64
88.g	15 5 o, 62
89.	30 5 e, 112
90.	10e, 40
91.	7k, 30
92.	13 5 d, 54
93.	8 5 c, 36
94.	26 6 c, 98
95.a	26 6 d, 98 ; 66c, 224
95.b	7l, 30; 2 5 i, 17
96.a	28 8 b, 100
98.a(1)	55f, 186; ap.3b:a, 248
98.a(2)	63 3 d, 212
98.a(3)	1 2 v, 3
99.	15 5 j, 62; ap. 3a:b, g 246; 16n, 68;35f, 128
100.	27 7 h, 100
101.a	2 2 d, 11
101.b	2 3 b, 13; 4 3 a, 22
102.	1 2 m, 2; 2 2 k, 12; 10a, 38; 5a, 24
103.a(2)	12 3 b, 42
103.b(1)	8 3 c, 32
103.c(1)	12 4 a, 44
103.c(2)	19f, 76; 36a, 130
103.c(4)	12 5 h, 46

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
103.d	31 $\overline{3}$ a, 112
104.a	29 $\overline{2}$ d, 102
104.c	12 $\overline{3}$ g, 42
104.d	24 $\overline{5}$ d, 90; 29 $\overline{3}$ g, 104
104.e	29 $\overline{3}$ i, 105
104.f	29 $\overline{3}$ m, 106
104.g(2)	48f, 164; *37f, 134*
104.g(4)	12 $\overline{3}$ f, 42
104.g(6)	12 $\overline{3}$ e, 42
104.g(7)	1 $\overline{2}$ h, 1; 1 $\overline{2}$ w, 3; 43e, 148; ap. 4e, 250
104.h	23 $\overline{4}$ k, 88; 45a, 158; *2 $\overline{3}$ g, 14*
104.i	62 $\overline{2}$ d, 206
104.j	4 $\overline{3}$ b, 22; 12 $\overline{3}$ c, 42
104.k	4 $\overline{3}$ c, 22; 29 $\overline{3}$ d, 104
104.l	1 $\overline{3}$ cc, 7; 67a, 224
104.m	33d, 124
104.n	29 $\overline{3}$ e, 104
104.p	1 $\overline{3}$ ee, 8
104.q	1 $\overline{3}$ z, 7
104.r	19n, 78; 58b, 190
104.s	22 $\overline{4}$ a, 84
104.t	22 $\overline{4}$ b, 84; 43j, 150
104.v(2)	23 $\overline{4}$ l, 89
104.v(4)	1 $\overline{2}$ u, 3
104.w	12 $\overline{4}$ d, 44
104.x	19j, 76
104.z(1)	13 $\overline{4}$ c, 52
104.aa	1 $\overline{4}$ k, 9
104.bb	1 $\overline{4}$ e, 8
104.cc	24 $\overline{5}$ h, 92
104.dd	29 $\overline{5}$ b, 108
104.ff	12 $\overline{5}$ j, 48
104.gg	29 $\overline{3}$ j, 106; 15 $\overline{5}$ l, 62
104.hh	13 $\overline{5}$ a, 52
104.ii	12 $\overline{5}$ k, 48
104.jj	13 $\overline{5}$ b, 52
104.kk	4 $\overline{5}$ a, 24
104.ll	4 $\overline{5}$ b, 24
105.	1 $\overline{2}$ c, 1; 16h, 66; 43s, 155
107.	15 $\overline{5}$ b, 60; *42o, 146*
108.	17i, 72
109.	*15 $\overline{5}$ x, 64*
110.	72a, 228
111.e	72d, 228
112.	72h, 229
113.	58g, 191
114.	1 $\overline{2}$ j, 2; ap. 4 f, 250
115.a	1 $\overline{2}$ e, 1
115.c	1 $\overline{2}$ q, 3
116.a	19b, 74
116.b	1 $\overline{2}$ cc, 4
117.	1 $\overline{3}$ n, 6
118.	*70e, 227*
119.	1 $\overline{2}$ p, 3; *72e, 228*
120.	2 $\overline{2}$ o, 12
121.a	*30 $\overline{5}$ c, 112*
121.b	*15 $\overline{5}$ y, 64*
122.	*8 $\overline{5}$ b, 36*
123.	76d, 236
124.	*72e, 228*
125.b	75e, 235
126.	73p, 232
127.a	*1 $\overline{2}$ dd, 4*
128.a	38a, 136
128.c	38d, 136
129.	52l, 178
130.	*12 $\overline{5}$ b, 46*
131.	*25 $\overline{5}$ f, 94*
132.	43v, 154
133.a	*61e, 200*
133.c	43c, 148
134.	60 $\overline{3}$ a, 194
135.a	2 $\overline{3}$ f, 13
135.b	57h, 189
136.	2 $\overline{3}$ g, 15
137.	1 $\overline{3}$ k, 5
138.	32 $\overline{4}$ a, 120
139.	55h, 186
140.a	29 $\overline{3}$ h, 104
140.b	19m, 78
140.f	1 $\overline{3}$ o, 6
141.	42i, 146
142.	24 $\overline{5}$ k, 92
143.	2 $\overline{5}$ a, 16
145.a	32 $\overline{4}$ d, 122
145.d	*60 $\overline{5}$ l, 198; 56d, 188*
149.a	42c, 144
149.d	34a, 126
150.	26 $\overline{6}$ h, 98
151.	47e, 162
152.	1 $\overline{3}$ gg, 8

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
153	69a, 226; *35f, 128*
155	2 $\overline{2}$ bis a, 11
156	1 $\overline{3}$ c, 5
157	12 $\overline{5}$ bis a, 46
159	*49g, 166*
162	*15 $\overline{5}$ j, 62; 48b, 162*
163	52h, 176
164	30 $\overline{5}$ f, 112
169	38g, 136
170	2 $\overline{3}$ v, 15
173	1 $\overline{3}$ bb, 7; 8 $\overline{3}$ i, 34; 12 $\overline{3}$ h, 42
174	5b, 24; 19x, 78
comentarios melódicos	2 $\overline{3}$ z, 15
comentarios melódicos	12 $\overline{4}$ f, 44

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
1	56c, 188
2.a	58a, 190
2.b	58c, 190
3.a	70b, 227
3.b	70f, 227
4	1 $\overline{4}$ a, 8
5	58e, 190; 81b, 240
6.a(1)	1 $\overline{2}$ b, 1; 57c, 189
6.a(3)	1 $\overline{2}$ d, 1
6.c	1 $\overline{3}$ d, 5; 57m, 189
7	2 $\overline{2}$ e, 11
8	70g, 227
9	58j, 191
9.bis	58l, 191
10.a(1)	57i, 189
10.b(3)	57j, 189
10.d(1)	2 $\overline{3}$ n, 14
10.h(1)	1 $\overline{2}$ n, 2
10.i	1 $\overline{4}$ d, 8
11.a(3)	2 $\overline{2}$ i, 11
11.b	3 $\overline{2}$ h, 18
11.bis	3 $\overline{3}$ i, 19
12.a(1)	2 $\overline{2}$ m, 12
12.a(2)	17b, 71
13.a(1)	2 $\overline{3}$ t, 15
14	1 $\overline{3}$ x, 7
15	58p, 191
16	2 $\overline{2}$ j, 12
17.a	3 $\overline{3}$ h, 19
18	56d, 188
19	69b, 226
20	*1 $\overline{3}$ n, 6; 8 $\overline{3}$ d, 32; (estr. 1 e 2)*
21.a	74c, 234
21.b(2)	74e, 234
22	54a bis, 184
23	59e, 192
24	61 $\overline{3}$ c, 202
25.a	61 $\overline{2}$ e, 200
25.b(1)	32 $\overline{2}$ d, 118
26.a(1)	63 $\overline{3}$ g, 214
27	20 $\overline{4}$ e, 80
28	*63 $\overline{3}$ j, 214*
29.b	63 $\overline{4}$ h, 216
30	63 $\overline{4}$ i, 216
31.a	76a, 236

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
31.b	7b, 26
31.c	21 $\overline{4}$ a, 82; 29 $\overline{2}$ b, 102; 29 $\overline{2}$ c, 102; 30 $\overline{2}$ d, 110; 33a, 124
32.a(2)	64a, 218
32.c(1)	30 $\overline{2}$ c, 108
33.	64d, 218
34.	13 $\overline{3}$ c, 50
35.a(1)	64f, 220
35.b	64g, 220
35.c	64i, 220
36.	64k, 220
37.a(1)	30 $\overline{4}$ a, 110
37.b	64l, 220
38.c	29 $\overline{4}$ b, 106
39.c(2)	64m, 220
39.c(3)	64b, 218
40.	64n, 220
41.	30 $\overline{5}$ b, 112
42.	53a, 178
43.a	73d, 230
43.b	73c, 230; 81a, 240; ap. 1 d, 242
43.c Ap	42k, 146; 62e, 206; ap. 1 h, 242
44.	*65a, 222*
45.	73f, 230
46.	76b, 236; ap. 2 d, 244
47.	*31 $\overline{4}$ b, 114*
48.a(2)	66e, 224
48.b	66d, 224
48.c	31 $\overline{4}$ d, 114
49.a	30 $\overline{2}$ e, 110
50.a	65c, 222
50.b	67b, 224
51.	15 $\overline{3}$ f, 56
52.d	66f, 224
53.a	17b, 70
53.d	*23b, 86*
53.e(1)	65e, 222
53.f(1)	16i, 66
53.g	24 $\overline{5}$ b, 90
54.	26 $\overline{6}$ a, 96
55.a(2)	73k, 230
55.b	50v, 172; 68j, 230
56.	47b, 162
56.bis (1)	78c, 238
56.bis (2)	44a, 156

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
57.	42e, 144
58.	46a, 160
59.	3 $\overline{2}$ f, 18; 52k, 178
60.a	73n, 232
60.b	59c, 192
61.	18a, 72
62.	37a, 132
63.	75d, 234; 80c, 240
64.a	51a, 174
64.c	50a, 168
65.	34f, 126
66.	41d, 142
67.	61 $\overline{2}$ d, 200
68.a	59g, 192; 69c, 226
68.b	64h, 220
69.	4 $\overline{2}$ a, 22
70.	31 $\overline{4}$ a, 114
71.a(1)	16c, 66
71.b(1)	23 $\overline{4}$ b, 86
71.b(2)	23 $\overline{4}$ d, 88
71.bis	22 $\overline{4}$ e, 86
72.	16o, 68
73.	48j, 164
74.	12 $\overline{5}$ p, 48
75.	*28b, 100*
76.	63 $\overline{3}$ h, 214
77.a(1)	9a, 38
78.a(1)	29 $\overline{2}$ a, 102
79.	32 $\overline{5}$ a, 122
80.	73e, 230
82.a(2)	77b, 236
83.a	35g, 128
89.	15 $\overline{4}$ f, 58
93.a(1)	32 $\overline{2}$ e, 118
98.b	61 $\overline{4}$ h, 204
98.c	60 $\overline{5}$ b, 196
99.	60 $\overline{6}$ a, 200
100.bis	70a, 226
101.	41c, 142; 75b, 234
102.	*20e, 80*
103.	*1, $\overline{2}$ b, 1*
105.	77a, 236
106.b	57m, 189
107.	1 $\overline{2}$ y, 3
108.	16e, 66
109.a	37g, 134

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
110.	21 $\overline{4}$ d, 82
113.	76e, 236
114.	49k, 166
115.	4 $\overline{3}$ d, 22

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
1.	2 $\overline{2}$ a, 11
2.	68d, 226; 70h, 227
3.	58o, 191
4.	1 $\overline{2}$ aa, 4
5.	2 $\overline{2}$ h, 11
5.bis	3 $\overline{2}$ i, 18
6.	79a, 238
7.	*1 $\overline{3}$ i, 5*
8.a	52g, 176
9.	1 $\overline{5}$ b, 10
10.	57l, 189
11.	2 $\overline{5}$ h, 17; 15 $\overline{4}$ a, 58
12.	1 $\overline{7}$ a, 10
13.a	*54a bis, 184*
13.b	13 $\overline{4}$ d, 52
14.a(2)	64c, 218
15.	*7b, 26; 81a, 238*
16.a	64e, 220
16.b	64j, 220
17.	29 $\overline{3}$ b, 104
18.	14b, 54
19.	29 $\overline{4}$ a, 106
20.	*12 $\overline{5}$ j, 48; 15 $\overline{5}$ y, 64*
21.a	12 $\overline{5}$ c, 46
22.a	*74a, 232; 55d, 186;* ap. 1 a, 242
22.b	78a, 238
22.bis b	30 $\overline{2}$ b, 108
23.	65a, 222
24.	76c, 236
25.a	63 $\overline{3}$ a, 212
25.b	63 $\overline{5}$ e, 214; 74b, 232
26.Ia	32 $\overline{5}$ f, 120
26.Ib	62 $\overline{3}$ h, 208
26.Ic	*63h, 216*; ap. 2f, 244
26.IIa	ap. 2 a, 244
26.IIb	ap. 2 e, 244
27.	31 $\overline{4}$ b, 114
28.	73m, 232
29.	23 $\overline{4}$ c, 88
30.a	21 $\overline{4}$ m, 84
31.	31 $\overline{5}$ c, 116
31.bis	40e, 142
32.a	30 $\overline{4}$ b, 110
33.a	15 $\overline{4}$ d, 58
33.b	15 $\overline{4}$ c, 58
33.bis	25 $\overline{5}$ m, 96

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía

34. ..... 25 5 o, 96
35.a ..... 26 6 f, 98
35.b ..... 28 8 a, 100
36. ..... 16t, 70
37.a 51g, 174
37.b 18g, 74
38. ..... 45d, 158
39.a ..... 45g, 158; ap. 3a: e, 246
39.b 44b, 156
40. ..... 10f, 40
41. ..... *15 5 o, 62*
42. ..... 63 2 d, 212
43. ..... 60 3 c, 194; 62 3 a, 208
44. ..... 62 3 b, 208
45. ..... 62 3 j, 210
45.bis *48b, 162*; 80d, 240
46. ..... 34b, 126
47.a 50e, 170
48. ..... 47a, 162
49.a ..... 15 3 l, 56
49.b ..... 15 3 k, 56; 50h, 170
50. ..... 25 5 h, 94
51. ..... 43m, 150
52.a ..... 24 5 e, 90
53.a(1) 50q, 172
53.b 50r, 172
54. ..... 53j, 182
55. ..... 15 5 d, 60
56.a ..... 15 5 v, 64
56.b ..... 15 5 x, 64
58. ..... 43z, 156
59.b ..... 63 3 j, 214
60. ..... 60 5 m, 198
61. ..... 23 4 e, 88
62. ..... 37c, 134
63. ..... 50m, 170
64.a(2) 18h, 74
65. ..... 19o, 78
66. ..... 16r, 68
67. ..... 16m, 68; 24 5 g, 90; 27 7 b, 98; 37k, 134
68. ..... 24 5 r, 92; 27 7 f, 100
69.a(1) ..... 12 5 l, 48
69.a(2) 11b, 40
69.a(3) ..... 31 5 h, 116
70. ..... 11a, 40

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía

71.a(2) ..... 27 7 a, 98
72. ..... 27 7 c, 100
73. ..... 25 5 i, 94; ap. 3a: d, 246; ap 3b: b, 248
74.a(2) 45j, 160
78.b ..... 13 7 a, 54
79.a(1) 42f, 145
79.c 78b, 238
79.bis 49d, 156
80. ..... *59a, 192*
81. ..... 48b, 162
82.a *48h, 164*
82.b *40g, 142*
83. ..... 42g, 144; 51b, 174; 73h, 230
84.a 52m, 178
85. ..... *49p, 168*
93. ..... 9c, 38
94. ..... 49g, 167
105. ..... 28 8 d, 102

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
2.a	72c, 228
2.b	2 $\overline{2}$ c, 11; *72c, 228*
3.	58n, 191
4.	1 $\overline{2}$ a, 1
5.	2 $\overline{3}$ i, 14
6.	1 $\overline{3}$ t, 6
6.bis	1 $\overline{4}$ g, 9
7.	34g, 126
8.	3 $\overline{4}$ a, 20
9.	2 $\overline{5}$ b, 16
10.	2 $\overline{5}$ e, 16; 12 $\overline{5}$ d, 46; 71a, 228
11.a(1)	62 $\overline{5}$ a, 210
12.	60 $\overline{4}$ a, 194
13.	54c, 184
14.	63 $\overline{2}$ c, 212
15.a	32 $\overline{2}$ c, 118; 63 $\overline{4}$ a, 214
15.b	63 $\overline{2}$ g, 212
16.	*61 $\overline{2}$ a, 200*
17.	63 $\overline{3}$ k, 214
18.	60 $\overline{3}$ d, 194; 62a, 206
19.	60 $\overline{3}$ b, 194; 61 $\overline{3}$ a, 202
20.	20 $\overline{4}$ f, 80
21.	61 $\overline{3}$ e, 202; 62 $\overline{3}$ i, 210
22.a	62 $\overline{3}$ c, 208
22.b	45h, 158
23.	62 $\overline{3}$ g, 208
24.a	63 $\overline{4}$ g, 216
24.b	63 $\overline{4}$ f, 216
24.c	63 $\overline{5}$ d, 218
24.d	63 $\overline{5}$ a, 216
25.a	60 $\overline{4}$ f, 196
26.	60 $\overline{4}$ h, 196
27.	61 $\overline{4}$ e, 204
28.	32 $\overline{5}$ c, 122
29.	60 $\overline{5}$ f, 198
30.	61 $\overline{5}$ a, 206
31.	52a, 176; ap. 1c, 242.
32.	49d, 166
33.a	48d, 164
33.b	48e, 164; 61 $\overline{3}$ g, 202
34.	9b, 38
35.	8 $\overline{2}$ b, 30
36.	53c, 178
37.	53e, 180; 59d, 192
38.b	50c, 168
38.c	42a, 144

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
39.	48i, 164
40.	15 $\overline{3}$ b, 54
41.a(2)	13 $\overline{3}$ d, 50
41.b	13 $\overline{3}$ b, 50
43.a	30 $\overline{3}$ c, 110
43.b	1 $\overline{2}$ k, 2; 31 $\overline{5}$ a, 116; 33g, 124
43.c	15 $\overline{3}$ c, 56; 61 $\overline{3}$ d, 202
43.d	30 $\overline{3}$ d, 110
44.b	15 $\overline{3}$ n, 56
44.d	54b, 184
44.e	17g, 72; 33c, 124
44.f	12 $\overline{4}$ e, 44; 43x, 154
45.	8 $\overline{3}$ g, 32
47.	6b, 26
48.b	*12 $\overline{4}$ b, 44*
49.a	20 $\overline{4}$ a, 80
49.b	20 $\overline{4}$ b, 80
49.c	21 $\overline{4}$ c, 82; ap. 1g, 242
49.d	21 $\overline{4}$ h, 82
49.e(1)	16b, 66
49.g	61 $\overline{4}$ g, 204
49.h	30 $\overline{3}$ a, 110; 31 $\overline{4}$ f, 114
50.b	23 $\overline{4}$ f, 88
50.c	23 $\overline{4}$ g, 88
50.e	23 $\overline{4}$ m, 90
51.a(1)	16d, 66
52.	35b, 128
53.	36c, 130
54.	36e, 132
55.	31 $\overline{5}$ b, 116
56.a	24 $\overline{5}$ n, 92
56.b	25 $\overline{5}$ d, 94
57.a	19k, 76
57.b	19r, 78
58.	37d, 134
59.	52f, 176
60.	50l, 170
61.	43h, 150
62.	47c, 162
63.	43n, 152
64.	*43p, 152; 24f, 50*
65.	21 $\overline{4}$ b, 82; 40b, 140; 51c, 174; ap. 5, 252
66.	29 $\overline{4}$ c, 106
67.	13 $\overline{4}$ b, 52
68.	12 $\overline{4}$ h, 44; 50n, 170

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
69.a	10d, 40
69.b	25 $\overline{5}$ j, 94
70.	8 $\overline{4}$ d, 36
71.	24 $\overline{5}$ a, 90
72.	39d, 138
73.	15 $\overline{5}$ w, 64; 24 $\overline{5}$ q, 92
75.	50p, 172
76.	50w, 172
77.	50s, 172
78.a	49n, 168
78.b	50o, 170
79.	49p, 168
80.	67c, 224
81.b	45c, 158
82.	42j, 146; 44c, 156
83.a	45k, 160
83.b	45f, 158
84.	42n, 146
85.	64o, 222
86.	15 $\overline{5}$ u, 64
87.	15 $\overline{5}$ c, 60
88.a	30 $\overline{5}$ a, 113
88.b	15 $\overline{5}$ k, 62
88.c	15 $\overline{5}$ m, 62
88.d	ap. 3a: f, 246
89.	15 $\overline{5}$ aa, 64
90.a	12 $\overline{5}$ g, 46; 57f, 189
90.b	12 $\overline{5}$ i, 48; 17e, 70; 13 $\overline{5}$ c, 54; 19l, 76
91.a	1 $\overline{3}$ e, 5; 12 $\overline{5}$ e, 46; 60 $\overline{4}$ c, 194
91.b	45e, 158
91.c	24i, 92
92.	8 $\overline{5}$ d, 38
93.	4 $\overline{5}$ c, 24
93.bis	27 $\overline{7}$ e, 100
94.	19bb, 80
95.	42o, 146
96.	28 $\overline{8}$ e, 102
97.	16p, 69; 19z, 80
98.	ap. 2c, 244; ap. 3b:c, 248
99.	51e, 174; ap. 3b:d, 248
100.	14c, 54; ap. 3b:e, 248
102.	32 $\overline{5}$ b, 122
103.	7h, 28; 13 $\overline{3}$ a, 50; 19v, 79
105.	10i, 40
106.	32 $\overline{4}$ c, 120
107.	54a, 182; ap. 1e, 242

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
108.	1 $\overline{2}$ r, 3
109.	1 $\overline{2}$ s, 3
110.a	1 $\overline{2}$ dd, 4
111.	*38a, 136*
112.	1 $\overline{3}$ b, 4
113.	2 $\overline{3}$ p, 14
114.	38k, 138
115.	*1 $\overline{5}$ c, 10; 3 $\overline{4}$ b, 20*
116.a	*57g, 189; 73p, 232*
117.	58r, 191
118.	61 $\overline{3}$ f, 202
119.	43f, 148
120.	10c, 38
121.	30 $\overline{5}$ c, 112
122.	75f, 234
123.	19a, 74
124.	*73p, 232*
125.	23 $\overline{4}$ j, 88; 38i, 136
126.	24l, 92
127.	2 $\overline{3}$ w, 15
129.	*43c, 148*
130.b	65d, 222
131.	21 $\overline{4}$ k, 84
132.	42d, 144; *1 $\overline{2}$ z, 4*
135.	1 $\overline{4}$ p, 9
136.	21j, 82
141.a	63 $\overline{2}$ b, 210
141.b	16q, 68; 26 $\overline{6}$ i, 98
142.	75g, 234
144.	37e, 134
145.	24 $\overline{5}$ j, 92
147.	29 $\overline{3}$ f, 104
148.	15 $\overline{3}$ g, 56; 43g, 148
156.	*55f, 186*
159.a(1)	*55d, 186*
162.	80a, 238
167.	12 $\overline{5}$ o, 48
Ap 4bis	2 $\overline{2}$ p, 12

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
1.	61 $\overline{4}$ c, 204
2.	1 $\overline{4}$ f, 8
3.	30 $\overline{2}$ a, 109; 73b, 230
4.a	1 $\overline{3}$ g, 5; 16a, 66; 50f, 170
4.b	6d, 26; 16v, 70; 28 $\overline{8}$ c, 102; 39f, 140
4.c	60 $\overline{4}$ g, 196; 74d, 232
5.a	*49l, 166; 50j, 170*
5.b	19i, 76
5.c	6e, 26; 37f, 134; 41e, 142; 43r, 152; 50k, 170
5.d	3 $\overline{2}$ e, 18; 39c, 138
6.	42h, 144
7.a	29 $\overline{5}$ d, 108; 31 $\overline{5}$ d, 116
7.bis	68b, 226
8.a	70i, 227
9.	18f, 75; 58s, 191; 63 $\overline{3}$ i, 214; 1 $\overline{2}$ ee, 4
10.	1 $\overline{3}$ r, 6
11.	2 $\overline{5}$ g, 17
12.	55a, 186
13.	54g, 184
14.	23 $\overline{4}$ h, 88
15.	29 $\overline{2}$ f, 102; 32 $\overline{3}$ g, 120
16.	*61 $\overline{2}$ a, 200*
17.	19c, 75
18.	62 $\overline{3}$ f, 208
19.	2 $\overline{5}$ c, 16; 60 $\overline{4}$ d, 196
20.	1 $\overline{3}$ q, 6; 62 $\overline{4}$ a, 210
21.a	63 $\overline{4}$ d, 216
22.b	60 $\overline{5}$ j, 198
23.	4 $\overline{2}$ b, 22; 49f, 166
24.	38c, 136
25.	19q, 78; 34e, 126; 39a, 138; 60 $\overline{5}$ e, 198
26.	15 $\overline{3}$ j, 56
26.bis	*4 $\overline{3}$ c, 22*
27.	1 $\overline{3}$ m, 6
28.	4 $\overline{3}$ e, 22
29.a	23 $\overline{4}$ i, 88
29.b	12 $\overline{4}$ c, 44
30.a	27 $\overline{7}$ g, 100
30.b	39e, 140
31.a	38m, 138
31.b	38n, 138
32.	53h, 180
33.	*43o, 152*

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
34.	12 $\overline{4}$ g, 44; 34d, 126
35.	8 $\overline{4}$ e, 36
36.	24 $\overline{5}$ p, 92
37.	31 $\overline{5}$ g, 116
38.	37j, 134
39.	49o, 168
40.	15 $\overline{5}$ q, 62; 43l, 150
41.a	45m, 160
41.c	15 $\overline{5}$ n, 62
41.d	15 $\overline{5}$ r, 64
41.e	33i, 124
42.b	12 $\overline{5}$ m, 48
43.	1 $\overline{5}$ d, 10; 8 $\overline{5}$ b, 36; 1 $\overline{2}$ bb, 4; 3 $\overline{5}$ a, 20; 43u, 154
44.	26 $\overline{6}$ b, 96
45.	35h, 128
46.	27 $\overline{6}$ d, 100
47.a	19aa, 80
47.b	37l, 134
48.	73i, 230
49.	16l, 68
50.	*43y, 156*
51.	1 $\overline{2}$ o, 2; 80b, 238
52.	65f, 222
53.	12 $\overline{5}$ n, 48; 15 $\overline{5}$ p, 62
54.	3 $\overline{2}$ b, 17; 19g, 76; 57g, 189
56.	59a, 192
63.	7d, 28; 49m, 168; 51f, 174

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
5.	57b, 189
9.a	*2 $\overline{3}$ g, 13; 1 $\overline{3}$ f, 5*
9.b	32 $\overline{3}$ d, 120
10.	12 $\overline{5}$ f, 46
11.	3 $\overline{3}$ f, 19; 25 $\overline{5}$ l, 96
12.	25 $\overline{5}$ e, 94
13.a	33b, 124
13.b	1 $\overline{5}$ a, 10; 63 $\overline{5}$ b, 218
14.	40a, 140
15.	7j, 28
16.	*70h, 226*
17.	*1 $\overline{3}$ o, 6*
18.	*61d, 200*
19.	3 $\overline{2}$ c, 17
20.	58m, 191
21.	1 $\overline{4}$ n, 9
22.	7a, 26; 48g, 164; 63 $\overline{2}$ h, 212
23.	60 $\overline{4}$ b, 194
24.	32 $\overline{2}$ a, 118; *1 $\overline{2}$ b, 1*
25.	2 $\overline{2}$ f, 11
26.	2 $\overline{2}$ g, 11
27.	1 $\overline{2}$ i, 2; 2 $\overline{2}$ n, 12; 19e, 76; ap. 4g, 250
28.	1 $\overline{3}$ a, 4
29.	3 $\overline{3}$ a, 18
30.a	2 $\overline{3}$ h, 13
30.b	1 $\overline{3}$ j, 5; 3 $\overline{3}$ k, 20
31.	2 $\overline{3}$ l, 14
32.	1 $\overline{3}$ v, 7
33.	1 $\overline{3}$ w, 7
34.	1 $\overline{3}$ y, 7
35.	2 $\overline{3}$ m, 14
36.	1 $\overline{4}$ b, 8
37.	1 $\overline{4}$ l, 9
38.	2 $\overline{5}$ d, 16
39.	3 $\overline{3}$ c, 19; 54f, 184
40.	43y, 156
41.	52e, 177
42.	13 $\overline{3}$ e, 50
43.	54d, 184
44.	54e, 184
45.	63 $\overline{2}$ a, 210; 68a, 226
46.	3 $\overline{2}$ g, 18
47.	61 $\overline{2}$ b, 200
48.	63 $\overline{3}$ b, 212
49.a	63 $\overline{3}$ c, 212
49.b	66a, 222
50.	62 $\overline{3}$ g, 208
51.	32 $\overline{4}$ b, 120; 60 $\overline{4}$ e, 196
52.	60 $\overline{4}$ i, 196
53.	60 $\overline{5}$ a, 196
54.	60 $\overline{5}$ d, 198
55.	25 $\overline{5}$ k, 99
56.	49a, 164
57.	48h, 164
58.	30 $\overline{2}$ f, 110
59.a	7c, 28; ap. 4b, 250
59.b	20 $\overline{4}$ d, 80
59.c	15 $\overline{4}$ m, 56; ap. 4d, 250
60.	39b, 138
61.a	18d, 74
61.b	16k, 68
61.c	38e, 136
62.	53d, 180
63.	52b, 176
64.	49i, 166; 52c, 176
65.	49c, 166
66.	50i, 170; 53g, 180
67.	50g, 170
68.a	12 $\overline{3}$ d, 42; 43a, 146
68.b	43d, 148
69.	29 $\overline{3}$ l, 106
70.	29 $\overline{3}$ a, 104
71.	12 $\overline{3}$ a, 42
72.a	15 $\overline{3}$ i, 56
72.b	19d, 76
72.c	15 $\overline{3}$ o, 58
72.d	8 $\overline{3}$ d, 32; 49h, 166
72.e	2 $\overline{3}$ s, 15; 3 $\overline{3}$ d, 19; 43o, 152
73.	*6a, 26*
74.	13 $\overline{3}$ f, 50
75.	7e, 28
76.	8 $\overline{3}$ f, 32; 15 $\overline{3}$ e, 56
77.	15 $\overline{3}$ q, 58; 22 $\overline{4}$ g, 86
78.a	21 $\overline{4}$ g, 82
78.b	21 $\overline{4}$ f, 82
79.a	19t, 78; 21 $\overline{4}$ e, 82; 24 $\overline{5}$ c, 90
79.b	25 $\overline{5}$ b, 94
79.e	19s, 78
79.f	50d, 168
79.h	61 $\overline{5}$ b, 206
79.i	37i, 134

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
79.j	15 $\overline{3}$ d, 56; 61 $\overline{3}$ b, 202
80.	22 $\overline{4}$ j, 86
81.	17c, 70
82.a	19h, 76
82.b	8 $\overline{3}$ b, 32; 16g, 66; 17d, 70
82.c	36d, 130
83.	16f, 66
84.	22 $\overline{4}$ i, 86
85.a	24 $\overline{5}$ o, 92
85.b	19w, 78
86.	19u, 78
87.	8 $\overline{4}$ a, 34
88.	53i, 182
89.	*43o, 152*
89.bis	51d, 174
90.	*67m, 220*
91.	8 $\overline{4}$ c, 34
92.	30 $\overline{4}$ c, 110
93.	15 $\overline{4}$ e, 58
94.	8 $\overline{4}$ b, 34
95.	1 $\overline{4}$ c, 8
96.	25 $\overline{5}$ g, 94; 66h, 224
97.	25 $\overline{5}$ n, 96
98.	26 $\overline{6}$ j, 98; 40f, 142
99.	34h, 126
100.a	50t, 172
100.b	50x, 172
100.c	50u, 172
102.	43w, 154
103.	40g, 142
104.	41f, 142
105.a	29 $\overline{5}$ c, 108
105.b	12 $\overline{5}$ a, 46; 29 $\overline{5}$ a, 108
106.	15 $\overline{5}$ i, 62
107.	15 $\overline{5}$ f, 60
108.a	*12 $\overline{5}$ e, 46*
108.b	*13 $\overline{5}$ a, 52*
109.	6f, 26
110.	8 $\overline{5}$ a, 36; 10g, 40
111.	16s, 68; 26 $\overline{6}$ e, 98
113.	16u, 70
114.	8 $\overline{2}$ a, 30; 66b, 222
115.	17h, 72
117.	42p, 146
119.	43b, 148; *34e, 126; 61 $\overline{5}$ a, 206; 1 $\overline{3}$ c, 5*

Núm. melod.	Correspondencias no 7º volume Os números en cursiva indican unha variante da melodía
120.	56a, 188
122.	*24f, 90*; 1 $\overline{3}$ ff, 8
123.a	2 $\overline{3}$ y, 15
124.	1 $\overline{2}$ f, 1; 1 $\overline{3}$ i, 5; 2 $\overline{3}$ q, 14; 32 $\overline{3}$ e, 121;62 $\overline{3}$ e, 208
125.	60 $\overline{5}$ h, 198; 32 $\overline{4}$ e, 122
126.	29 $\overline{3}$ k, 106; 31 $\overline{4}$ e, 114
127.	49b, 166; 63 $\overline{2}$ f, 212
128.	60 $\overline{5}$ c, 198
129.	10h, 40
130.	18e, 74; 45i, 160
131.	*7l, 30*; 46b, 160
132.	61 $\overline{4}$ a, 204; 72e, 228; *38d, 136*
133.	12 $\overline{5}$ b, 46; 72g, 229
134.	72f, 229; *75e, 234*
135.	58k, 191; *1 $\overline{2}$ h, 1*; 15 $\overline{3}$ a
136.a	70e, 227; 75a, 234
136.b	36f, 132
137.	1 $\overline{4}$ m, 9; 42l, 146
138.	60 $\overline{5}$ k, 198
140.b	*75f, 234*
143.a	*19a, 74*
144.	38b, 136
145.	*73p, 232*
146.	*19g, 76*
147.a	*38g, 136*
149.	*73p, 232*
150.	*12 $\overline{3}$ d, 42*
151.	*48b, 162*
152.	15 $\overline{3}$ a, 54
154.	1 $\overline{3}$ h, 5
155.	7f, 28
158.	*12 $\overline{5}$ b, 46*
159.	*8 $\overline{3}$ h, 34*
161.	70j, 227
163.	38j, 136
164.	*2 $\overline{3}$ v, 15*
165.	*1 $\overline{3}$ p, 6*
166.a	38f, 136
167.	*3 $\overline{5}$ a, 16*
168.	*42j, 146*
169.	61 $\overline{4}$ f, 204
170.	*19b, 74*
172.c	*72c, 228*
174.	*76e, 236*
175.	*1 $\overline{2}$ f, 1*

I. Criterios da orde nos volumes I - VI

1. Nos seis volumes anteriores publicamos practicamente todo o material recollido por nós ou posto á nosa disposición por outros investigadores.

a. Ordenación de letras e melodías

2. A división en seis partes segue criterios literarios. Trae certos problemas de ordenación porque non se poden separar puntos de vista formais, temáticos e de función.
Exemplos: O romance úsase como canto de fiadeiro, como canto de seitura, canto de Reis ou canto infantil. En ningún caso o tema do romance ten que ser necesariamente alusivo ó ambiente ou á actividade que se está exercendo. O canto infantil pode ser unha copla, un canto con letra e melodía específica, un romance ou un vilancico.

3. No 1º vol. a maioría dos textos refírese a un labor ou oficio pero o contido da letra non indica que un canto estea vinculado a ese labor. Sobre todo as coplas non adoitan ter unha función determinada.
Por outra parte figuran aquí tamén romances e coplas de sega e seitura aínda que non leven letras alusivas ó labor. A máis incluímos uns romances porque o texto se refire a un oficio mesmo se a súa función é a dun romance calquera.

4. Distinguimos nas melodías entre cantos con e sin función determinada, e separamos como cantos con función determinada os cantos de labor (I), cantos anuais (II), regueifas (V), cantos infantís e de voda (VI). Para ordena-los textos seguimos, en xeral, criterios temáticos.

5. Non definimos como cantos específicos os bailes cantados. A maioría de series de coplas cántase con aires de baile, pero tamén entre as melodías de romances e outros narrativos, non sendo Reis, hai melodías bailables.

b. Presentación das melodías

6. Segue dous puntos de vista:
1. Suxeita-las melodías a unha orde que revele as relacións ou os contrastes entre elas.
2. Presentar cada copla ou estrofa respectivamente no contexto no que as atopamos.
Adoptando o segundo punto de vista danse basicamente dúas posibilidades:
Unha estrofa forma parte dun canto estrófico (narrativo, enumerativo ou un canto lírico), ou unha copla é parte dunha cadea de coplas.

I. Criterios del orden en los volúmenes I - VI

1. En los seis volúmenes anteriores publicamos prácticamente todo el material recogido por nosotros o puesto a nuestra disposición por otros investigadores.

a. Ordenación de letras y melodías

2. La división en seis partes sigue criterios literarios. Trae ciertos problemas de ordenación porque no se pueden separar puntos de vista formales, temáticos y de función.
Ejemplos: El romance se usa como canto de hilas, como canto de siega, canto de Reyes o canto infantil. En ningún caso el tema del romance tiene que ser necesariamente alusivo al ambiente o a la actividad que se está ejerciendo. El canto infantil puede ser una copla, un canto con letra y melodía específica, un romance o un villancico.

3. En el 1er vol. la mayoría de los textos se refiere a una labor u oficio pero el contenido de la letra no indica que un canto esté vinculado a esa labor. Sobre todo las coplas no suelen tener una función determinada.
Por otra parte figuran también aquí romances y coplas de siega aun que no lleven letras alusivas a la labor. Además incluimos unos romances porque el texto se refiere a un oficio aunque su función es la de un romance cualquiera.

4. Distinguimos en las melodías entre cantos con y sin función determinada, y separamos como cantos con función determinada los cantos de labor (I), cantos anuales (II), regueifas (V), cantos infantiles y de boda (VI). Para ordenar los textos seguimos, en general, criterios temáticos.

5. No definimos como cantos específicos los bailes cantados. La mayoría de series de coplas se canta con aires de baile, pero también entre las melodías de romances y otros narrativos, no siendo Reyes, hay melodías bailables.

b. Presentación de las melodías

6. Sigue dos puntos de vista:
1. Sujetar las melodías a un orden que revele las relaciones o los contrastes entre ellas.
2. Presentar cada copla o estrofa respetivamente en el contexto en que las encontramos.
Adoptando el segundo punto de vista se dan básicamente dos posibilidades:
Una estrofa forma parte de un canto estrófico (narrativo, enumerativo o un canto lírico), o una copla es parte de una cadena de coplas.

7. Igual que no canto narrativo, enumerativo e estrófico, onde a serie de estrofas vén dada, e o fío temático é o principal, a unidade dun canto enténdese por si mesma. A melodía, da súa parte, conserva, en xeral, a súa feitura aínda que poidamos atopar ás veces variantes notables. Ó contrario, a cadea de coplas fórmase espontaneamente e tanto cada copla coma a melodía poden aparecer noutro contexto. Esto explica por qué na cadea de coplas pode cambiar a estructura da melodía notablemente ou por qué mesmo pode cambia-la melodía.
Nestes casos era imposible respecta-los dous puntos de vista para ordena-las melodías, e só unha copla dunha cadea corresponde á orde das melodías, mentres as demais se xustifican polo segundo punto de vista (I81). Algunhas veces repetimos unha copla solta para coloca-la na orde das melodías (V9).

8. Obsevamos nas cadeas de complas dos vols. I, IV-VI tres tipos de variantes:
1. Cambio de ámbito sen afecta-lo desenrolo melódico (I 66f, 68c, 102-104).
2. Cambio dun verso melódico por outro (IV 21): Case sempre queda un verso común entre unha copla e a seguinte, pero tamén é posible (como vemos neste ex.) que poida cambia-la melodía enteira.
3. Variantes formais (ver intr. I).

9. A nosa edición permite observar variantes formais e cambios dun verso melódico dentro dunha cadea de coplas ou dun canto estrófico ou entre varios cantos afíns xuntados baixo un mesmo número. Nos comentarios melódicos dos vols. IV-VI advertimos algúns casos nos que hai afinidade entre melodías de vols. e números distintos. Pero para a investigación sistemática de relacións entre melodías queda aínda un amplio campo. Damos aquí só un ex. no apéndice 4.
Canto menos formada está unha melodía tanto menos posible é distinguir entre un verso con variantes ou versos distintos (cf. I 81b, ver com. mel. IV 87/88 e 91b e cf. as melodías de regueifas (V 4, 5).

10. O conxunto de coplas baixo un número resume unha serie de coplas eliminando aquelas que practicamente coinciden na melodía; móstranse así as posibilidades de cambios; só excepcionalmente damos unha serie de coplas completa. Compensamos esta falta coas series de coplas nas cintas que acompañan os vols. IV-VI e para a letra nas escolmas *Cántigas Populares*, ed. Galaxia, Vigo, 1983 e *Escolma de Cántigas Galegas*, ed. P. Barrié de la Maza, A Coruña 1991, e engadimos no apéndice 5 deste vol. unha serie completa de coplas.

II. A orde das melodías no vol. VII

11. A organización das melodías en táboas sinópticas neste último volume contraponse ó intento de mostrar unha melodía no seu contexto orixinal: A estrofa escollida dun canto narrativo ou a copla elixida dunha cadea foron illadas do seu contexto e unicamente ordenadas segundo criterios melódicos. Así maniféstanse outras relacións e contrastes entre as melodías e vese que unha melodía se caracteriza sobre todo pola súa estructura rítmica. As táboas sinópticas abren novas perspectivas sobre a formación espontánea dunha idea melódica.

7. Igual que en el canto narrativo, enumerativo y estrófico, donde la serie de estrofas viene dada, y el hilo temático es lo principal, la unidad de un canto se entiende por si misma. La melodía, por su parte, conserva, en general, su hechura aunque podamos encontrar a veces variantes notables. Al contrario, la cadena de coplas se forma espontáneamente y tanto cada copla como la melodía pueden aparecer en otro contexto. Esto explica por qué en la cadena de coplas puede cambiar la estructura de la melodía notablemente o por qué incluso puede cambiar la melodía.
En estos casos era imposible respetar los dos puntos de vista para ordenar las melodías, y sólo una copla de una cadena corresponde al orden de las melodías, mientras las demás se justifican por el segundo punto de vista (I81). Algunas veces repetimos una copla suelta para colocarla en el orden de las melodías (V9).

8. Observamos en las cadenas de coplas de los vols. I, IV-VI tres tipos de variantes:
1. Cambio de ámbito sin afectar al desarrollo melódico (I 66f, 68c, 102-104).
2. Cambio de un verso melódico por otro (IV 21). Casi siempre queda un verso común entre una copla y la siguiente, pero también es posible (como vemos en este ej.) que pueda cambiar la melodía entera.
3. Variantes formales (ver. intr. I).

9. Nuestra edición permite observar variantes formales y cambios de un verso melódico dentro de una cadena de coplas o de un canto estrófico o entre varios cantos afines reunidos bajo un mismo número. En los comentarios melódicos de los vols. IV-VI advertimos algunos casos en los que hay afinidades entre melodías de vols. y números distintos. Pero para la investigación sistemática de relaciones entre melodías queda aun un amplio campo. Damos aquí sólo un ej. en el apéndice 4.
Cuanto menos formada está una melodía tanto menos posible es distinguir entre un verso con variantes o versos distintos (cf. I 81b, ver com. mel. IV 87/88 y 91b y cf. las melodías de regueifas (V4, 5).

10. El conjunto de coplas bajo un número resume una serie de coplas eliminando aquellas que prácticamente coinciden en la melodía: se muestran así las posibilidades de cambios; sólo excepcionalmente damos una serie de coplas completas. Compensamos esta falta con las series de coplas de las cintas que acompañan a los vols. IV-VI y para la letra en las selecciones *Cántigas Populares*, Ed. Galaxia, Vigo, 1983 y *Escolma de Cántigas Galegas*, ed. P. Barrié de la Maza, La Coruña, 1991 y añadimos en el apéndice 5 de este vol. una serie completa de coplas.

II. El orden de las melodías en el vol. VII

11. La orgnización de las melodías en tablas sinópticas en este último volumen se contrapone al intento de mostrar una melodía en su contexto original: La estrofa escogida de un canto narrativo o la copla elegida de una cadena fueron aisladas de su contexto y únicamente ordenadas según criterios melódicos. Así se manifiestan otras relaciones y contrastes entre las melodías y se ve que una melodía se caracteriza sobre todo por su estructura rítmica. Las tablas sinópticas abren nuevas perspectivas sobre la formación espontánea de una idea melódica.

12. Ademais é este vol. un resume das melodías dos volumes anteriores onde, polas razóns explicadas arriba, aparecen en moitos casos dispersas.

1. Criterios da orde das melodías

13. Rechazamos un sistema de orde por tipos melódicos. Mencionamos xa na introducción do vol. II §§ 12 e 13, e vol. IV com. mel. 87/88, 91 que é moi difícil trazar fronteiras entre tipos melódicos. Para as melodías vellas do canto galego pódese explicar esta dificultade por dúas razóns:
– o ámbito estreito
– a idea melódica pode estar suxeita a formacións moi distintas.

14. Na introducción do vol. II damos dúas táboas sinópticas coma resume das melodías presentadas entre os nos. 21-41, 44-53 e 76. O que cambia dunha melodía á seguinte é o ámbito ou a tesitura dun verso. Dunha melodía a outra a diferencia é mínima pero as melodías dos extremos das táboas parecen non ter afinidade. Cf. tamén I 104 coas súas numerosas melodías.

15. Tomando en conta a dificultade de limita-los tipos melódicos debido á riqueza de variantes melódicas decidímonos usalo sistema de **escalas melódicas** que polas mesmas razóns se ofrece como sistema moi axustado ó canto galego.

16. Organizamo-las escalas melódicas por medio de cadencias relativas, é dicir: tomamos en conta se unha cadencia é máis baixa, igual ou máis alta cá anterior.
Respectámo-los seguintes puntos de vista:
criterios sempre respectados:
– a forma básica (2 - 4 versos)
– a orde de cadencias relativas
criterios aditivos:
– desenrolo melódico
– a cadencia absoluta
– a forma interna

a. A forma básica

17. Reducimos cada copla ou estrofa á súa forma básica, que nas melodías vellas é case sempre unha forma de 2, 3 ou 4 versos. (Para outras formas ver máis abaixo §§ 33-35).
P. ex.: A forma básica de dous versos AB pode proceder dun canto coas seguintes formas reais: A B, A A B, A A A B, A B A B, A A B B, A B B, A B B B.

b. Desenrolo melódico

18. Tomamos en conta se o punto culminante dun verso é máis alto, igual ou máis baixo có punto culminante do verso anterior.
Os seguintes símbolos detrás dun número de verso significan:
↑ a nota máis alta do verso é máis alta cá do verso anterior ou dos versos anteriores.
– a nota máis alta do verso é da mesma altura cá do anterior.
↓ a nota máis alta do verso é máis baixa cá do anterior.
↘ o desenrolo melódico do verso é descendente.

c. A cadencia relativa

19. Partindo da nota final comparamos se as cadencias son máis altas ou baixas. Para indica-la cadencia relativa usámo-las seguintes letras maiúsculas:
X cadencia no 1º grao, cadencia final
A a 1ª cadencia se é máis alta que X
B cadencia máis baixa que A se o verso segue ó da cadencia A

12. Además es este vol. un resumen de las melodías de los volúmenes anteriores donde, por las razones explicadas arriba, aparecen en muchos casos dispersas.

1. Criterios de orden de las melodías

13. Rechazamos un sistema de orden por tipos melódicos. Mencionamos ya en la introducción del vol. II §§ 12 y 13, y el vol. IV com. mel. 87/88, que es muy difícil trazar fronteras entre tipos melódicos. Para las melodías viejas del canto gallego se puede explicar esta dificultad por dos razones:
– el ámbito estrecho
– la idea melódica puede estar sujeta a formaciones muy distintas.

14. En la introducción del vol. II damos dos tablas sinópticas como resumen de las melodías presentadas entre los nos 21-41, 44-53 y 76. Lo que cambia de una melodía a la siguiente es el ámbito o la tesitura de un verso. De una melodía a otra la diferencia es mínima pero las melodías de los extremos de las tablas parecen no tener afinidad. Cf. también I 104 con sus numerosas melodías.

15. Tomando en cuenta la dificultad de limitar los tipos de melodías debido a la riqueza de variantes melódicas nos decidimos a usar el sistema de **escalas melódicas** que por las mismas razones se ofrece como sistema muy ajustado al canto gallego.

16. Organizamos las escalas melódicas por medio de cadencias relativas, es decir: tomamos en cuenta si una cadencia es más baja, igual o más alta que la anterior.
Respetamos los siguientes puntos de vista:
criterios siempre respetados:
– la forma básica (2-4 versos)
– el orden de cadencias relativas
criterios aditivos:
– desarrollo melódico
– la cadencia absoluta
– la forma interna

a. La forma básica

17. Reducimos cada copla o estrofa a su forma básica, que en las melodías viejas es casi siempre una forma de 2, 3 ó 4 versos. (Para otras formas ver más abajo §§ 33-35).
P. ej.: La forma básica de dos versos AB puede proceder de un canto con las siguientes formas reales: A B, A A B, A A A B, A B A B, A A B B, A B B, A B B B.

b. Desarrollo melódico

18. Tomamos en cuenta si el punto culminante de un verso es más alto, igual o más bajo que el punto culminante del verso anterior.
Los siguientes símbolos detrás de un número de versos significa:
↑ la nota más alta del verso es más alta que la del verso anterior o de los versos anteriores.
– la nota más alta del verso es de la misma altura que la del anterior.
↓ la nota más alta del verso es más baja que la del anterior.
↘ el desarrollo melódico del verso es descendente.

c. La cadencia relativa.

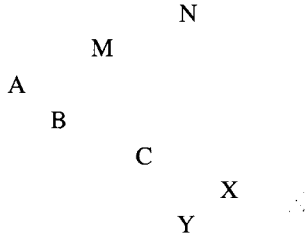
19. Partiendo de la nota final comparamos si las cadencias son más altas o bajas. Para indicar la cadencia relativa usamos las siguientes letras mayúsculas:
X cadencia en el 1er grado, cadencia final
A la 1ª cadencia si es más alta que X
B cadencia más baja que A si el verso sigue al de la cadencia A

C cadencia máis baixa que B na orde de versos A B C X ou A C B X
Y cadencia máis baixa que X
M cadencia máis alta que A
N cadencia máis alta que M na orde dos versos A M N X ou A N M X

Así dáse o seguinte esquema:

C cadencia más baja que B en el orden de versos A B C X o A C B X
Y cadencia más baja que X
M cadencia más alta que A
N cadencia más alta que M

Así se da el siguiente esquema:



A 1ª cadencia pode ser A, se é máis alta cá nota final, X se é igual á nota final, Y se é máis baixa cá nota final. As cadencias B e M aparecen só a continuación da cadencia A, C a continuación de B e A, N a continuación de M e A.

d. A cadencia absoluta

20. Se un grupo tén moitas melodías respectamos tamén a 1a cadencia absoluta. Sendo a cadencia relativa, o desenrolo melódico e a forma básica os principais criterios para a clasificación, quedan poucas posibilidades de secuencias de cadencias absolutas. Ex: Se as cadencias relativas son A B C X pode haber as seguintes cadencias absolutas: 4 3 2 1, 5 3 2 1, 5 4 2 1, 5 4 3 1. Cantos coa 1ª cadencia no 6º, 7º ou 8º grao xa non son moi frecuentes. Esporadicamente ordenamos melodías tamén respectando a 2ª ou 3ª cadencia absoluta (ver táboa 29).

e. A forma interna

–Versos idénticos

21. A forma básica de 2, 3 ou 4 versos pode chegar a formas concretas distintas. Se un verso se repite inmediatamente non o contamos (ver §17). Se un verso idéntico aparece separado da súa primeira aparición conta coma verso. Melodías coas cadencias relativas A A A X partímolas en dous grupos segundo a súa forma interna: A B C D ou A B A C.

– Secuencia de versos

22. Este é un fenómeno máis ben prestado da música culta; indicámolo As Bs, e só nun caso A A^2 (táboa 72). Partímo-las melodías coas cadencias relativas A B B X e A C B X segundo as formas A B C D ou A B As Bs.
Se as letras maiúsculas indican a forma advertímolo con f (= forma) diante.

2. A orde das táboas

23. Gran parte das melodías arcaicas ten un ámbito estreito de cuarta ou quinta por riba da nota básica. Debaixo da nota básica só o VII grao tén importancia e os 6º a 8º graos aparecen nas poucas melodías de ámbito ampliado. O desenrolo melódico máis frecuente é o ondulado-descendente. Pertencen a el máis da metade das melodías (táboas 1-32).

24. O 2º grupo, con melodías onduladas, tamén é importante (táboas 33-62).

La 1ª cadencia puede ser A, si es más alta que la nota final, X si es igual a la nota final, Y si es más baja que la nota final. Las cadencias B y M aparecen sólo a continuación de la cadencia A, C a continuación de B y A, N a continuación de M y A.

d. La cadencia absoluta

20. Si un grupo tiene muchas melodías respetamos también la 1a cadencia absoluta. Siendo la cadencia relativa, el desarrollo melódico y la forma básica los principales criterios para la clasificación quedan pocas posibilidades de secuencias de cadencias absolutas. Ej.: Si las cadencias relativas son A B C X puede haber las siguientes cadencias absolutas: 4 3 2 1, 5 3 2 1, 5 4 2 1, 5 4 3 1. Cantos con la 1ª cadencia en el 6º , 7º o 8º grado ya no son muy frecuentes. Esporádicamente ordenamos melodías también respetando la 2ª o 3ª cadencia absoluta (ver tabla 29).

e. La forma interna

– Versos idénticos

21. La forma básica de 2, 3 ó 4 versos puede llegar a formas concretas distintas. Si un verso se repite inmediatamente no lo contamos (ver §17). Si un verso idéntico aparece separado de su primera aparición cuenta como verso. Melodías con las cadencias relativas A A A X las partimos en dos grupos según su forma interna: A B C D o A B A C.

– Secuencia de versos

22. Este es un fenómeno, más bien prestado de la música culta; lo indicamos mediante As Bs y sólo en un caso A A^2 (tabla 72). Partimos las melodías con las cadencias relativas A B B X y A C B X según las formas A B C D o A B As Bs.
Si las letras mayúsculas indican la forma lo advertimos con f (= forma) delante.

2. El orden de las tablas

23. Gran parte de las melodías arcaicas tienen un ámbito estrecho de cuarta o quinta sobre la nota básica. Debajo de la nota básica sólo el VII grado tiene importancia y los 6º a 8º grados aparecen en las escasas melodías de ámbito ampliado. El desarrollo melódico más frecuente es el ondulado-descendente. Pertenecen a él más de la mitad de las melodías (tablas 1-32).

24. El 2º grupo, con melodías onduladas, también es importante (tablas 33-62).

25. Frente a estes dous grupos son poucas as melodías que inclúen o ámbito debaixo da nota final. Entre elas as máis frecuentes e características son aquelas nas que o penúltimo verso acaba no VII grao (táboa 63-74).

26. Os poucos cantos que quedan déixanse malamente clasificar por pertenceren a cada grupo só unhas poucas melodías. Os detalles da orde das táboas xustifícaos o mesmo índice.

3. Resultados inesperados postos de manifesto pola clasificación

27. A orde por escalas melódicas é satisfactoria se a formación dun verso melódico non tén un desenrolo moi fixo. Por ex. o desenrolo do primeiro verso das melodías das táboas 1-6 é ondulado-descendente, descendente con ou sen unha leve subida ó principio ou orientado a unha nota alta. Afeitos á gran flexibilidade da formación melódica percibimos facilmente a afinidade coas melodías anteriores ou posteriores na táboa. Na táboa 7 o 1º verso é ascendente ou ascendente-ondulado, a subida segue aínda no 2º verso, criterio polo cal estas melodías foron separadas da táboa anterior. (Cf. tamén as táboas 9/10 con 11 etc.).

28. Nos primeiros versos da táboa 30 $\overline{2}$ déixase tamén apreciar un núcleo común (sol-la) e un desenrolo ascendente ou ascendente-ondulado nas melodías a-e, pero parece outro verso o 1º da melodía f. Nembargantes a afinidade coa melodía anterior nos versos 3 e 4 é evidente.

29. Noutros casos p. ex. nas táboas 49-55, o primeiro verso é ascendente ou ondulado orientado á nota básica ou descendente; este cambio é parte da escala melódica. O desenrolo oposto obsérvase sobre todo nos primeiros versos, no 55 tamén nos segundos versos que acaban na nota básica. Estas melodías foron entre sí ordenadas segundo a cadencia absoluta do 2º ou 3º verso.

30. Dentro dunha táboa danse casos de melodías nas que só partes teñen afinidades como ocorre nas cadeas de coplas ou cantos estróficos onde a afinidade se percibe cando hai un ou dous versos comúns.

4. Casos especiais

a. Transformación (= transposición de partes dunha melodía) e cambio de centro tonal

31. Xa advertimos este fenómeno nos vols. anteriores (I Introducción § 6, III Introducción § 21, IV cf. no 98 e 99, V 32, cf. II 43b e Ap. 43c, cf. IV 49c e IV 107, I 63, VI Introducción § 26). Hai que valoralo coma o intercambio de versos. Non podemos entrar aquí en tódalas posibilidades. Advertimos só dous casos:

32. Transposición dunha cuarta do 1º verso do ámbito V-1 ó ámbito 1-4, que é o caso máis frecuente (ver uns exemplos no apéndice 1).
– En tres casos a transformación causa un conxunto excepcional de cadencias no canto galego (ver Apéndice 2 a, b, e). Confrontamos estas tres melodías con outras con idea melódica idéntica nos primeiros dous versos pero trasportados unha cuarta máis alta.

b. Cantos de cinco versos

33. Aparecen dúas formas distintas de melodías de cinco versos:
1) ampliación por secuencia do 3º verso
2) ampliación do último verso ou engadido dun verso final

25. Frente a estos dos grupos son pocas las melodías que incluyen el ámbito debajo de la nota final. Entre ellas las más frecuentes y características son aquellas en las que el penúltimo verso acaba en el VII grado (tabla 63-74).

26. Los pocos cantos que quedan se dejan difícilmente clasificar porque pertenecen a cada grupo sólo unas pocas melodías. Los detalles de orden de las tablas los justifica el mismo índice.

3. Resultados inesperados que pone de manifiesto la clasificación

27. El orden por escalas melódicas es satisfactorio si la formación de un verso melódico no tiene un desarrollo muy fijo. Por ej. el desarrollo de los primeros versos de las melodías de las tablas 1-6 es ondulado-descendente, descendente con o sin una leve subida u orientado a una nota alta. Acostumbrados a la gran flexibilidad de la formación melódica percibimos fácilmente la afinidad con las melodías anteriores o posteriores en las tablas. En la tabla 7 el 1er verso es ascendente o ascendente-ondulado, la subida sigue en el 2º verso, criterio por el cual estas melodías fueron separadas de la tabla anterior. (Cf. también las tablas 9/10 con 11 etc.).

28. En los primeros versos de la tabla 30 $\overline{2}$ se deja también apreciar el núcleo común (sol-la) y un desarrollo ascendente o ascendente-ondulado en las melodías a-e, pero parece otro verso el 1º de la melodía f. Sin embargo la afinidad con la melodía anterior en los versos 3 y 4 es evidente.

29. En otros casos p. ej. en las tablas 49-55, el primer verso es ascendente u ondulado orientado a la nota básica o descendente; este cambio es parte de la escala melódica. El desarrollo opuesto se observa sobre todo en los primeros versos, en el 55 también en los segundos versos que acaban en la nota básica. Estas melodías fueron entre sí ordenadas según la cadencia absoluta del 2º o 3º versos.

30. Dentro de una tabla se dan casos de melodías en las que sólo partes tienen afinidades como ocurre en las cadenas de coplas o cantos estróficos donde la afinidad se percibe cuando hay uno o dos versos comunes.

4. Casos especiales

a. Tranformación (= transposición de partes de una melodía) y cambio de centro tonal

31. Ya advertimos este fenómeno en los volúmenes anteriores (I Introducción § 6, III Introducción 21, IV cf. no 98 y 99, V 32, cf. II 43b y Ap. 43c, cf. IV 49c y IV 107, I 63, VI Introducción § 26). Hay que valorarlo como el intercambio de versos. No podemos entrar aquí en todas las posibilidades. Advertimos sólo dos casos:

32. Transposición de una cuarta del 1er verso del ámbito V-1 al ámbito 1-4, que es el caso más frecuente (ver unos ejemplos en el apéndice 1).
– En tres casos la transformación causa un conjunto excepcional de cadencias en el canto gallego (ver Apéndice 2a, b, e). Confrontamos estas tres melodías con otras con idea melódica idéntica en los primeros dos versos pero transportados una cuarta más alta.

b. Cantos de cinco versos

33. Aparecen dos formas distintas de melodías de cinco versos:
1) ampliación por secuencia del 3er verso
2) ampliación del último verso o añadido de un verso final

1) Na melodías con secuencia do 3º verso tamén se repite o texto:

A	B	C	C_2	D
1	2	3	3	4

Integrámolas nas melodías de 4 versos interpretando o 3º e 4º versos coma unha unidade. Damos no Apéndice 3 dúas táboas coas melodías máis coñecidas de cinco versos. Entre as melodías da táboa 3a tamén hai versións de catro versos (cf. tamén III 73, 74). (Para as melodías da táboa 3b comparar tamén Apéndice 2).

34. a) A ampliación do último verso dáse se o 4º verso non acaba na nota básica (ver táboa 33 i, 63 $\overline{3}$ b).

35. b) Máis frecuente é que ó último verso que acaba na nota básica se engada outro verso novo (táboa 16 l) ou repetido (63 $\overline{4}$ e). (Non se debe confundir este fenómeno coa repetición moi libre dun verso nas coplas con sílabas baleiras ou texto repetido). Poñemos estes versos ou debaixo do 4º verso, se se trata dun verso repetido, ou despois del, se é un verso novo.

c. Melodías con sílabas baleiras

36. Algúns casos comentámolos xa no parágrafo anterior. Valorando neste volume as melodías sen a súa relación co texto contamos aquí as sílabas baleiras segundo o valor musical coma verso alongado (táboa 30 $\overline{5}$ a, 23 g) ou coma verso autónomo (25 $\overline{5}$ k, 52 d). Ó contrario dos casos mencionados no parágrafo anterior nestes casos a melodía non sae das formas básicas.

5. Melodías omitidas

37. Omitímo-las melodías coas seguintes características:
1. melodías con outras estructuras formais:
   - melodías estíquicas e melodías dun verso
   - melodías cun verso acumulativo
   - melodías de forma combinada (copla con refrán fixo)
   - melodías coa forma básica de máis de 4 versos
2. melodías de orixe culta

38. As melodías dun verso e as melodías cun verso acumulativo figuran todas no vol. VI baixo os epígrafes "cantos infantís" e "cantos estróficos"; unha melodía dun verso aparece no vol. II 100.

39. As afinidades entre estas melodías xa as revela a orde do vol. VI. Abrir neste vol. táboas especiais para estas melodías non aportaría novas relacións con outras melodías.

40. Algunhas melodías de forma combinada ou con máis de catro versos déixanse someter a un ha forma básica de 2-4 versos. As afinidades con outras melodías xustifica esta operación que á primeira vista pode parecer forzada (ver p. ex. 32 $\overline{4}$ c).

41. Para outras melodías moitas delas de orixe culta, non atopamos melodías afíns. Presentalas neste volume non aportaría tampouco un aspecto novo.

42. Deixamos de lado as melodías de orixe culta. Incluíronse nos vols. anteriores por interesa-la parte literaria do canto. O desenrolo melódico e a forma desas melodías é con frecuencia tan individual que non sería posible sometelas ó concepto das táboas deste vol.

1) En las melodías con secuencia del 3er verso también se repite el texto:

Las integramos en las melodías de 4 versos interpretando el 3er y 4º versos como una unidad. Damos en el Apéndice 3 dos tablas con las melodías más conocidas de cinco versos. Entre las melodías de la tabla 3a también hay versiones de cuatro versos (cf. también III 73, 74). (Para las melodías de la tabla 3b comparar también Apéndice 2).

34. a) La ampliación del último verso se da si el 4º verso no acaba en la nota básica (ver tabla 33i, 63 $\overline{3}$ b).

35. b. Más frecuente es que al último verso que acaba en la nota básica se añada otro verso nuevo (tabla 16 l) o repetido (63 $\overline{4}$ e). (No se debe confundir este fenómeno con la repetición muy libre de un verso en las coplas con sílabas vacías o texto repetido). Ponemos estos versos o debajo del 4º verso, si se trata de un verso repetido, o a continuación, si es un verso nuevo.

c. Melodías con sílabas vacías

36. Algunos casos los hemos comentado ya en el parrágrafo anterior. Valorando en este volumen las melodías sin su relación con el texto contamos aquí las sílabas vacías según el valor musical como verso alargado (tabla 30 $\overline{5}$ a, 23 g) o como verso autónomo (25 $\overline{5}$ k, 52 d). Al contrario de los casos mencionados en el párrafo anterior en estos casos la melodía no sale de las formas básicas.

5. Melodías omitidas

37. Omitimos las melodías con las siguientes características:
1. melodías con otras estructuras formales:
   - melodías estíquicas y melodías de un verso
   - melodías con un verso acumulativo
   - melodías de forma combinada (copla con estribillo fijo)
   - melodías con forma básica de más de 4 versos
2. melodías de origen culto

38. Las melodías de un verso y las melodías con un verso acumulativo figuran todas en el vol. VI bajo los epígrafes "cantos infantiles" y "cantos estróficos"; una melodía de un verso aparece en el vol. II 100.

39. Las afinidades entre estas melodías ya las revela el orden del vol. VI. Abrir en este vol. tablas especiales para estas melodías no aportaría nuevas relaciones con otras melodías.

40. Algunas melodías de forma combinada o con más de cuatro versos se dejan someter a una forma básica de 2-4 versos. Las afinidades con otras melodías justifica esta operación que a primera vista puede parecer forzada (ver p. ej. 32 $\overline{4}$ c).

41. Para otras melodías, muchas de ellas de origen culto, no encontramos melodías afines. Presentarlas en este volumen no aportaría tampoco un aspecto nuevo.

42. Dejamos de lado las melodías de origen culto. Se incluyeron en los vols. anteriores por interés de la parte literaria del canto. El desarrollo melódico y la forma de esas melodías es con frecuencia tan individual que no sería posible someterlas al concepto de las tablas de este vol.

43. Omitimos algunhas melodías que coinciden cunha das táboas. No índice dos vols. I-VI indicamos estas melodías en cursiva.

6. Melodías "vellas" e "novas" conforme as reflexan as táboas

a. Melodías de ámbito estreito

44. Non distinguimos entre melodías vellas e novas neste volume. As táboas mostran que melodías do mesmo desenrolo melódico poden formarse de maneira que dá a impresión de seren ou vellas ou novas (cf. 1 $\overline{3}$ b-l). Podemos supoñer que son de orixe vella tódalas melodías "novas" de ámbito estreito, onduladas ou onduladas-descendentes, é dicir sobre todo as do grupo A (táboas 1-32), pero adaptáronse rítmica e metricamente ó estilo novo. Entre elas son a jotas novas as máis frecuentes. Chama a atención que moitas jotas de dous versos teñen afinidade con cantos de sega:

43. Omitimos algunas melodías que coinciden con una de las tablas. En el índice de los vols. I-VI indicamos estas melodías en cursiva.

6. Melodías "viejas" y "nuevas" conforme las reflejan las tablas

a. Melodías de ámbito estrecho

44. No distinguimos entre melodías viejas y nuevas en este volumen. Las tablas muestran que melodías del mismo desarrollo melódico pueden formarse de manera que da la impresión de ser o viejas o nuevas (cf. 1 $\overline{3}$ b-l). Podemos suponer que son de origen viejo, todas las melodías "nuevas" de ámbito estrecho, onduladas o onduladas-descendentes, es decir, sobre todo las del grupo A (tablas 1-32), pero se adaptaron rítmica y métricamente al estilo nuevo. Entre ellas las jotas nuevas son las más frecuentes. Llama la atención que muchas jotas de dos versos tienen afinidad con cantos de siega:

táboa	jota	sega
1 $\overline{2}$	s	t
1 $\overline{3}$	s, t	u
2 $\overline{3}$	u	s, x
3 $\overline{2}$	b	d
3 $\overline{3}$	a, b	d, e
58	k	g, i
70	e	c, d

b. desenrolo melódico específico de melodías novas

45. Agúns conxuntos de cadencias indican xa un estilo máis novo (47-49, 51). A comparación do 51b co 51c da mesma informante é un exemplo de como se trasforma unha melodía nova ó estilo do canto vello.

c. melodías con forma e correspondencia harmónica clásicas

46. Tamén a forma A B A C e a correspondencia de dominante-tónica entre a cadencia principal (no medio dunha melodía) coa cadencia final pode indicar unha melodía nova. Canto máis abertas son estas relacións tanto máis dá a impresión de que se trata dun canto novo; se, ó contrario, a relación é menos perceptible porque un verso secuenciado leva variantes ou porque a escala e a entoación non deixan apreciar unha relación harmónica inclinámonos a tomala coma melodía vella. Tanto é posible que unha melodía vella se forme ó estilo novo coma ó revés.

d. Melodías de ámbito amplio

47. Non é fácil valora-las melodías de ámbito amplio. O ámbito amplio no canto galego procede de tres raíces distintas:
1) Ampliación do ámbito dun ou de varios versos dunha melodía vella (cf. as primeiras táobas, as variantes de coplas nos vols. I, IV-VI, ver § 8).
2) Préstamo dunha zona limítrofe (de Portugal para o Sur de Ourense, de Asturias e Castela para o Leste de Galicia).
3) Melodías novas (sobre todo para cantos narrativos)

Por razóns técnicas non podiamos presenta-las melodías coas súas letras.
Repetimos a continuación de cada melodía o volume e número onde figura con letra; indicamos enriba de cada melodía o xénero e ó final o esquema de relación entre versos de melodías (letras maiúsculas) e versos textuais (cifras).

b. desarrollo melódico específico de melodías nuevas

45. Algunos conjuntos de cadencias indican ya un estilo más nuevo (47-49, 51). La comparación del 51b con 51c de la misma informante es un ejemplo de como se transforma una melodía nueva al estilo del canto viejo.

c. melodías con forma y correspondencia armónica clásicas

46. También la forma A B A C y la correspondencia de dominante-tónica entre la cadencia principal (en el medio de una melodía) con la cadencia final puede indicar una melodía nueva. Cuanto más abiertas son estas relaciones tanto más da la impresión de que se trata de un canto nuevo; si, al contrario, la relación es menos perceptible porque un verso secuenciado lleva variantes o porque la escala y la entonación no dejan apreciar una relación armónica nos inclinamos a tomarla como melodía vieja. Tanto es posible que una melodía vieja se forme al estilo nuevo como al revés.

d. Melodías de ámbito amplio

47. No es fácil valorar las melodías de ámbito amplio. El ámbito amplio en el canto gallego procede de tres raíces distintas:
1. Ampliación del ámbito de uno o varios versos de una melodía vieja (cf. las primeras tablas, las variantes de coplas en los vols. I, IV-VI, ver § 8).
2. Préstamo de una zona limítrofe (de Portugal para el Sur de Orense, de Asturias y Castilla para el Este de Galicia).
3. Melodías nuevas (sobre todo para cantos narrativos).

Por razones técnicas no podíamos presentar las melodías con sus letras.
Repetimos a continuación de cada melodía el volumen y número donde figura con letra; indicamos encima de cada melodía el género y al final el esquema de relación entre versos de melodía (letras mayúsculas) y versos textuales (cifras).

Melodías

Táboa 1. AX 2. ↓

2

♩. = 72 narrativa

a

Calvos, BANDE. (O)
Teciña 73 IV 4 — A B / 1 2

♩ = 72 reis

b

Arcos, MAZARICOS. (C)
Teciña. II 6a¹ — A B / 1 2

♩ = 100 muiñeira

c

Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES (C).
Antonio 71. I 105 — A B A B / 1 2 3 4

♩ = 52 reis

d

Reguelle, Oleira, MAZARICOS. (C)
Estrela 64. II 6a³ — A B A B / 1 2 3 4

♩. = 76 jota

e

Escourido, Covás, VIVEIRO. (L)
Asunción 82. I 115a — A B A B / 1 2 3 4

♩. = 72 jota

f

Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES (C)
Antonio 71. VI 124 — A B A B / 1 2 3 4

♩. = 80 jota

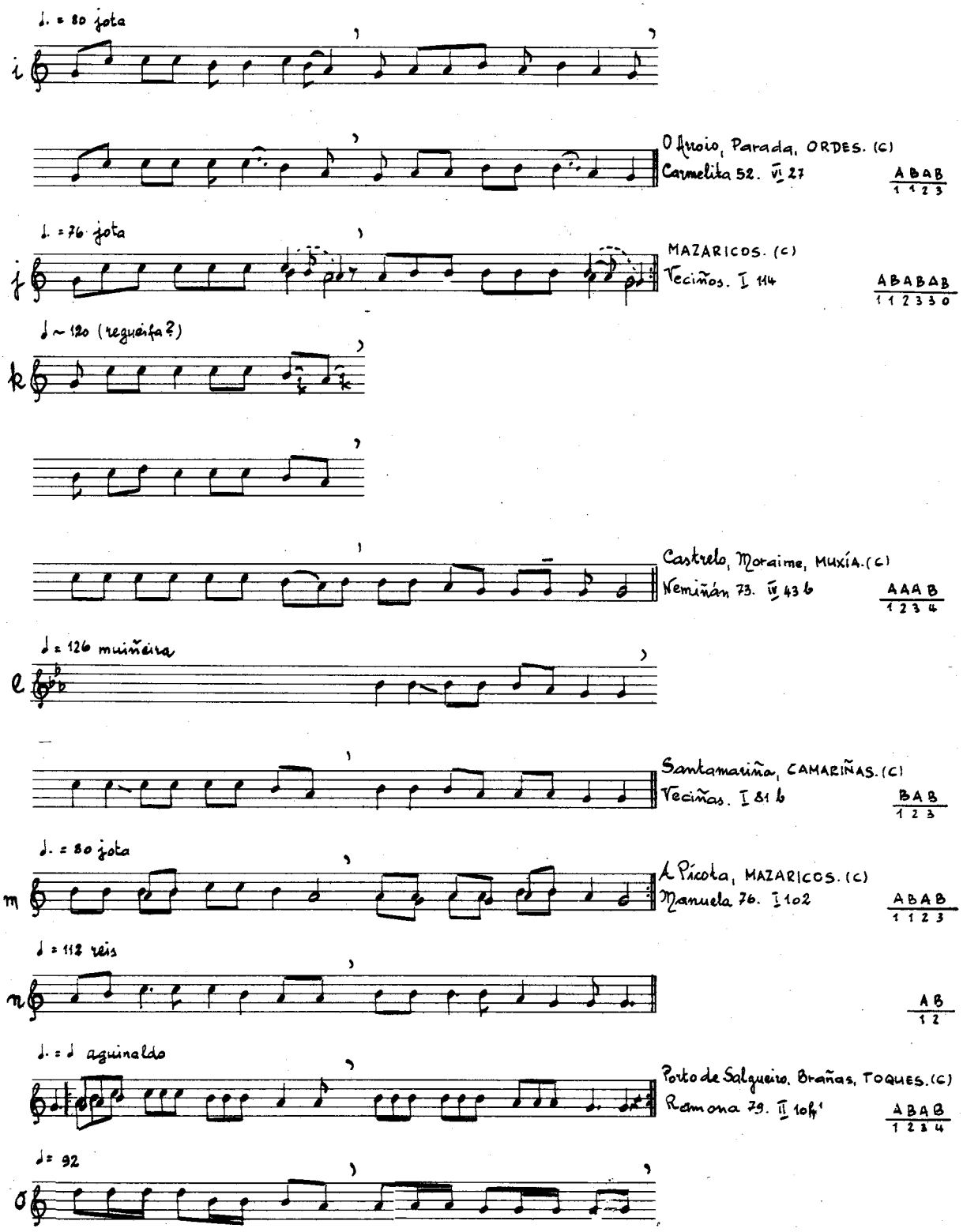
g

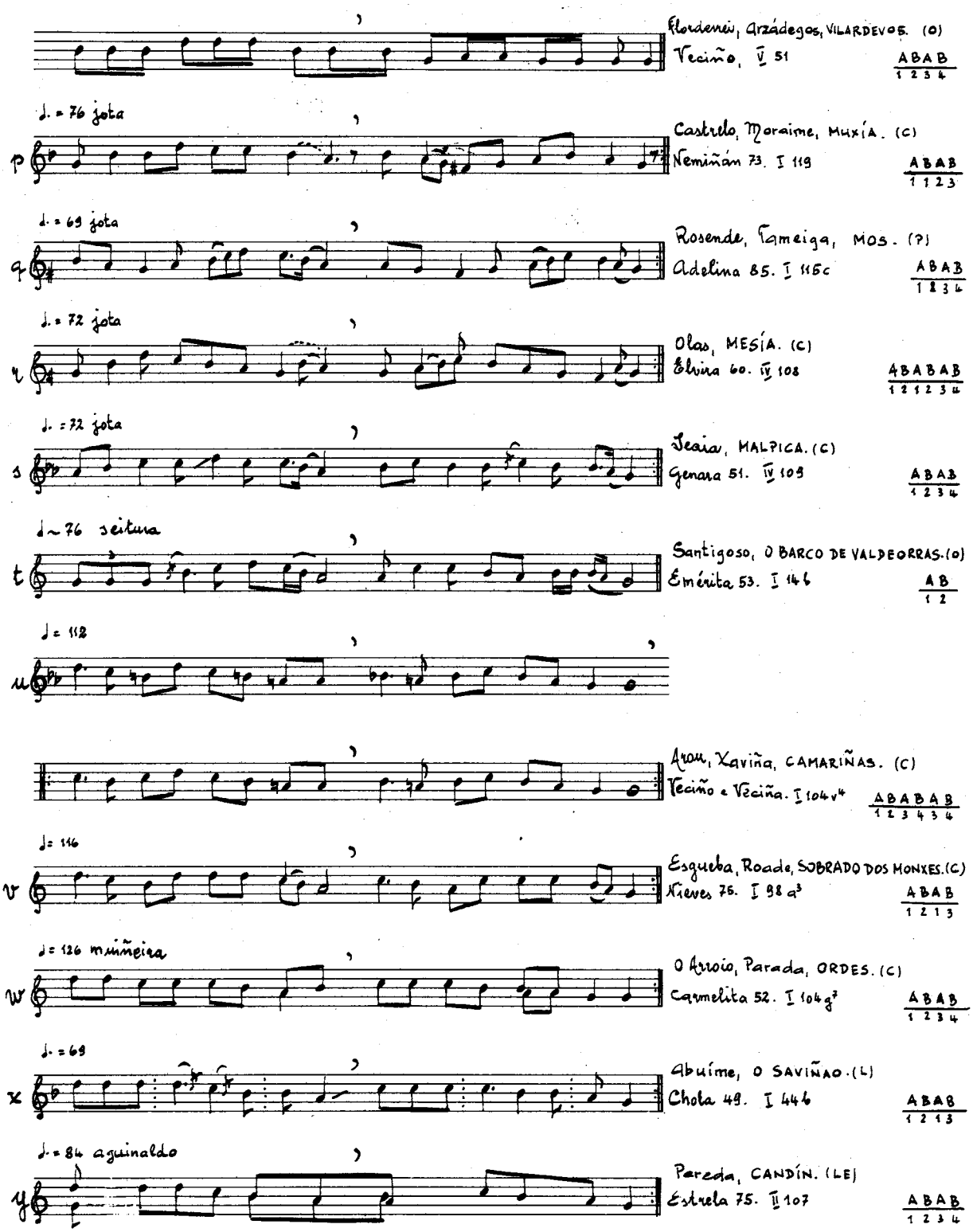
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
Carmelita 52. I 29 — A B A B / 1 2 3 4

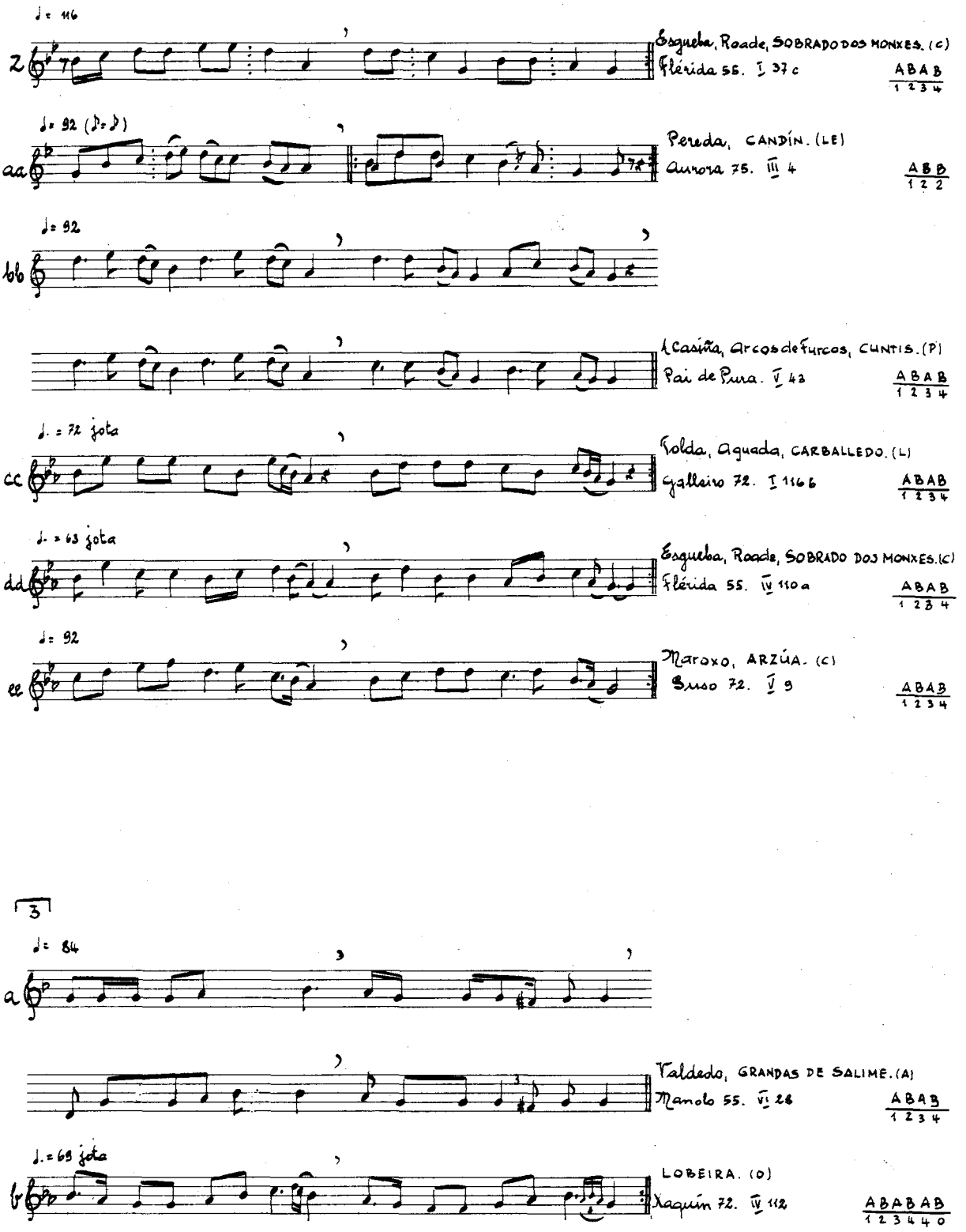
♩ = 126 muiñeira

h

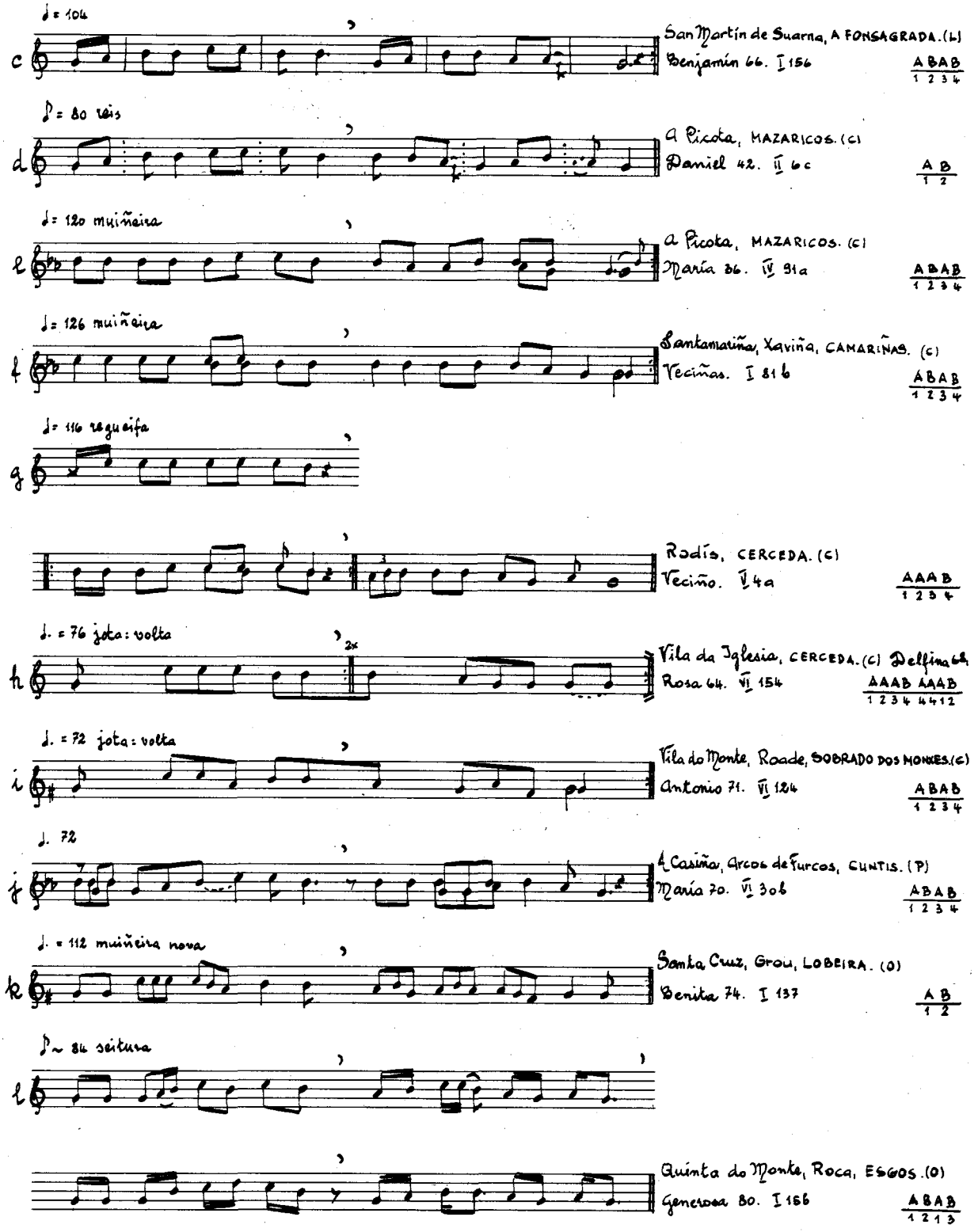
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
Carmelita 52. I 104 g² — A B A B / 1 2 3 4

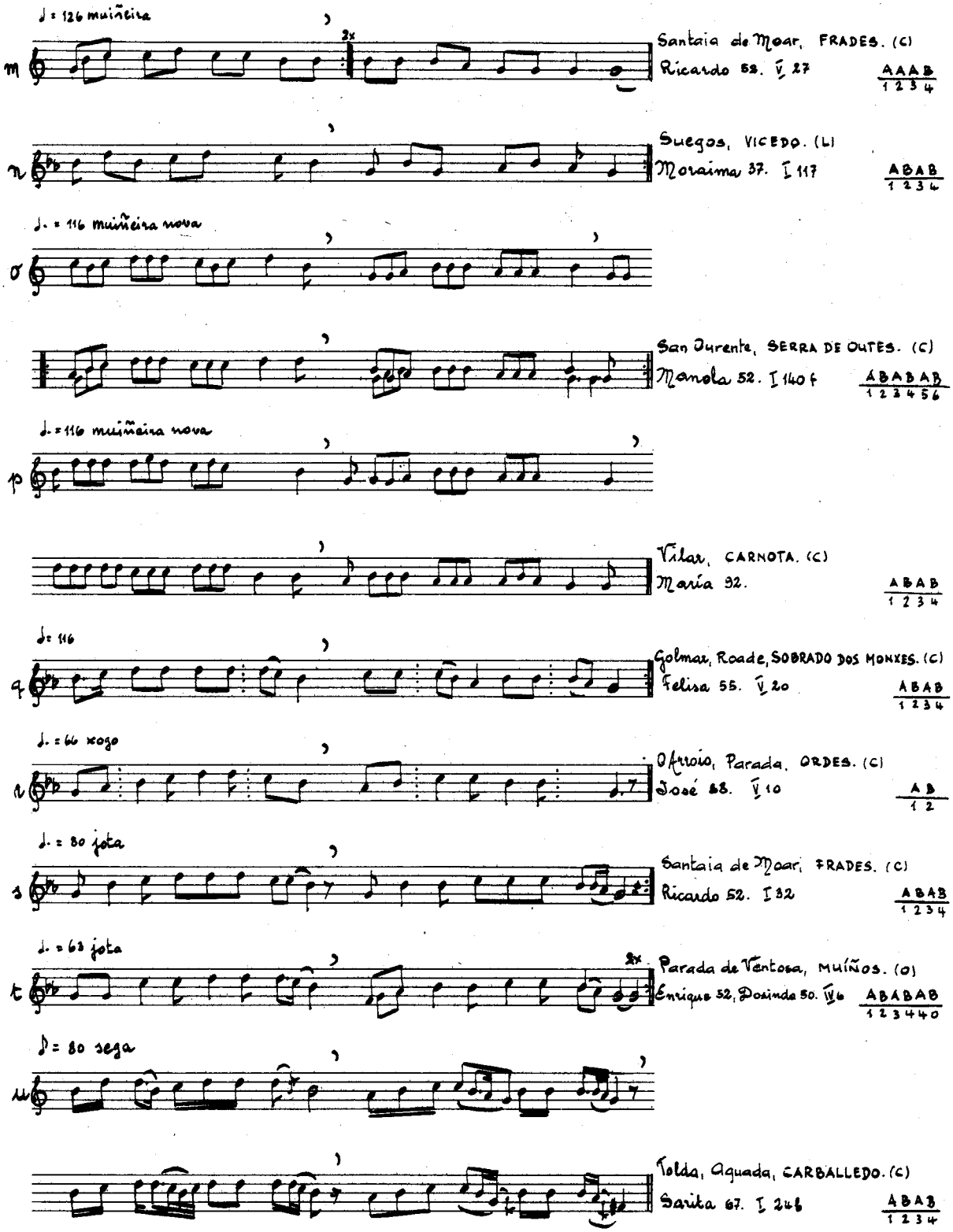

i
♩. = 80 jota
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
Carmelita 52. VI 27
ABAB
1 1 2 3
j
♩. = 76 jota
MAZARICOS. (C)
Veciños. I 114
ABABAB
1 1 2 3 3 0
k
♩ ~ 120 (regueifa?)
Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C)
Nemiñán 73. IV 43 b
AAAB
1 2 3 4
l
♩ = 126 muiñeira
Santamariña, CAMARIÑAS. (C)
Veciñas. I 81 b
BAB
1 2 3
m
♩. = 80 jota
A Pícota, MAZARICOS. (C)
Manuela 76. I 102
ABAB
1 1 2 3
n
♩ = 112 reis
AB
1 2
♩. = ♩ aguinaldo
Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C)
Ramona 79. II 10 f'
ABAB
1 2 3 4
o
♩ = 92

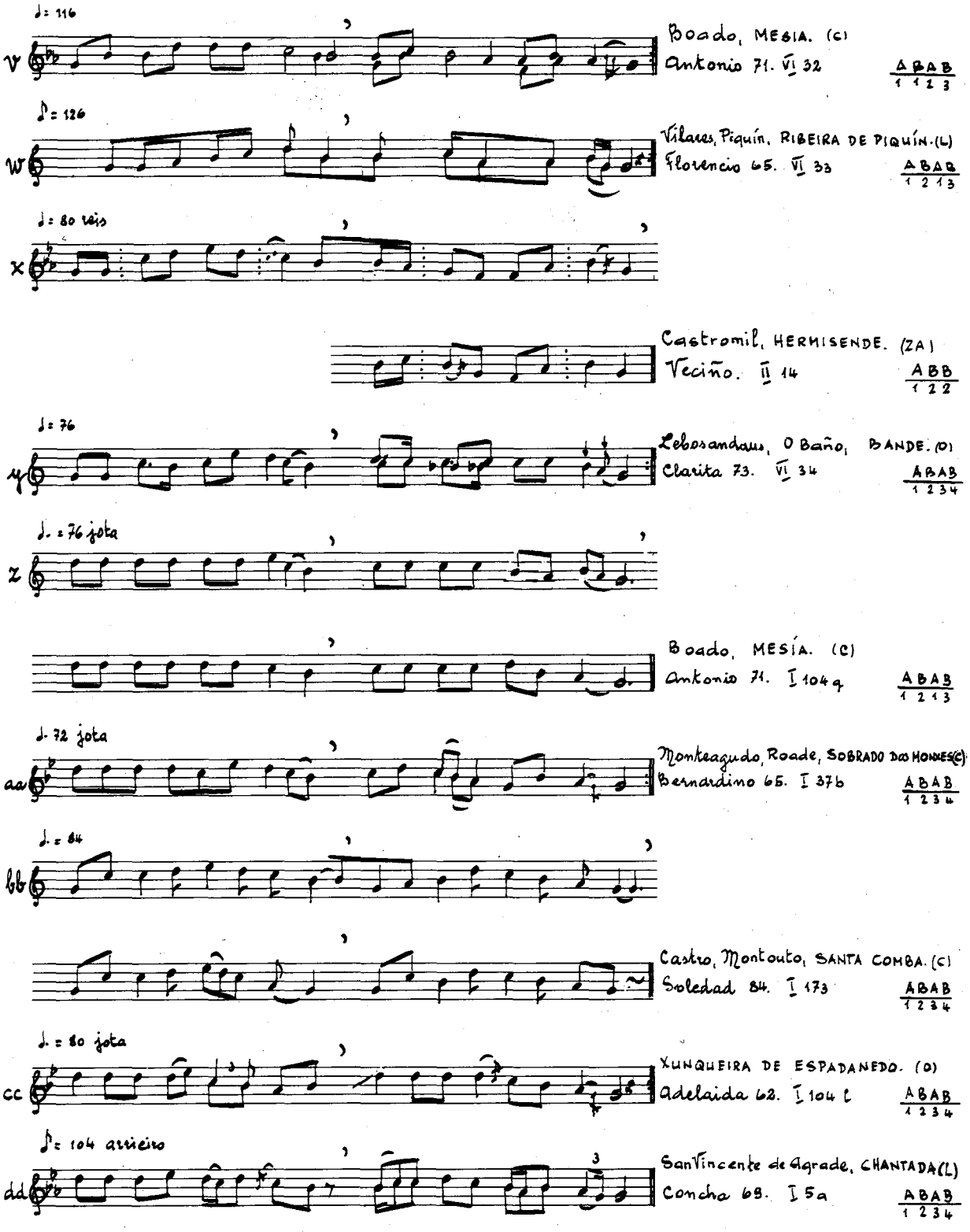

Florderei, Arzádegos, VILARDEVOS. (O)
Veciño, V 51
ABAB 1 2 3 4
♩. = 76 jota
p
Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C)
Nemiñán 73. I 119
ABAB 1 1 2 3
♩. = 69 jota
q
Rosende, Tameiga, MOS. (?)
Adelina 85. I 115c
ABAB 1 2 3 4
♩. = 72 jota
r
Olas, MESÍA. (C)
Elvira 60. IV 108
ABABAB 1 2 1 2 3 4
♩. = 72 jota
s
Jeaia, MALPICA. (C)
Genara 51. IV 109
ABAB 1 2 3 4
♩ ~ 76 seitura
t
Santigoso, O BARCO DE VALDEORRAS. (O)
Emérita 53. I 146
AB 1 2
♩ = 112
u
Arou, Xaviña, CAMARIÑAS. (C)
Veciño e Veciña. I 104 v4
ABABAB 1 2 3 4 3 4
♩ = 116
v
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Nieves 76. I 98 a3
ABAB 1 2 1 3
♩ = 126 muiñeira
w
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
Carmelita 52. I 104 g7
ABAB 1 2 3 4
♩. = 69
x
Abuíme, O SAVIÑAO. (L)
Chola 49. I 44 b
ABAB 1 2 1 3
♩. = 84 aguinaldo
y
Pareda, CANDÍN. (LE)
Estrela 75. II 107
ABAB 1 2 3 4

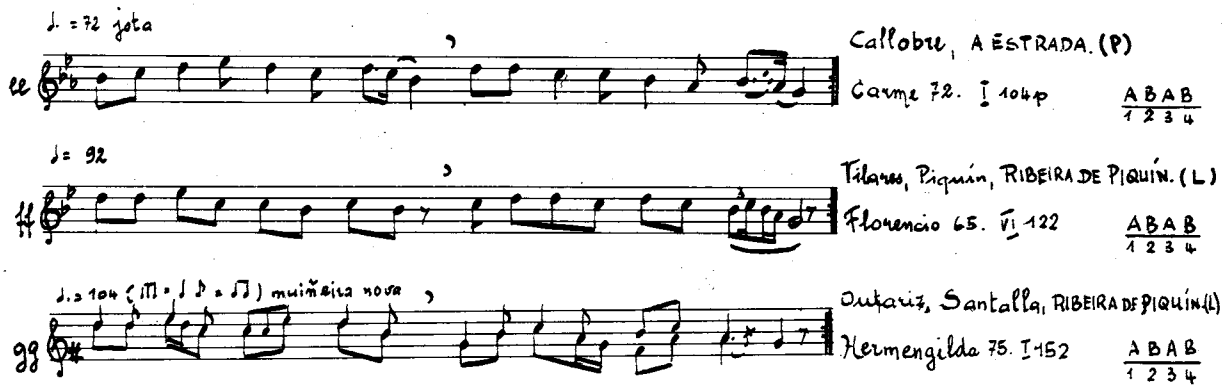

♩= 116
2
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Flérida 55. I 37 c
ABAB
1 2 3 4
♩= 92 (♪= ♪)
aa
Pereda, CANDÍN. (LE)
Aurora 75. III 4
ABB
1 2 2
♩= 92
bb
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P)
Pai de Pura. V 42
ABAB
1 2 3 4
♩. = 72 jota
cc
Folda, Aguada, CARBALLEDO. (L)
Galleiro 72. I 116 b
ABAB
1 2 3 4
♩. = 63 jota
dd
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Flérida 55. IV 110 a
ABAB
1 2 3 4
♩= 92
ee
Maroxo, ARZÚA. (C)
Buso 72. V 9
ABAB
1 2 3 4

3
♩= 84
a
Valdedo, GRANDAS DE SALIME. (A)
Manolo 55. VI 26
ABAB
1 2 3 4
♩. = 69 jota
b
LOBEIRA. (O)
Xaquín 72. IV 112
ABABAB
1 2 3 4 4 0

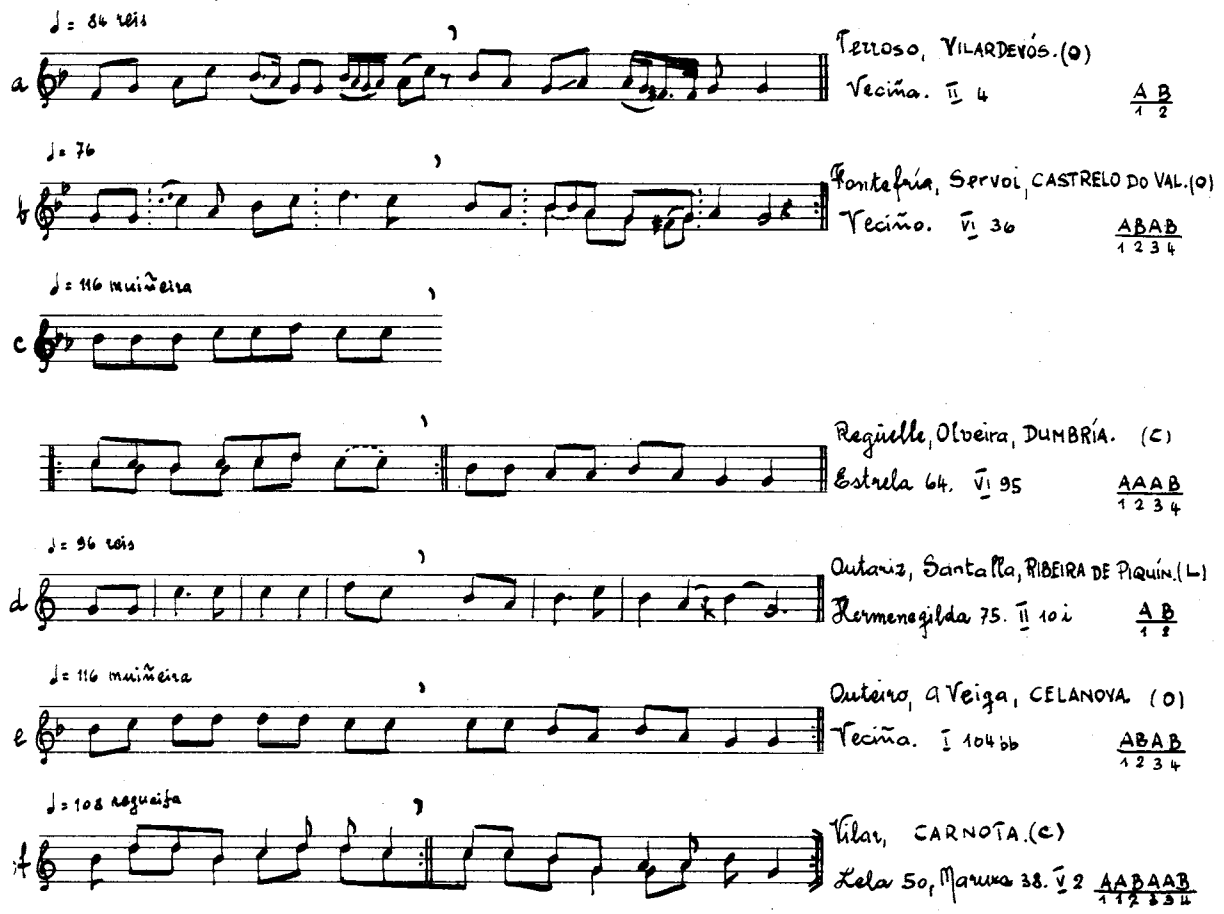

♩= 104
c
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L)
Benjamín 66. I 156
ABAB
1 2 3 4
♪= 80 reis
d
a Picota, MAZARICOS. (C)
Daniel 42. II 6c
A B
1 2
♩= 120 muiñeira
e
a Picota, MAZARICOS. (C)
María 36. IV 91a
ABAB
1 2 3 4
♩= 126 muiñeira
f
Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C)
Veciñas. I 81b
ABAB
1 2 3 4
♩= 116 reguerifa
g
Rodís, CERCEDA. (C)
Veciño. V 4a
AAAB
1 2 3 4
♩. = 76 jota: volta
2x
h
Vila da Iglesia, CERCEDA. (C) Delfina 64,
Rosa 64. VI 154
AAAB AAAB
1 2 3 4 4 4 1 2
♩. = 72 jota: volta
i
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Antonio 71. VI 124
ABAB
1 2 3 4
♩. 72
j
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P)
María 70. VI 30b
ABAB
1 2 3 4
♩. = 112 muiñeira nova
k
Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O)
Benita 74. I 137
A B
1 2
♪~ 84 seitura
l
Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O)
Generosa 80. I 156
ABAB
1 2 1 3

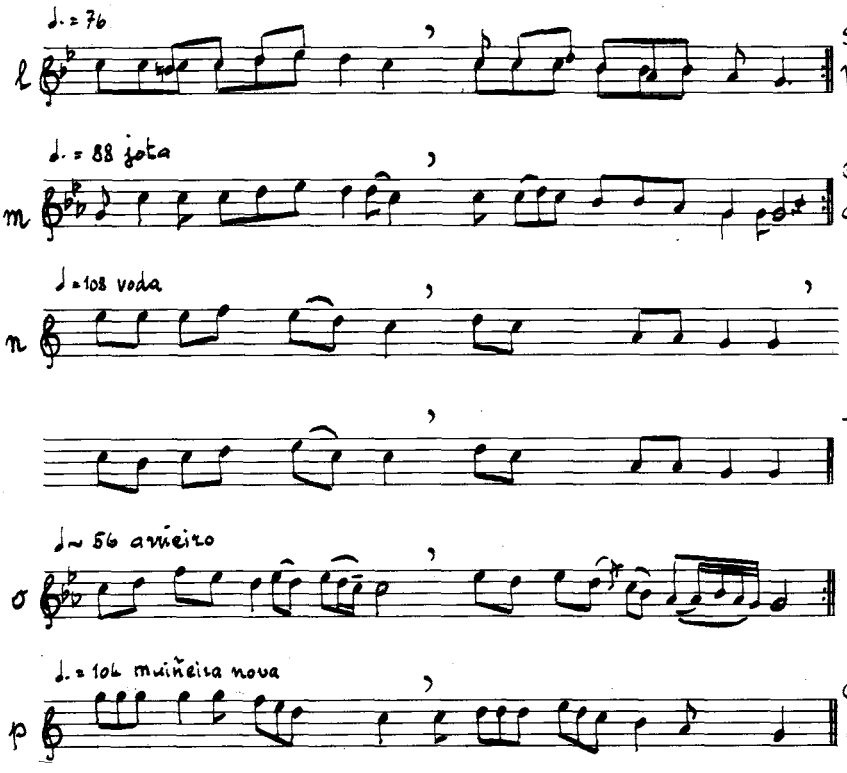

♩ = 126 muiñeira
m
2x
Santaia de Moar, FRADES. (C)
Ricardo 52. V 27
AAAB
1 2 3 4
n
Suegos, VICEDO. (L)
Moraima 37. I 117
ABAB
1 2 3 4
♩. = 116 muiñeira nova
o
San Ourente, SERRA DE OUTES. (C)
Manola 52. I 140 f
ABABAB
1 2 3 4 5 6
♩. = 116 muiñeira nova
p
Vilar, CARNOTA. (C)
María 32.
ABAB
1 2 3 4
♩ = 116
q
Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Felisa 55. V 20
ABAB
1 2 3 4
♩. = 66 xogo
r
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
José 53. V 10
AB
1 2
♩. = 80 jota
s
Santaia de Moar, FRADES. (C)
Ricardo 52. I 32
ABAB
1 2 3 4
♩. = 63 jota
t
2x
Parada de Ventosa, MUIÑOS. (O)
Enrique 52, Dosinda 50. IV 6
ABABAB
1 2 3 4 4 0
♪ = 80 sega
u
Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (C)
Sarita 67. I 246
ABAB
1 2 3 4


♩= 116
v
Boado, MESIA. (C)
Antonio 71. VI 32
A B A B
1 1 2 3
♪= 126
w
Vilaes, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L)
Florencio 65. VI 33
A B A B
1 2 1 3
♩= 80 reis
x
Castromil, HERMISENDE. (ZA)
Veciño. II 14
A B B
1 2 2
♩= 76
y
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O)
Clarita 73. VI 34
A B A B
1 2 3 4
♩. = 76 jota
z
Boado, MESÍA. (C)
Antonio 71. I 104 q
A B A B
1 2 1 3
♩. 72 jota
aa
Monteagudo, Roade, SOBRADO DOS HOMES (C)
Bernardino 65. I 37 b
A B A B
1 2 3 4
♩. = 84
bb
Castro, Montouto, SANTA COMBA. (C)
Soledad 84. I 173
A B A B
1 2 3 4
♩. = 80 jota
cc
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O)
Adelaida 62. I 104 l
A B A B
1 2 3 4
♪= 104 arrieiro
dd
San Vincente de Agrade, CHANTADA (L)
Concha 69. I 5 a
A B A B
1 2 3 4


♩. = 72 jota
Callobre, A ESTRADA. (P)
Carme 72. I 104p
ABAB
1 2 3 4
♩= 92
Tilaros, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L)
Florencio 65. VI 122
ABAB
1 2 3 4
♩.= 104 (♫ = ♩ ♪ = ♫) muiñeira nova
Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN (L)
Hermengilda 75. I 152
ABAB
1 2 3 4

4


♩= 84 reis
Terroso, VILARDEVÓS. (O)
Vecina. II 4
AB
1 2
♩= 76
Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O)
Vecino. VI 36
ABAB
1 2 3 4
♩= 116 muiñeira
Reguelle, Olveira, DUMBRÍA. (C)
Estrela 64. VI 95
AAAB
1 2 3 4
♩= 96 reis
Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L)
Hermenegilda 75. II 10i
AB
1 2
♩= 116 muiñeira
Outeiro, a Veiga, CELANOVA (O)
Vecina. I 104bb
ABAB
1 2 3 4
♩= 108 regueifa
Vilar, CARNOTA. (C)
Lola 50, Maruxa 38. V 2
AABAAB
1 1 2 3 3 4



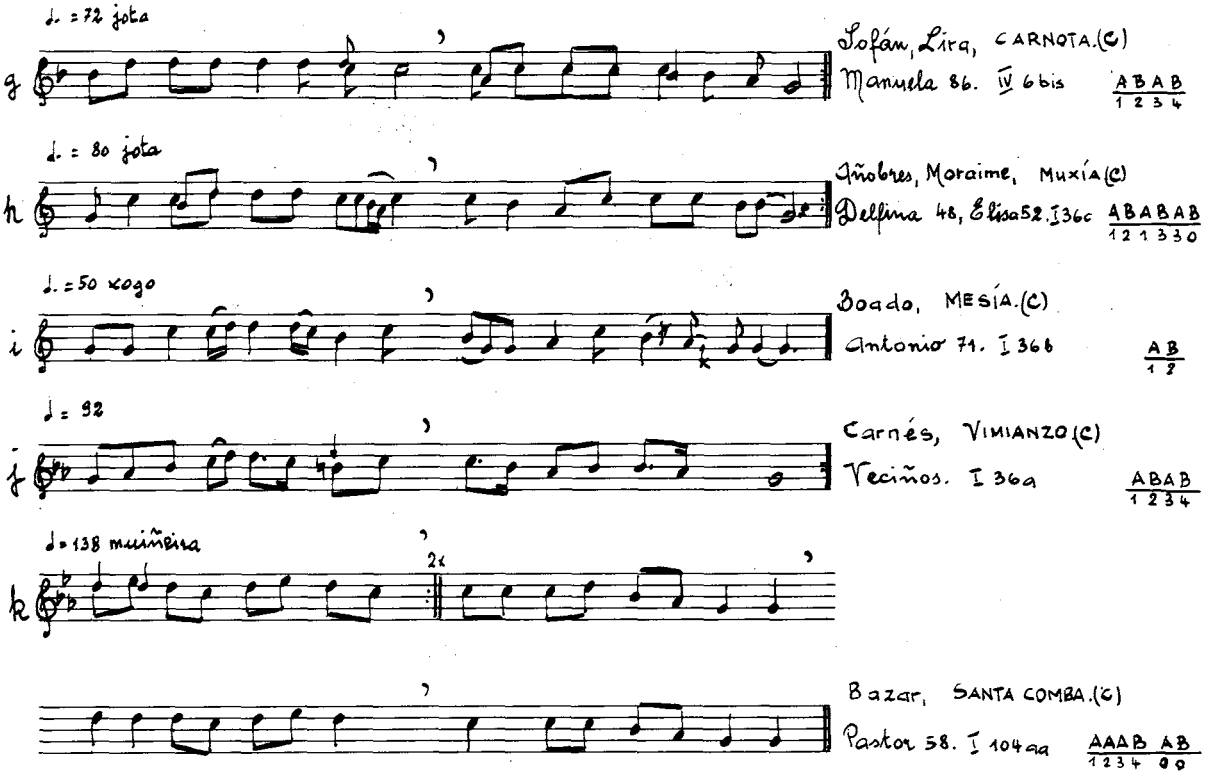
San Martín de Suarna. A FONSAGRADA. (L)
María Muiña 67. VI 37 — ABAB / 1234

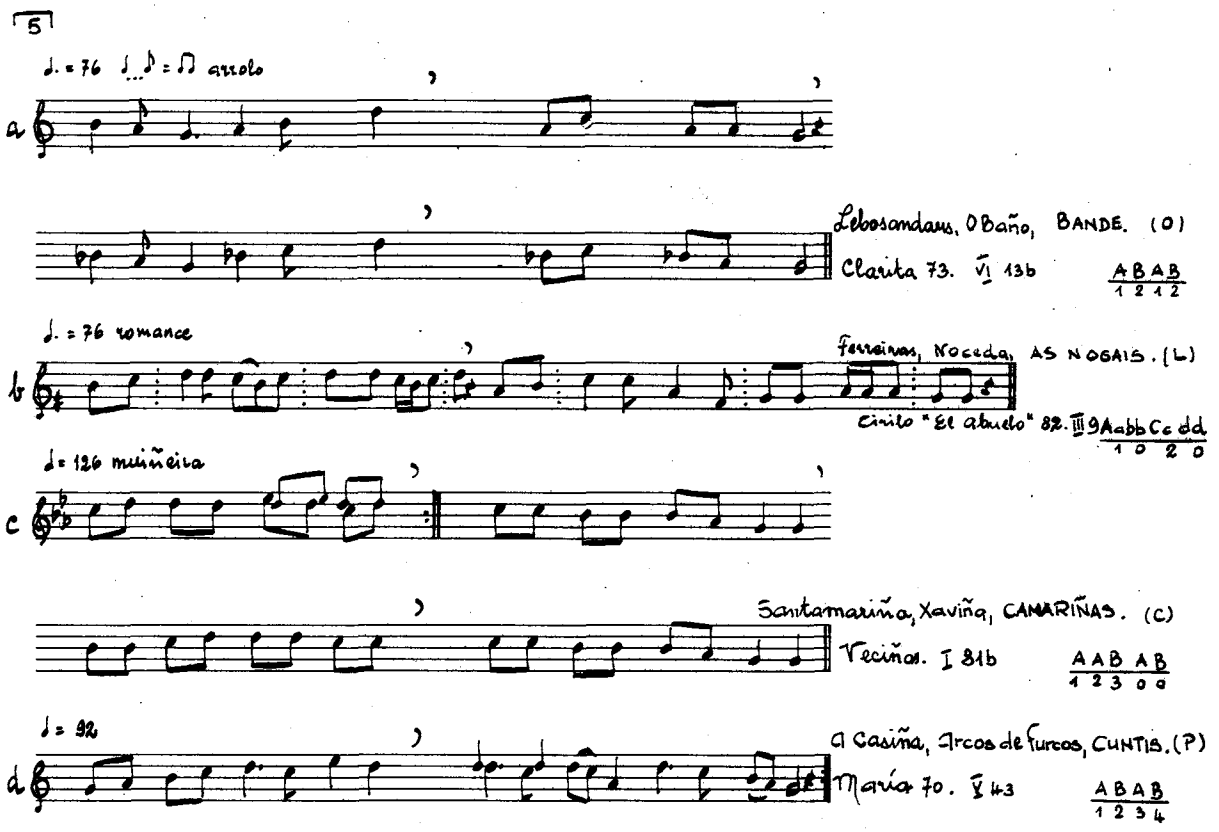
Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O)
Generosa 80. VI 137 — ABABAB / 121234

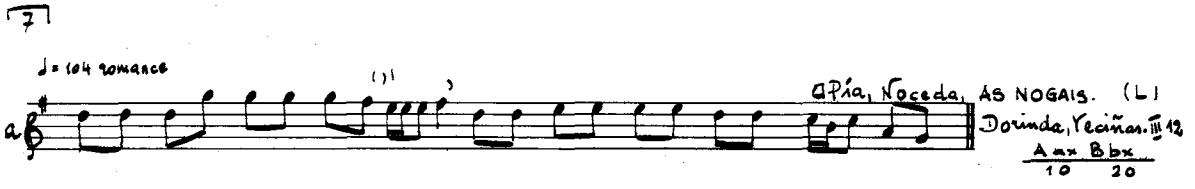
Valouta, Suárbol CANDIN. (LE)
Carme 52. VI 21 — ABAB / 1234

A MEZQUITA. (O)
Pepita 64. I 66 — ABAB / 1234

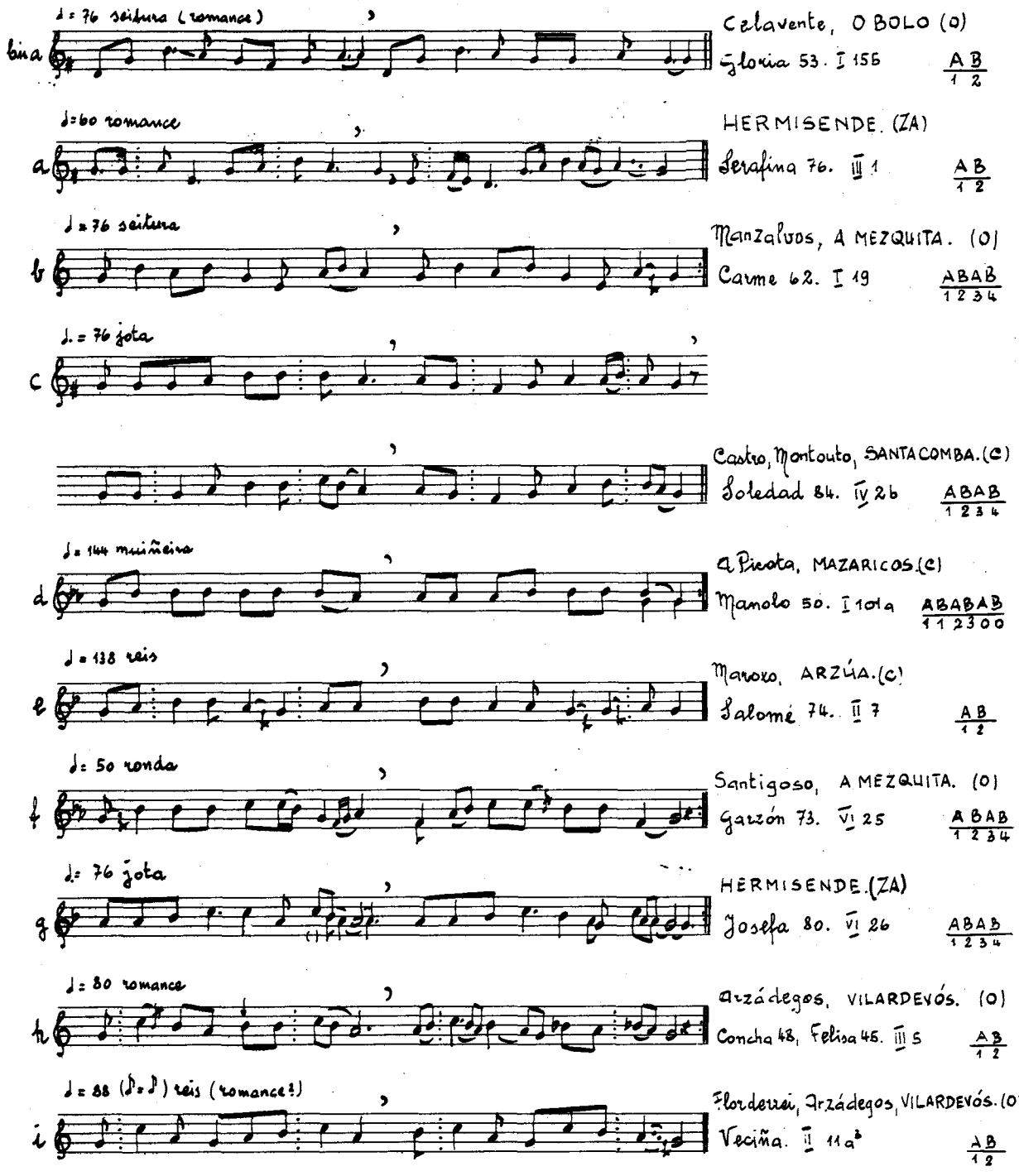
Cabaceira, Santalla, RIBEIRA DE PIQUIN. (L)
Antonio 75. IV 135 — AB / 12

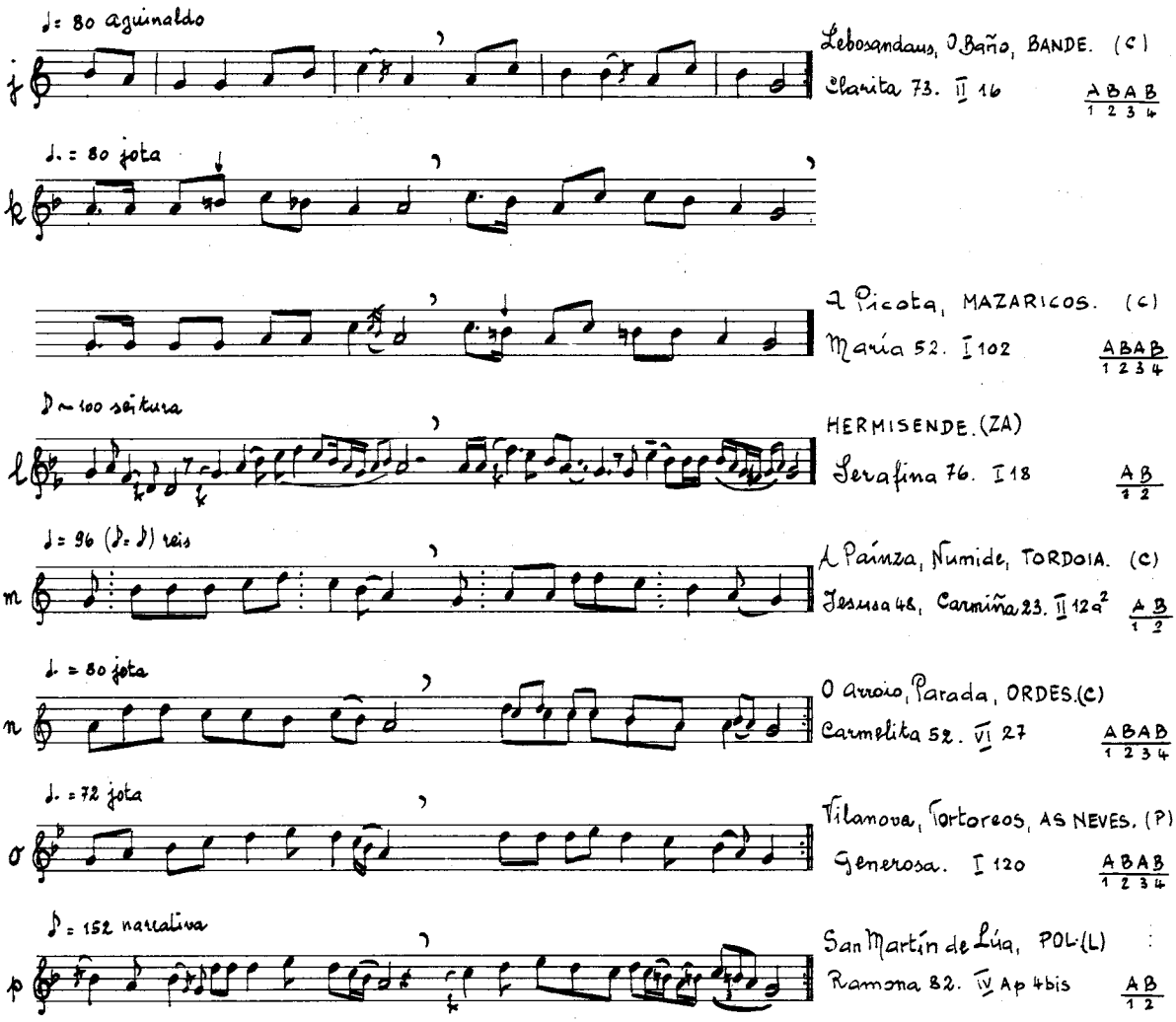

♩. = 72 jota
g
Lofán, Lira, CARNOTA.(C)
Manuela 86. IV 6bis
ABAB
1 2 3 4
♩. = 80 jota
h
Iñobres, Moraime, MUXÍA(C)
Delfina 48, Elisa 52. I 36c
ABABAB
1 2 1 3 3 0
♩. = 50 xogo
i
Boado, MESÍA.(C)
Antonio 71. I 36b
AB
1 2
♩ = 92
j
Carnés, VIMIANZO(C)
Veciños. I 36a
ABAB
1 2 3 4
♩ = 138 muiñeira
k
2x
Bazar, SANTA COMBA.(C)
Pastor 58. I 104aa
AAAB AB
1 2 3 4 0 0

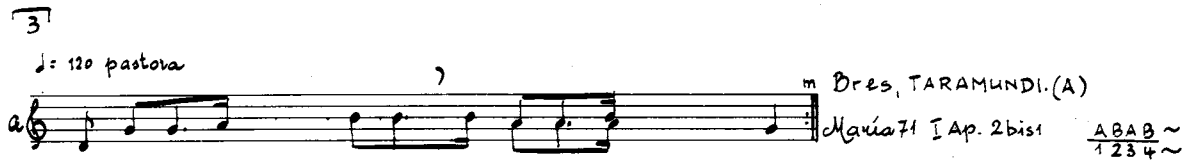

5
♩. = 76 ♩ ♪ = ♫ arrolo
a
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O)
Clarita 73. VI 13b
A B A B
1 2 1 2
♩. = 76 romance
b
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L)
Cirilo "El abuelo" 82. III 9 Aabb Cc dd
1 0 2 0
♩ = 126 miñeira
c
Santamariña, Xaviña, CANARIÑAS. (C)
Veciñas. I 81b
A A B A B
1 2 3 0 0
♩ = 92
d
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P)
María 70. V 43
A B A B
1 2 3 4


7
♩ = 104 romance
a
A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L)
Dorinda, Veciñas. III 12
A ax B bx
1 0 2 0

Táboa 2: Ax 2.-


♩= 76 seitura (romance)
bina
Celavente, O BOLO (O)
Gloria 53. I 156
AB 1 2
♩=60 romance
a
HERMISENDE. (ZA)
Serafina 76. III 1
AB 1 2
♩= 76 seitura
b
Manzaluos, A MEZQUITA. (O)
Carme 62. I 19
ABAB 1 2 3 4
♩.= 76 jota
c
Castro, Montouto, SANTACOMBA. (C)
Soledad 84. IV 2b
ABAB 1 2 3 4
♩= 144 muiñeira
d
a Pieota, MAZARICOS. (C)
Manolo 50. I 101a
ABABAB 1 1 2 3 0 0
♩= 138 reis
e
Maroxo, ARZÚA. (C)
Salomé 74. II 7
AB 1 2
♩= 50 ronda
f
Santigoso, A MEZQUITA. (O)
Garzón 73. VI 25
ABAB 1 2 3 4
♩= 76 jota
g
HERMISENDE. (ZA)
Josefa 80. VI 26
ABAB 1 2 3 4
♩= 80 romance
h
Arzádegos, VILARDEVÓS. (O)
Concha 48, Felisa 45. III 5
AB 1 2
♩= 88 (♪=♪) reis (romance?)
i
Florderei, Arzádegos, VILARDEVÓS. (O)
Veciña. II 11a²
AB 1 2


♩= 80 aguinaldo
j
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (C)
Clarita 73. II 16
ABAB
1 2 3 4
♩. = 80 jota
k
A Picota, MAZARICOS. (C)
María 52. I 102
ABAB
1 2 3 4
♪ ~ 100 seitura
l
HERMISENDE. (ZA)
Serafina 76. I 18
AB
1 2
♩= 96 (♪= ♩) reis
m
A Painza, Numide, TORDOIA. (C)
Jesusa 48, Carmiña 23. II 12a²
AB
1 2
♩. = 80 jota
n
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
Carmelita 52. VI 27
ABAB
1 2 3 4
♩. = 72 jota
o
Vilanova, Tortoreos, AS NEVES. (P)
Generosa. I 120
ABAB
1 2 3 4
♪ = 152 narrativa
p
San Martín de Lúa, POL. (L)
Ramona 82. IV Ap 4bis
AB
1 2


3
♩= 120 pastora
a
m
Bres, TARAMUNDI. (A)
María 71 I Ap. 2bis1
ABAB ~
1 2 3 4 ~

♩ ~ 126 regueifa?

b

Carnés, VIMIANZO. (C)
Veciño. I 101b AAAB 1 2 3 4

♩ = 88 regueifa?

c

Bazar, SANTA COMBA. (C)
Pastor 58. I 31 ABAB 1 2 3 4

♩ = 69 sega

d

Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE)
Dorinda 64. I 22b ABBABB 2 1 2 2 3 4

♩ = 72 sega

e

A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L)
Manuel 72. I 21d ABBABB 2 1 2 2 3 4

♩. = 92 muiñeira nova

f

Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN (L)
Hermenzilda 75. I 135a Aab Ccd 0 1 0 2

♩. = 100 muiñeira nova

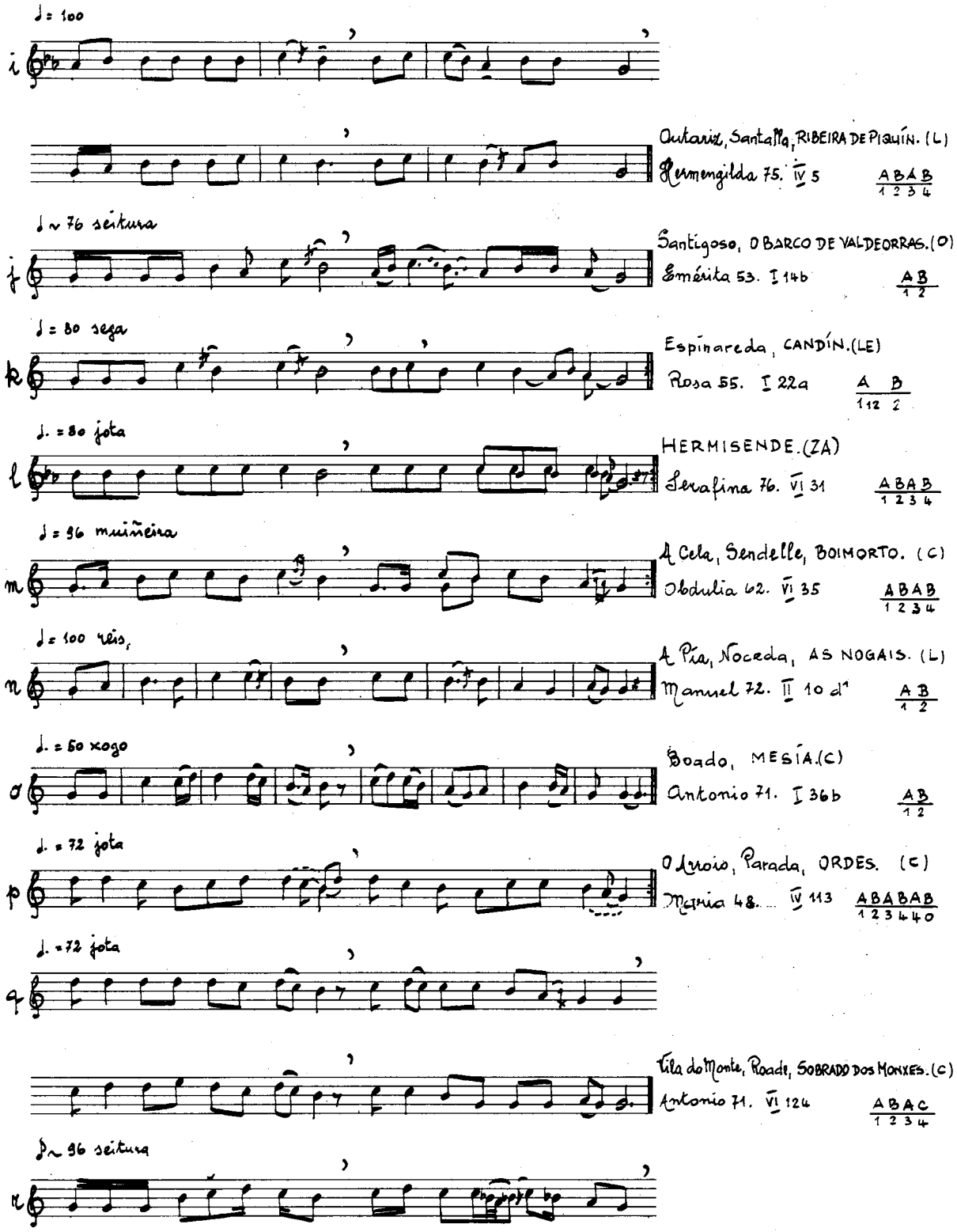
g

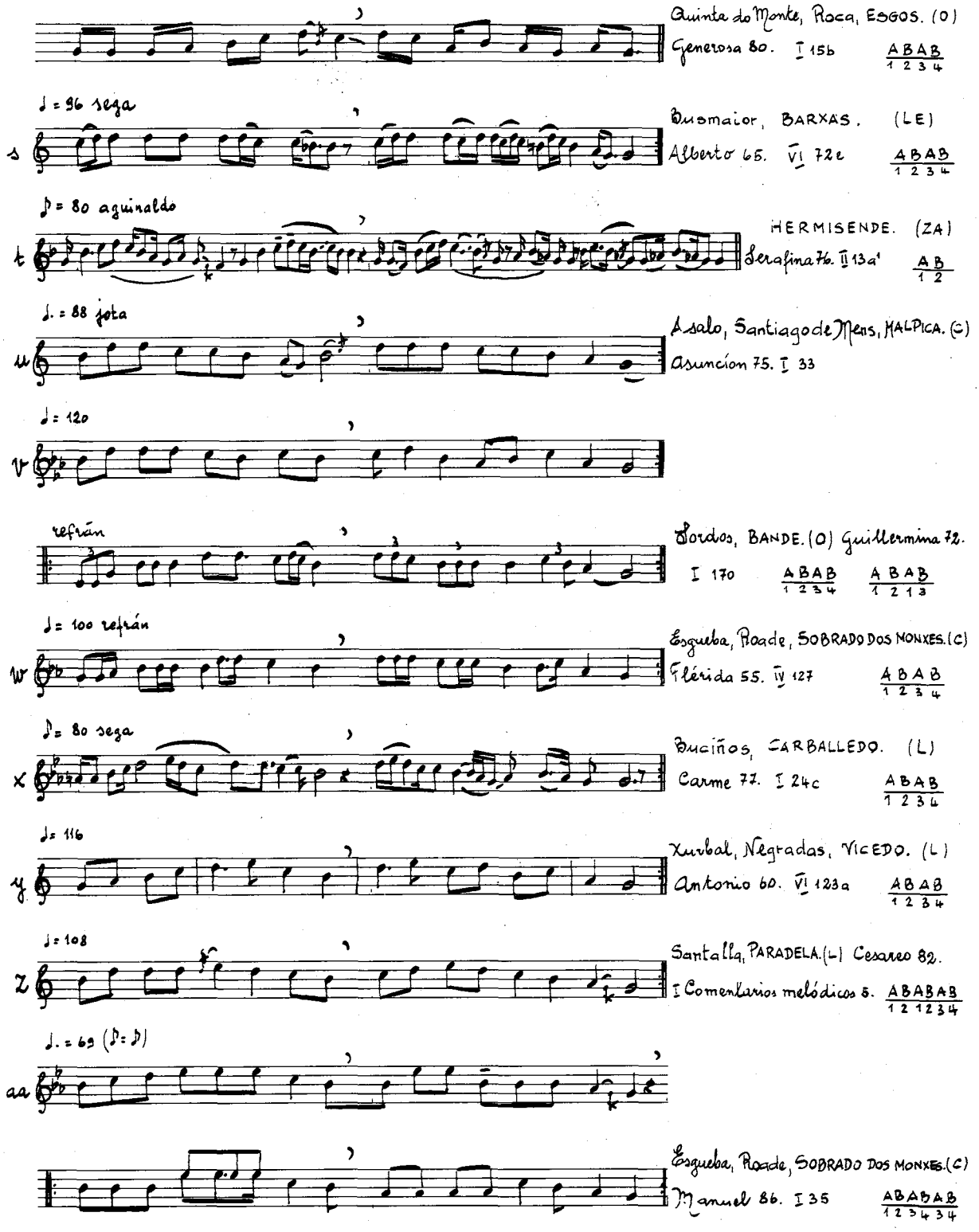
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L)
María 65. I 136 AB 1 2

♩. = 76 jota

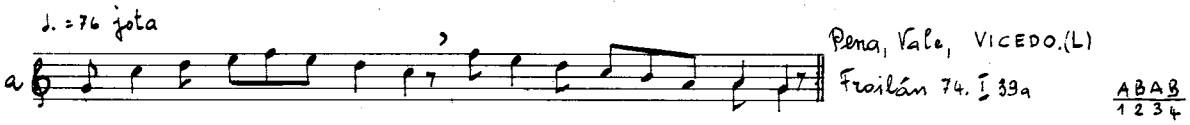
h

A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P)
Virtudes 63. VI 30a ABAB 1 2 1 2

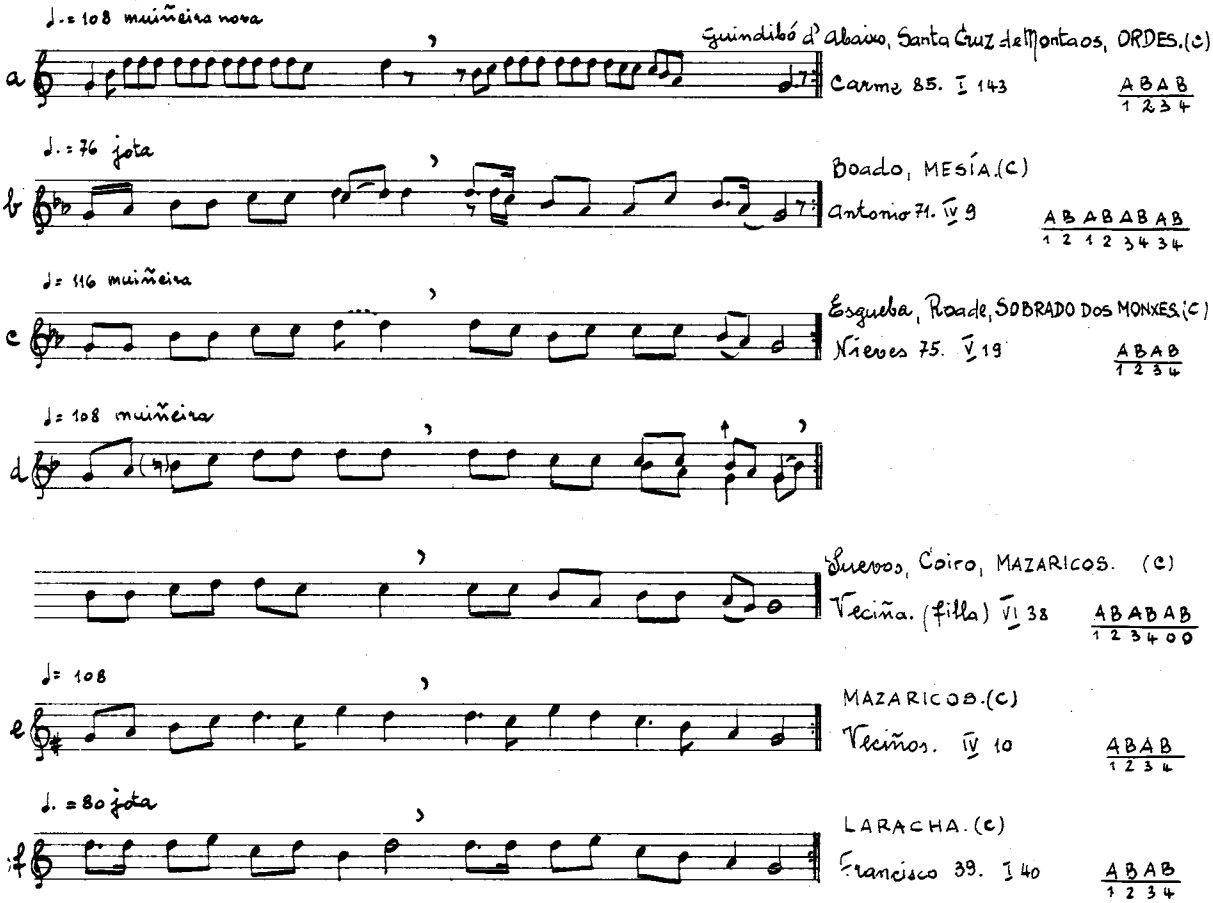

♩= 100
i
Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PISQUÍN. (L)
Hermengilda 75. IV 5
ABAB
1 2 3 4
♩~ 76 seitura
j
Santigoso, O BARCO DE VALDEORRAS. (O)
Emérita 53. I 14b
AB
1 2
♩= 80 sega
k
Espinareda, CANDÍN. (LE)
Rosa 55. I 22a
A B
1 12 2
♩.= 80 jota
l
HERMISENDE. (ZA)
Serafina 76. VI 31
ABAB
1 2 3 4
♩= 96 muiñeira
m
A Cela, Sendelle, BOIMORTO. (C)
Obdulia 62. VI 35
ABAB
1 2 3 4
♩= 100 reis,
n
A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L)
Manuel 72. II 10 d1
A B
1 2
♩.= 50 xogo
o
Boado, MESÍA. (C)
Antonio 71. I 36b
AB
1 2
♩.= 72 jota
p
O Aroio, Parada, ORDES. (C)
Maria 48. IV 113
ABABAB
1 2 3 4 4 0
♩.= 72 jota
q
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Antonio 71. VI 124
ABAC
1 2 3 4
♩~ 96 seitura
r

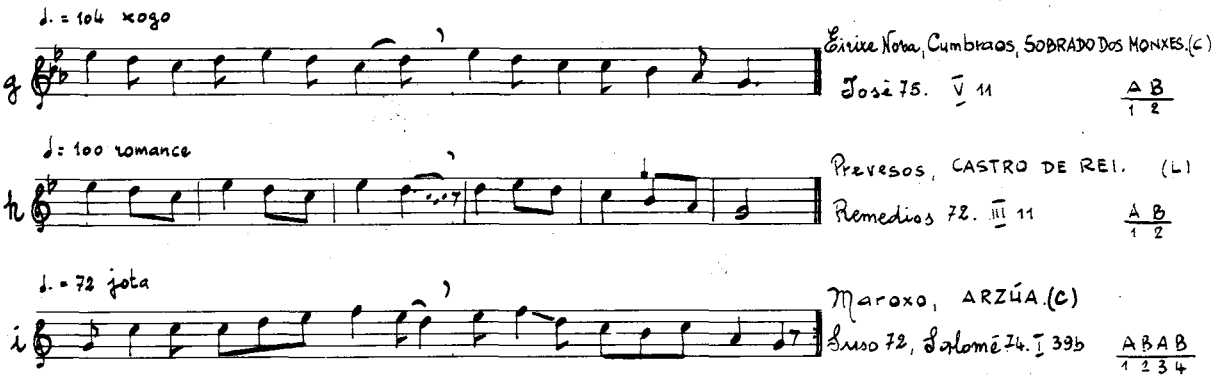

Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O)
Generosa 80. I 15b ABAB 1 2 3 4
♩ = 96 seca
s
Busmaior, BARXAS. (LE)
Alberto 65. VI 72e ABAB 1 2 3 4
♪ = 80 aguinaldo
t
HERMISENDE. (ZA)
Serafina 76. II 13a' AB 1 2
♩. = 88 jota
u
Asalo, Santiago de Meis, MALPICA. (C)
Asunción 75. I 33
♩ = 120
v
refrán
Bordos, BANDE. (O) Guillermina 72.
I 170 ABAB 1 2 3 4 ABAB 1 2 1 3
♩ = 100 refrán
w
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Flérida 55. IV 127 ABAB 1 2 3 4
♪ = 80 seca
x
Buciños, CARBALLEDO. (L)
Carme 77. I 24c ABAB 1 2 3 4
♩ = 116
y
Xurbal, Negradas, VICEDO. (L)
Antonio 60. VI 123a ABAB 1 2 3 4
♩ = 108
z
Santalla, PARADELA. (L) Cesareo 82.
I Comentarios melódicos 5. ABABAB 1 2 1 2 3 4
♩. = 69 (♪ = ♩)
aa
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Manuel 86. I 35 ABABAB 1 2 3 4 3 4

4

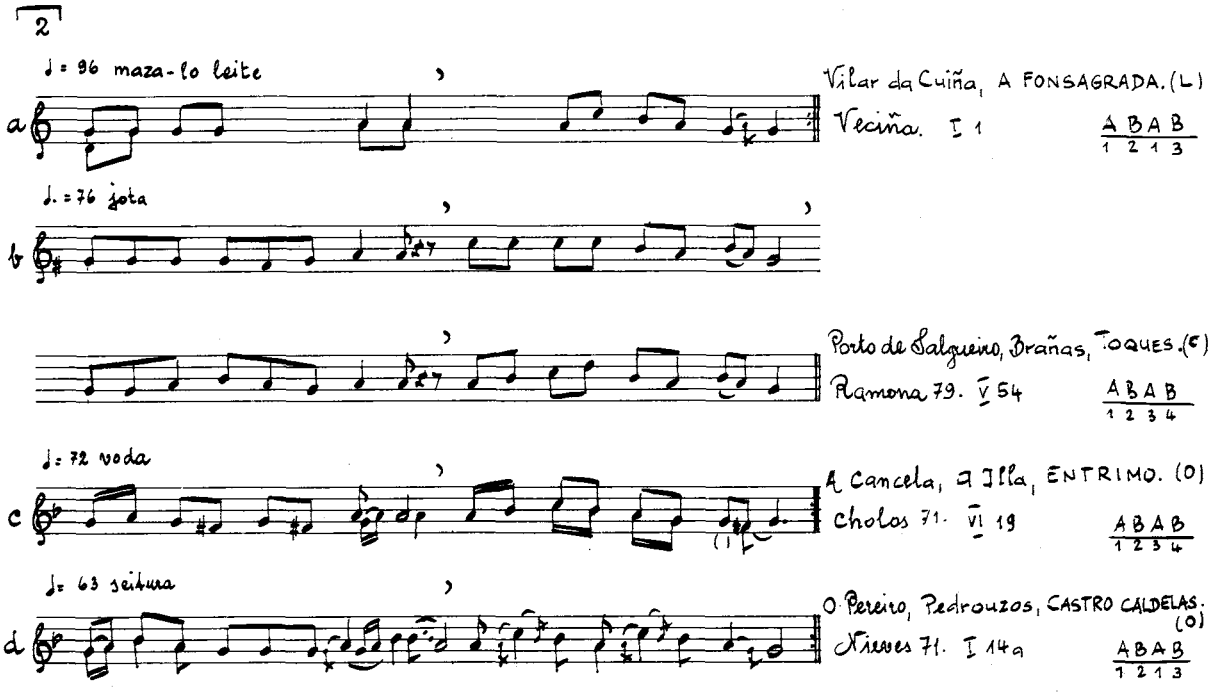

♩. = 76 jota
a
Pena, Vale, VICEDO.(L)
Froilán 74. I 39a
ABAB
1 2 3 4

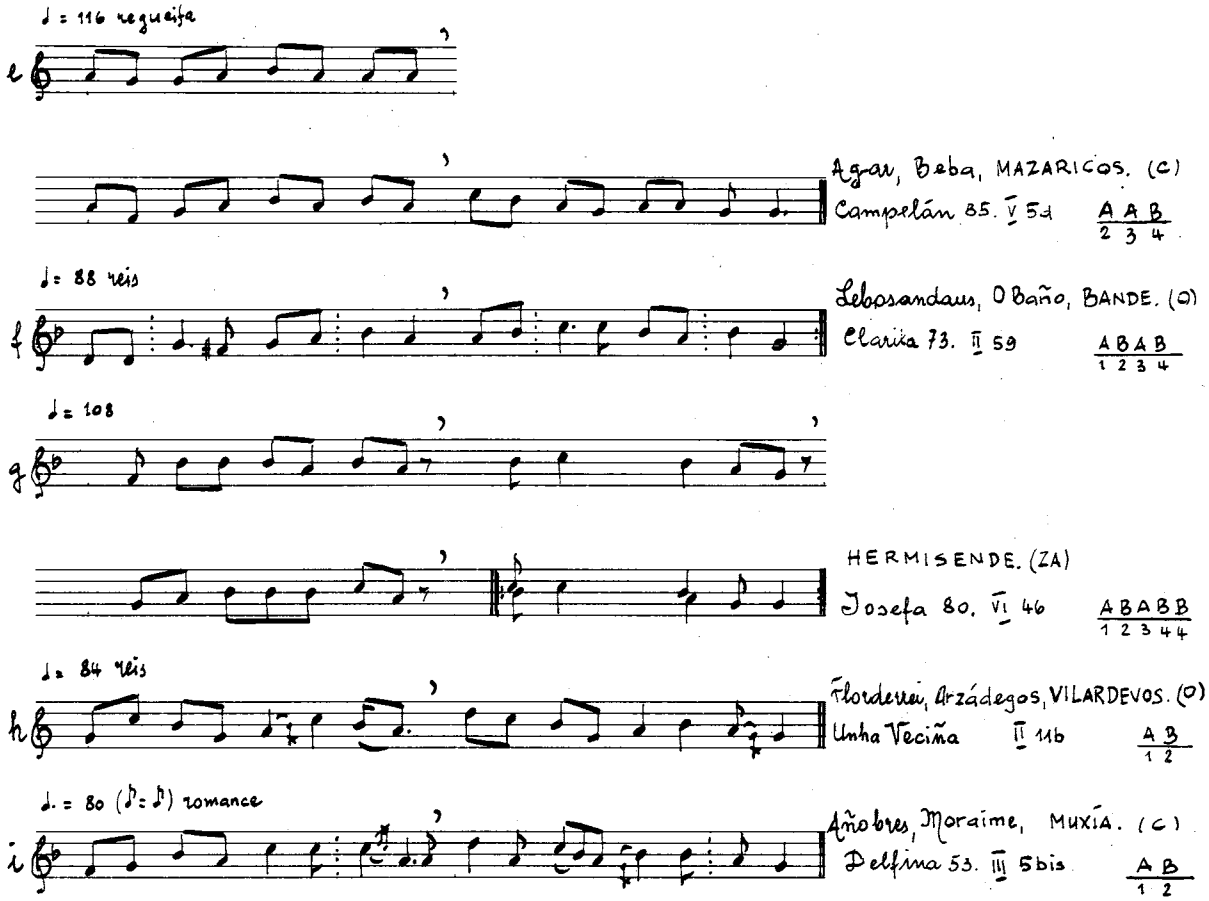
5


♩. = 108 muiñeira nova
a
Guindibó d'abaixo, Santa Cruz de Montaos, ORDES.(C)
Carme 85. I 143
ABAB
1 2 3 4
♩. = 76 jota
b
Boado, MESÍA.(C)
Antonio 71. IV 9
ABABABAB
1 2 1 2 3 4 3 4
♩ = 116 muiñeira
c
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES.(C)
Nieves 75. V 19
ABAB
1 2 3 4
♩ = 108 muiñeira
d
Sueros, Coiro, MAZARICOS. (C)
Veciña. (filla) VI 38
ABABAB
1 2 3 4 0 0
♩ = 108
e
MAZARICOS.(C)
Veciños. IV 10
ABAB
1 2 3 4
♩. = 80 jota
f
LARACHA.(C)
Francisco 39. I 40
ABAB
1 2 3 4

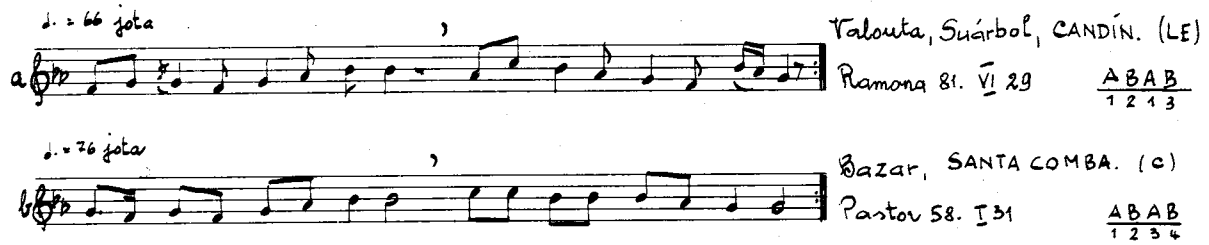

♩. = 104 xogo
Eirice Nova, Cumbraos, SOBRADO DOS MONXES. (C)
José 75. V 11
A B
1 2
♩ = 100 romance
Prevesos, CASTRO DE REI. (L)
Remedios 72. III 11
A B
1 2
♩. = 72 jota
Maroxo, ARZÚA. (C)
Bruso 72, Salomé 74. I 39b
A B A B
1 2 3 4

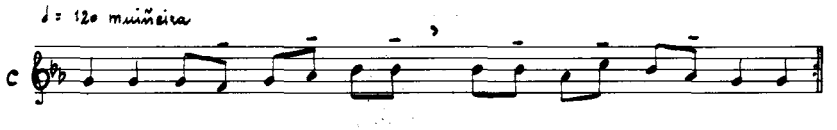
Táboa 3: AX 2. ↑


2
♩ = 96 maza-lo leite
Vilar da Cuiña, A FONSAGRADA. (L)
Veciña. I 1
A B A B
1 2 1 3
♩. = 76 jota
Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C)
Ramona 79. V 54
A B A B
1 2 3 4
♩ = 72 voda
A Cancela, A Illa, ENTRIMO. (O)
Cholos 71. VI 19
A B A B
1 2 3 4
♩ = 63 seitura
O Pereiro, Pedrouzos, CASTRO CALDELAS. (O)
Nieves 71. I 14a
A B A B
1 2 1 3

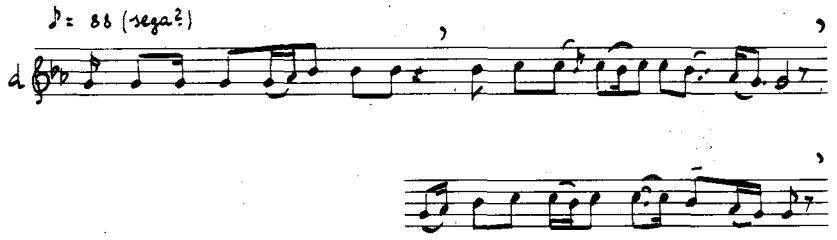

♩ = 116 reguaifa
e
Agar, Beba, MAZARICOS. (C)
Campelán 85. V 5d
A A B
2 3 4
♩ = 88 reis
f
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O)
Clarita 73. II 59
A B A B
1 2 3 4
♩ = 108
g
HERMISENDE. (ZA)
Josefa 80. VI 46
A B A B B
1 2 3 4 4
♩ = 84 reis
h
Florderrei, Arzádegos, VILARDEVOS. (O)
Unha Veciña II 11b
A B
1 2
♩. = 80 (♪ = ♪) romance
i
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C)
Delfina 53. III 5bis
A B
1 2

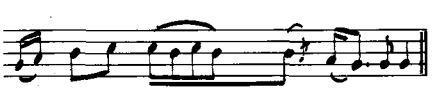
3


♩. = 66 jota
a
Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE)
Ramona 81. VI 29
A B A B
1 2 1 3
♩. = 76 jota
b
Bazar, SANTA COMBA. (C)
Pastor 58. I 31
A B A B
1 2 3 4

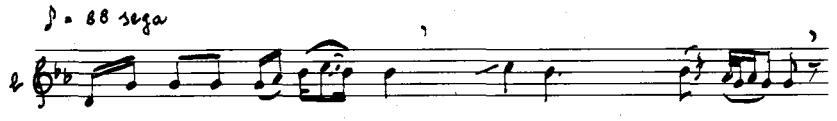


Bazar, SANTA COMBA. (C)
Pastor 58. VI 39 ABABAB / 1 1 2 3 0 0

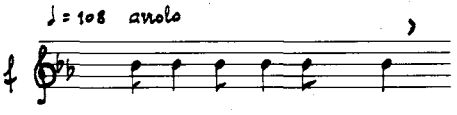


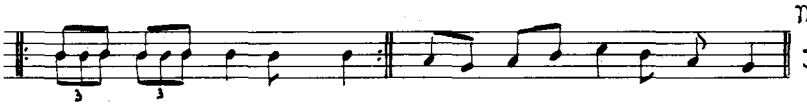


Busmaior, BARXAS. (LE)
Alberto 65, Antonia 79. VI 72e ABBB / 1 2 3 4

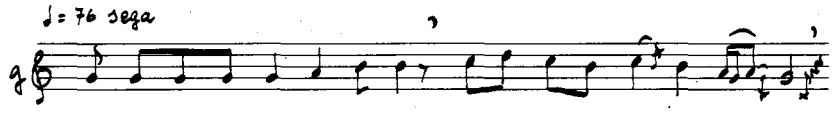


Busmaior, BARXAS. (LE)
Veciña. Ap. I 21 bis ABBABB / 1 2 2 3 4 4

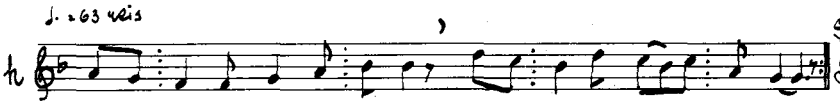




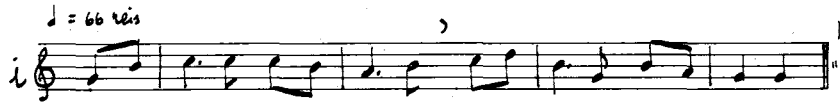
Moredo, PALAS DE REI. (L)
José 65. VI 11 AAAB / 1 2 3 4



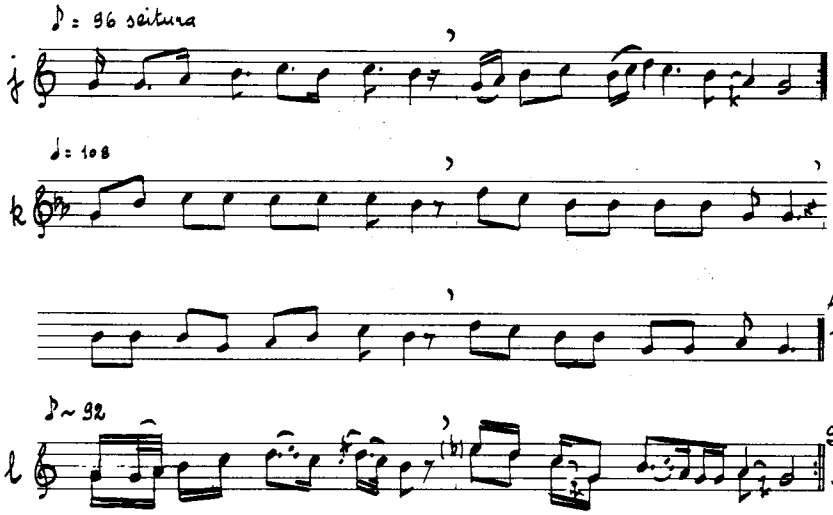
Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE)
Julia 44. I 22 e ABAB / 1 2 3 4



San Martín de Suarna, A FONSAGRADA.
Josefa 49. II 17a ABAB (L) / 1 2 3 4



Nemeño, PONTECESO. (C)
"Cousillas" 87. II 11 bis. AB / 1 2

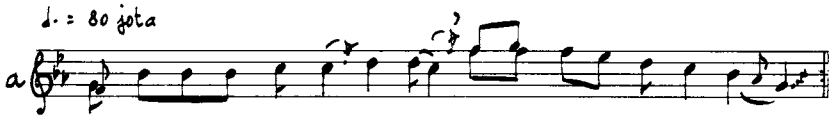


XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O)
Isabel 72. I 15a — ABAB / 1 2 3 4

A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P)
María 70. VI 30b — ABAB / 1 2 1 3

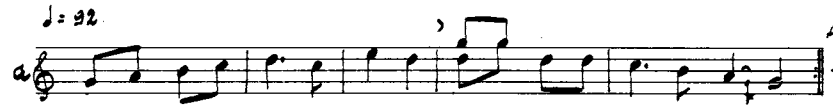
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L)
Benjamín 66. I 34 — ABAB / 1 2 3 4

4

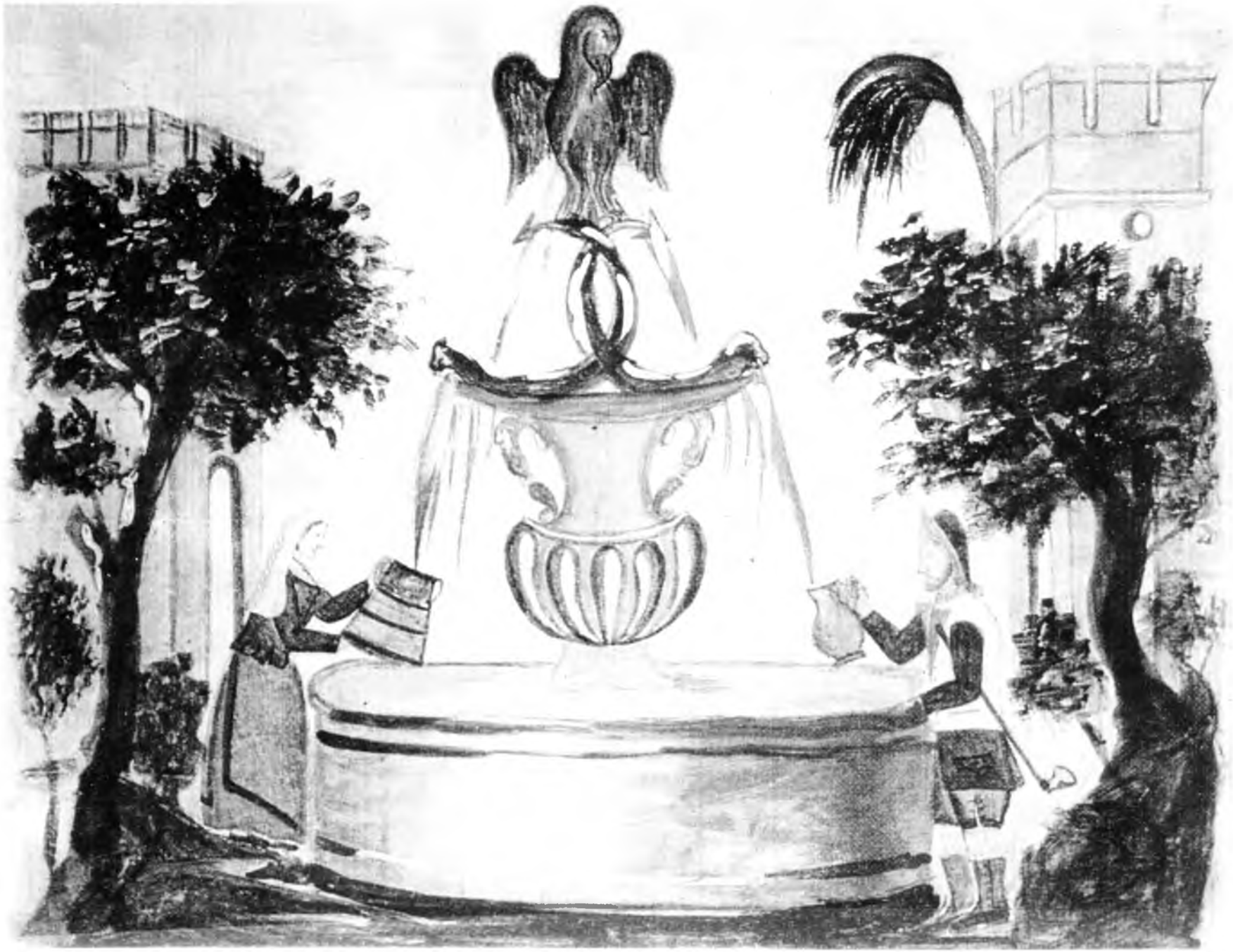


XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O)
Adelaida 62. IV 8 — ABAB / 1 2 3 4

5



A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P)
María 70. V 43 — ABABAB / 1 2 1 2 3 4



Escena dun Cantoral do s. XVIII de San Paio de Antealtares (Foto: Xurxo Lobato)

Táboa 4: AAX 2.↓, 3.-↓

2

♩ = 88 (♪=♪) reis

a

♩. = 100 narrativa

b

3

♩~126 requeifa?

a

♩. 132 muiñeira

b

♩= 96 (♪=♪)

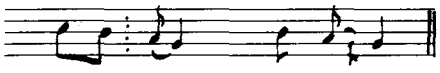
c

♩= 88 arrolo

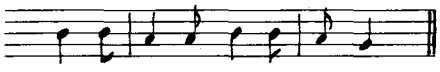
d

♩ = 120

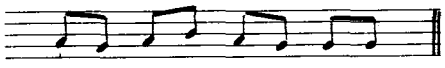
e



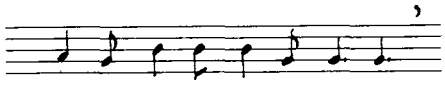
O arroio, Parada, ORDES. (c) Jesús 58, María 48. II 69 AABC 1 2 3 4

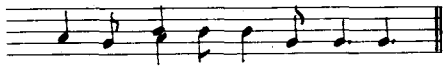


Sueros, Coiro, MAZARICOS. (c) Veciña 30. (nai) V 23 AABC 1 2 3 4

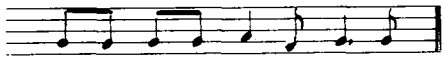


Carnés, VIMIANZO. (c) Veciño. I 101b ABBC 1 2 3 4

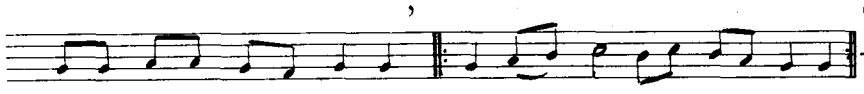




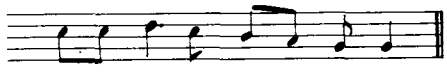
Iñobres, Moraime, MUXÍA. (c) Delfina 48. Elisa 52. I 104j ABBCBC 1 2 3 4 00



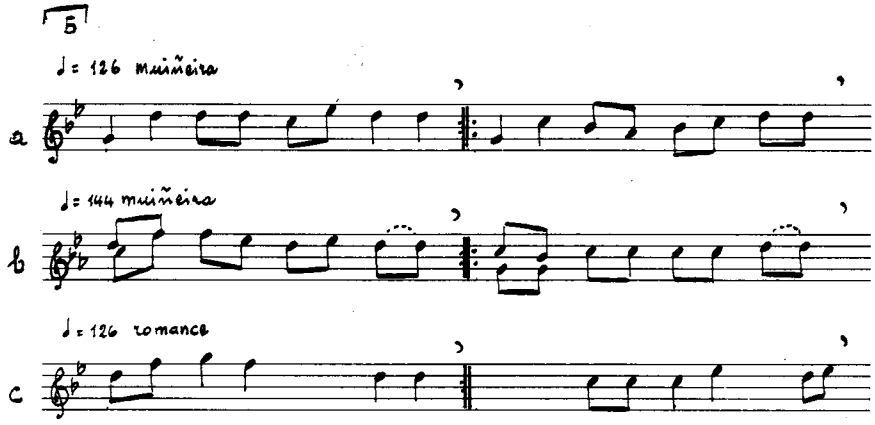
Vilalonga, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (c) Pepa 79. I 104K AABC 1 2 3 4



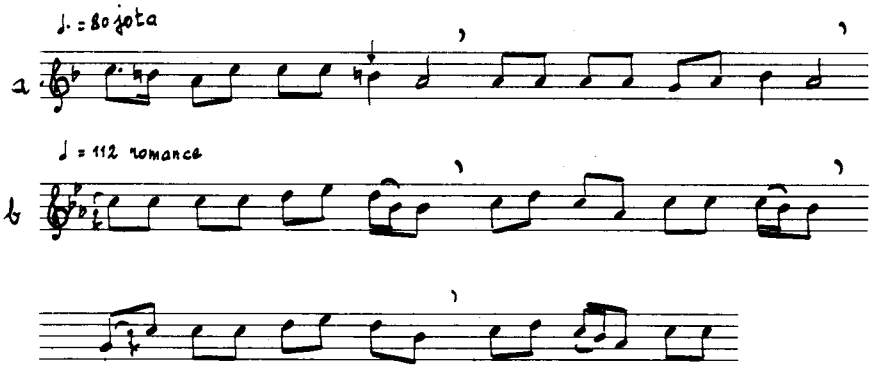
Bemposta, Osoño, VILARDEVÓS. (O) Veciñas. II 115 AABC:DD 1 2 3 4 : RR

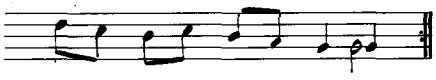


Cerdeira, San Andrés de Logares, A FONSAGRADA (L) María 71. V 28 AABC 1 2 3 4



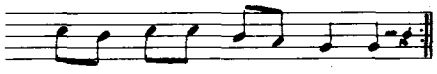
Táboa 5: AAX 2.↓, 3.↑





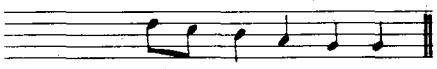
Roo, SERRA DE OUTES. (C) Pelegrina 83. I 104KK

AABC BC
1 1 2 3 0 0



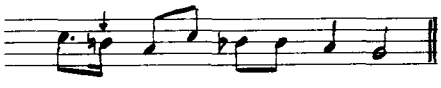
Rabadeira, Seabia, CORISTANCO. (C) Guillermo 40. I 104 ll

AABC BC
1 2 1 3 0 0



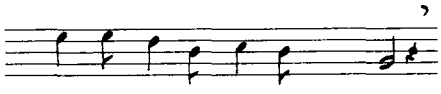
Casares, CARBALLEDO. (L) Josefa 59. IV 93

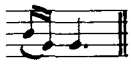
AABC
1 2 3 4



A Picoka, MAZARICOS. (C) María 52. I 102

ABC
1 2 3

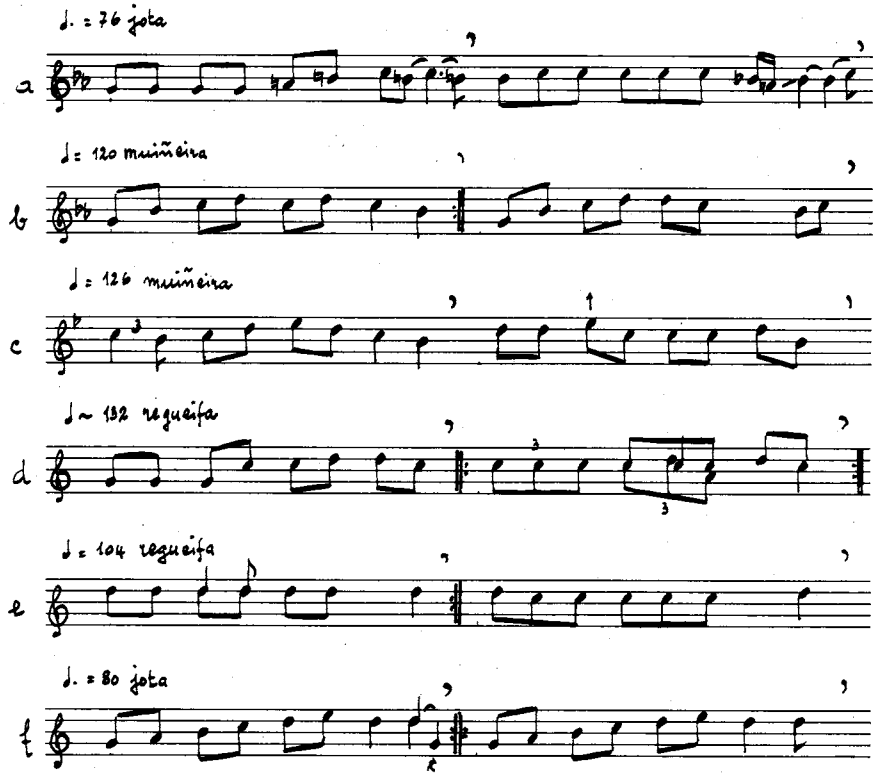




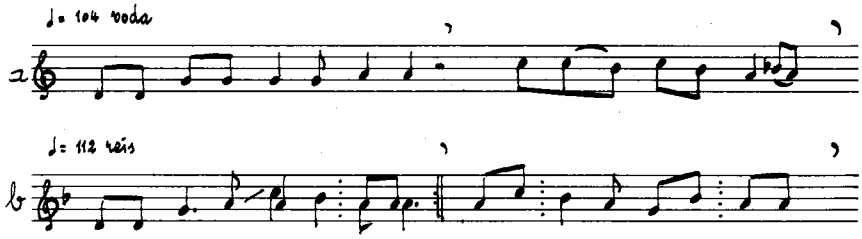
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48. I 174

ABCAB
1 2 3 4 5

Táboa 6: AAx 2.-

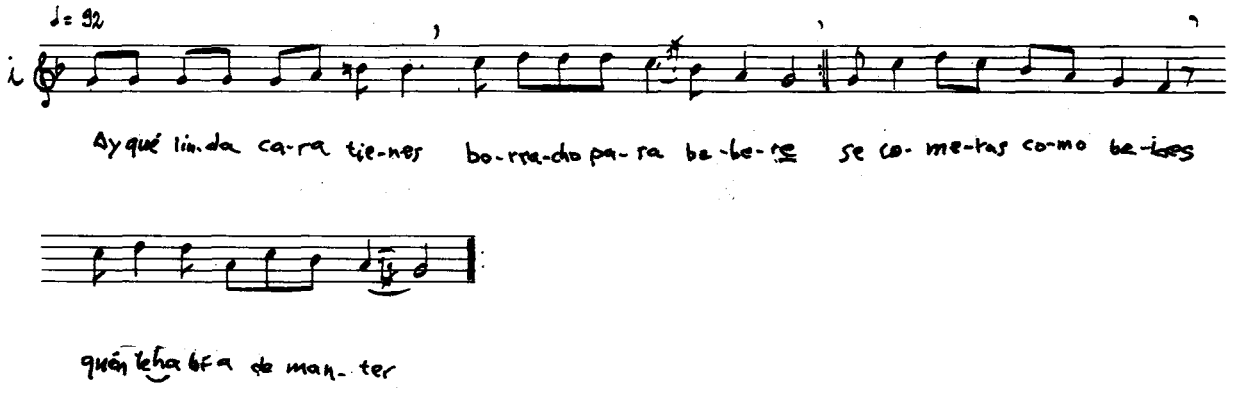


Táboa 7: AAx 2. ↑



16 $\overline{3}$ $\boxed{1}$ VII $\boxed{1}$

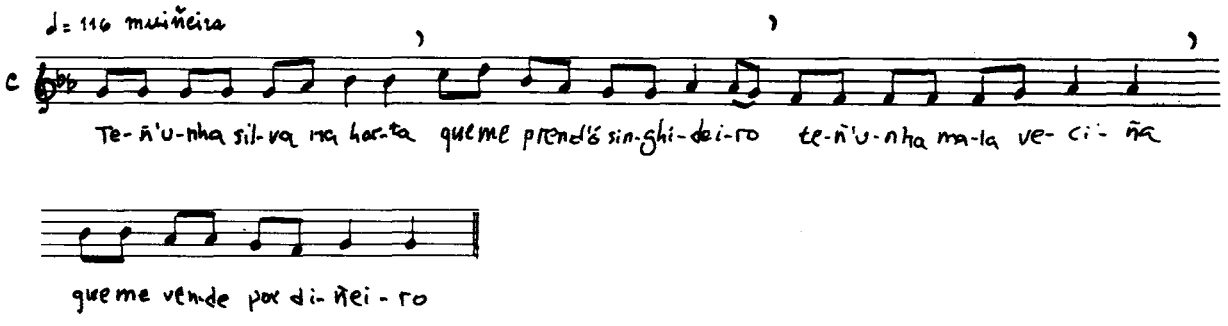
*Maroxo, **Arzúa**.* Maio 1979



Arzúa I, 1, 108. Salomé 74.
L: 235.

17 $\overline{3}$ $\boxed{1}$ 2 $\boxed{1}$

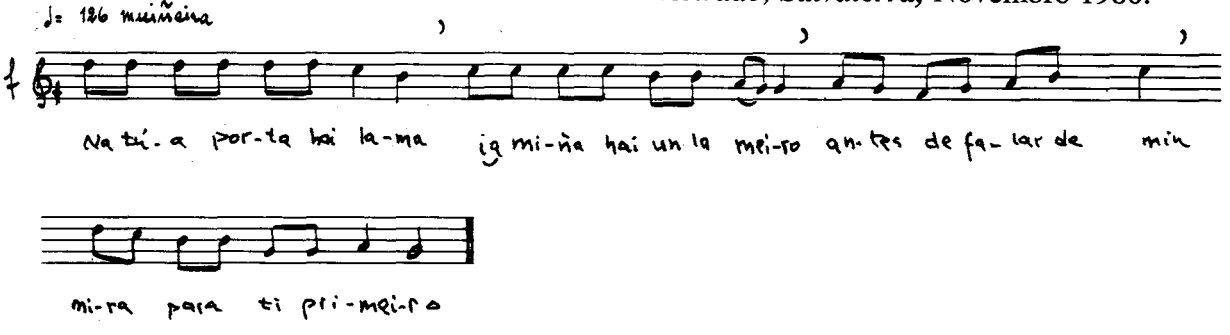
Vilariño, *Roade, **Sobrado dos Monxes**.* Xaneiro 1980.



Sobrado V, 2, 286. Jesús 57
L: 172b.

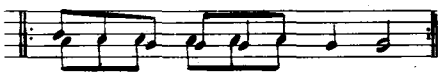
18 $\overline{3}$ $\boxed{1}$ 4 $\boxed{1}$

*Leirado, **Salvaterra**,* Novembro 1980.

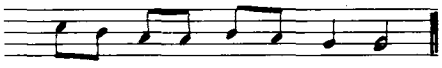


Baixo Miño III, 1, 304. Concha 50
L: 246

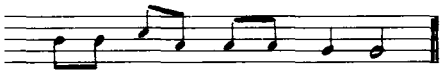
Por un erro de montaxe, no vol. V(melodías) na páx. 26, insertouse unha lámina que non correspondía. Sustituí-la lámina errada por esta.



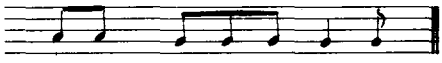
A Picota, MAZARICOS. (C) María 36. I 68c — A B C C / 1 2 3 3



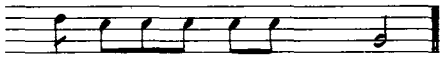
Olas, MESÍA. (C) Elvira 60. IV 47 — A A B C / 1 2 3 4



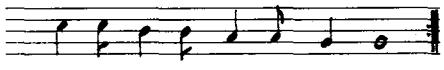
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTÍS. (P) Pura 40. I 72b — A B C / 1 2 3



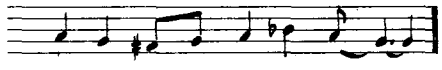
Rodís, CERCEDA. (C) Veciño. V 4b — A B B C / 1 2 3 4



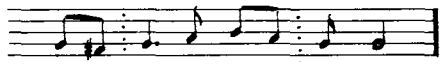
Regüelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. V 5c — A A B C / 1 1 2 3



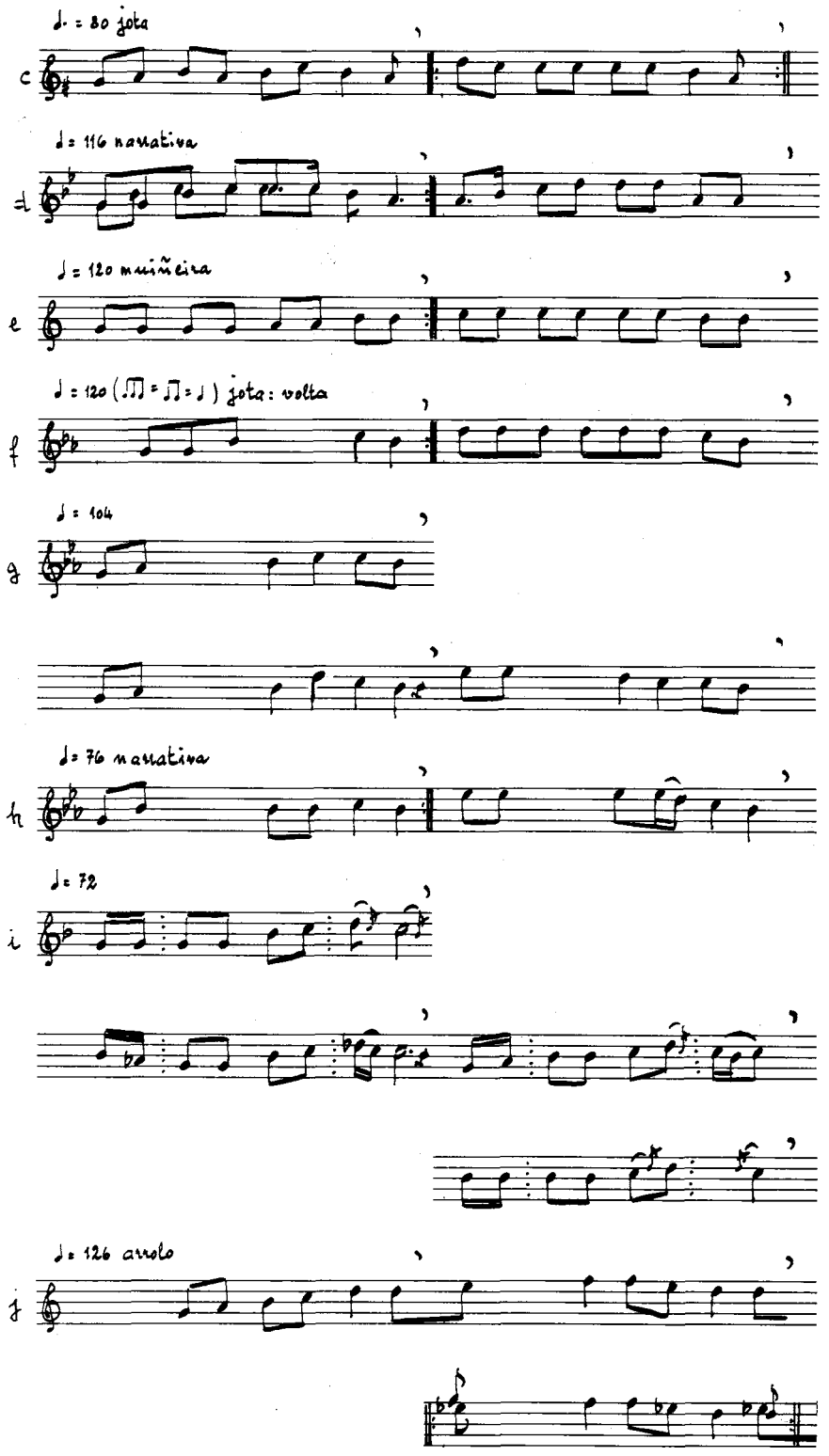
Liñares, Baiste, AVIÓN. (O) Veciñas. VI 109 — A A B C B C / 1 2 3 4 0 0

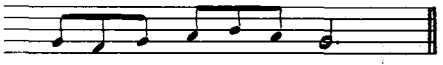


Vilar, Trabadelo. (LE) Guillermo 75. VI 22 — A B C / 1 2 3

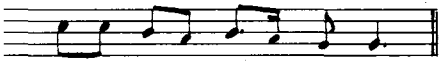


Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 31b — A A B C / 1 2 3 4

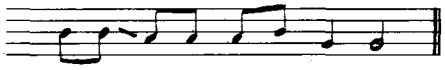

♩. = 80 jota
c
♩ = 116 narrativa
d
♩ = 120 muiñeira
e
♩ = 120 (♫ = ♫ = ♩) jota: volta
f
♩ = 104
g
♩ = 76 narrativa
h
♩ = 72
i
♩ = 126 arrolo
j



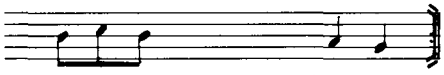
O Arroio, Parada, ORDES. (C) Carmelita 52. VI 59a — A B B C / 1 2 3 4



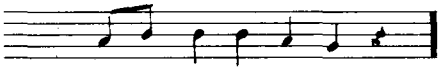
Regüelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Sobrela 64. V 63 — A A B C / 1 2 3 4



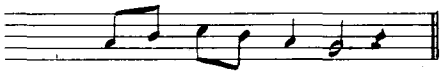
Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C) Neminán 73. VI 75 — A A B C / 1 2 3 4



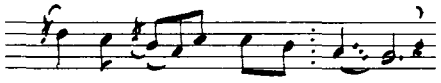
Carrasqueira, Taboexa, AS NEVES. (P) Primitiva 21. VI 155 — A A B C A A B C / 1 2 1 3 3 3 1 2

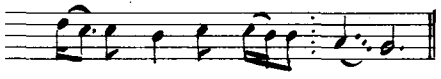


Escourido, Corás, VIVEIRO. (L) Asunción 84. I 62 — A A B C / 1 2 3 4

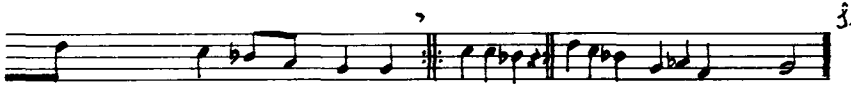


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. IV 103 — A A B C / 1 2 3 4



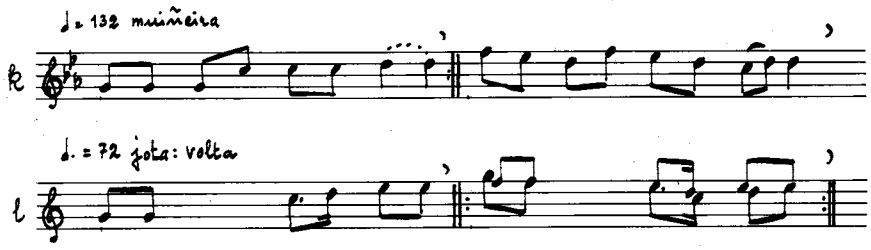


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. I 10 i — A A B C B C / 1 2 3 4 3 4

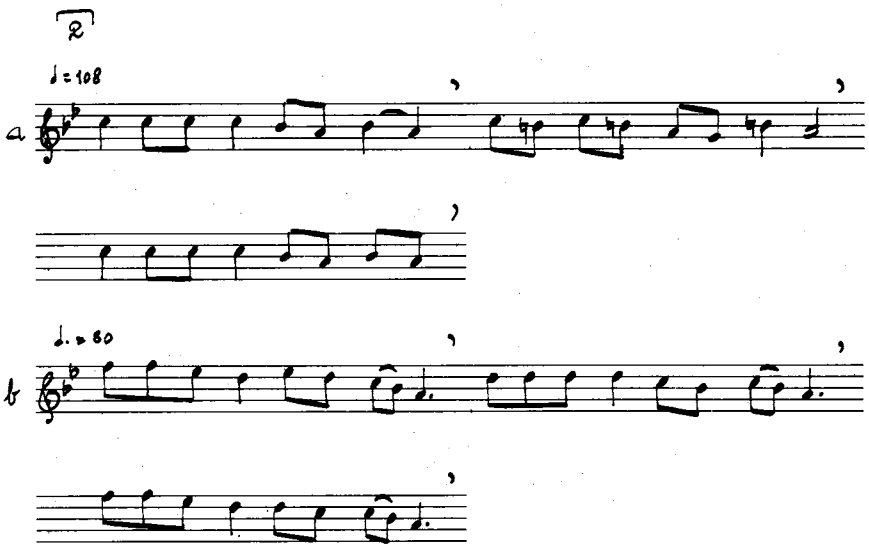


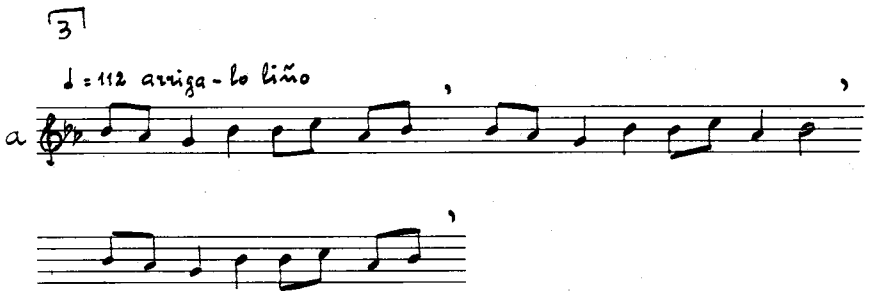
Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. VI 15

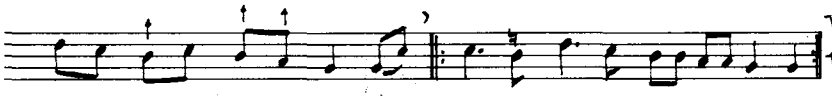
A B B B C D d d E / 1 2 3 4 5 6 6 7



Táboa B: AAAX f: ABAC

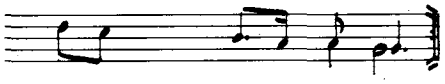






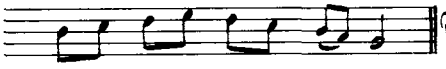
Vilar, San Mamede, CARNOTA. (C)
Victoria 56. I 31

A	A	B	C	D	D
1	2	3	4	0	0



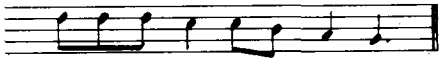
Maroxo, ARZÚA. (C) Salomé 74. Suso 72. I 95b

A	B	B	C	A	B	B	C
1	2	3	4	5	6	7	8



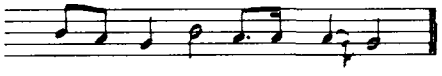
Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Dorinda 64, José 57. VI 114

A	B	A	C
1	2	3	4



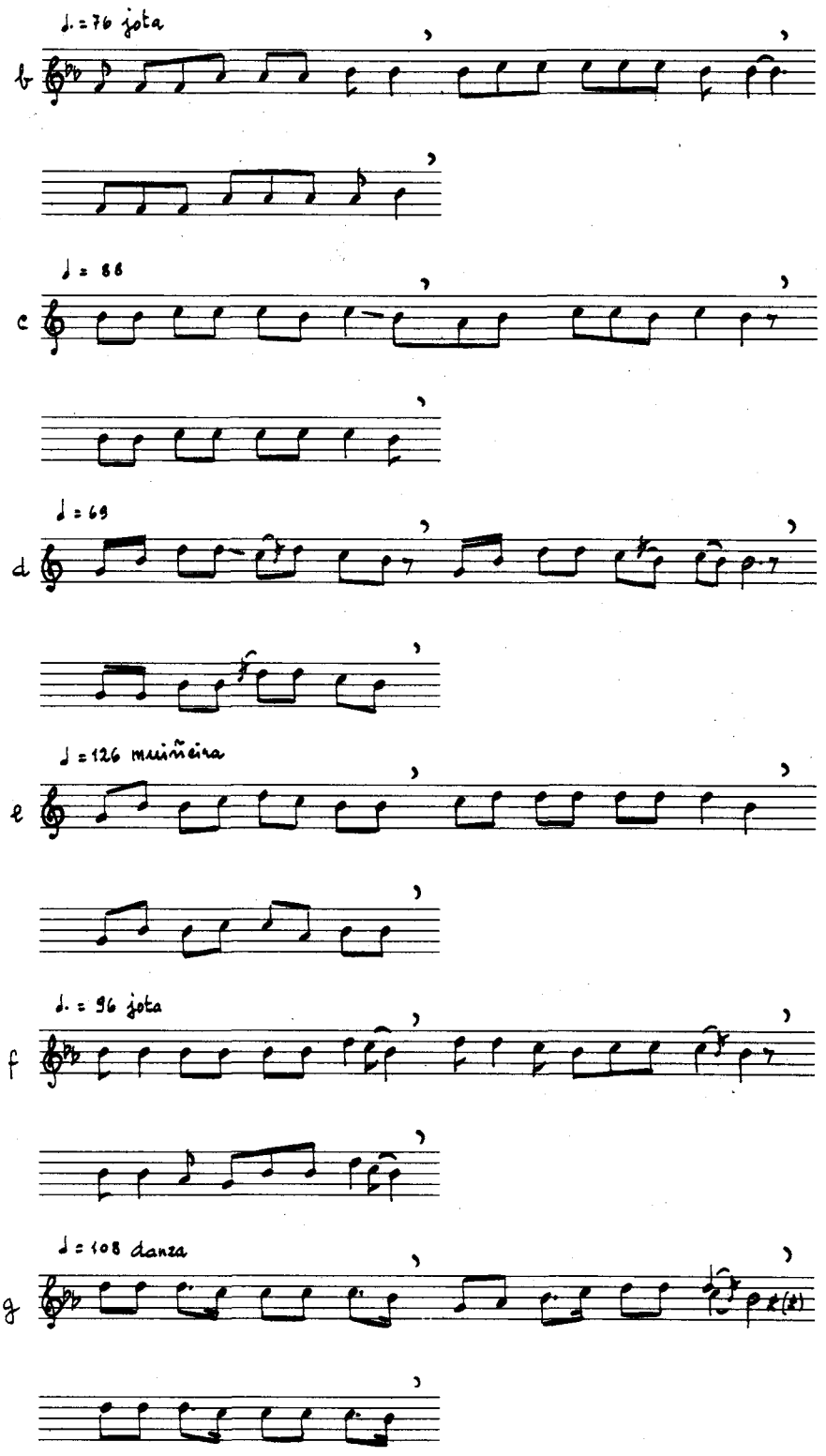
A Cancela, a Illa, ENTRIMO. (O) Cholos 71. IV 35

A	B	A	C
1	2	3	4

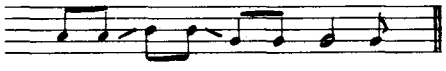


Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. I 9a

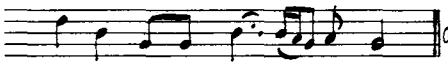
A	B	A	C
1	2	3	4


♩. = 76 jota
b
♩ = 86
c
♩ = 69
d
♩ = 126 muiñeira
e
♩. = 96 jota
f
♩ = 108 danza
g

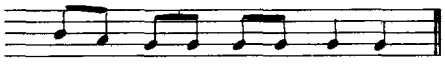
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Veciñas. VI 82b — ABAC / 1 2 3 4



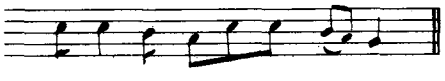
Bazar, SANTA COMBA. (C) Pastor 58. I 103b' — ABAC / 1 2 3 4



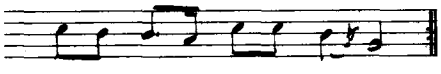
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63 VI 72d — ABAC / 1 2 3 4



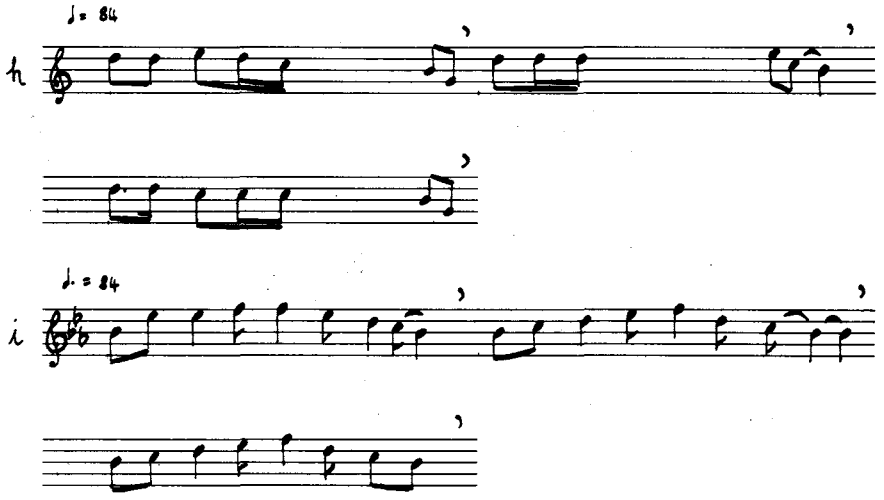
Agar, A ESTRADA. (P) Rafael 62. I 61 — ABAC / 1 2 3 4

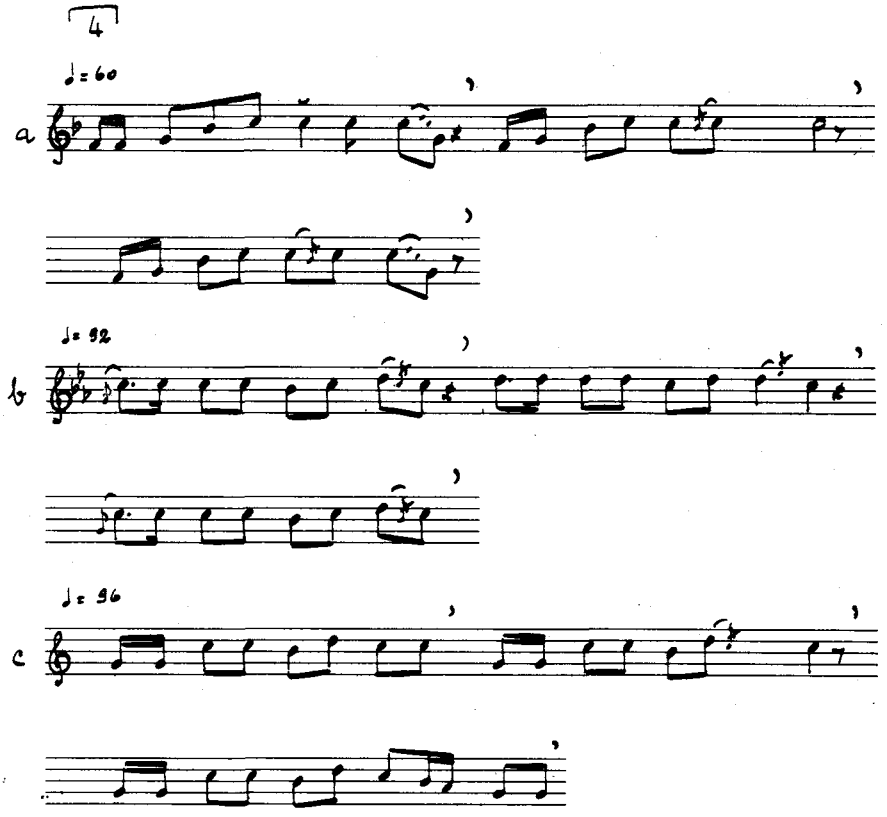


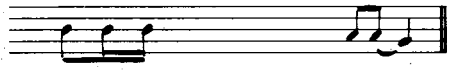
Lofán, Liva, CARNOTA. (C) Manuela 86. VI 76 — ABAC / 1 2 3 4



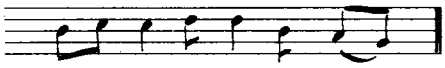
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48, Elisa 52. IV 45 — ABAC ABAC / 1 2 3 4 4 0 0 0


♩= 84
h
♩. = 84
i

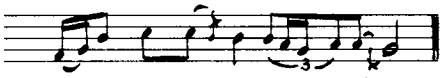

4
♩= 60
a
♩= 92
b
♩= 96
c



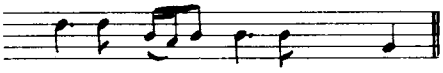
O Pereiro, Pedrouzos, CASTRO CALDELAS. (O) Nieves 71. I 53 ABAC 1234



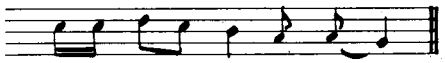
Castro, Montouto, SANTA COMBA. (C) Soledad 84. I 173 ABAC 1234



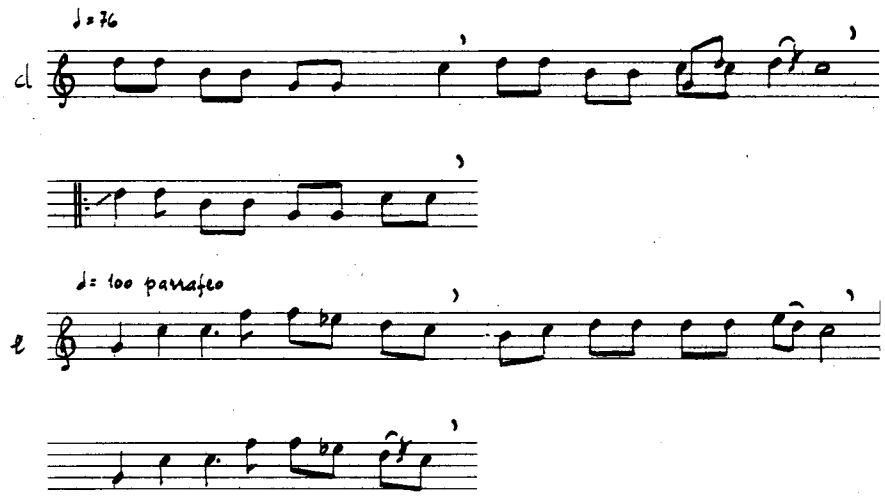
A Pia, Noceda, AS NOGAIS. (L) Manuel 72. VI 87 ABAC 1234

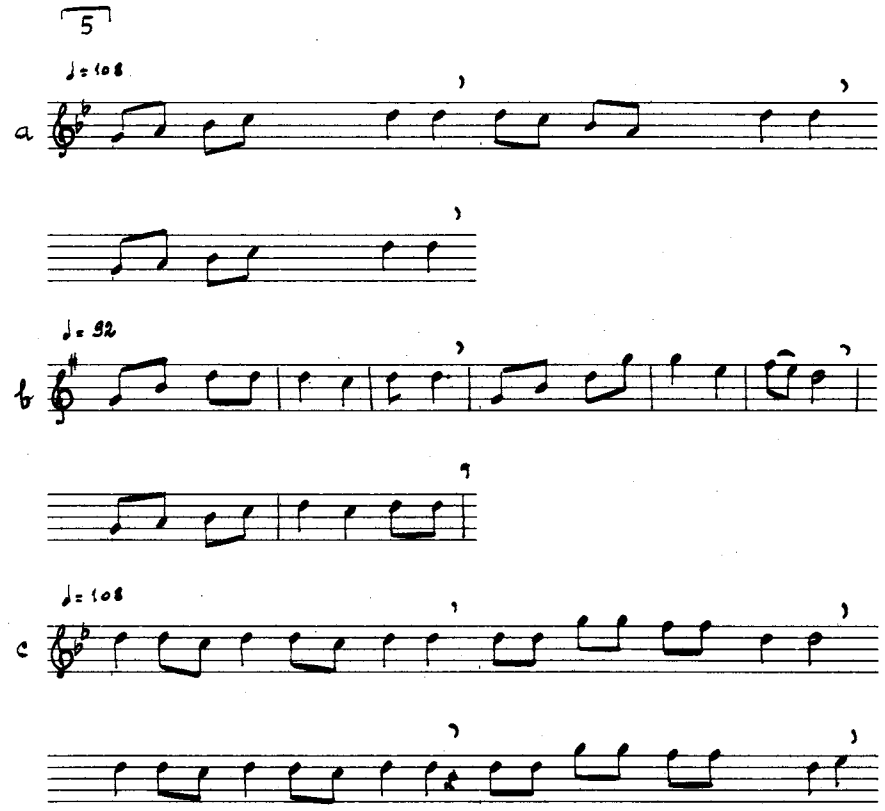


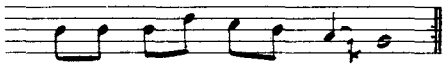
Maroxo, ARZÚA. (C) Salomé 74. VI 94 ABAC 1213



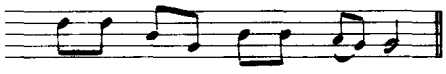
Dragonte, CORULLÓN. (LE) Josefa 55, Manucha 56. VI 91 ABA acD 123 04


♩= 76
d
♩= 100 parrafeo
e

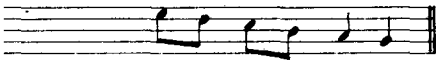

5
♩= 108
a
♩= 92
b
♩= 108
c



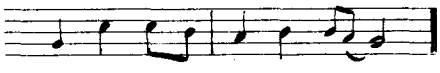
San Fiz do Seo, TRABADELO.(LE) Dúas Veciñas. IV 70 ABACAC 1 2 3 4 3 4



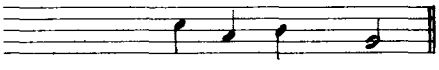
Teixedo, Pereda, CANDÍN.(LE) Matilde 40. V 35 ABAC 1 2 3 4



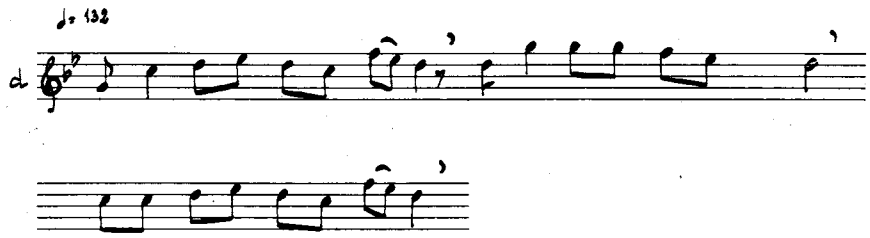
Barrantes, RIBADUMIA.(P) Nai de Mucha. VI 110 ABAC 1 2 3 4



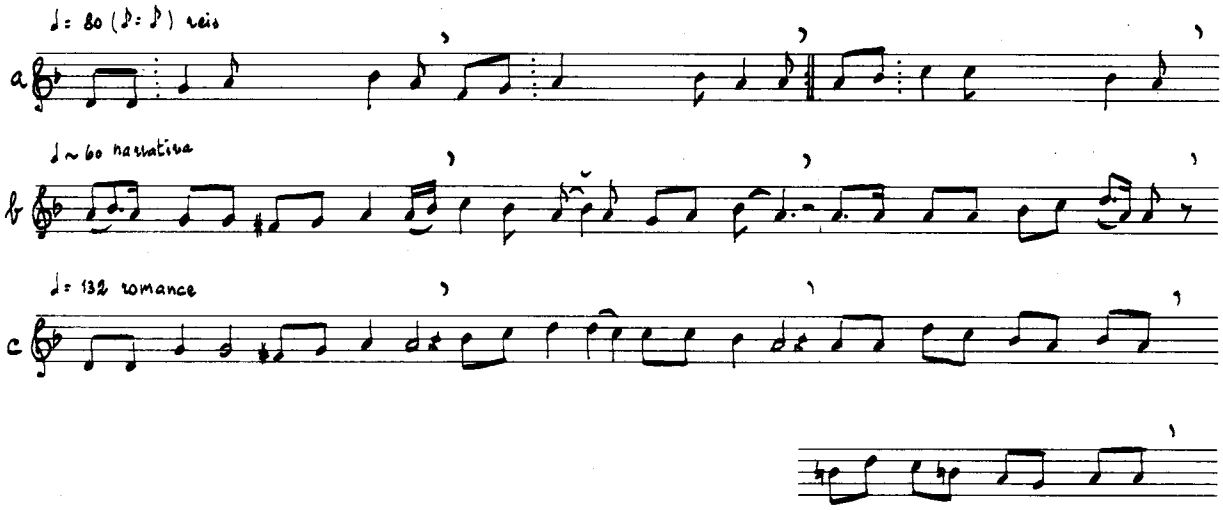
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS.(P) María 70. V 43 ABAC 1 2 3 4



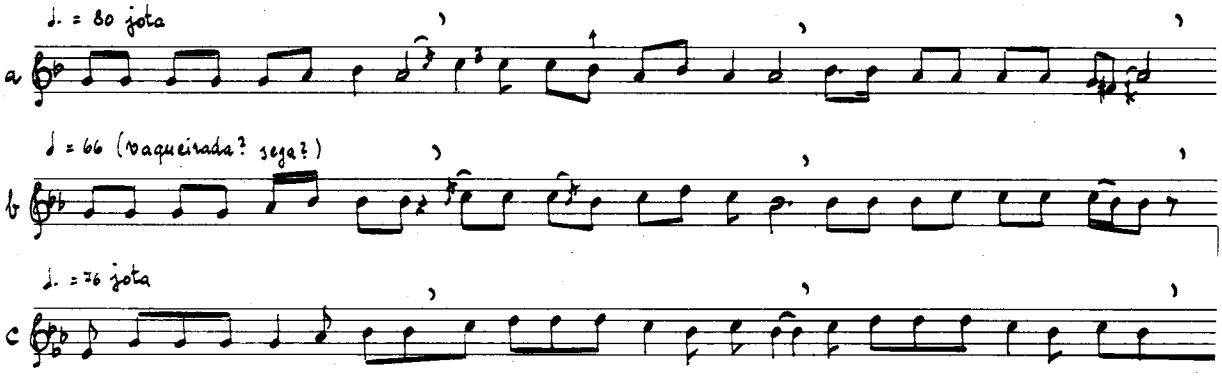
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Florencio 67. I 93 ABAC cd 1 2 3 4 0

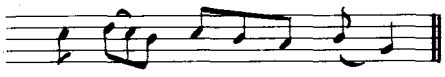


Táboa 9: AAAX 3. ↑

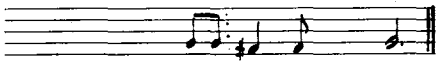


Táboa 10: AAAX 2. ↑

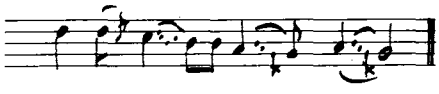




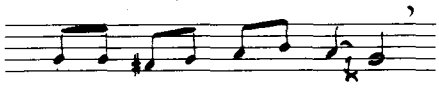
Sortos. BANDE. (O) Guillermina 72. IV 92 ABAC / 1 2 3 4



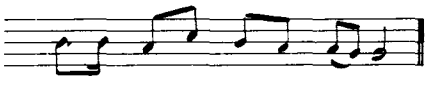
San Martín de Lía, POL. (L) Ramona 82. II 77a' ABABCD / 1 2 3 4 5 6 (1 2 3 4 refrán, estrofas)



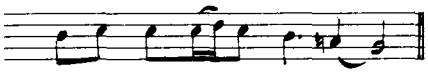
Teixeira, VILAFRANCA. (LE) Samuel 64. IV 34 ABCD / 1 2 3 4



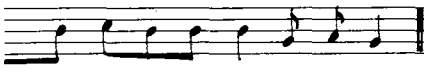
Tarara, Vilabol de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Caride 70. III 93 ABCDCD / 1 2 3 4 3 4



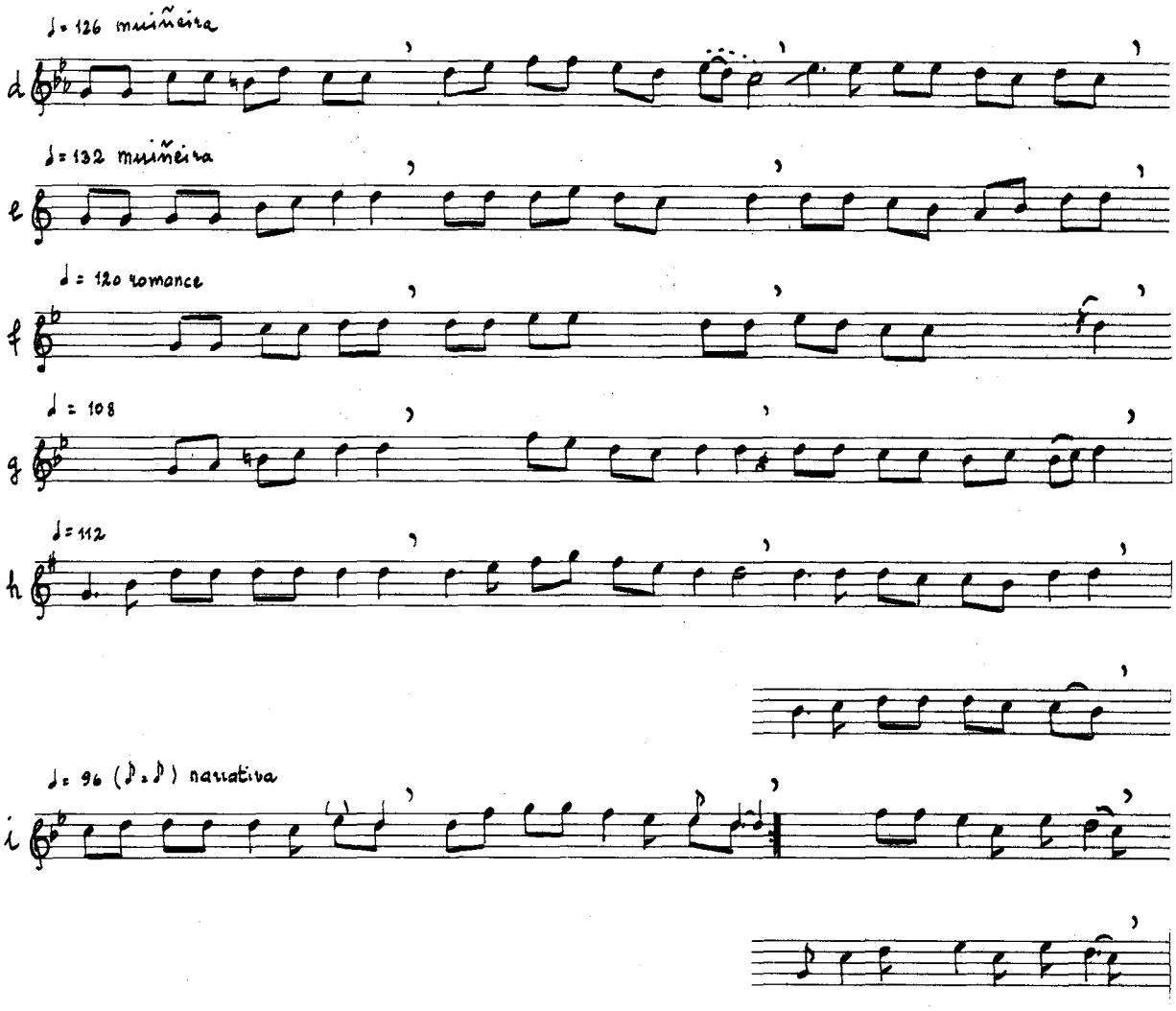
A Picota, MAZARICOS. (C) María 52. I 102 ABCD / 1 2 0 0



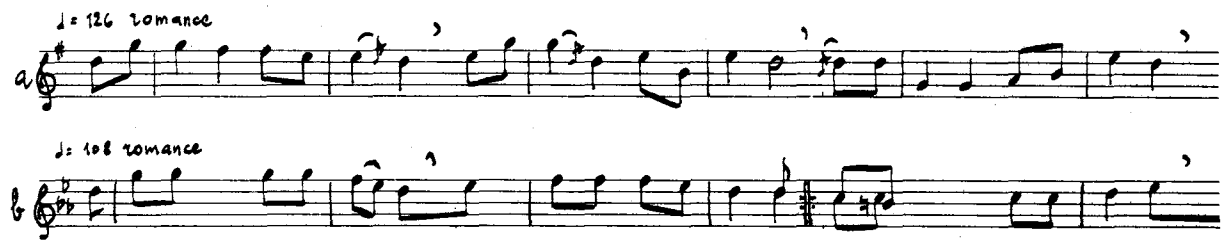
Fonteboa, Zanfoga, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Abel 52 I 26 ABCD / 1 2 3 4

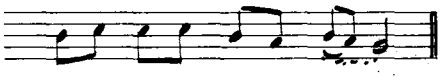


A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) María 70. IV 120 ABCD / 1 2 3 4

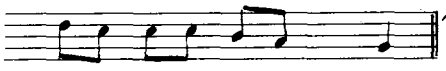


Táboa 11: AAAX 2. - ↓

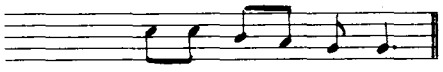




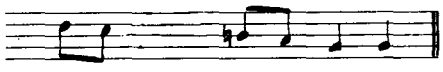
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Pura 40. IV 69a — A B C D / 1 2 3 4



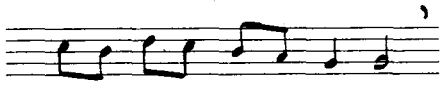
Marantes, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (C) Carme 65. I 90 — A B C D / 1 2 3 4

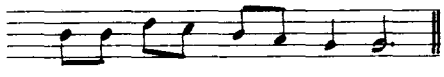


Ponte de San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Pilar 65. III 40 — A B C D / 1 2 3 4

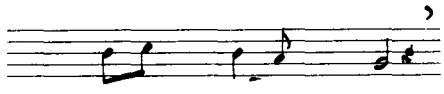


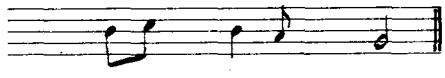
Barrantes, RIBADUMIA. (P) Nai de Mucha. VI 110 — A B C D / 1 2 3 4



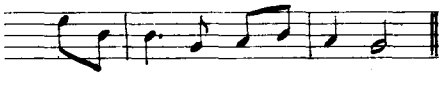


Louzarela, PEDRAFITA DO CERBEIRO. (L) Concepción 84. VI 129 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

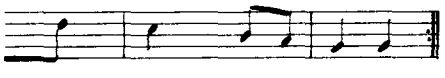




BOAL. (A) José 75. IV 105 — A B A B C D C D / 1 2 3 4 R R R R

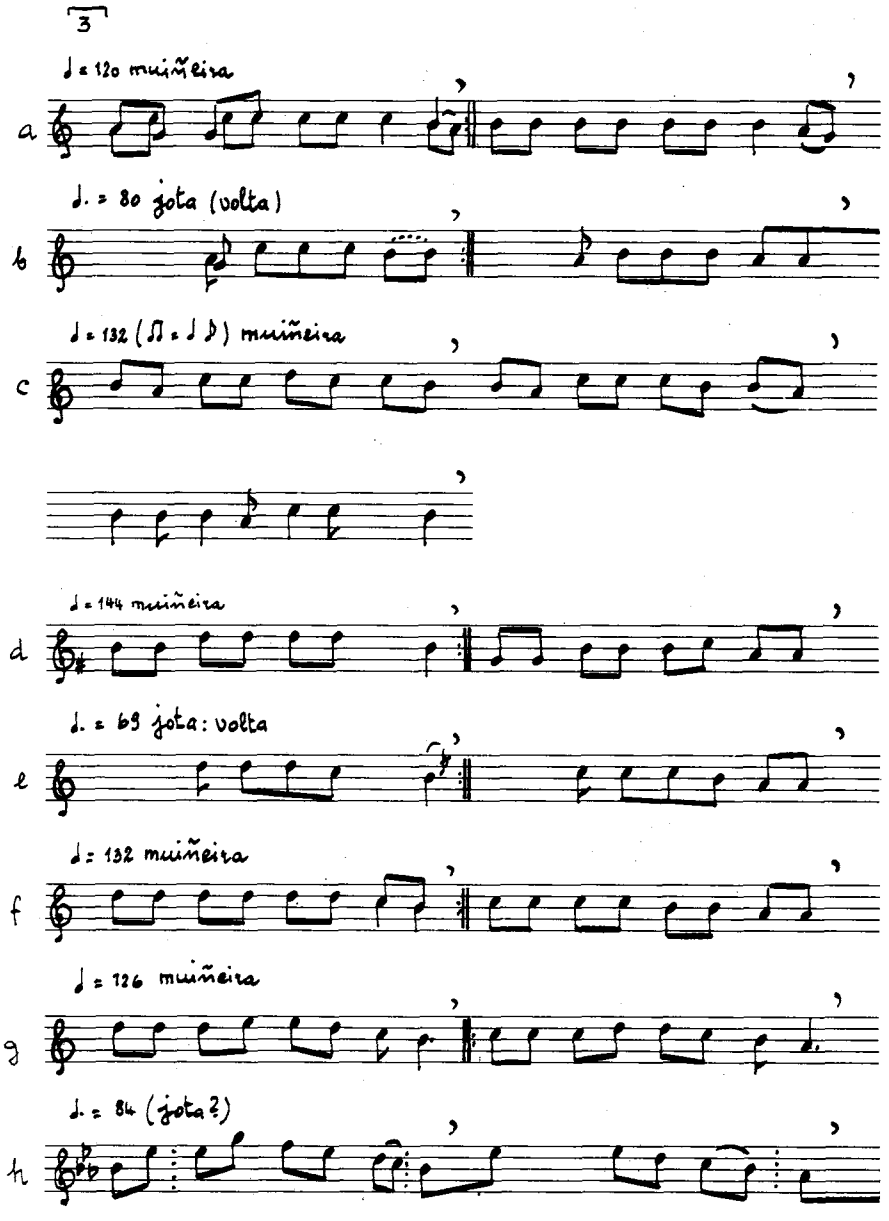


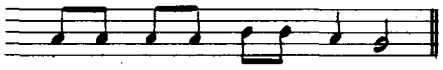
A MEZQUITA. (O) Pepita 64. III 70 — A B C D / 1 2 3 4



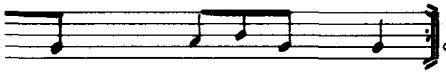
MUXÍA. (C) Dolores 37. III 69 a² — A B A B C D C D / 1 2 1 2 3 4 3 4

Táboa 12: ABx 2. ↓

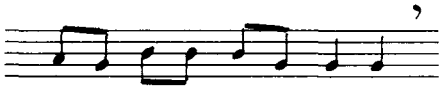




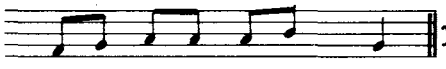
Pontella, Santirso de Vilanova, MALPICA. (c) Carme 62. VI 71 — A A B C / 1 2 3 4



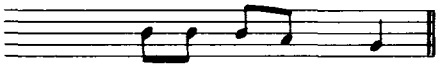
Añobres, Moraime, MUXÍA. (c) Delfina 48, Elisa 52. I 103 a² — A A B C A A B C / 1 2 3 4 4 4 1 2



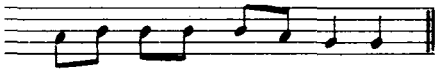
Añobres, Moraime, MUXÍA. (c) Delfina 48, Elisa 52. I 104 j — A B C A A / 1 2 3 0 0



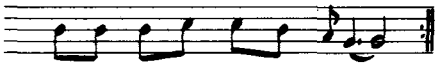
Marantes, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (c) María do Carme 75. VI 68 a — A A B C / 1 1 2 3



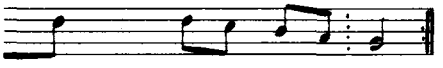
Baro, Petelos, MOS. (P) José 73. I 104 g⁶ — A A B C / 1 1 2 3



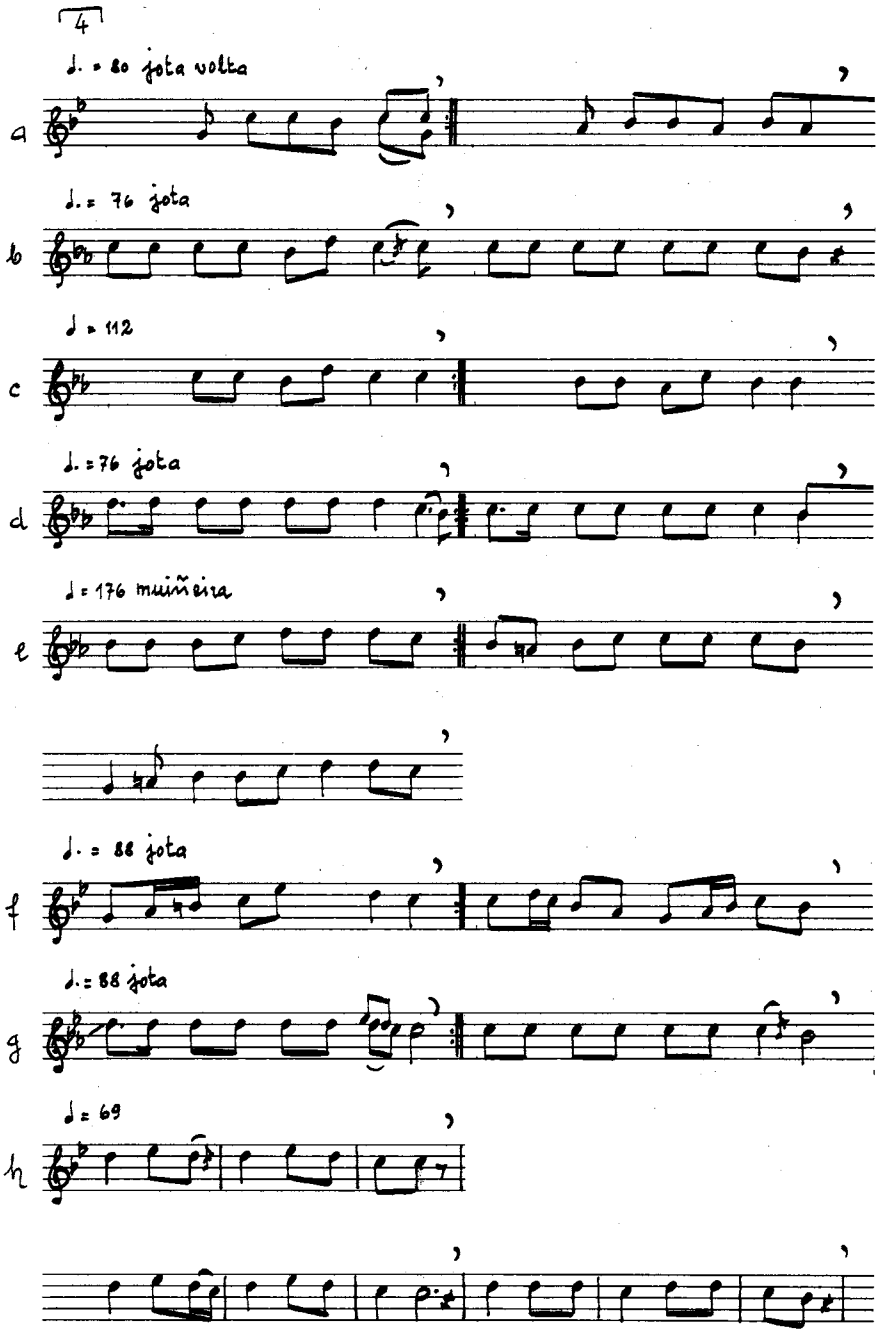
Porto do Asno, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (c) Mercedes 58. I 104 g² — A A B C / 1 2 3 4

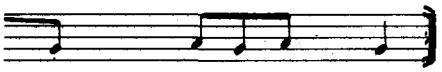


Porto do Asno, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (c) Lola 36. I 104 c — A B C B C / 1 2 3 3 4

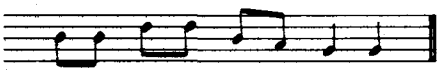


Castro, Montouto, SANTA COMBA. (c) Soledad 84. I 173 — A B C A B C / 1 2 3 1 4 5


4
♩. = 80 jota volta
a
♩. = 76 jota
b
♩ = 112
c
♩. = 76 jota
d
♩ = 176 muiñeira
e
♩. = 88 jota
f
♩. = 88 jota
g
♩ = 69
h



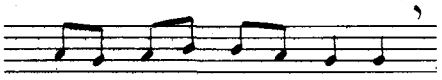
Santaia de Moar, FRADES. (C) Ricardo 52. I 103 c' AABCAABC / 1 2 3 4 4 4 1 2

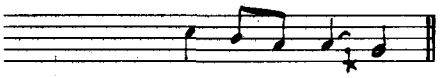


Vilaiño, Chacín, MAZARICOS. (C) María 82. I 68 a ABC / 1 2 3

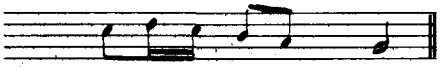
San Martín de Lua, POL. (L) Chelo 46, Victoria 48. V 29 b AABC / 1 2 3 4

Vila da Iglesia, CERCEDA. (C) Delfina 68, Rosa 64. I 104 w AABCBC / 1 2 3 4 3 4

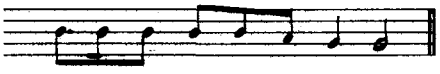




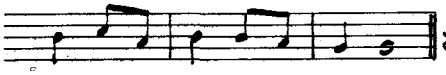
SERRA DE OUTES. (C) Adelino 62. IV 44 f AABCAC / 1 1 2 3 0 0



Vilapadre, VILALBA. (L) I comentario melodico 8 AABC / 1 1 2 3

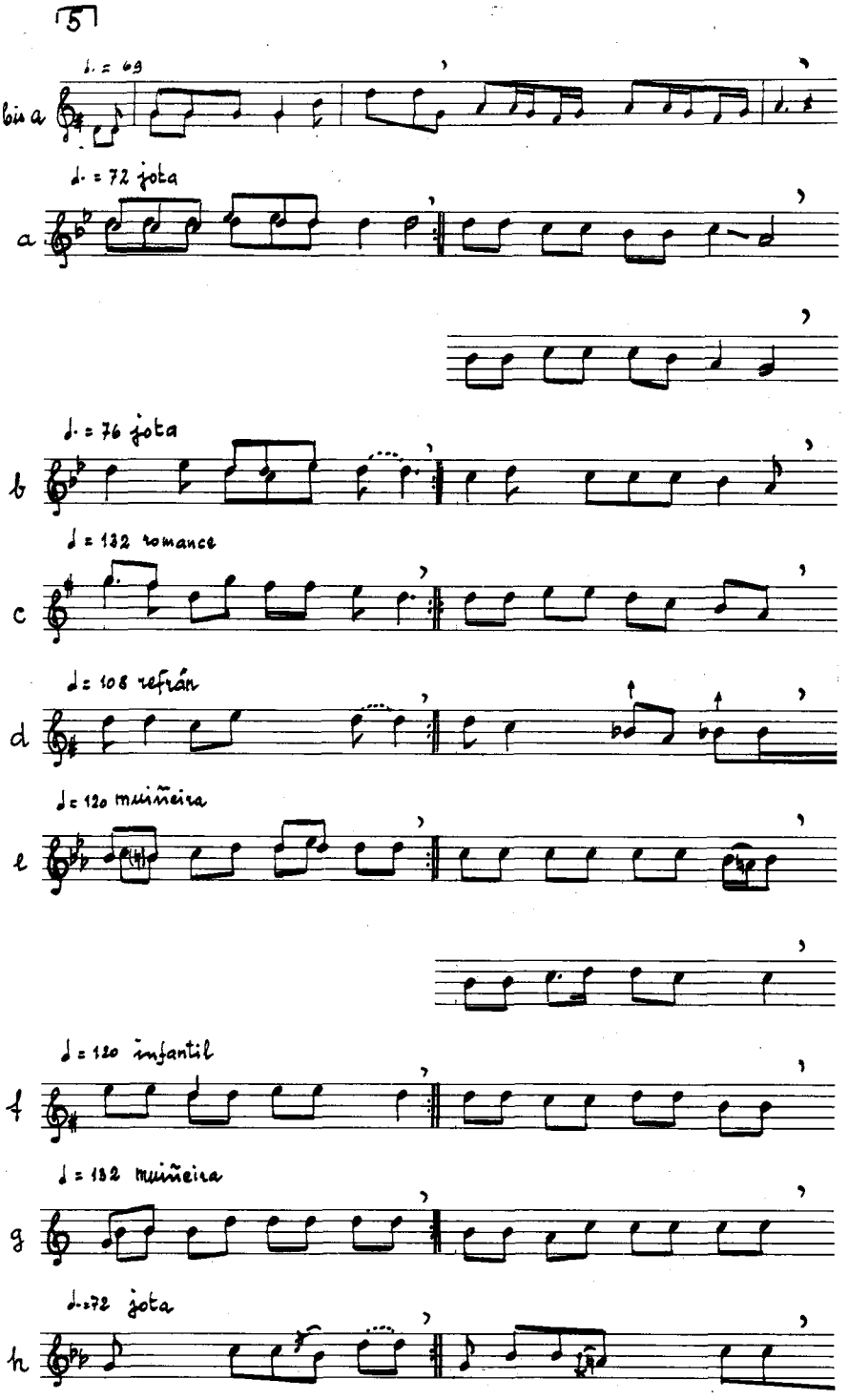


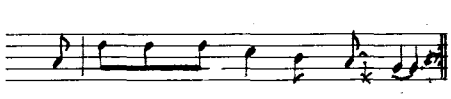
Bazar, SANTA COMBA. (C) Pastor 58. V 34 AABC / 1 1 2 3



Louzarela, PEDRAFITA DO CERBREIRO. (L) Veciñas. IV 68 AABC / 1 2 3 4

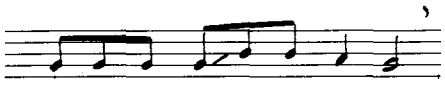
Táboa 12

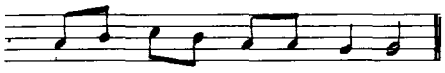

5
♩. = 69
bis a
♩. = 72 jota
a
♩. = 76 jota
b
♩ = 132 romance
c
♩ = 108 refrán
d
♩ = 120 muiñeira
e
♩ = 120 infantil
f
♩ = 132 muiñeira
g
♩. = 72 jota
h



San Martín de Suarna, A FONSAGRADA.(L) Benjamín 66 I 157

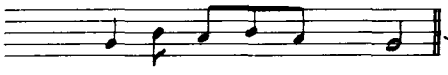
ABC ABC
1 0 2 3 0 4





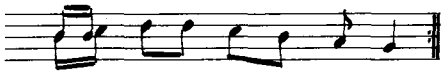
Callobre, A ESTRADA.(P) Mercedes 79. VI 105b

AA B C D D
1 2 3 4 3 4



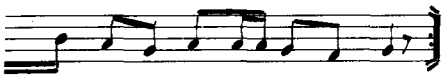
A Painza, Numide, TORDOIA.(C) Jesusa 48. VI 133

A A B C
1 2 1 3



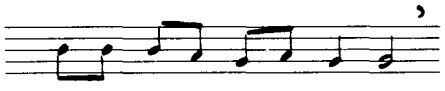
HERMISENDE.(ZA) Serafina 76. III 21a

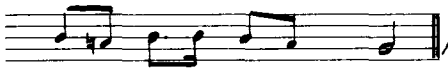
A A B C B C
1 2 3 4 3 4



MAZARICOS.(C) Veciños. IV 10

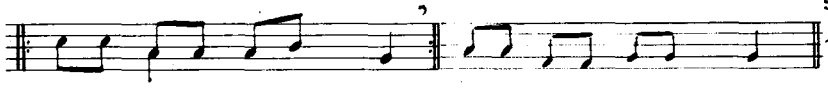
A A B C A A B C
1 2 3 4 5 6 7 8





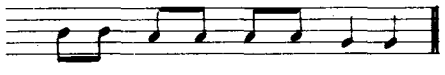
A Picota, MAZARICOS.(C) María 36. IV 91a

A A B C B C
1 2 3 4 0 0



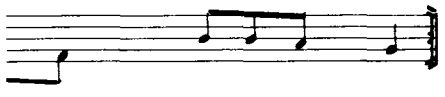
San Martin de Suarna, A FONSAGRADA.(L)
María Muiña VI 10

A a a A B C C D
1 2 3 4 1 2



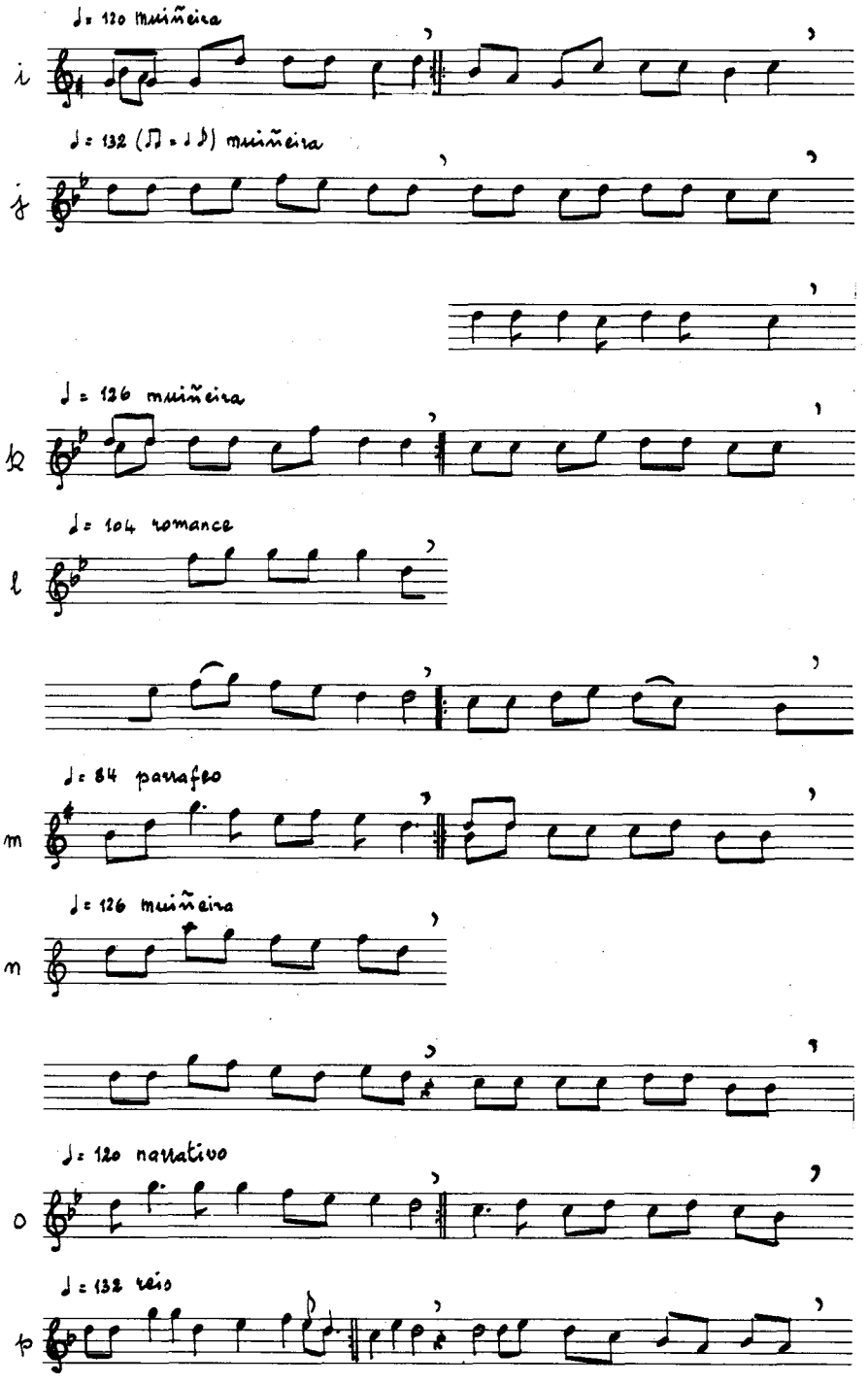
A Grela, Parada, ORDES.(C) Esclavitud 83. IV 90a

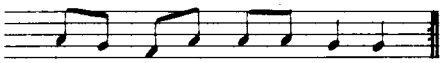
A A B C
1 2 3 4



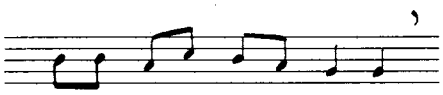
Carnés, VIMIANZO.(C) Veciño. I 103c[4]

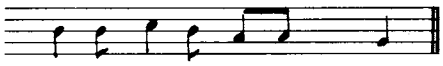
A A B C A A B C
1 2 3 4 4 4 1 2


♩= 120 muiñeira
i
♩= 132 (♫ = ♩♪) muiñeira
j
♩= 126 muiñeira
k
♩= 104 romance
l
♩= 84 parafro
m
♩= 126 muiñeira
n
♩= 120 narrativo
o
♩= 132 reio
p

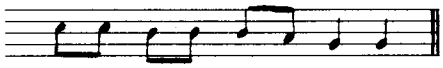


MAZARICOS. (c) Veciños. IV 90b — AA B C B C / 1 2 3 4 0 0

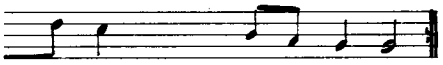




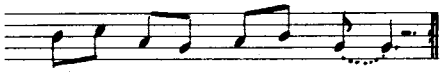
Castrelo, Colúns, MAZARICOS. (c) Grundina 68. I 104 FF — A B C B C / 1 2 3 0 0



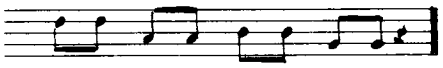
Olgar, A ESTRADA. (P) Rafael 62. I 104 ii — A A B C / 1 2 3 4



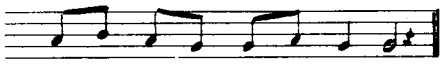
San Martin de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Josefa 48 III 69a' — A A B C B C / 1 2 3 4 3 4



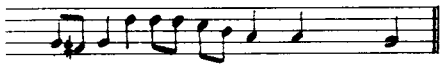
Peramaior, San Martin de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Julio 65. V 42b — A A B C B C / 1 2 3 4 3 4



Sa, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Julia 78. V 53 — A A B C / 1 2 3 4

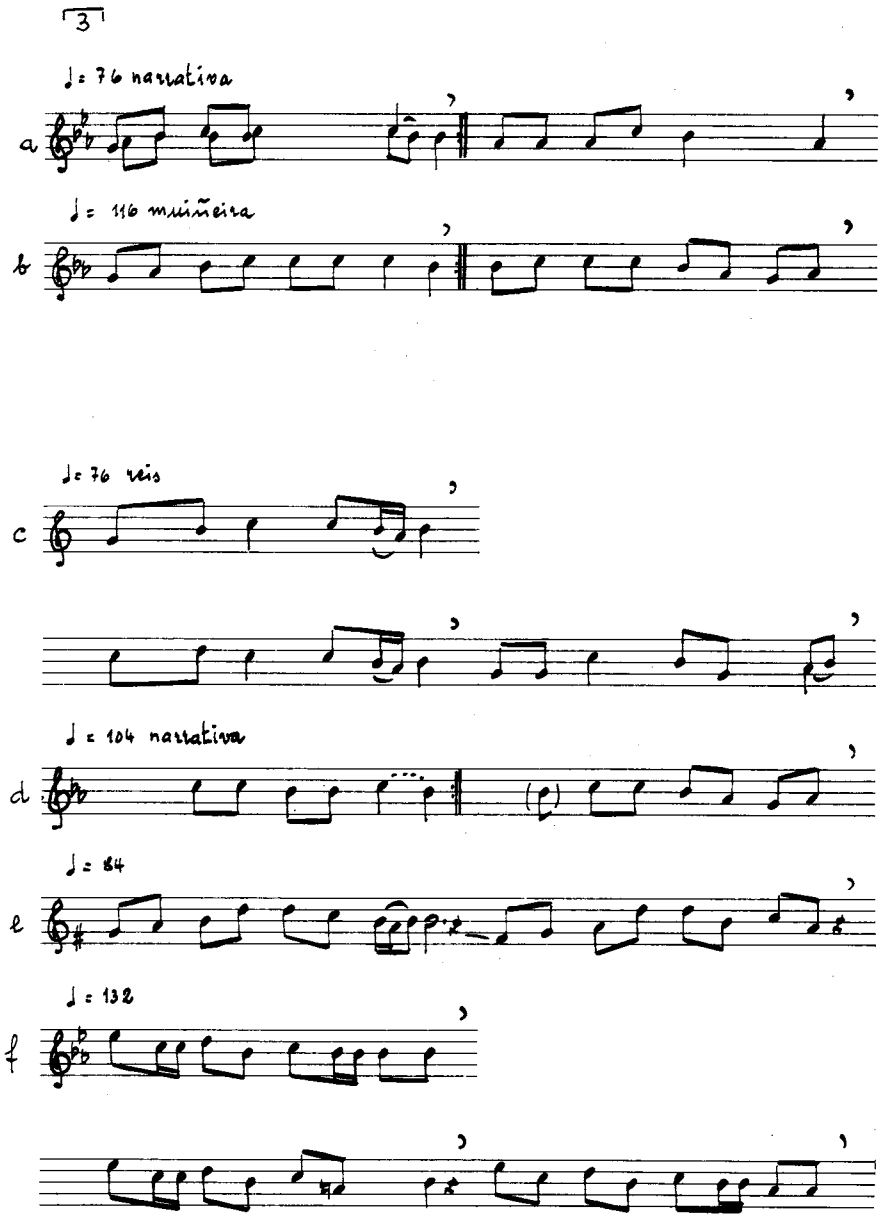


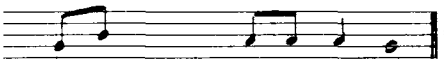
Xurbal, Negradas, VICEDO. (L) Manolo 65. IV 167 — A A B C / 1 2 3 4



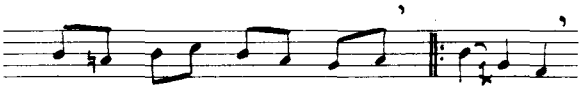
Sa, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Veciña. II 74 — A A a b c D / 1 2 0 0 0

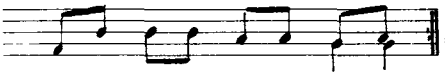
Táboa 13: ABx 2.–



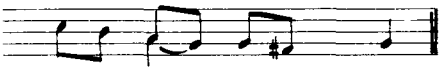


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. IV 103 — A A B C / 1 2 3 4

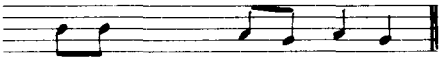




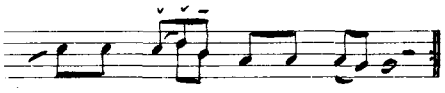
Outeiro, A Veiga, CELANOVA. (O) Veciños. IV 41b — A A B C c d C c d C / 1 2 3 4 0 0 0



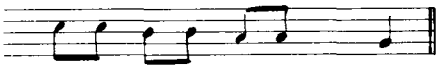
Sampaio, Piñeiro, MASIDE. (O) Veciños. II 34 — A A B C / 1 2 3 4



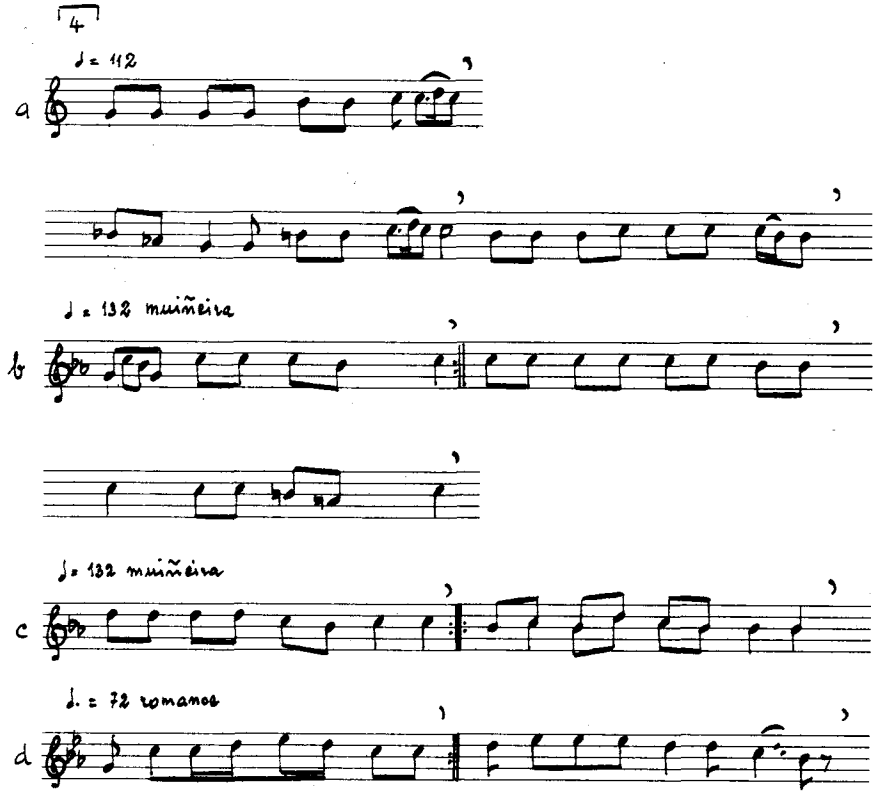
Celavente, O BOLO. (O) Remedios 42. IV 41a² — A A B C / 1 2 3 4

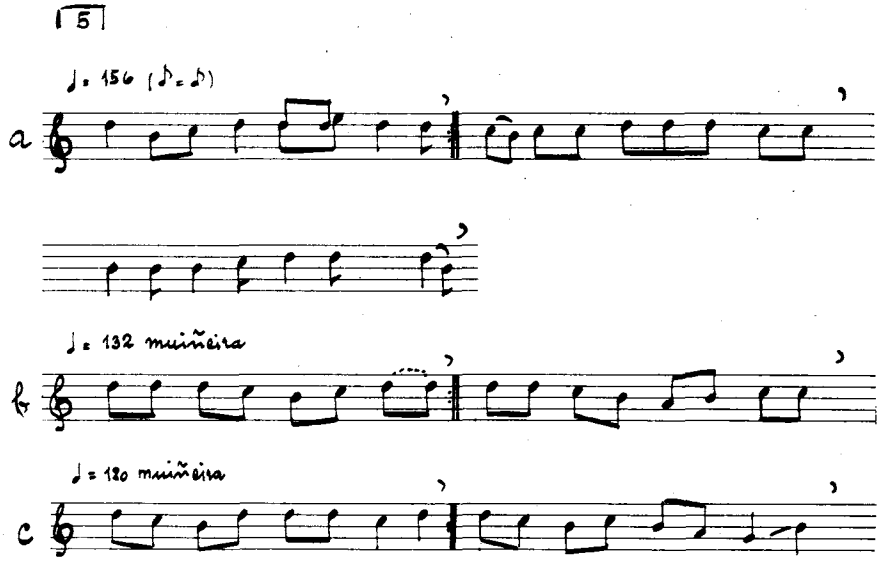


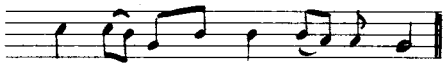
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 42 — A B C A B C / 1 1 2 3 3 4



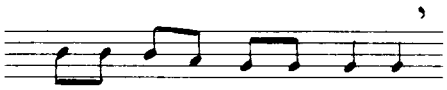
Sabrexo, AS CRUCES. (P) Presentacion 78. VI 74 — A A B C / 1 2 3 4

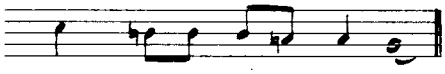

4
♩= 112
a
♩= 132 muiñeira
b
♩= 132 muiñeira
c
♩. = 72 romanos
d


5
♩= 156 (♪=♪)
a
♩= 132 muiñeira
b
♩= 120 muiñeira
c

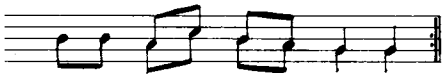


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS.(L) Anuncia 63. I 104 h — AABC / 1234

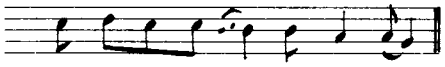




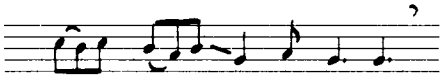
Bazar, SANTA COMBA.(C) Pastor 57. IV 67 — AAB CAC / 123400

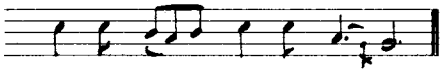


Bazar, SANTA COMBA.(C) Pastor 57. I 104 z' — AAB CBC / 112300

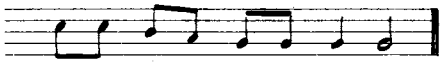


San Martín de Lúa, POL.(L) Marina 37. III 13b — AABC / 1122

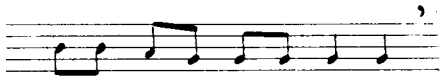


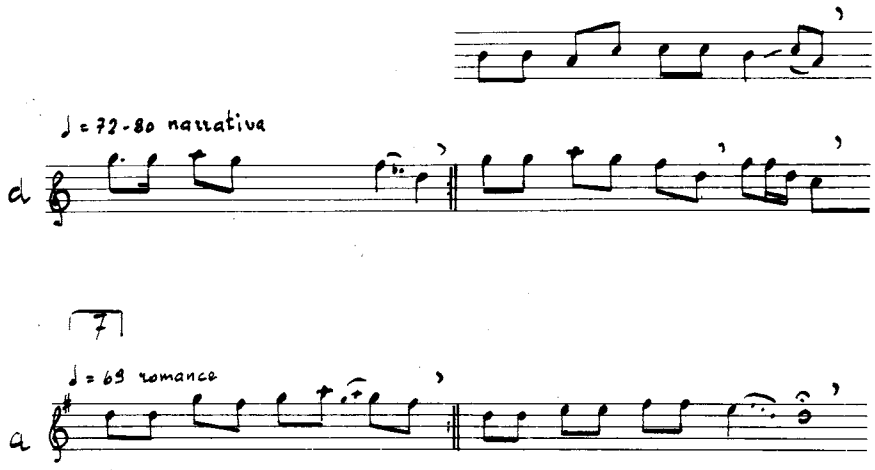


Agar, Bebd, MAZARICOS.(C) Campelán 85. I 104 hh — AABCAC / 112300

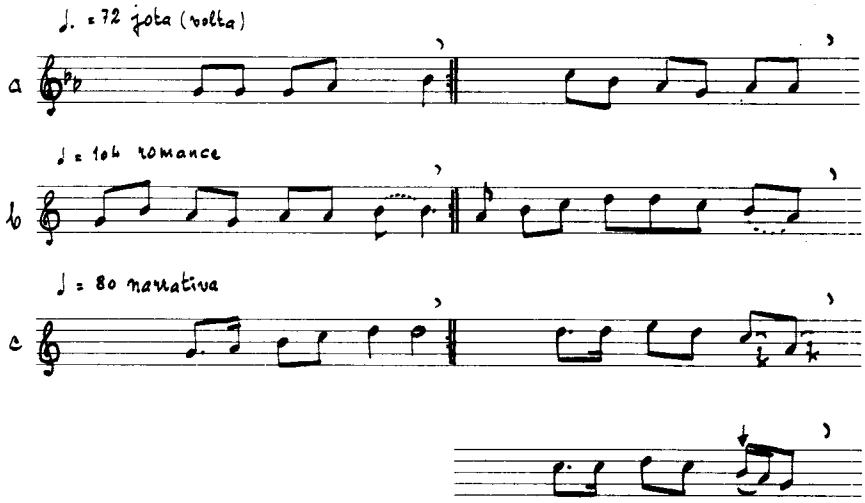


Santaia de Moar, FRADES.(C) Ricardo 52. I 104 jj — AABC / 1234

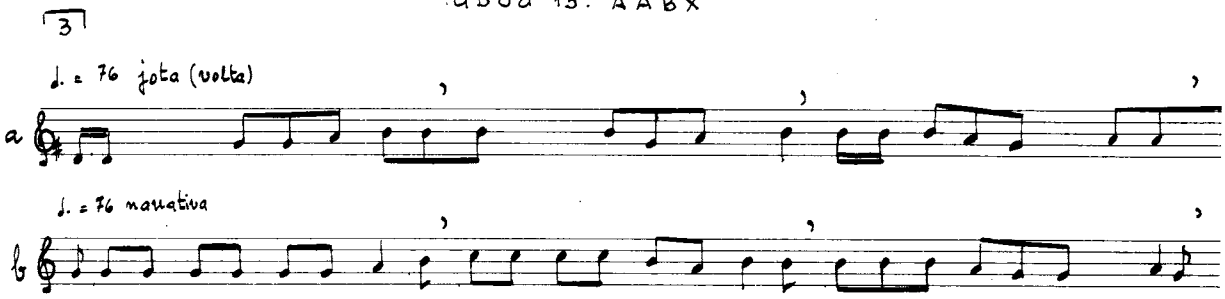


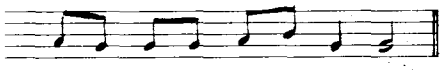


Táboa 14: ABX 2. ↑

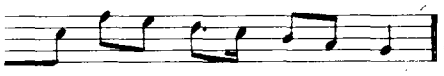


Táboa 15: AABX

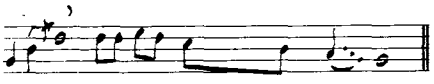




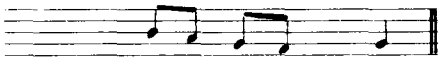
MAZARICOS. (C) Veciños. IV 90 b — AABCBe / 1 2 3 4 0 0



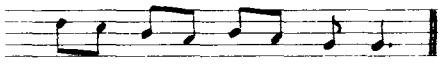
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O) Clarita 73. I 92 — AABbcDde / 1 2 3 0 4 0



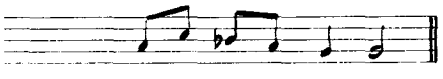
LOBEIRA. (O) Xaquín Lorenzo 72. III 78 b — AABXC / 1 1 2 0 2



Leirado, SALVATERRA. (P) Pilarzo I 60a³ — AABC / 1 2 3 4

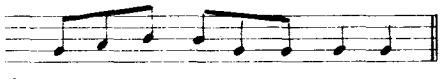


Soutelo, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Elena 72 III 18 — AABC / 1 2 3 4

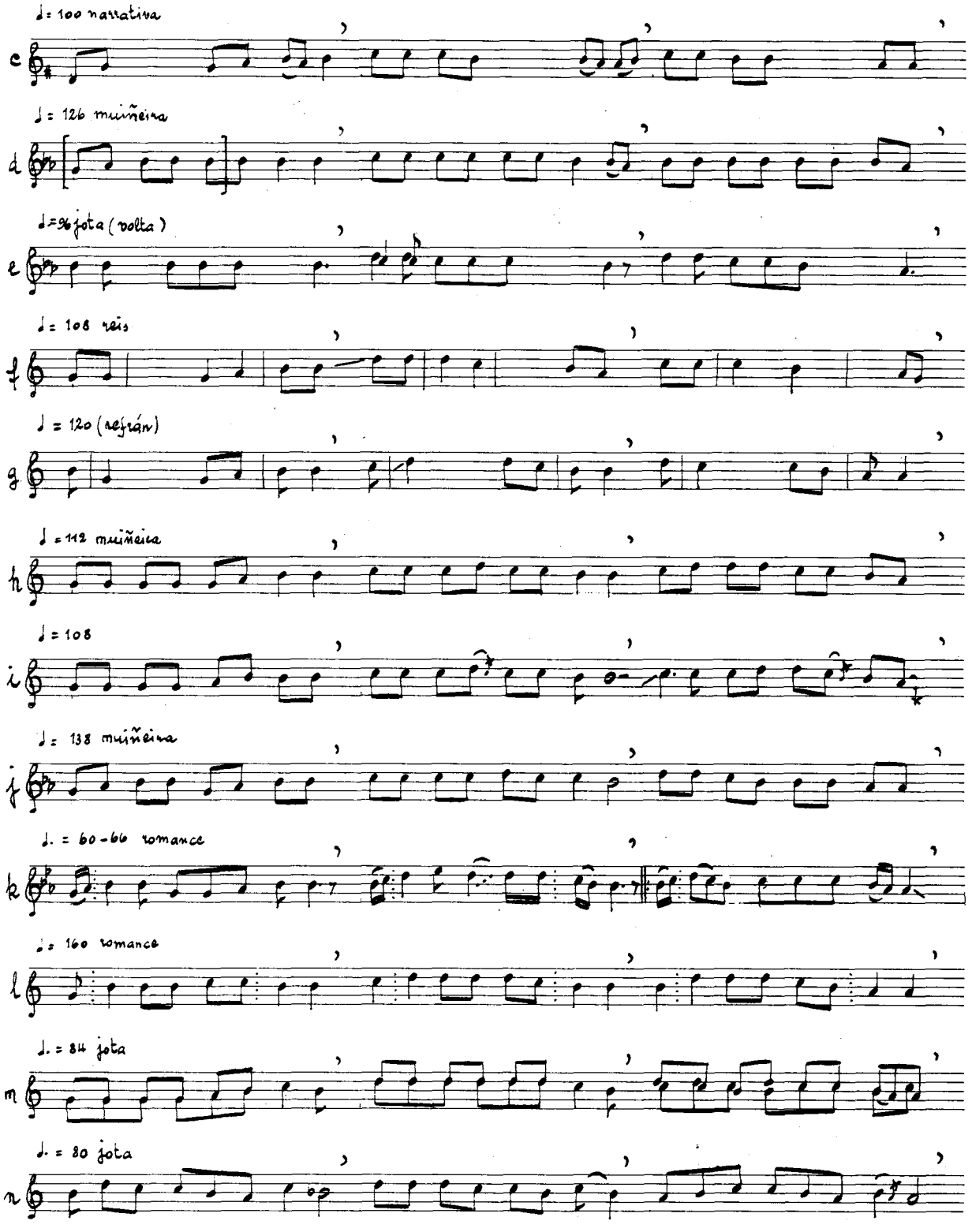


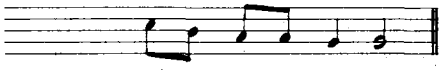
Trarigo, Carpazás, BANDE. (O) Basilisa 78. IV 100 — AABB₂C / 1 2 3 3 4

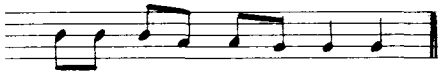
Lampaio, Piñeiro, MASIDE. (O) Inés 62. VI 152 — ABCD / 1 2 3 4

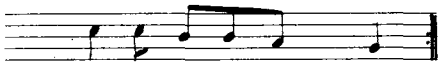


Arcos, MAZARICOS. (C) Rosa 43. IV 40 — ABCD / 1 2 3 4


♩= 100 narrativa
c
♩= 126 muiñeira
d
♩=96 jota (volta)
e
♩= 108 reis
f
♩ = 120 (refrán)
g
♩ = 112 muiñeira
h
♩ = 108
i
♩= 138 muiñeira
j
♩. = 60-66 romance
k
♩= 160 romance
l
♩. = 84 jota
m
♩. = 80 jota
n

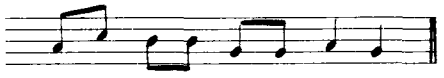

Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 66. IV 43c — A B C D / 1 2 3 4

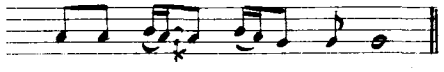

Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciñas. VI 79j — A B C D / 1 2 3 4

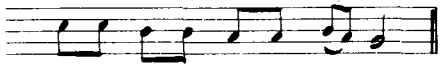

Sofán, Lira, CARNOTA. (C) Manuela 86. VI 76 — A B C D A B C D / 1 2 3 4 4 4 1 2

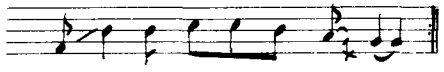
Vila da Iglesia, CERCEDA. (C) Rosa 64. II 51 — A B C D / 1 2 3 4

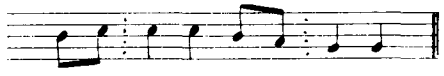
A Paínza, Numide, TORDOIA. (C) Jesusa 48, Carmiña 23. IV 148 — A B C D A B C D / 1 2 3 4 4 4 1 2


Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. I 60b — A B C D / 1 2 3 4

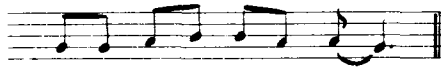

Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Jovita. VI 72a — A B C D / 1 2 3 4

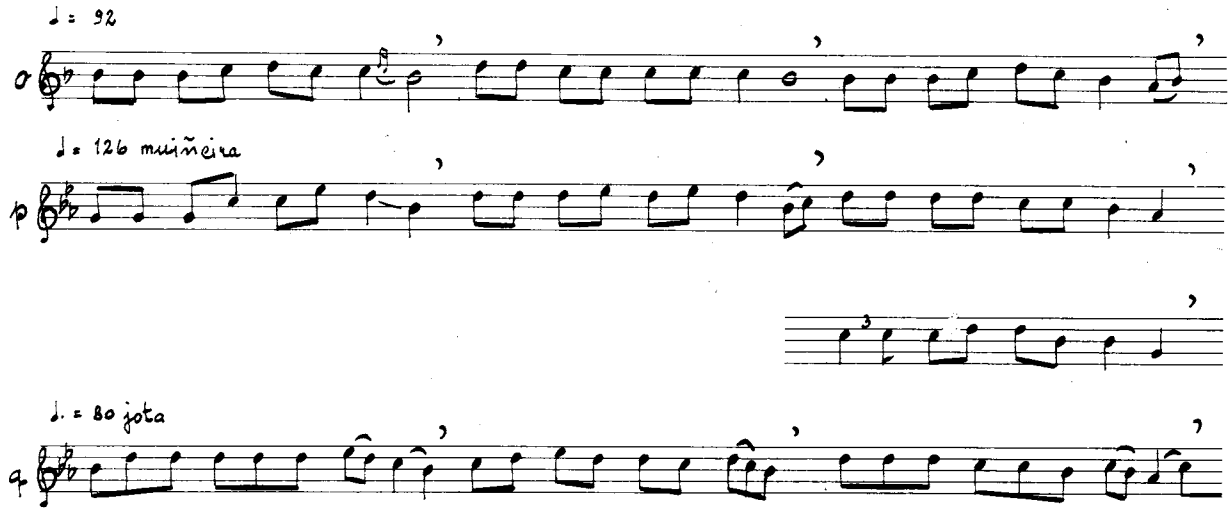

Porto do Asno, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Anunciá 30. V 26 — A B C D / 1 2 1 3

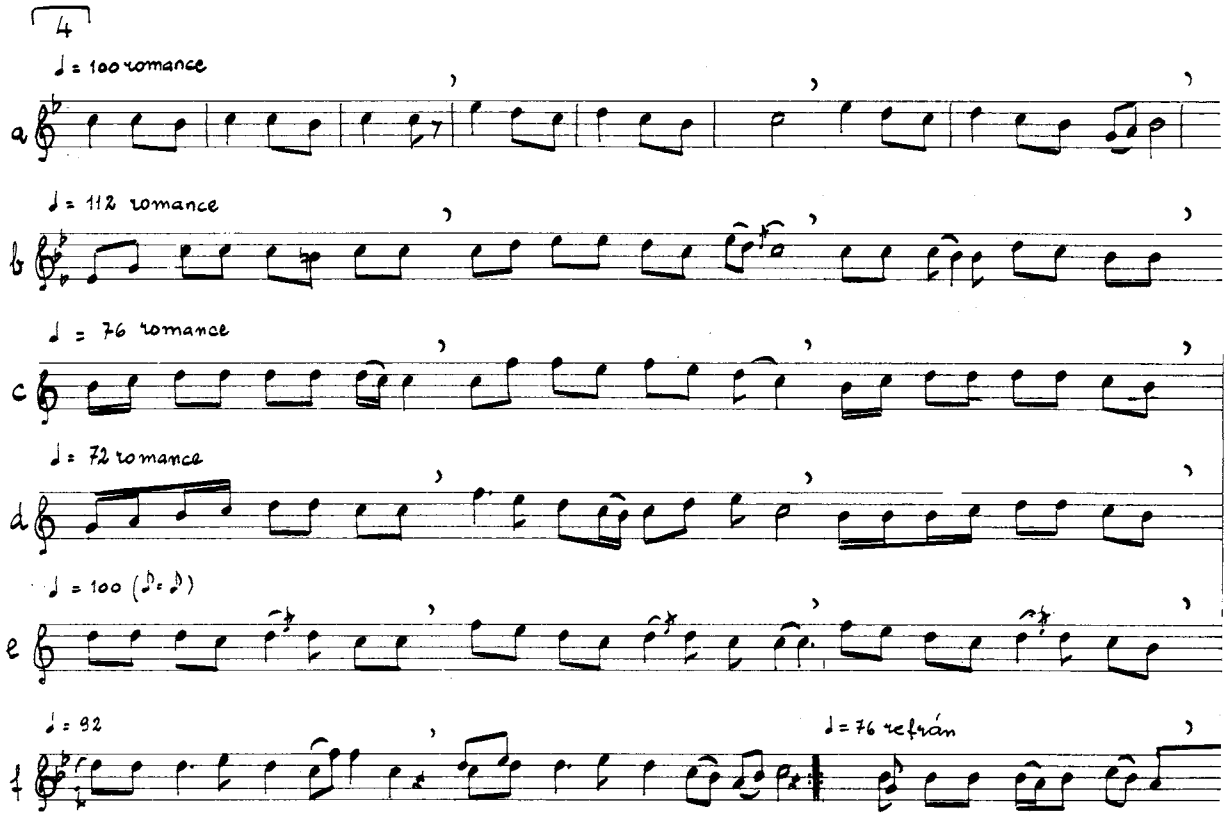

Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48. III 49b — A B C D E D / 1 2 3 4 5 6

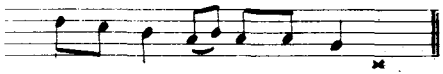

Sofán, Lira, CARNOTA. (C) Manuela 86. III 49a — A B C D / 1 2 3 4

Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48. VI 59c — A B C D A B C D / 1 1 2 3 3 0 0 0

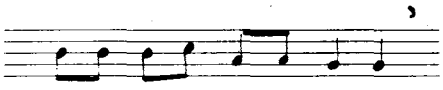

O Arroio, Parada, ORDES. (C) Carmelita 52. IV 44b — A B C D / 1 2 3 4

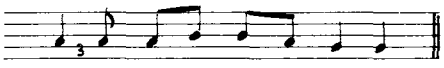

♩ = 92
o
♩ = 126 muiñeira
p
♩. = 80 jota
q


4
♩ = 100 romance
a
♩ = 112 romance
b
♩ = 76 romance
c
♩ = 72 romance
d
♩ = 100 (♪ = ♪)
e
♩ = 92
f
♩ = 76 refrán

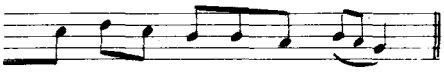


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (C) José 66 VI 72c ABCD 1234

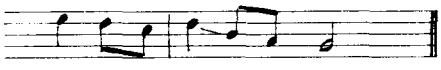




Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciñas. I 81b ABCDCD 123400

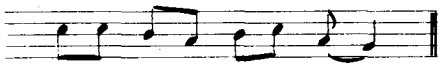


O Arroio, Parada, ORDES. (C) Carmelita 52. VI 77 ABCD 1234

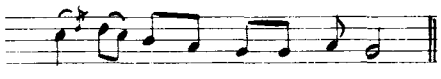


Prevesos, CASTRO DE REI. (L) Remedios 72. III 11 ABCD 1234

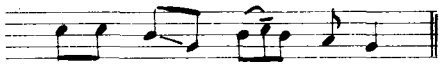
Sa, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Alfredo 65. I 78a ABCD 1234



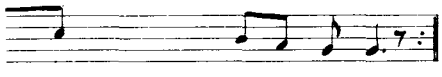
Crende, San Martin de Lúa, POL. (L) Manuel 50. III 33b ABCD 1234



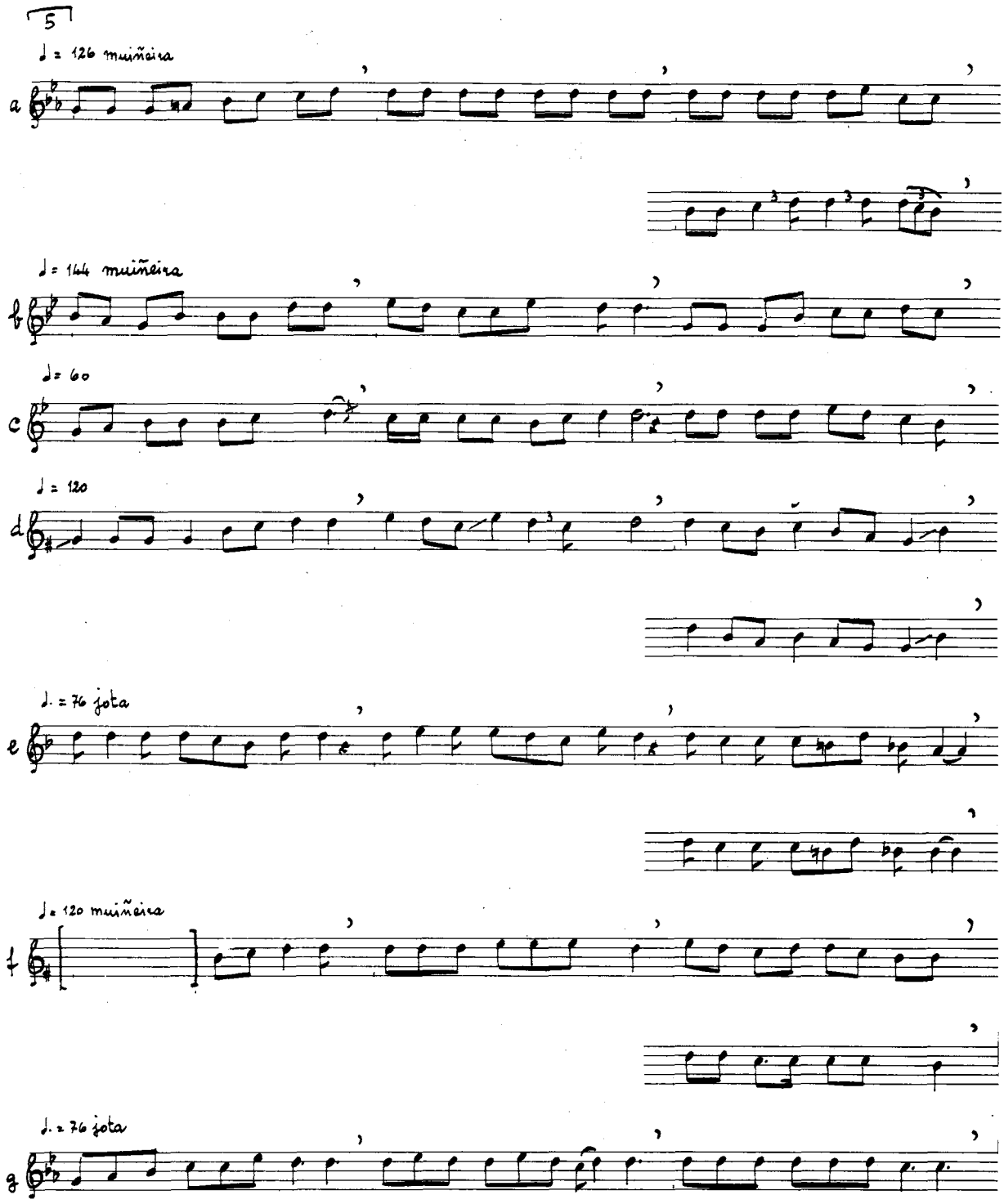
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. III 33a ABCD 1234

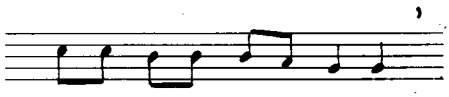


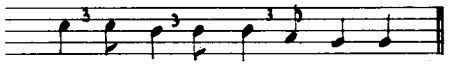
Frairía, CASTROVERDE. (L) Valbino 63. VI 93. ABCD 1213



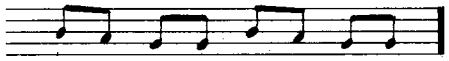
Sirgueiro, SANTA CRUZ DE INCIO. (L) Carme 79. II 89 ABABCDCD 12345678


5
♩ = 126 muiñeira
a
♩ = 144 muiñeira
b
♩ = 60
c
♩ = 120
d
♩. = 76 jota
e
♩ = 120 muiñeira
f
♩. = 76 jota
g

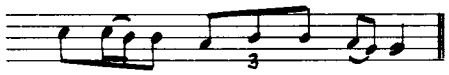




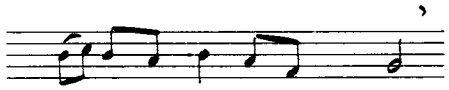
Santamarina, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciñas. I 81b — ABCD CD / 1 2 3 4 00

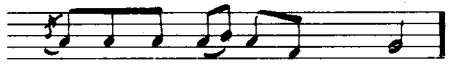


Celavente, O BOLO. (O) Luciana 74. I 107 — ABCD / 1 2 3 4

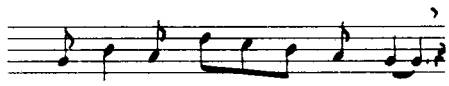


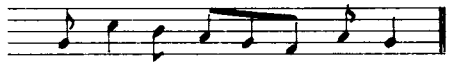
Vilar, TRABADELO. (LE) Guillermo 75. IV 87 — ABCD / 1 2 3 4



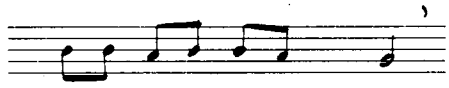


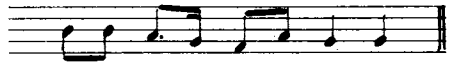
Espinareda, CANDÍN. (LE) Rosa 55. III 55 — ABCD CD / 1 2 3 4 5 6



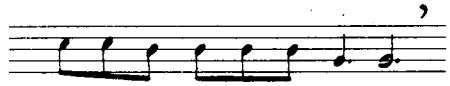


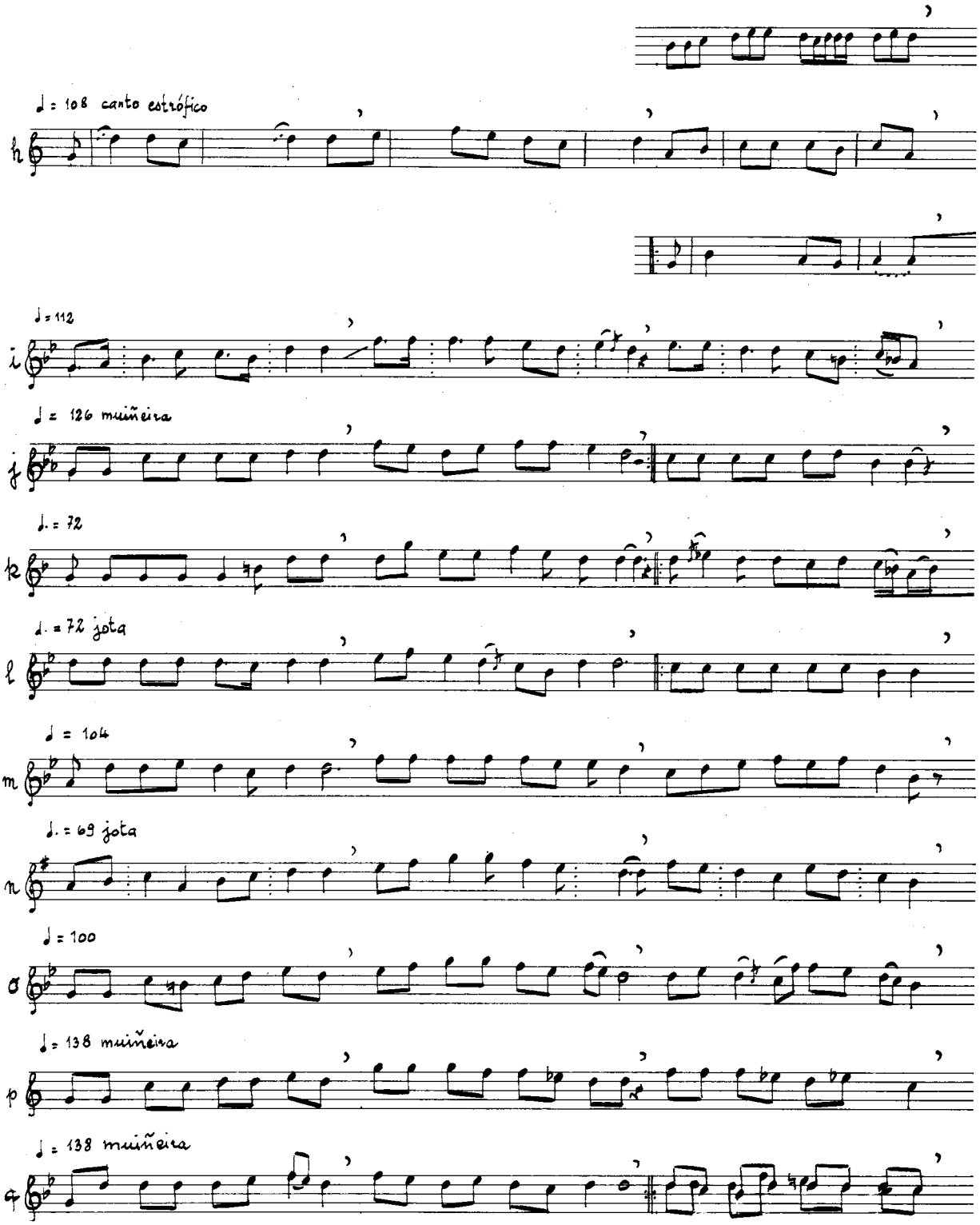
Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Jesús 57. I 88d — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4

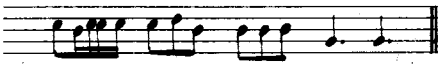




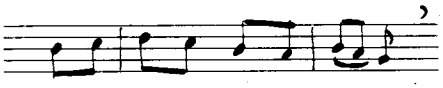
San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Veciño. VI 107 — ABCD CD / 1 2 3 4 00

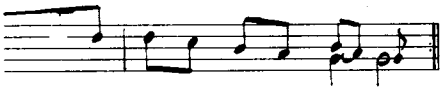



♩ = 108 canto estrófico
h
i
♩ = 112
j
♩ = 126 muiñeira
k
♩. = 72
l
♩. = 72 jota
m
♩ = 104
n
♩. = 69 jota
o
♩ = 100
p
♩ = 138 muiñeira
q
♩ = 138 muiñeira

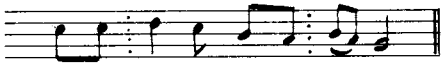


Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciñas. I 81a — ABCDCD / 1 2 3 4 0 0

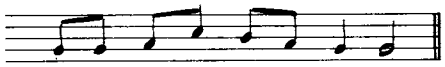




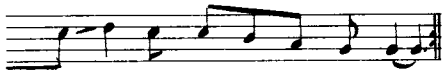
Porto do Rono, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Milia 58. VI 195 — ABCDCDCD / 1 2 3 4 R R R R



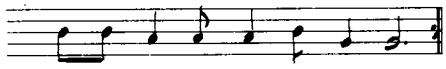
Budiño, SALCEDA DE CASELAS. (P) Veciña. VI 106 — ABCD / 1 2 3 4



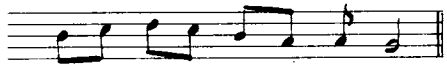
Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (L) Sarita 67. I 99 — ABABCD / 1 2 1 2 3 4



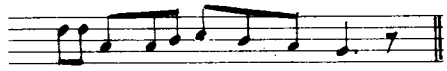
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) Carme 53. IV 88b — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4



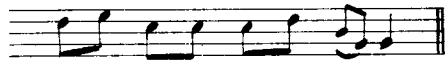
Leduzo, Pazos, PONTECESO. (C) Generosa 40. I 104gg — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4



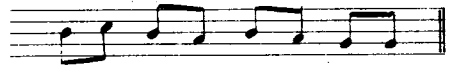
Boel, SERRA DE OUTES. (C) Manuel 82. IV 88c — ABCD / 1 2 3 4



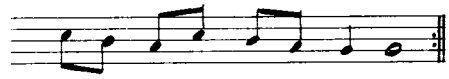
Salto das Conchas, Grou, LOBEIRA. (O) Isidro 50. V 41c — ABCD / 1 2 3 4



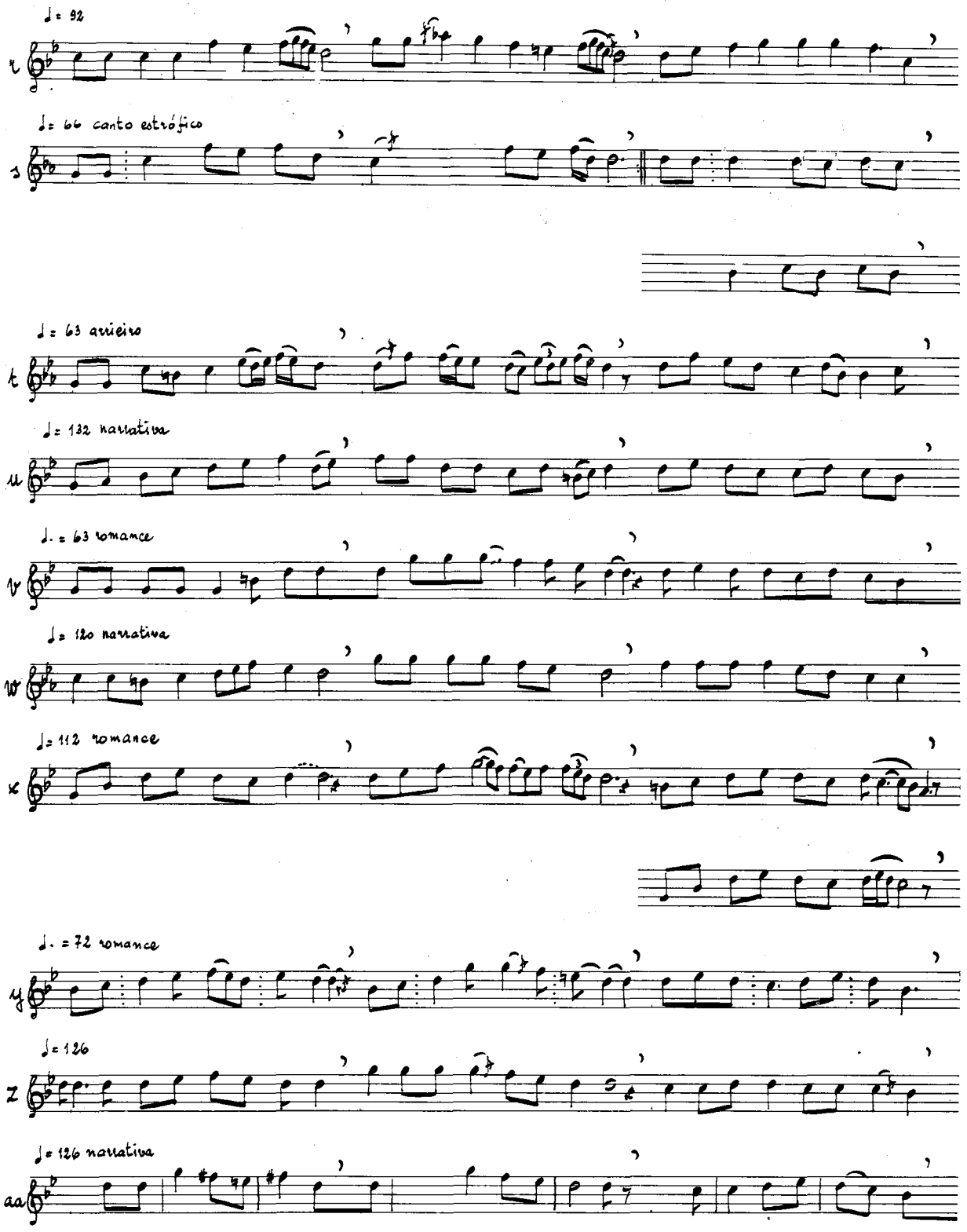
Ponte de San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Pilar 65. I 88g — ABCD / 1 2 3 4

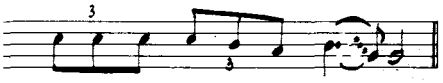


Sa, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Julia 78. V 53 — ABCD / 1 2 3 4



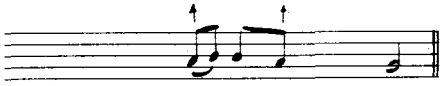
Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. V 40 — ABABCDCD / 1 2 1 2 3 4 3 4


♩= 92
r
♩= 66 canto estrófico
s
♩= 63 arrieiro
t
♩= 132 narrativa
u
♩. = 63 romance
v
♩= 120 narrativa
w
♩= 112 romance
x
♩. = 72 romance
y
♩= 126
z
♩= 126 narrativa
aa



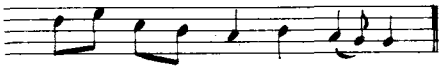
Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciño. V 41d

A B C D
1 2 3 4



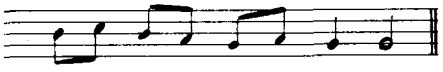
Maroxo, ARZÚA. (C) Salomé 74. VI 202

A B A B C C2 D
1 2 1 2 3 4 5



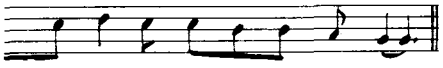
A MEZQUITA. (O) Nemesia 62. I 6a

A B C D
1 2 3 4



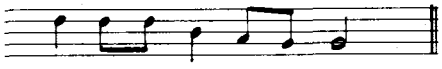
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. IV 86

A B C D
1 2 3 4



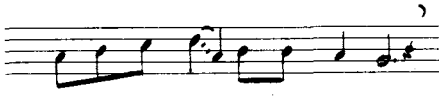
A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L) Gerardo 42. III 56a

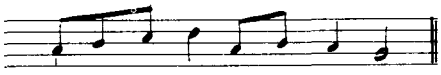
A B C D
1 2 3 4



Xeronda, CUALEDRO. (O) Bernardo 65, Josefa 68. IV 73

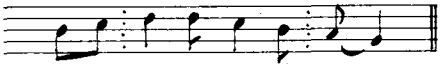
A B C D
1 2 3 4





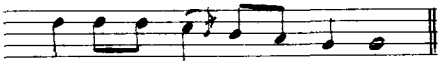
Arnadelo, OENCIA. (LE) Veciño. III 56b

A B C D C D
1 2 3 4 3 4



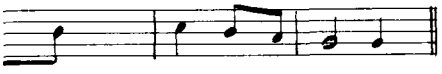
Outeiro, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) María 53. I 88f

A B C D
1 2 3 4



Quindibó de Abaixo, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Carme 85. I 88e

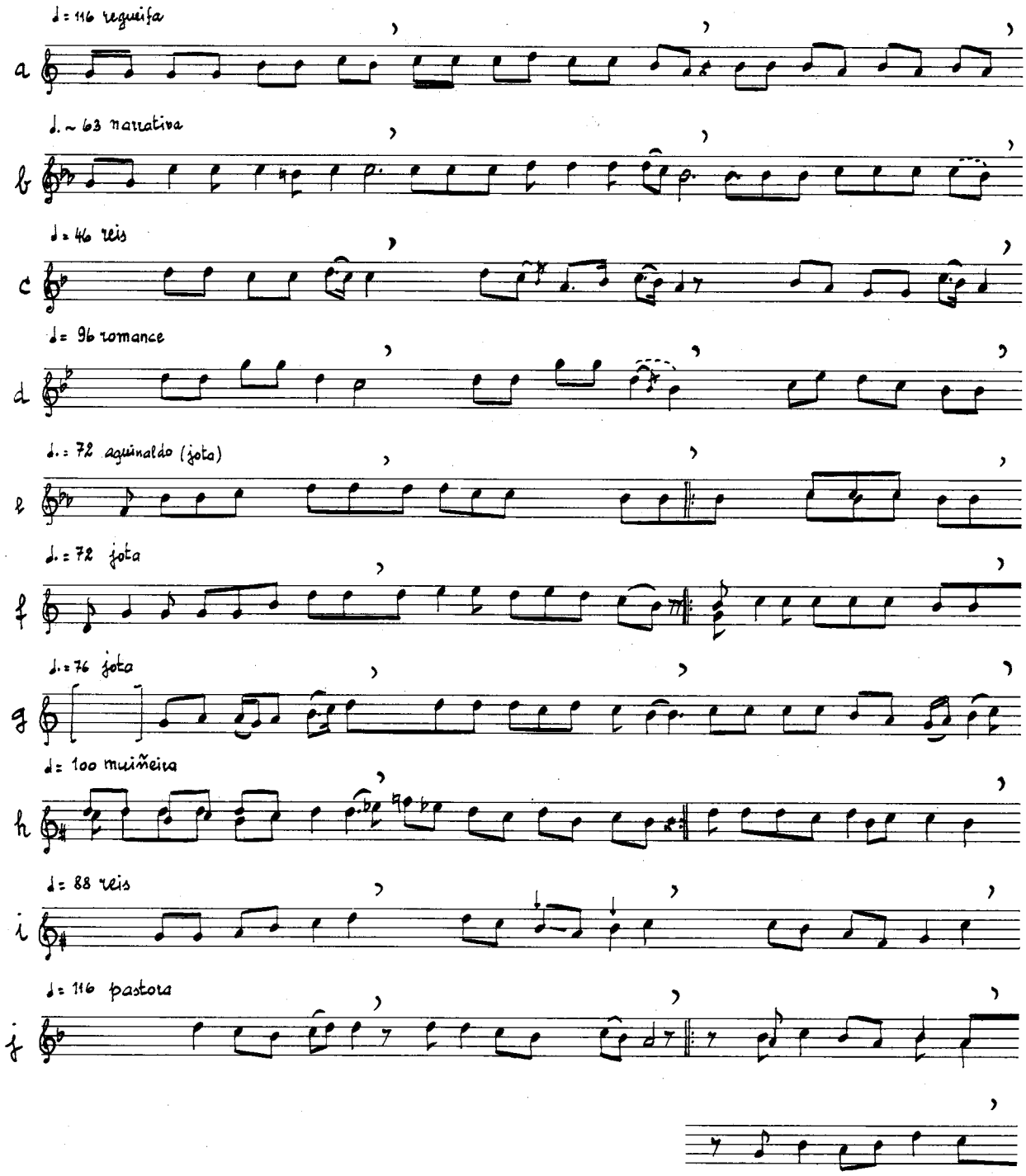
A B C D
1 2 3 4



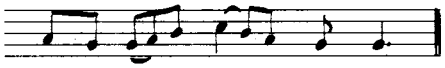
Guxinde, Pereira, ENTRIMO (O) María 76. IV 89

A B C D
1 2 3 4

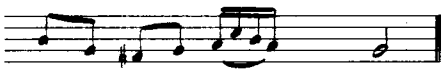
Táboa 16: ABBX f: ABCD 3. ↓



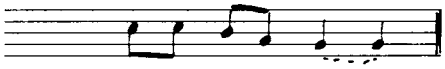
Rodís, CERCEDA. (C) Veciño. V 4a — ABCD / 1 2 3 4



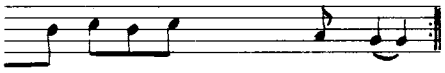
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. IV 49 e' — ABCD / 1 2 3 4



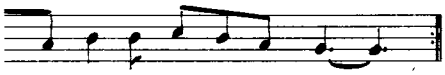
Esculqueira, A MEZQUITA. (O) Severino 59. II 71 a' — ABCD / 1 2 3 4



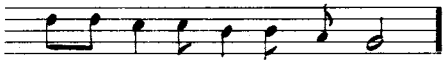
Guxinde, Pereira, ENTRIMO. (O) María 76. IV 51 a' — ABCD / 1 2 3 4



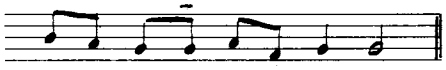
Ouviaña, Os Baos, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Prefeito 63. II 108 — ABCDCD / 1 2 3 4 5 6



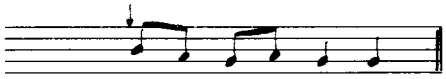
Fornelos, O BOLO. (O) María 80. VI 83 — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4



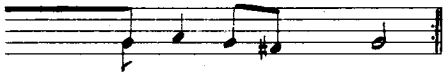
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Veciñas. VI 82b — ABCD / 1 2 3 4

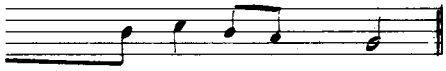


Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. I 106 — ABABCD / 1 2 1 2 3 4

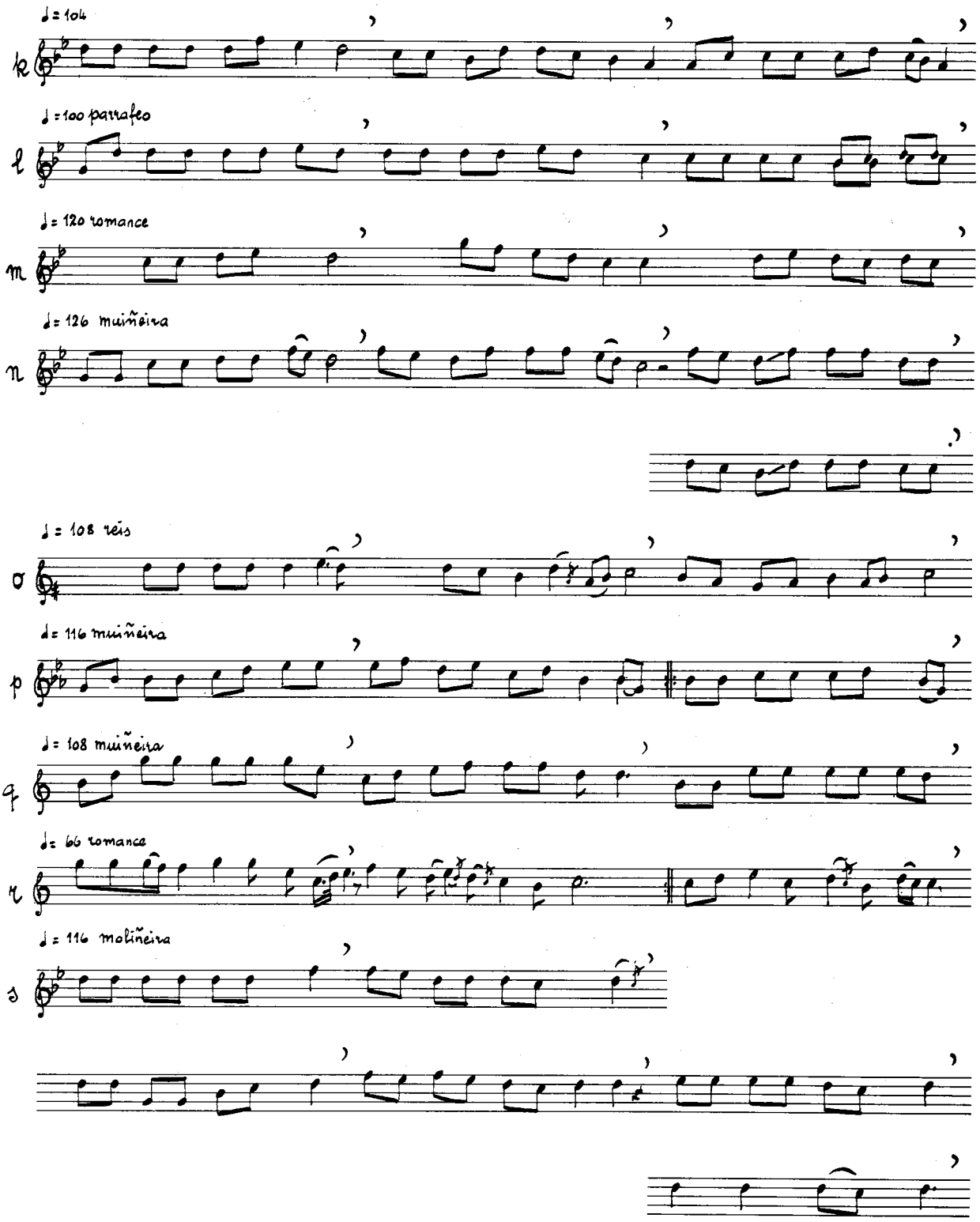


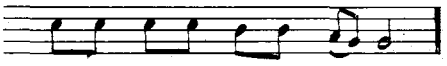
Ouviaña, Os Baos, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Veciño. II 53 f' — ABCD / 1 2 3 4



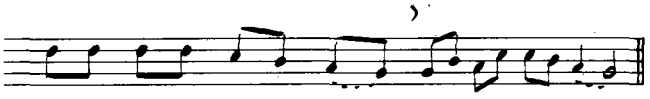


Bres, TARAMUNDI. (A) Eugenia 76 I Ap. 2 bis 2 — AB CD CD CD / 1 2 3 4 5

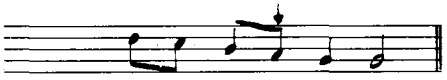

♩= 104
k
♩= 100 parrafeo
l
♩= 120 romance
m
♩= 126 muiñeira
n
♩= 108 reis
o
♩= 116 muiñeira
p
♩= 108 muiñeira
q
♩= 66 romance
r
♩= 116 moliñeira
s



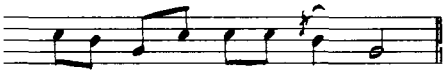
Pereda, CANDÍN. Estrela 75. VI 61b — ABCD / 1234



Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O) Veciñas. V 49 — AB CD:E / 1 2 3 4 4

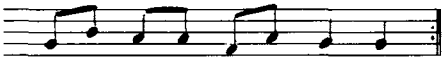


Paíme, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Dolores 78. III 67 — ABCD / 1234

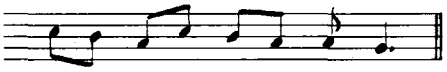


Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (L) Sarita 67. I 99 — ABCC2D / 12334

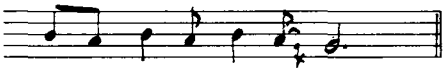
Fornelos, O BOLO. (O) Elisardo 58. II 72 — ABC D / 12304



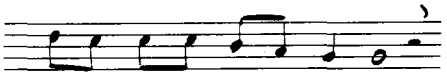
XUNQUEIRA DE ESPADAÑEDO. (O) Adelaida 62, Francisca 27. IV 97 — ABABCDCD / 12123434

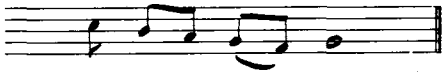


Sa, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Julia 78. IV 141b — ABCD / 1234

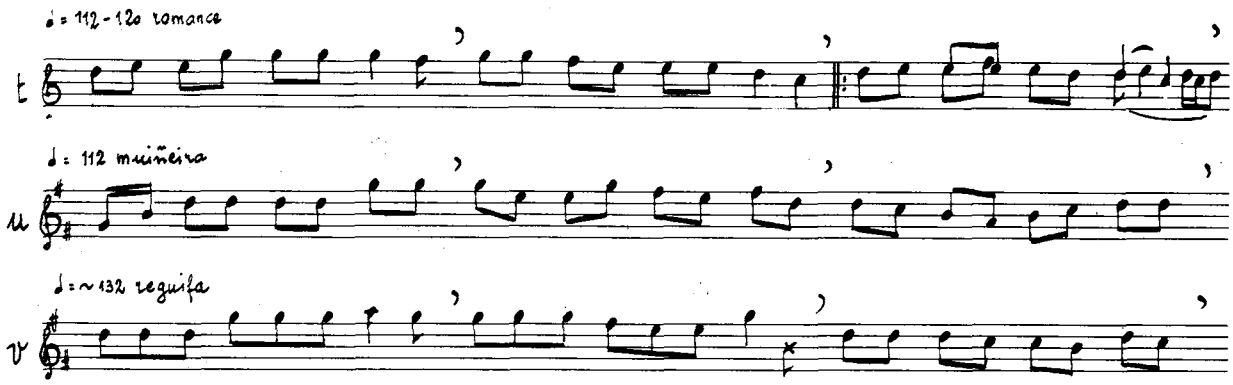


Texeira, VILAFRANCA. (LE) Samuel 64. III 66 — ABABCD / 123456

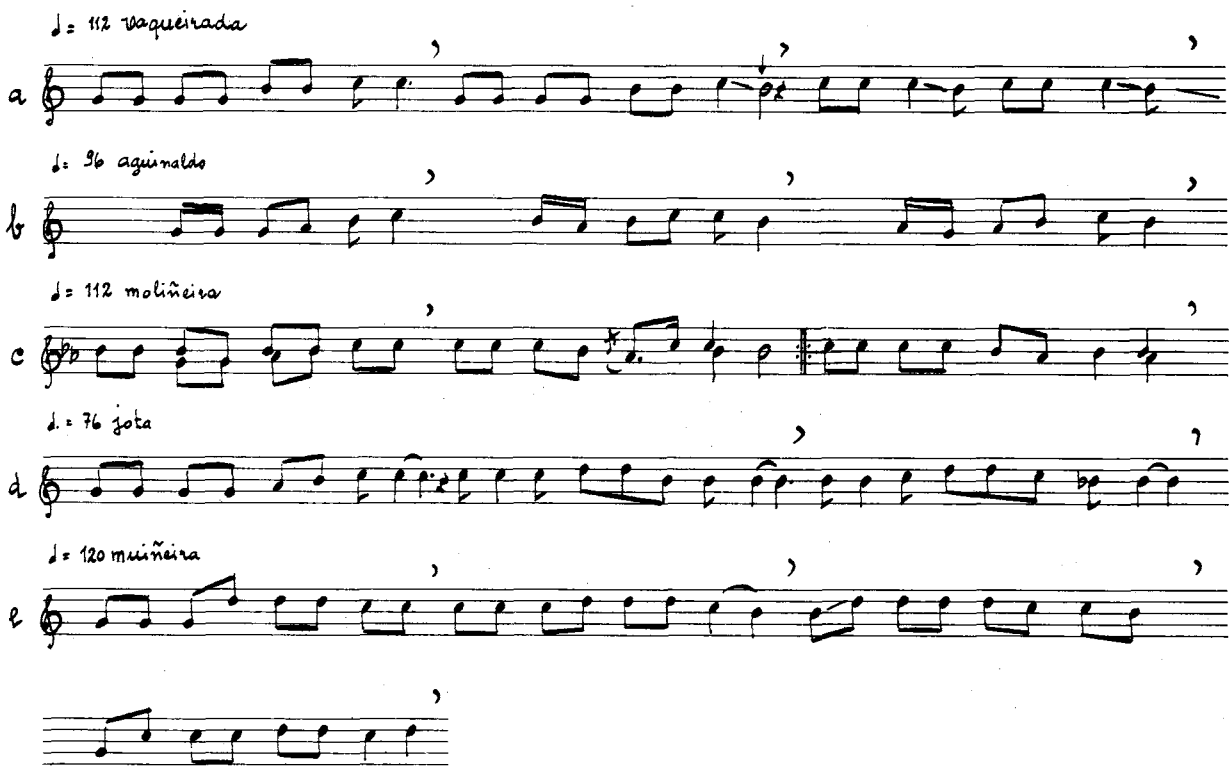


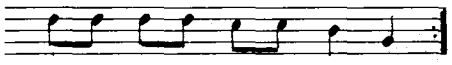


Chan de Vilar, BALBOA. (LE) "A Troba" 84. VI 111 — ABABCDCD / 12123400

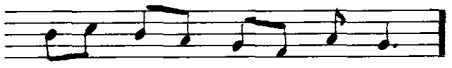


Táboa 17: ABBX f: ABCD 3. -



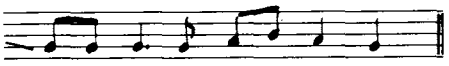


Prevesos, CASTRO DE REI. (L) Remedios 72. III 36 — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4



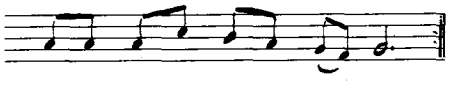
San Martin de Suarna, AFONSAGRADA. (L) María Muiña 67. VI 113 — ABCD / 1 2 3 4

Rodís, CERCEDA. (C) Veciño. V 46 — ABCD / 1 2 3 4

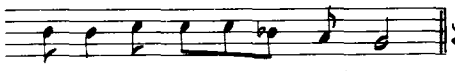


Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Carme 65. I 10e — ABCD / 1 2 3 4

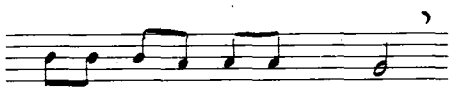
A Paínza, Numide, TORDOIA. (C) Jesusa 48. II 12a²e 53a — ABCD / 1 2 3 4

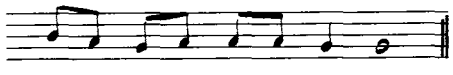


Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Dorinda 64, José 57. VI 81 — ABABCDCD / 1 2 1 2 3 4 3 4

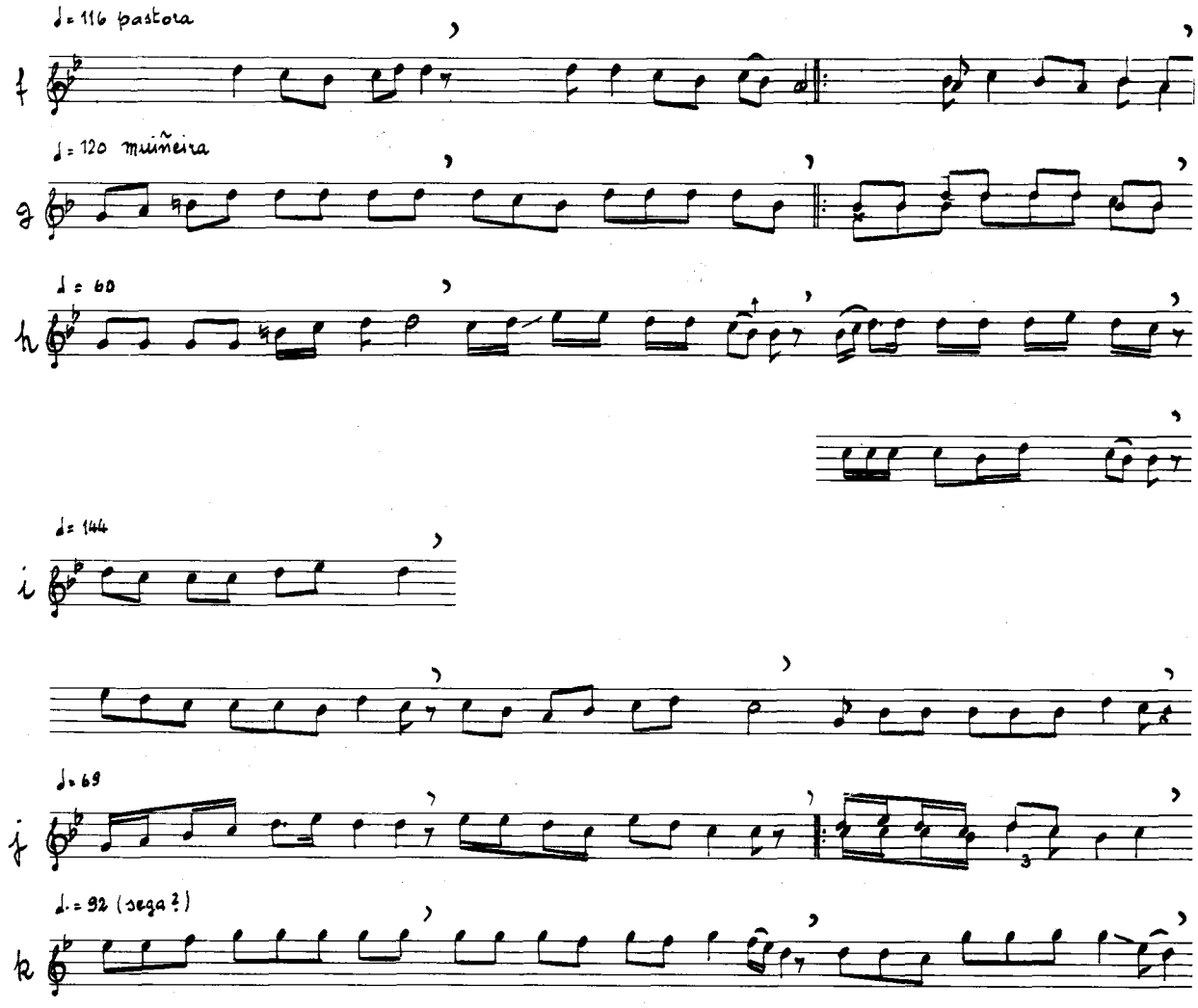


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Veciñas. VI 82b — ABCD / 1 2 3 4

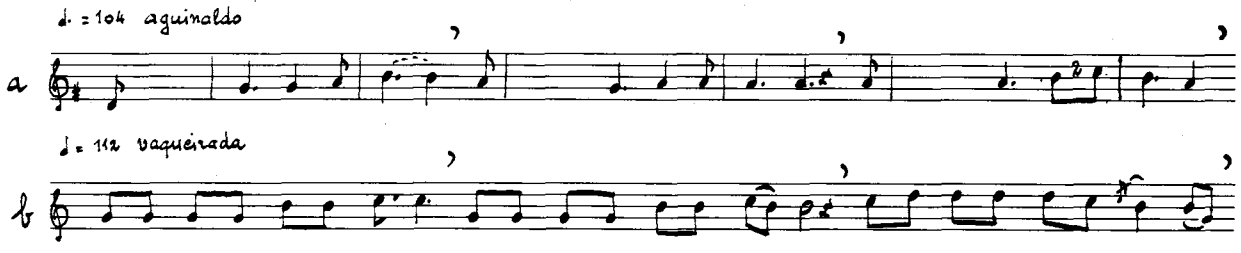


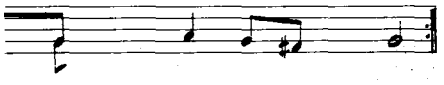


MAZARICOS. (C) Veciños. IV 90b — ABCDAD / 1 2 3 4 0 0

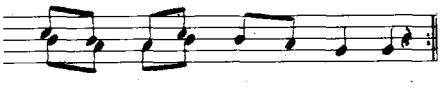


Táboa 18: ABBX f: ABCD 3. ↑

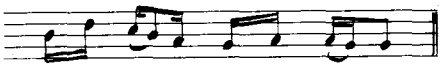




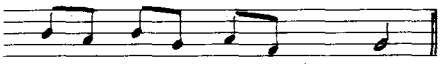
Bres, TARAMUNDI. (A) Eugenia 76. I Ap. 2 bis 2 — ABCDCDCD / 1 2 3 4 5 6 7 8



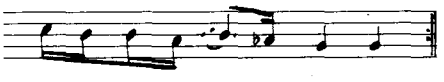
Regüelle, Oleira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. IV 44e — ABCDCD / 1 2 3 4 0 0



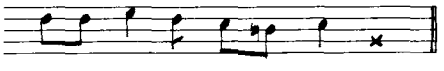
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 115 — ABCC₂D / 1 2 3 3 4



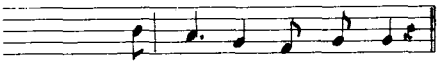
Boel, SERRA DE OUTES. (C) Manuel 82. I 108 — ABCDE / 1 2 3 2 1



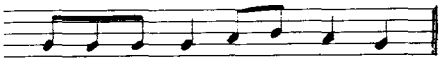
Arou, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciña. I 81a — ABCDED / 1 2 3 4 3 4



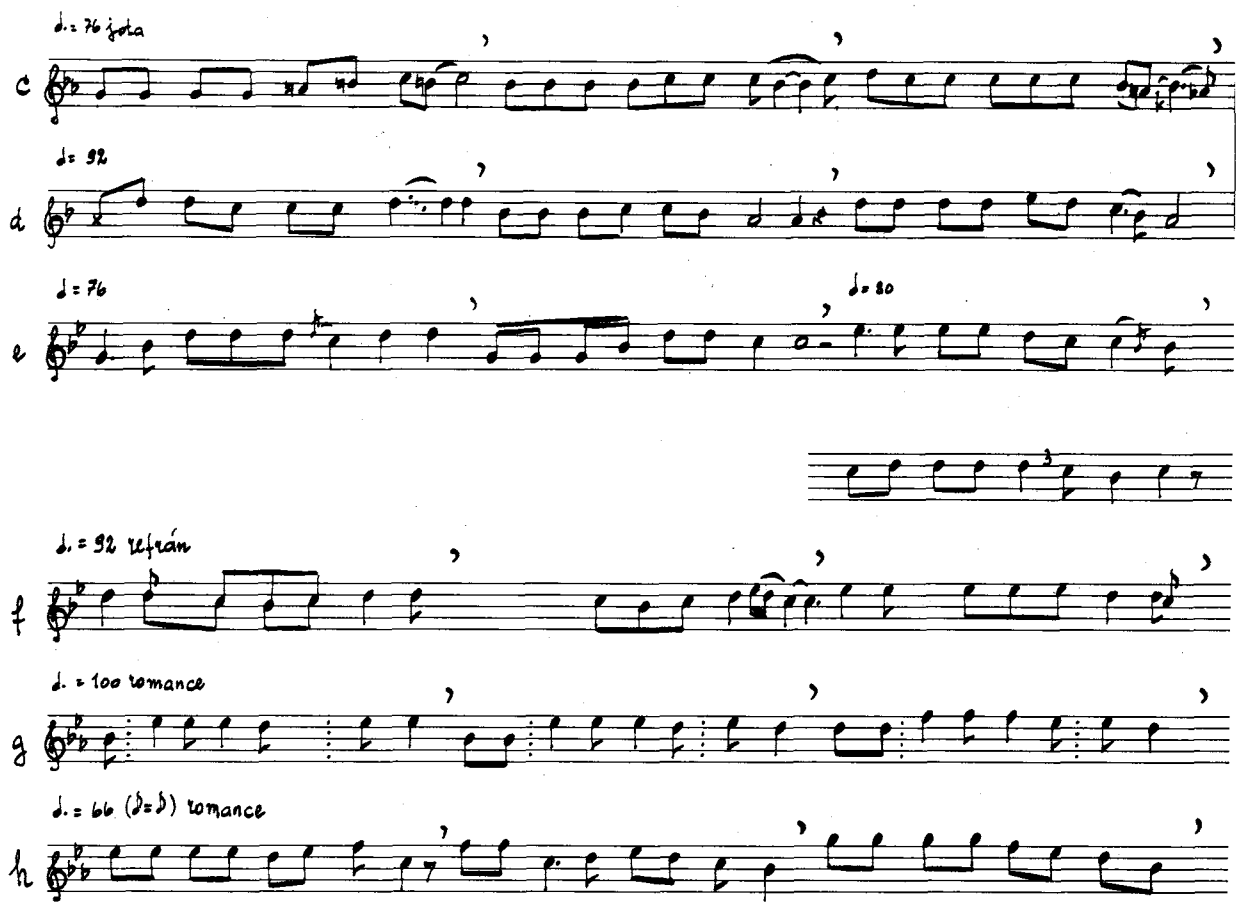
Arosa, Ada, CHANTADA. (L) Benedicta 73. I 27 — ABCD / 1 2 3 4



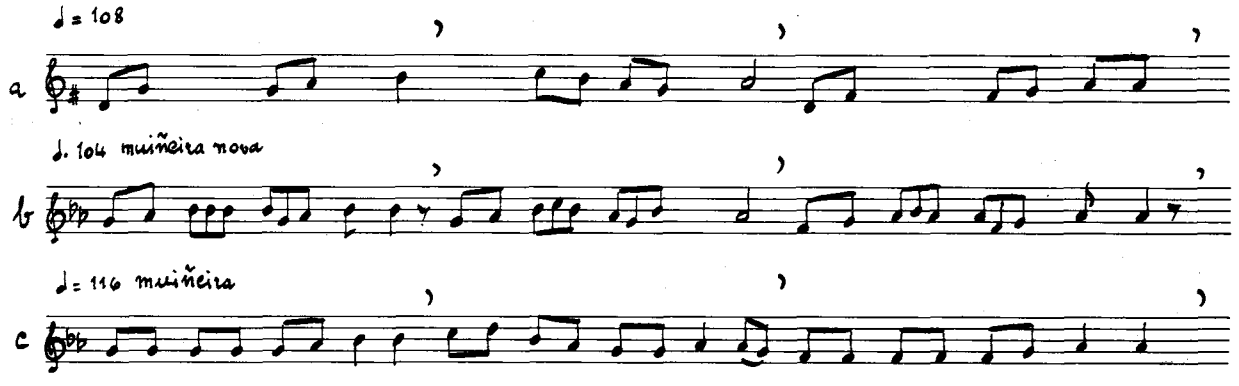
Celavente, O BOLO. (O) Veciño. II 61 — ABCD / 1 2 3 4

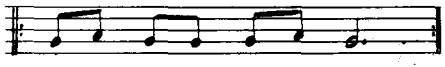


Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Carme 65. I 10e — ABCD / 1 2 3 4

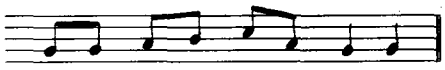


Táboa 19: A B B X f: A B A_s B_s

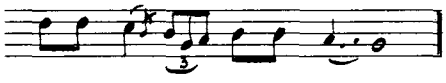




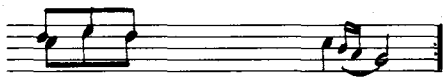
A Picota, MAZARICOS. (C) María 36. I 68c — A B C D D / 1 2 3 4 4



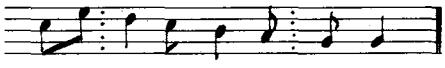
Valdedo, GRANDAS DE SALIME. (A) Mando 55. VI 61a — A B C D / 1 2 3 4



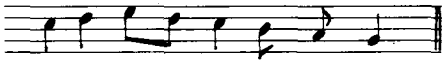
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. VI 130 — A B C D E / 1 2 3 3 4



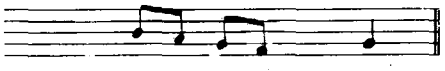
Maroxo, ARZÚA. (C) Salomé 74. V 9 — A B C D A B C D / 1 2 1 3 3 3 1 2



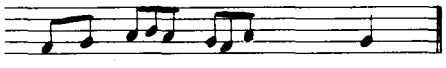
Crende, San Martín de Lúa, POL. (L) Nemesio. III 37b — A B C D / 1 2 3 4



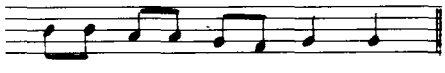
Crende, San Martín de Lúa, POL. (L) Victoria 48. III 64a² — A B C D / 1 2 3 4



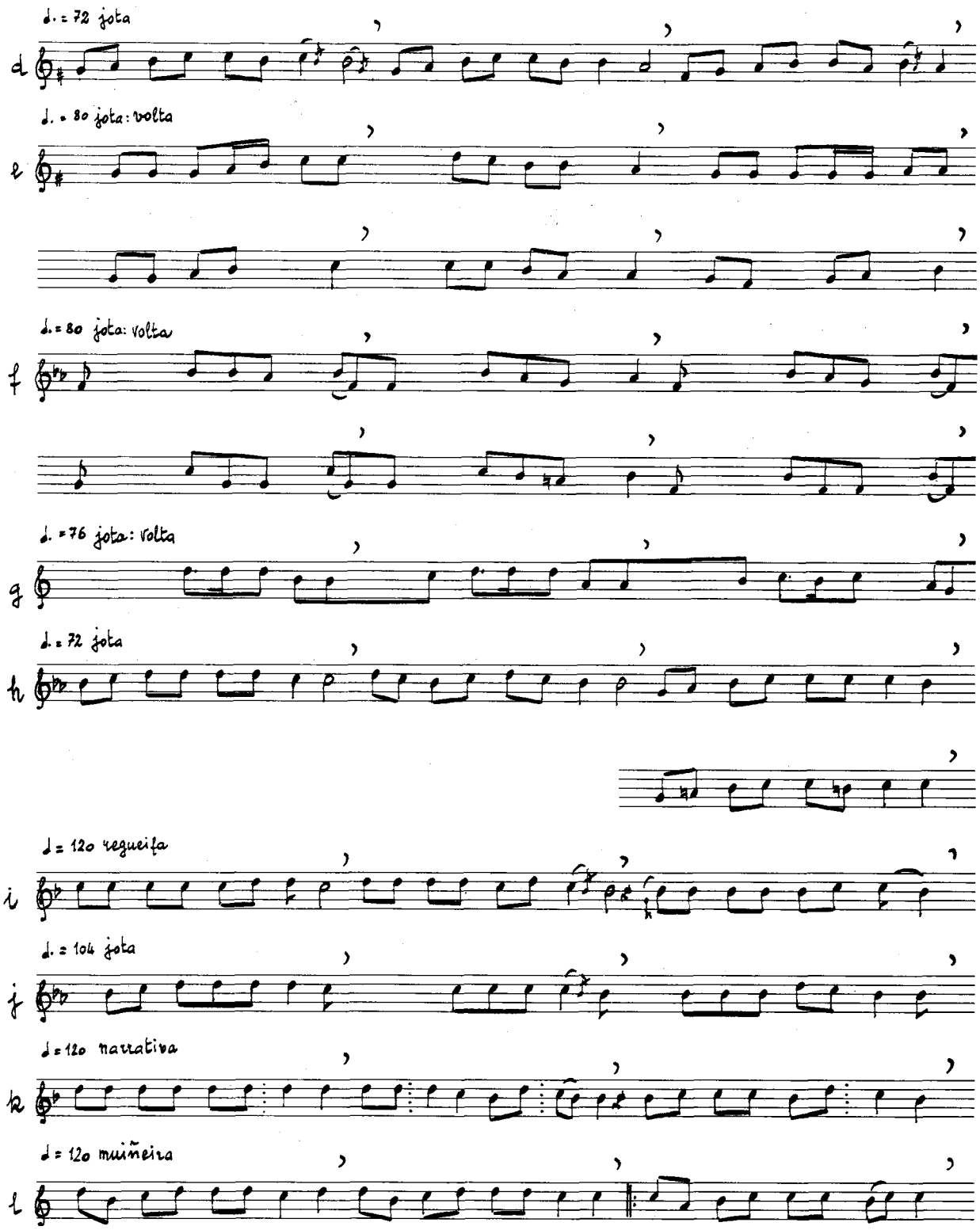
O Arroio, Parada. ORDES. (C) María 48, Jesús 58. IV 123 — A B A2 B2 / 1 2 3 4

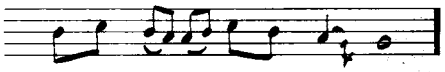


Suegos, VICEDO. (L) Dolores 48. I 116 a — A B A2 B2 / 1 2 3 4



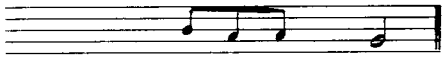
Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Jesús 57. V 17 — A B A2 B2 / 1 2 3 4


d
♩. = 72 jota
e
♩. = 80 jota: volta
f
♩. = 80 jota: volta
g
♩. = 76 jota: volta
h
♩. = 72 jota
i
♩ = 120 regueifa
j
♩. = 104 jota
k
♩ = 120 narrativa
l
♩ = 120 muiñeira



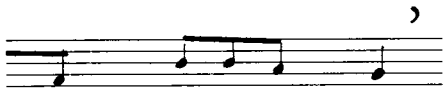
Budiño, SALCEDA DE CASELAS. (P) Teciña. VI 72 b

A	B	A2	C
1	2	1	3



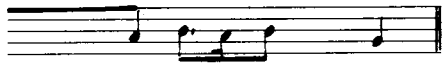
O Arroio, Parada, ORDES. (O) Carmelita 52. VI 27

A	B	A3	B2	A	B	A2	B2
1	2	3	4	o	o	o	o



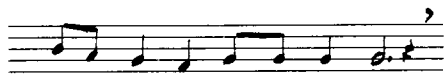
Bazar, SANTA COMBA. (C) Pastor 58. I 103 c²

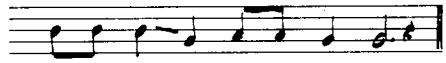
A2	B2	A2	B2	A	B	A2	B2
1	2	3	4	4	4	1	2



Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. V 54

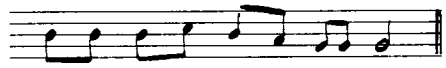
A	B	A2	B2
o	o	o	o





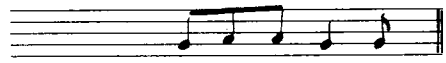
Callobre, A ESTRADA. (P) Mercedes 79. VI 82 a

A	B	A2	C	A	C
1	2	3	4	3	4



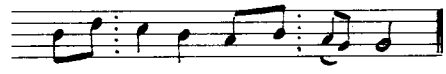
A Picota, MAZARICOS. (C) Daniel 42. V 56

A	B	A2	B3
1	2	3	4



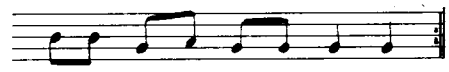
Sabrexo, AS CRUCES. (P) Presentación 78. I 104x

A	B	A2	B3
1	2	3	4



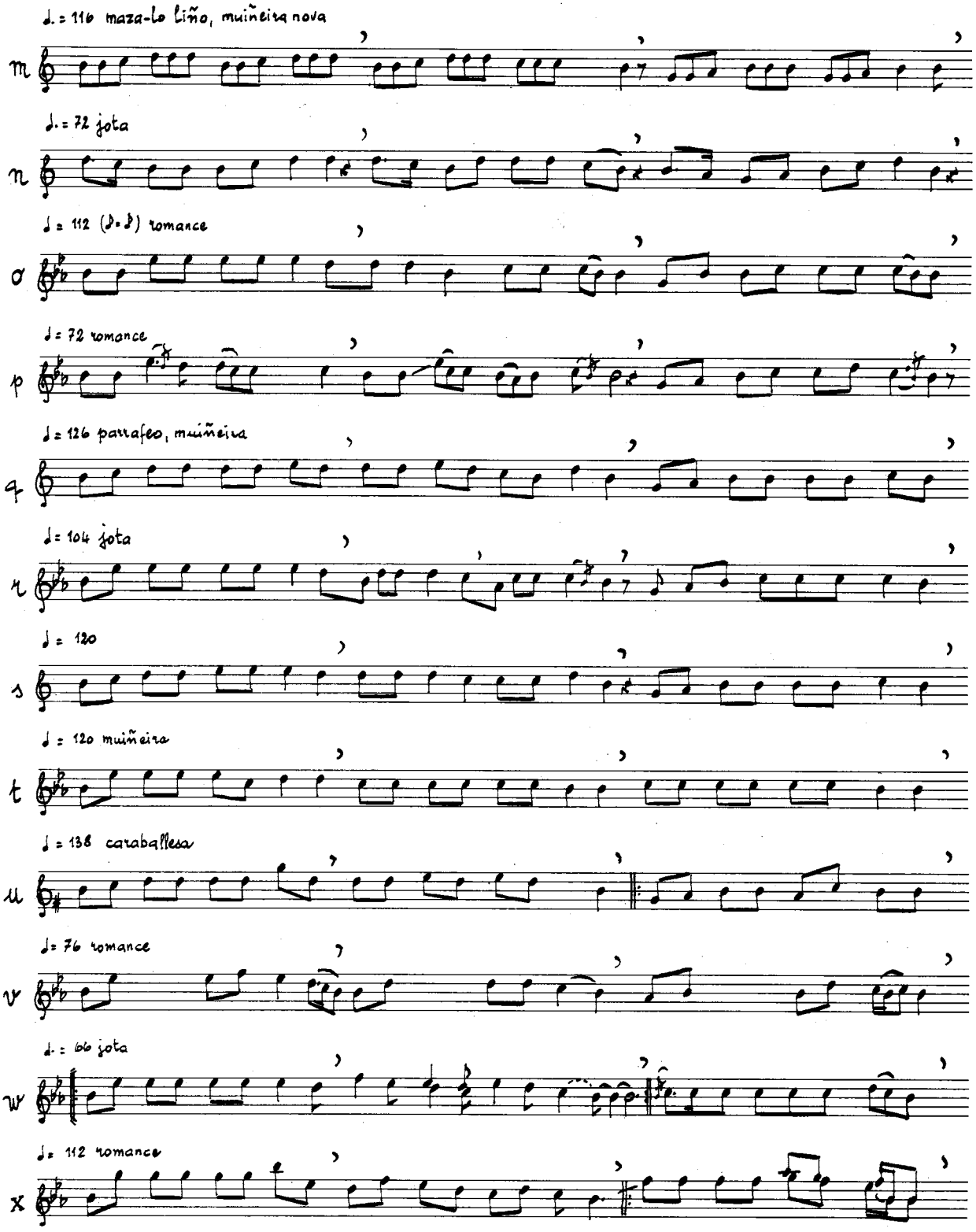
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. IV 57 a

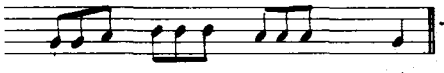
A	B	A3	C
1	2	3	4

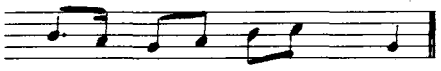


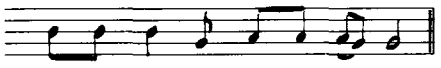
MAZARICOS. (C) Teciñas. IV 90 b

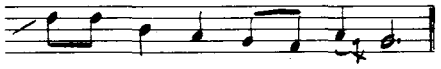
A	B	A2	C	A2	C
1	2	3	4	o	o

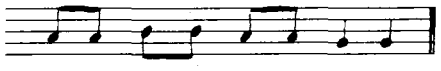

♩. = 116 maza-lo liño, muiñeira nova
m
♩. = 72 jota
n
♩ = 112 (♪=♪) romance
o
♩ = 72 romance
p
♩ = 126 parrafeo, muiñeira
q
♩ = 104 jota
r
♩ = 120
s
♩ = 120 muiñeira
t
♩ = 138 caraballesa
u
♩ = 76 romance
v
♩. = 66 jota
w
♩ = 112 romance
x

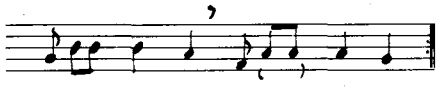

Tilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Veciñas. I 140b — A B A3 B3 / 1 2 3 4

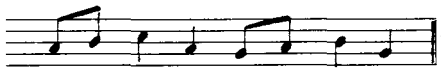

PASTORIZA. (L) Filomena 79. I 104r — A B A3 B3 / 1 2 3 4

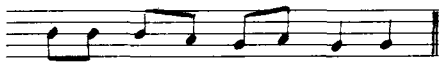

A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L) Veciñas. III 65 — A B A3 B3 / 1 2 3 4

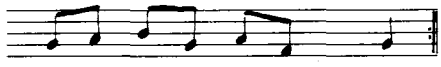

Ferreiras, Nocada, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. I 69b — A B A3 C / 1 2 3 4

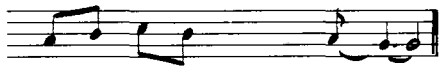

Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. V 25 — A B A3 B3 / 1 2 3 4

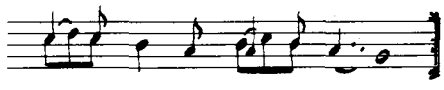

O Pindo, CARNOTA. (C) María 40. IV 57b — A B A3 B3 A B A3 B3 / 1 2 3 4ab 3 4bb 4 5


Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. VI 79c — A B A3 B3 / 1 2 3 4

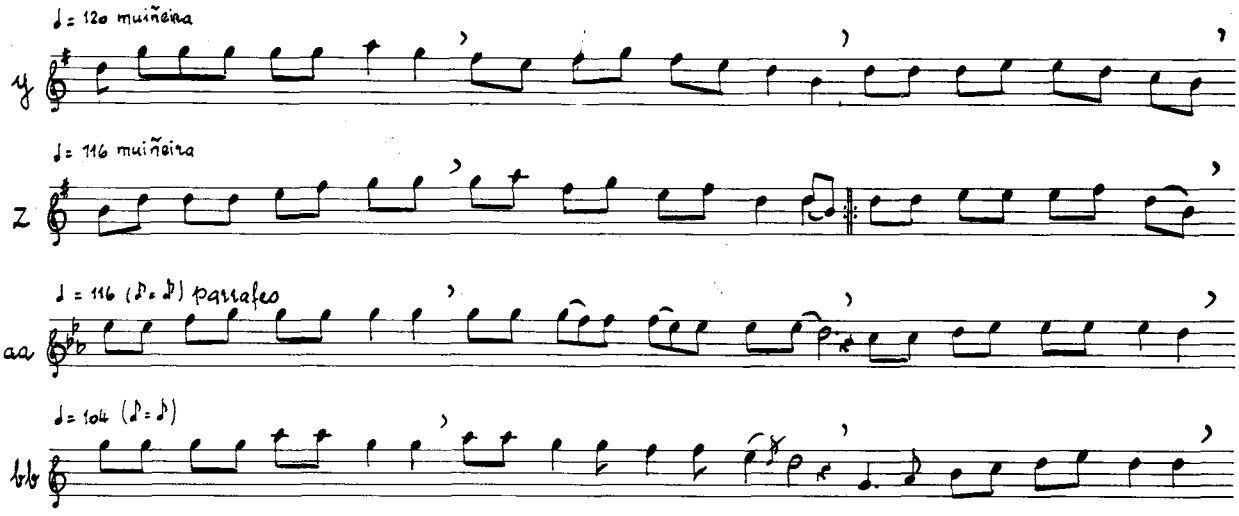

Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciñas. VI 79a — A B A3 B3 / 1 2 3 4


XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O) Numesinda 51. VI 86 — A B A3 C / 1 2 3 4

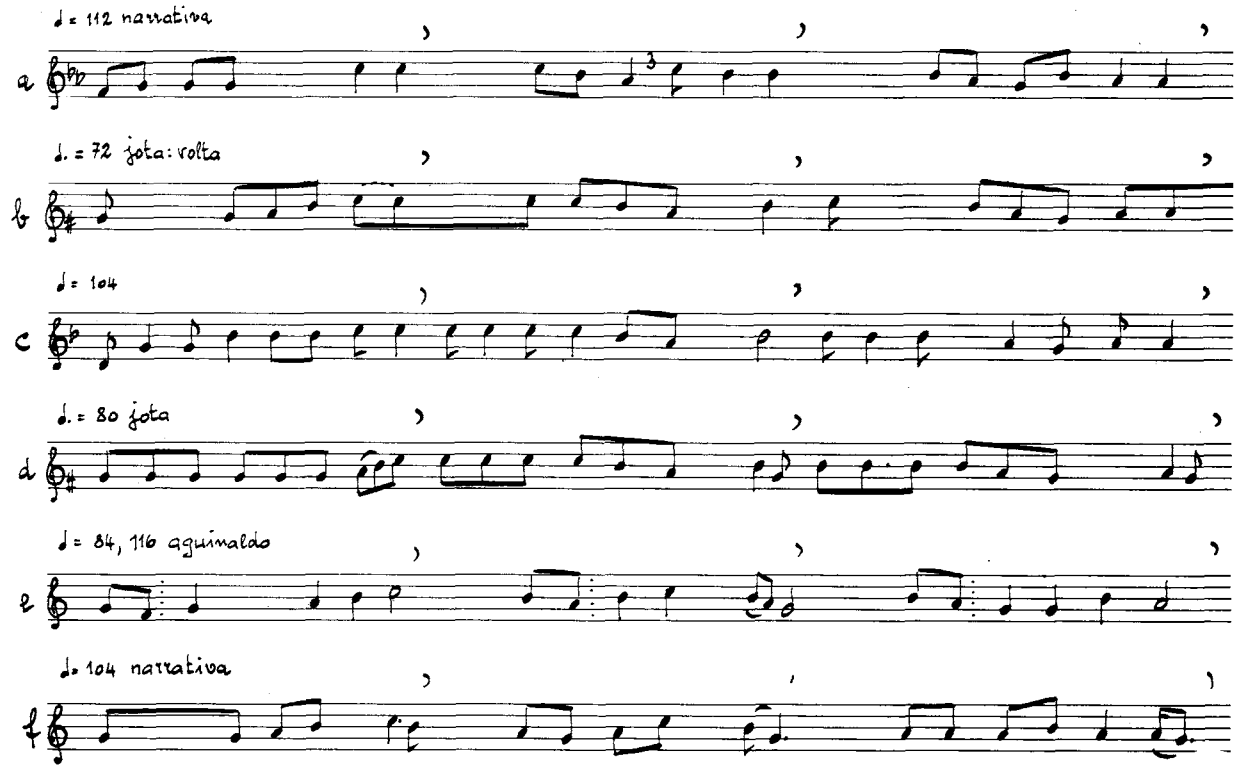

Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. IV 103 — A B A3 B3 / 1 2 3 4

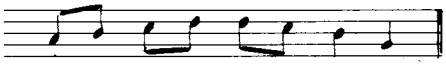

Leduzo, Pazos, PONTECESO. (C) Generosa 40. VI 85b. — A B A B A3 B3 A B A3 B3 / 1 2 1 2 3 4 4 0 0 0

Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48. I 174 — A B A4 B3 A4 B3 / 1 2 3 4 3 4

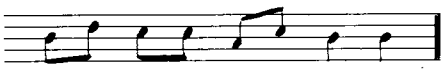


Táboa 20: ABCX 4 2: -

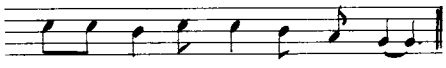




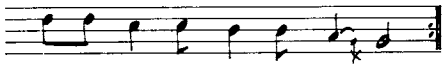
Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. I 75 — A B A B3 / 1 2 3 4



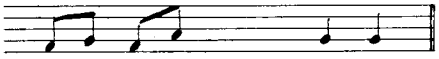
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O) Adelaida 63. IV 97 — A B C B3 C B3 / 1 2 3 4 3 4



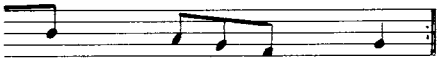
Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Amador "O cura" V 47a — A B A4 B5 / 1 2 3 4



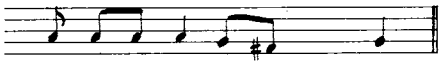
Pereira, Corvelle, BANDE. (O) Veciños. IV 94 — A B C B5 A B C B5 / 1 2 3 4 5 6 7 8



Llencias, A FONSAGRADA. (L) Pepa de Ron 65. IV 49a — A B C D / 1 2 3 4

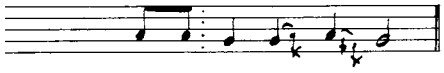


O Arroio, Parada, ORDES. (C) María 48. IV 49b — A B C D A B C D / 1 2 3 4 4 4 1 2

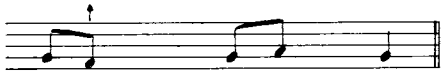


Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Jesusa 68, Benita 74. I 63 — A B C D / 1 2 3 4

MAZARICOS. (C) Veciños. VI 59b — A B C D A B C D / 1 2 3 4 4 0 0 0

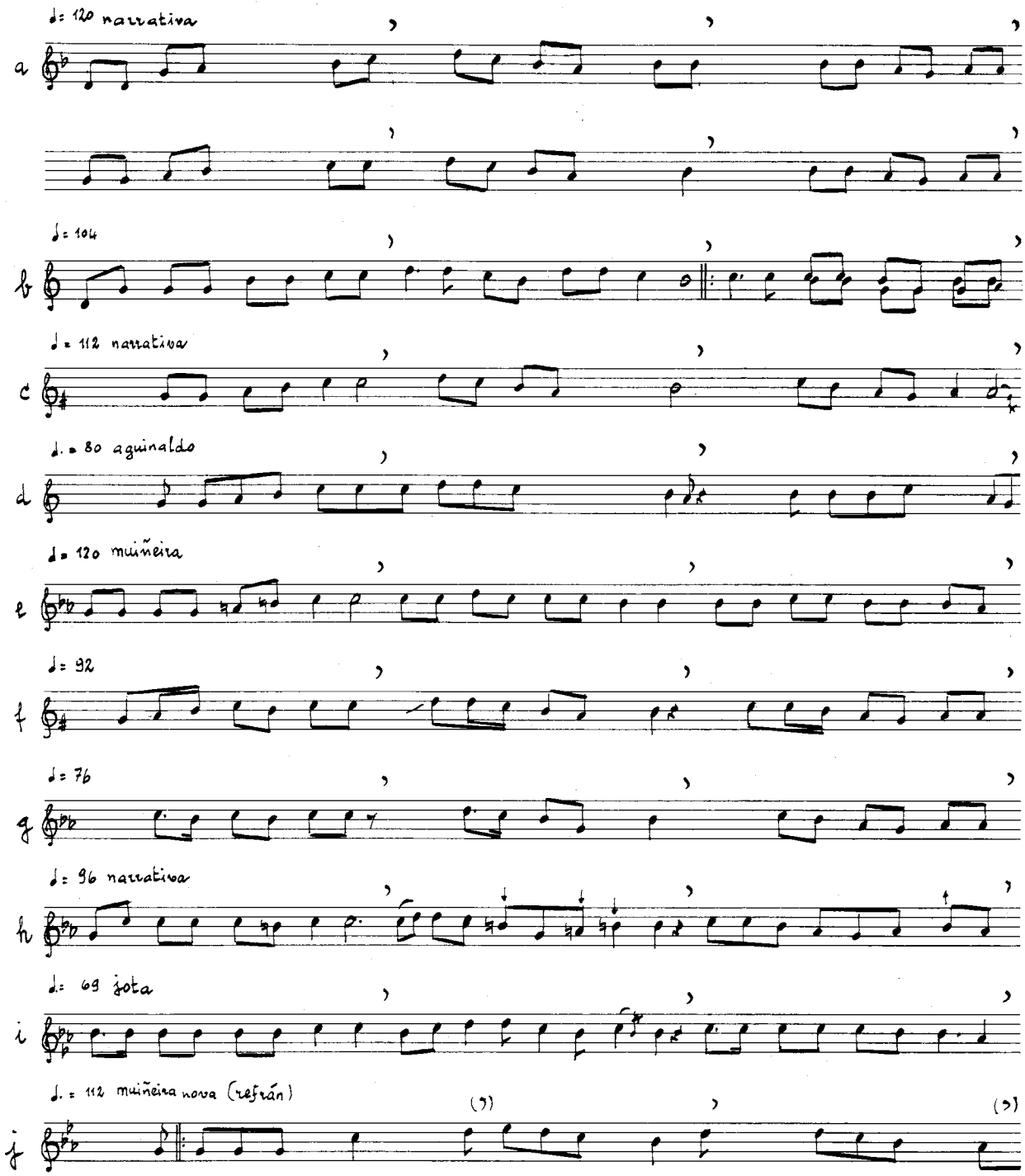


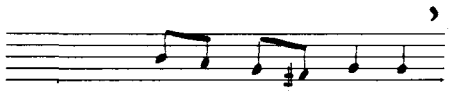
Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. II 27 — A B C D / 1 2 3 4

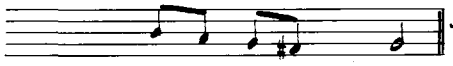


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) Anuncia 63. IV 20 — A B C D / 1 2 3 4

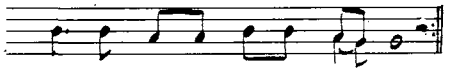
Táboa 21: ABCX 4 2. ↑



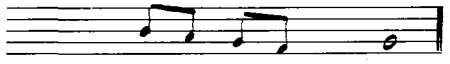




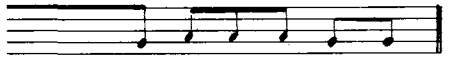
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 31c — A B C D A B C D / 1 2 3 4 5 6 7 8



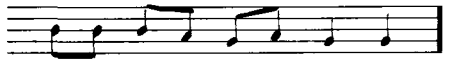
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. IV 65 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4



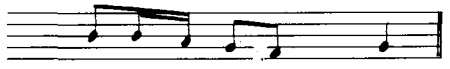
A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L) Manuel 72. IV 49c — A B C D / 1 2 3 4



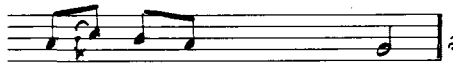
Sabrexo, AS CRUCES. (P) Presentación 78. II 110 — A B C D / 1 2 1 3



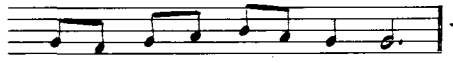
Terroso, VILARDEVÓS. (O) Vecinas. VI 79a — A B C D / 1 2 3 4



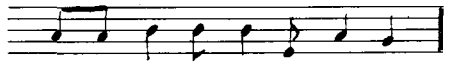
Guxinde, Pereda, ENTRIMO. (O) María 76. VI 78b — A B C D / 1 2 3 4



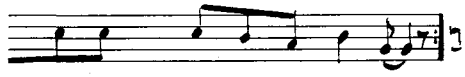
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O) Clarita 73. VI 78a — A B C D / 1 2 3 4



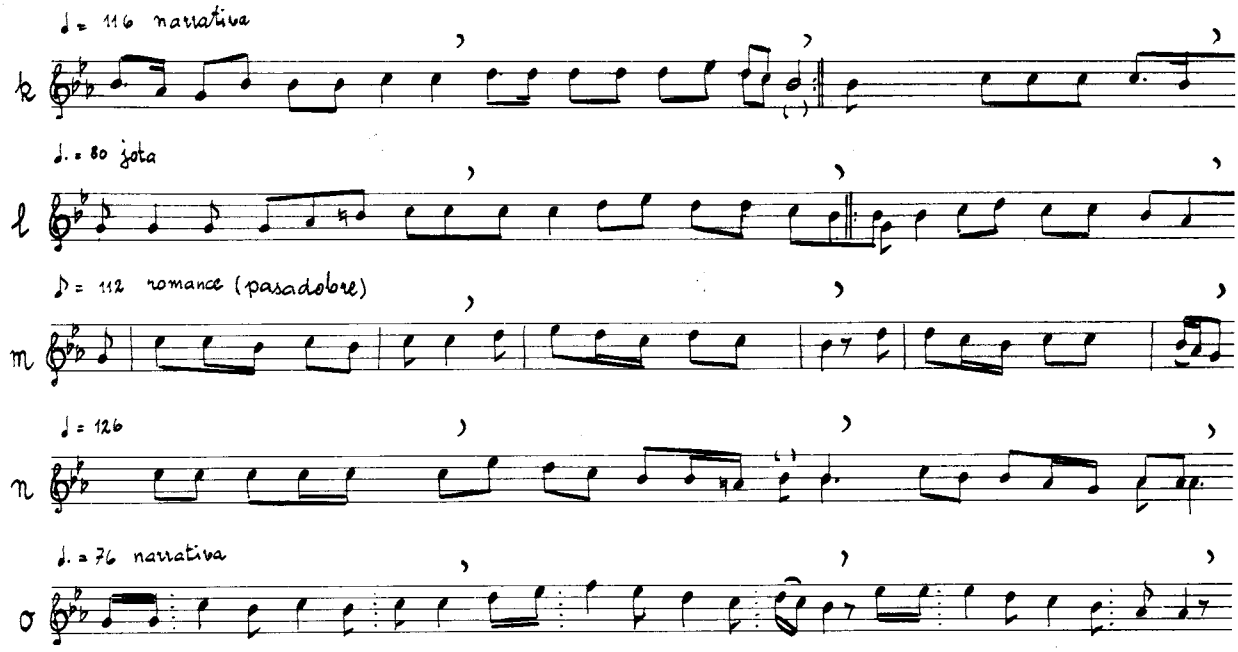
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. IV 49d — A B C D / 1 2 3 4



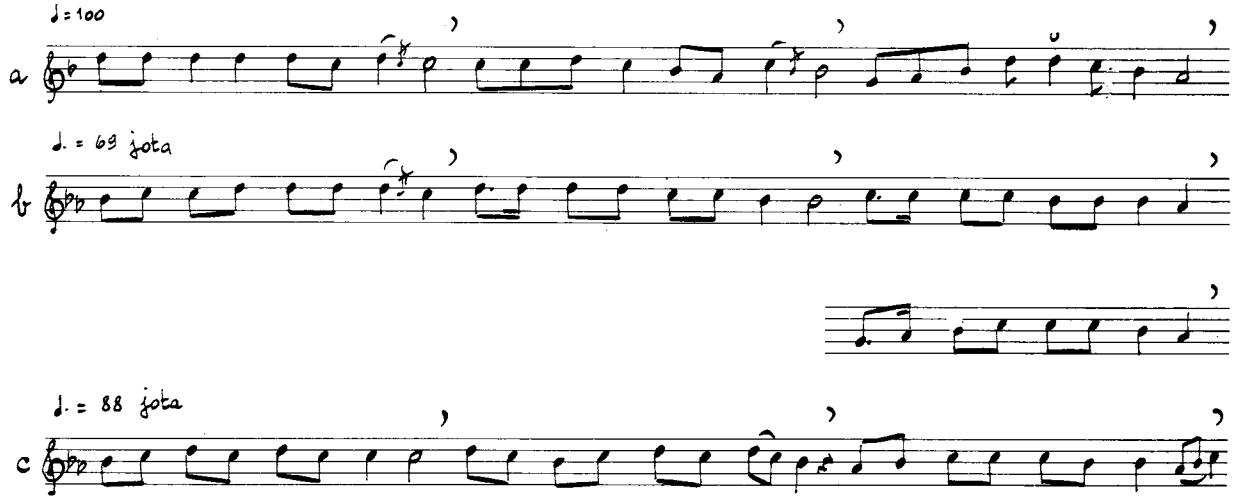
CARNOTA. (C) Isolina 82. I 65a' — A B C D / 1 2 3 4

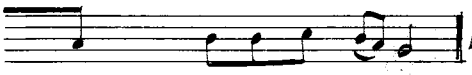


Illa de Arousa, VILANOVA DE AROUSA. (P) María 73. IV 136 — AB CD AB CD / 1 2 3 4

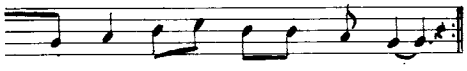


Táboa 22: ABCX 4 2. - ↑ 1. 2. →

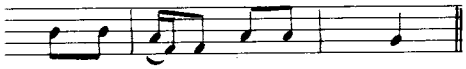




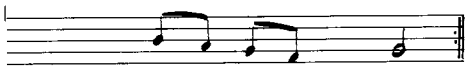
Asaio, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. IV 131 — A B A B C D / 1 2 3 4 5 6



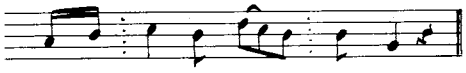
Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Vecina. I 66c — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4



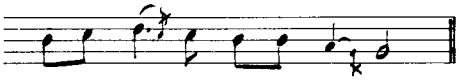
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48. III 30a — A B C D / 1 2 3 4



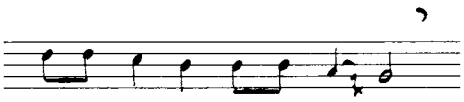
Porto do Ano, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (L) Lola 35. I 67 — A B C D A B C D / 1 0 1 0 2 0 2 0 3 0 3 0 4 0 4 0

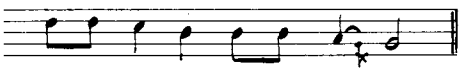


Sampaio, Piñeiro, MASIDE. (O) Benito 58. I 66e — A B C D / 1 2 3 4

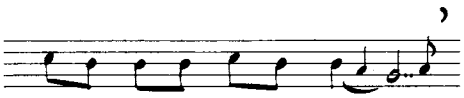


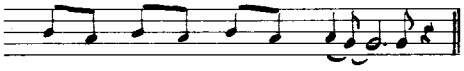
As Carreiras, Parada de Ventosa, Muiños. (O) Maruxa 45. I 104s — A B C D / 1 2 3 4



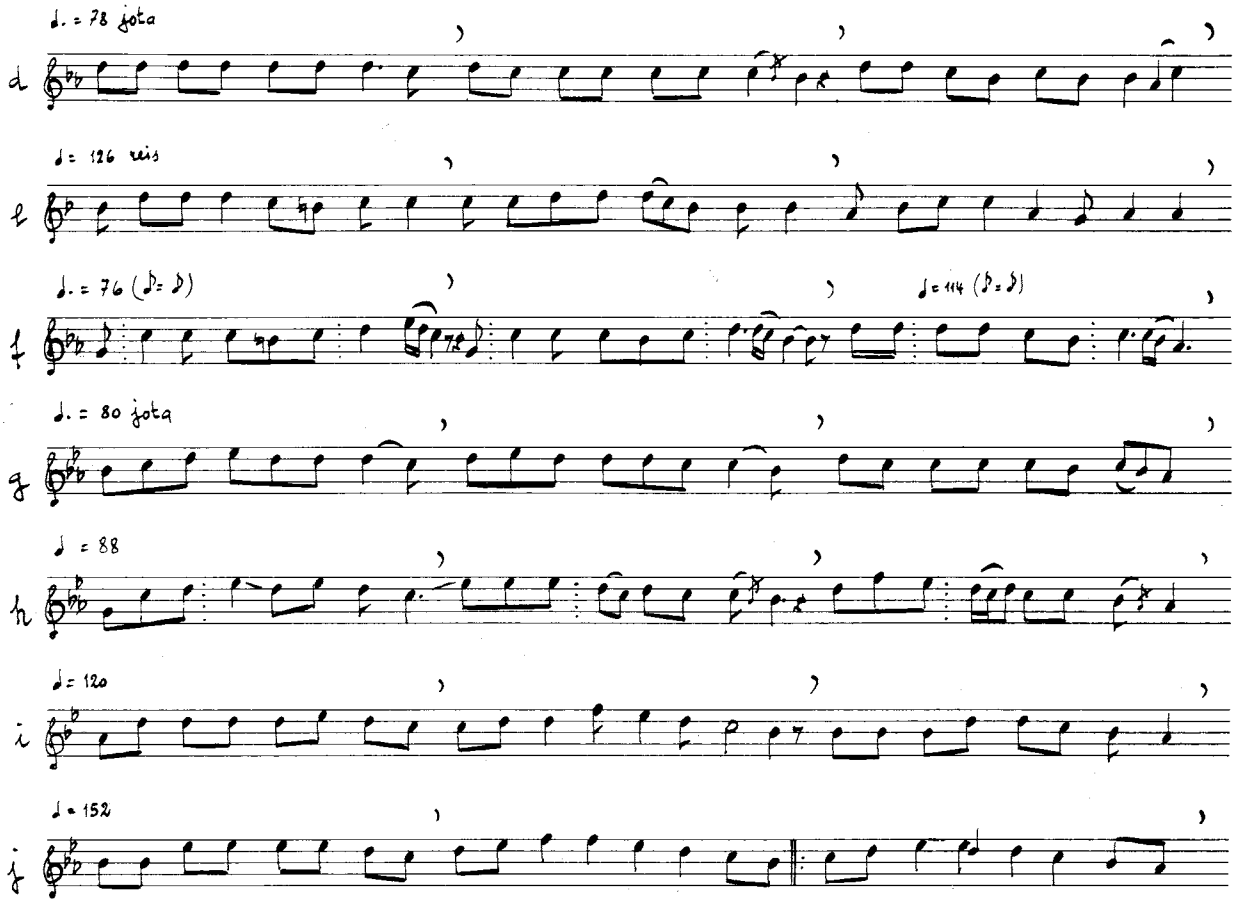


Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (L) Felisa 55. I 104t — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

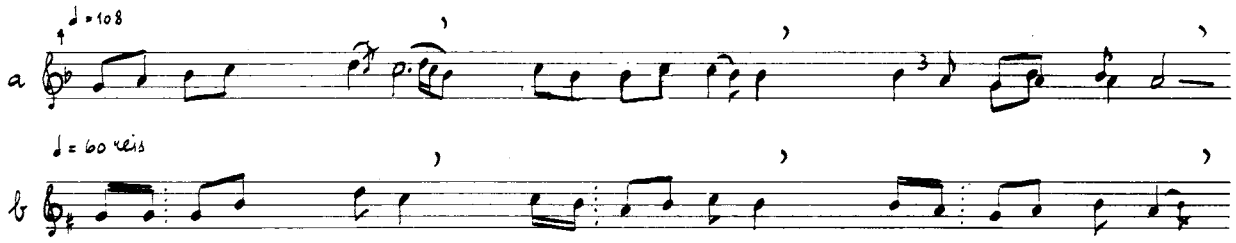


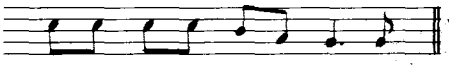


Regüelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. I 68b — A B C D D / 1 2 3 4 4

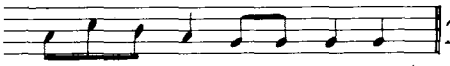


Táboa 23: ABCX 4 2. ↓

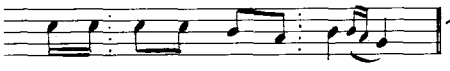




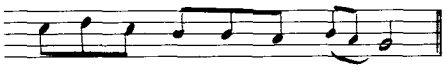
Vilariño, Chacín, MAZARICOS.(C) María 82. I 68a — A B C D / 1 2 3 4



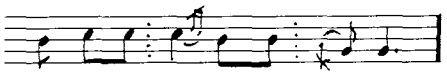
Murias, Os Baos, A FONSAGRADA.(L) Manuel 95. II 71 bis — A B C D / 1 2 3 4



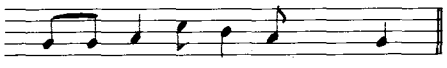
Maroxo, ARZÚA.(C) Salomé 74. I 66b — A B C D / 1 2 3 4



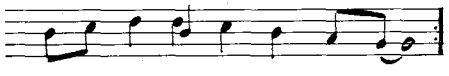
O Arroio, Parada, ORDES.(C) Carmelita 52. VI 77 — A B C D / 1 2 3 4



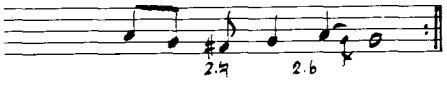
Sarreaus, BANDE.(O) Amelia 65 I 66f — A B C D / 1 2 3 4



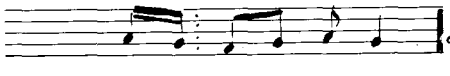
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Florencio 65. VI 84 — A B C D / 1 2 3 4



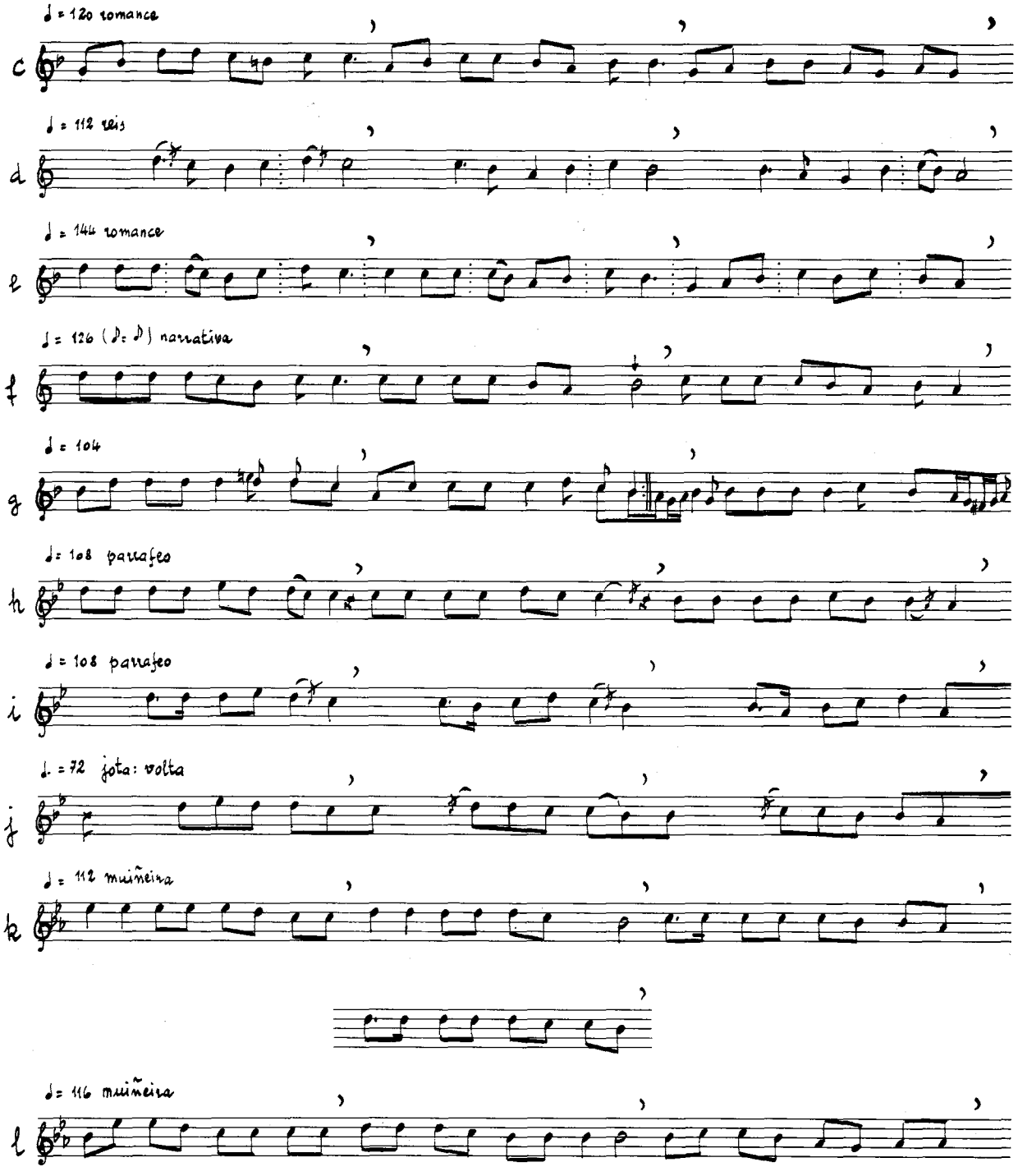
Asalo, Santiago da Mens, MALPICA.(C) Asunción 75. VI 80 — A B C D C D / 0 0

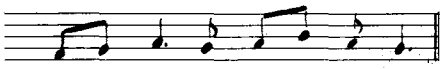


Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Florencio 65. I 66a — A B C D A B C D / 1 2 3 4 5 6 7 8

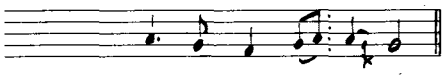


Souto, Loña do Monte, NOGUEIRA DE RAMUÍN.(O) Docinda 80. II 71b' — A B C D / 1 2 3 4

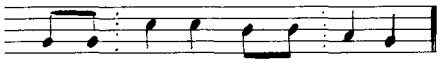

♩ = 120 romance
c
♩ = 112 reis
d
♩ = 144 romance
e
♩ = 126 (♪ = ♪) narrativa
f
♩ = 104
g
♩ = 108 parrafeo
h
♩ = 108 parrafeo
i
♩. = 72 jota: volta
j
♩ = 112 muiñeira
k
♩ = 116 muiñeira
l



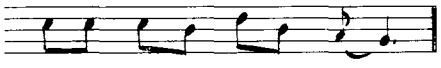
Guxinde, Pereira, ENTRIMO. (O) María 76. III 29 — A B C D / 1 2 3 4



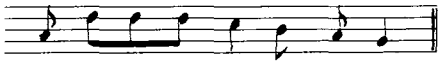
Berrande, VILARDEVÓS. (O) Veciño. II 71 b² — A B C D / 1 2 3 4



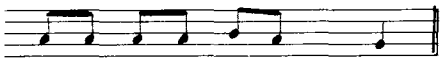
CANDÍN, Parroquia de Pereda. (LE) María 50. III 61 — A B C D / 1 2 3 4



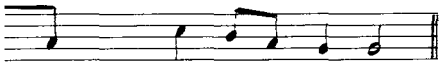
Santaia de Moar, FRADES. (C) Ricardo 52. IV 50 b — A B C D / 1 2 3 4



Sadrarín, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Elena 67. IV 50 c — A B A B C D / 1 2 3 4 4 4

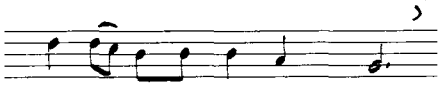


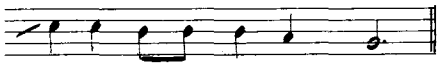
Escoxido, Covás, VIVEIRO. (L) Asunción 81. V 14 — A B C D / 1 2 3 4



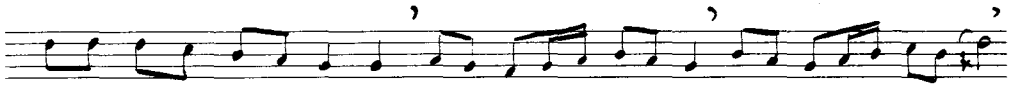
Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Dorinda 64. V 29 a — A B C D / 1 2 3 4

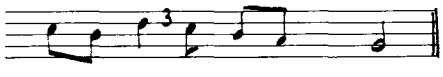
Queis, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Concepción 52. IV 125 — A B C D / 1 2 3 4



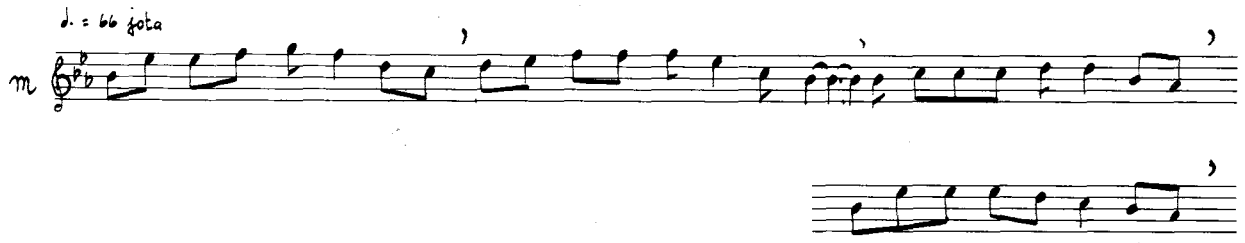


SERRA DE OUTES. (C) Adelino 62. I 104 h — A B C D B D / 1 2 3 4 3 4

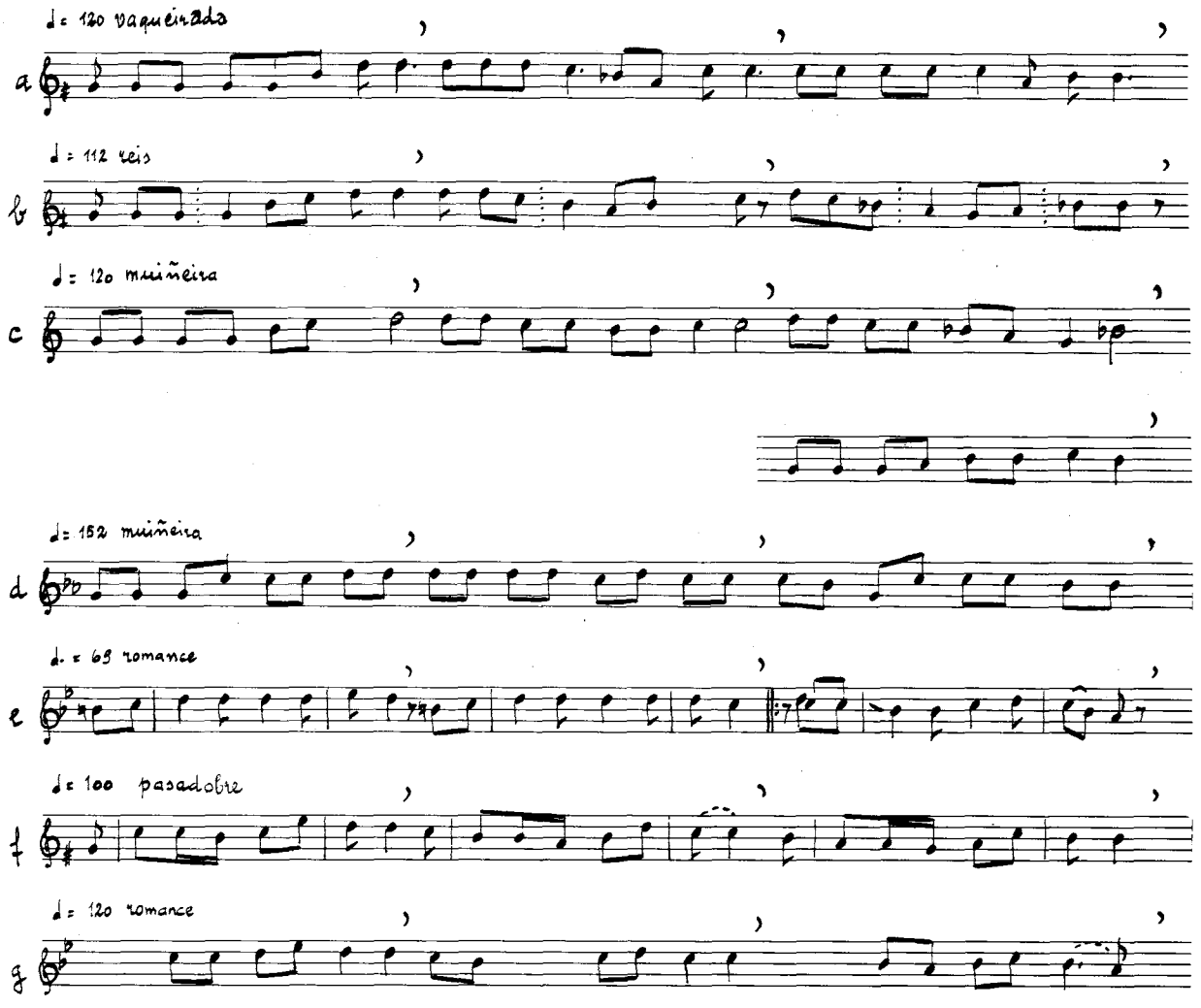


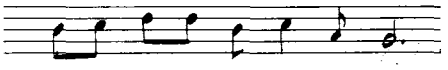


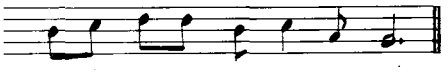
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Benjamín 66. I 104 v² — A B C D E F D / 1 2 3 4 0 0 0



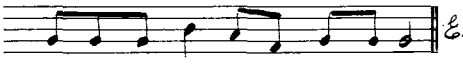
Táboa 24: ABCX 5 2. - ↓



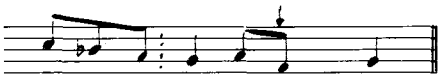




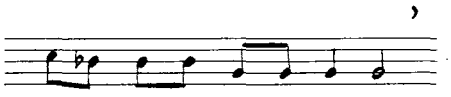
A Paínza, Numide, TORDOIA. (C) Jesusa 48. IV 50 e — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

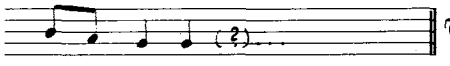


Espinareda, CANDÍN. (LE) Santiago 45. IV 71 — A B C D / 1 2 3 4

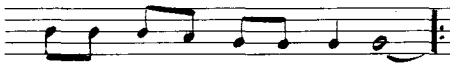


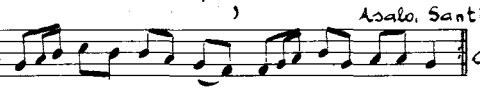
PASTORIZA. (L) Filomena 79. II 53 g — A B C D



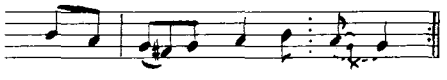


Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciñas VI 79 a — A B C D C D / 1 2 3 4 0 0

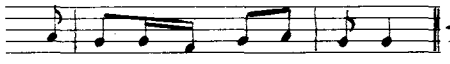




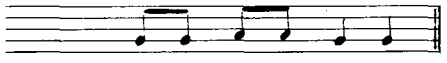
Asalo, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. I 104 d — A B C D E F E F / 0 0 0 0



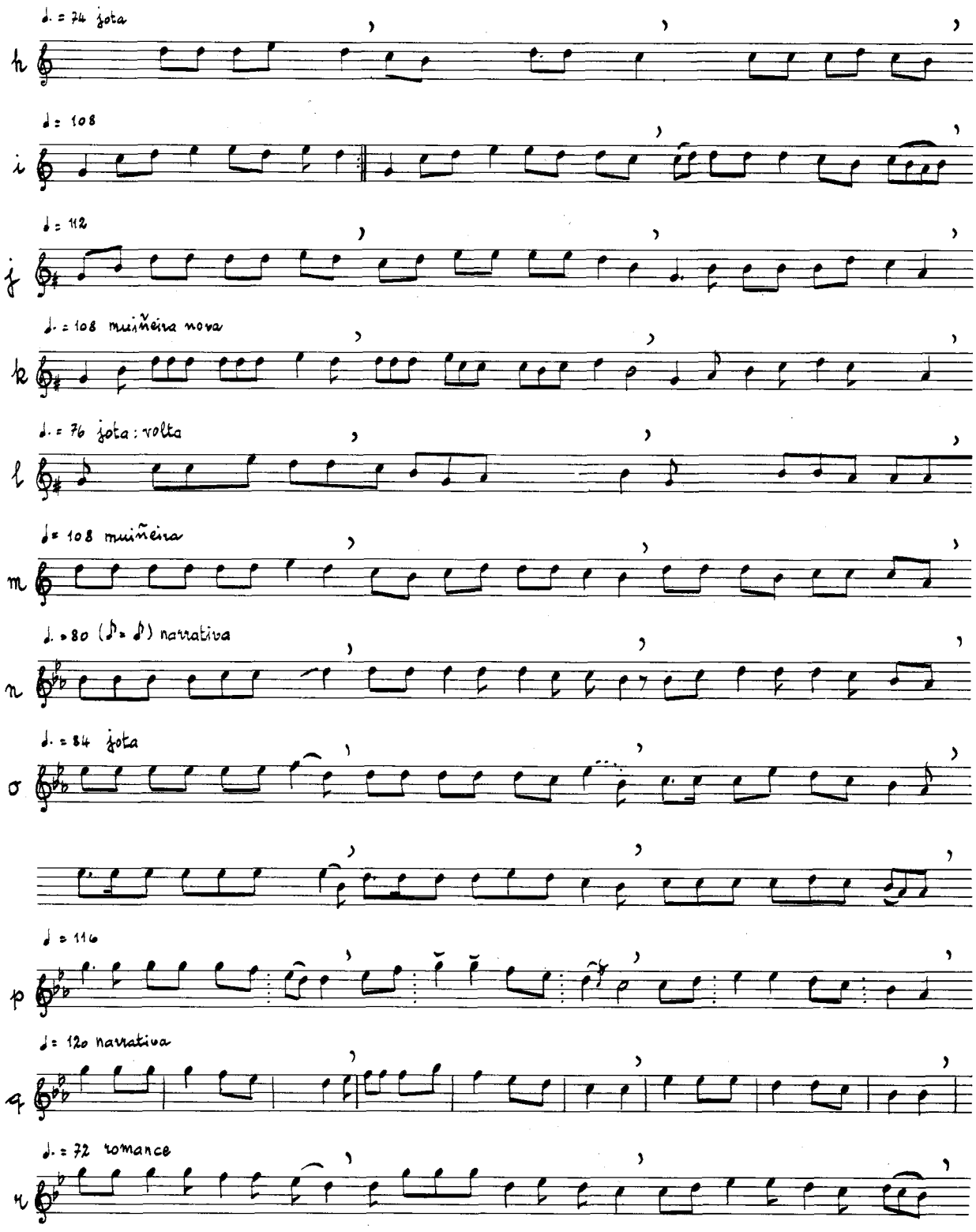
Santigoso, A MEZQUITA. (O) Concha 75. III 52 a — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

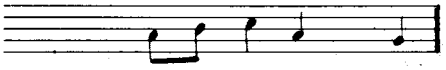


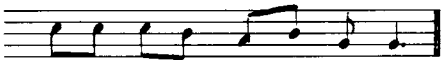
Xurbal, Negradas, VICEDO. (L) Antonia 60. I 80 b — A B C D / 1 2 3 4

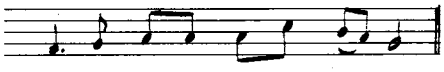


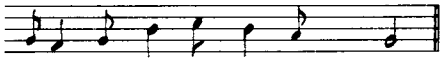
Paíme, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Dolores 72. III 67 — A B C D / 1 2 3 4

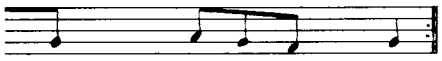

h
♩. = 74 jota
i
♩ = 108
j
♩ = 112
k
♩. = 108 muiñeira nova
l
♩. = 76 jota : volta
m
♩ = 108 muiñeira
n
♩. = 80 (♪ = ♩) narrativa
o
♩. = 84 jota
p
♩ = 116
q
♩ = 120 narrativa
r
♩. = 72 romance

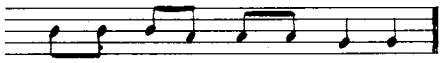

Regüelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. I 104cc — ABCD 1234

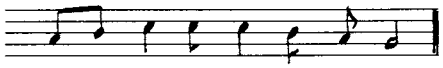

Guindibó de Abaixo, Santa Cruz de Montaos. ORDES. (C) Carme 85. IV 91c — AABCD 12340

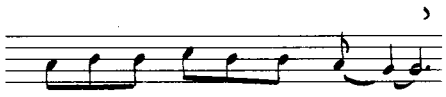

Ouviaña, Os Baos, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Prefeuto 63. IV 145 — ABCD 1234

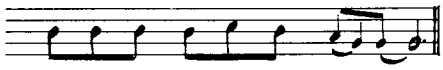

Cerdedelo, LAZA. (O) Modesta 55. I 142 — ABCD 1234

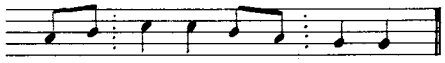

Neaño, Cesullas, CABANA. (C) Eduardo 70. IV 126 — ABCD ABCD 12133312

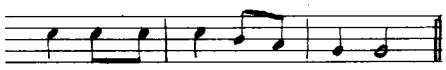

San Ourente, SERRA DE OÚTES. (C) María Mercedes 90. I 72a — ABCD 1123

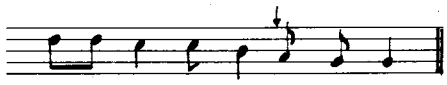

Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. IV 56a — ABCD 1234



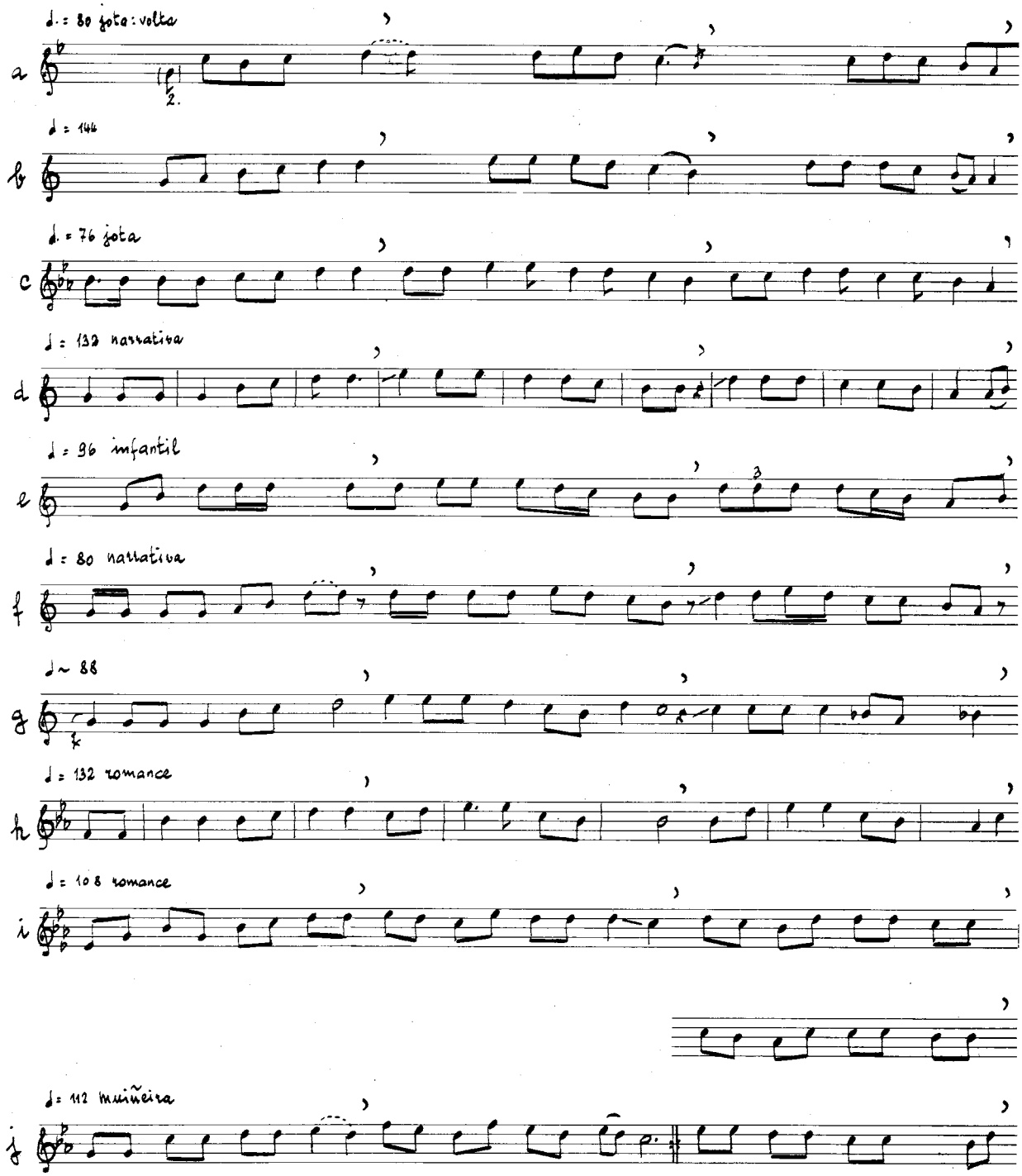

Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48, Elisa 52. VI 85 — ABCD ABCD 11233000

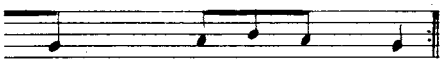

Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Jesús 57 V 36 — ABCD 1234

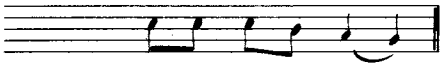

Xeronda, CUALEDRO. (O) Bernardo 65, Joséfa 68. IV 73 — ABCD 1234

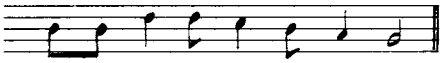

Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) Cirilo "El Abuelo" 82. III 68 — ABCD 1234

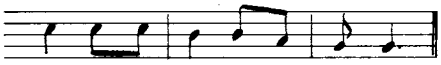
Táboa 25: ABCX 5 2. ↑

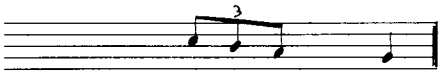


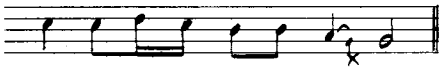

Asalo, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. I 77b ABCD ABCD / 1123 3311

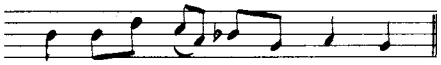

Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. VI 79b ABCD / 1234

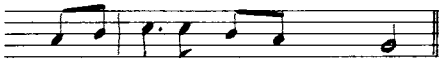

Lofán, Lira, CARNOTA. (C) Manuela 86. I 71 ABCD / 1234

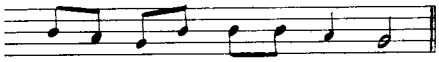

Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) Carme 53. IV 56b ABCD / 1234

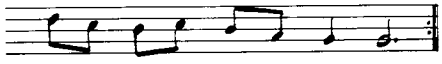

San Martín de Lúa, POL. (L) Victoria 48. VI 12 ABCD / 1234

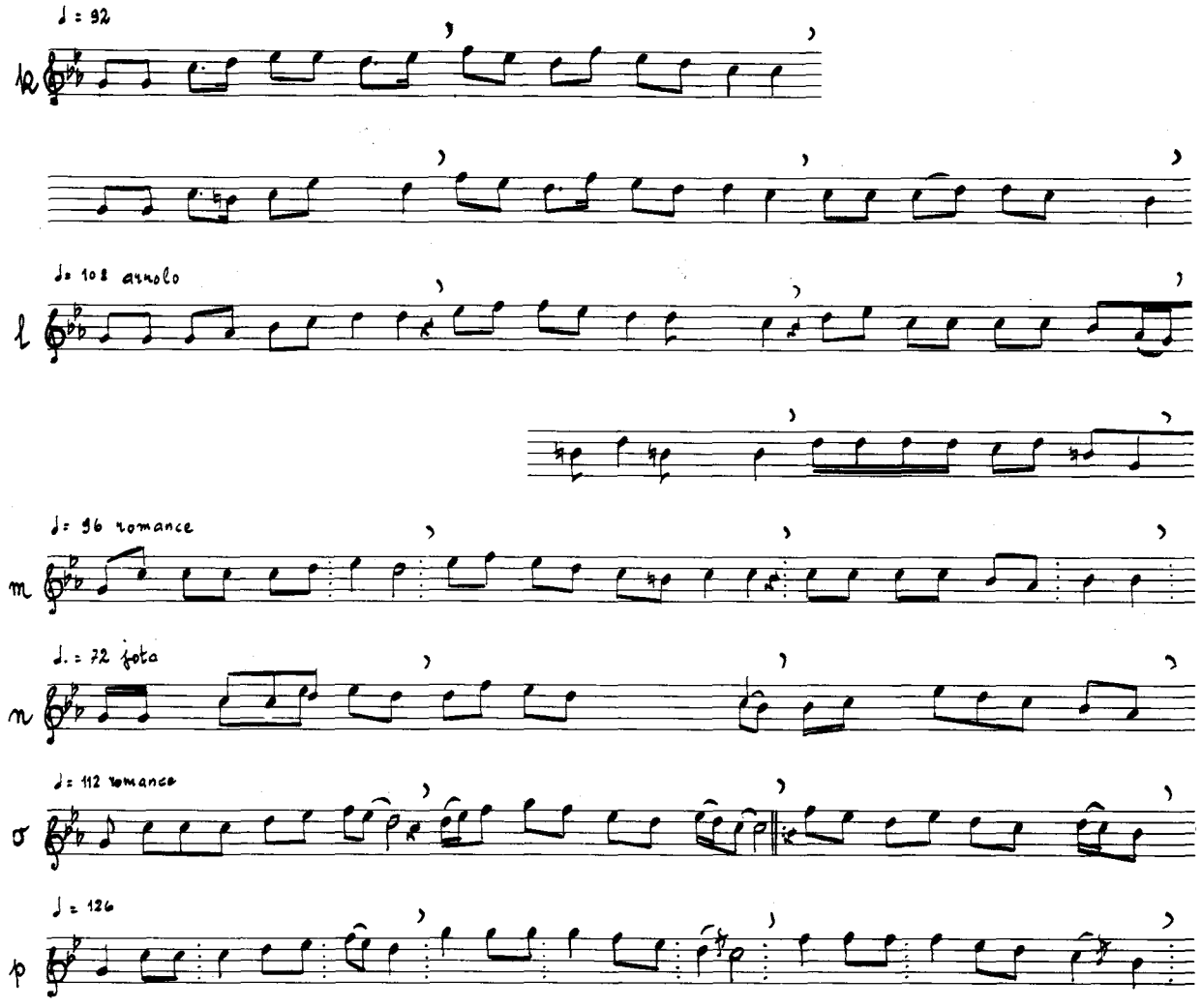

Chan de Vilar, BALBOA. (LE) Encarnación 65. I Ap. 39bis1 ABCD / 1200


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. VI 96 ABCD / 1234

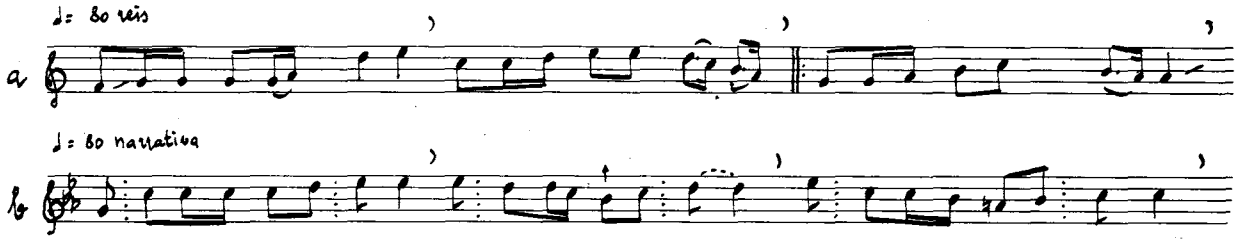

Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE) Carme 52. III 50 ABCD / 1234

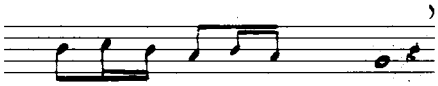

Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 66. III 73 ABCCD / 1233 4

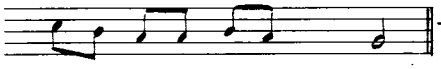

Illa de Arousa, VILANOVA DE AROUSA. (P) María 73 IV 69b ABCDCD / 1234 34



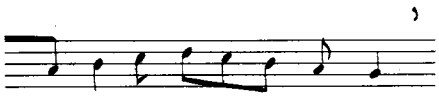
Táboa 26: ABCX 6

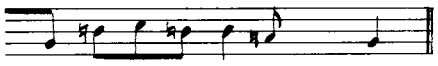




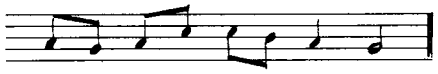


Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 55 — ABD ABCD / 1 2 0 3 4 0 0

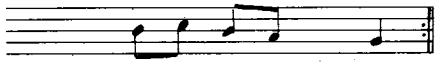




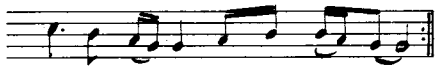
Moredo, PALAS DE REI. (L) José 65. VI 11 — ABCD ECD / 1 2 3 4 0 0 0



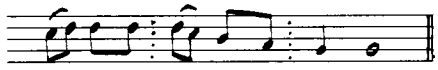
Bres, TARAMUNDI. (A) Manolín 67. III 33 bis — ABCD / 1 2 3 4



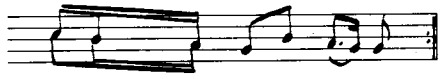
Fornelos, O BOLO. (O) Teciña. VI 97 — ABCD ABCD / 1 2 3 4 4 4 1 2



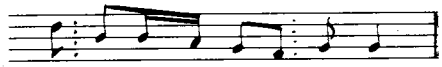
HERMISENDE. (ZA) Serafina 76. III 34 — ABCD CD / 1 2 3 4 3 4



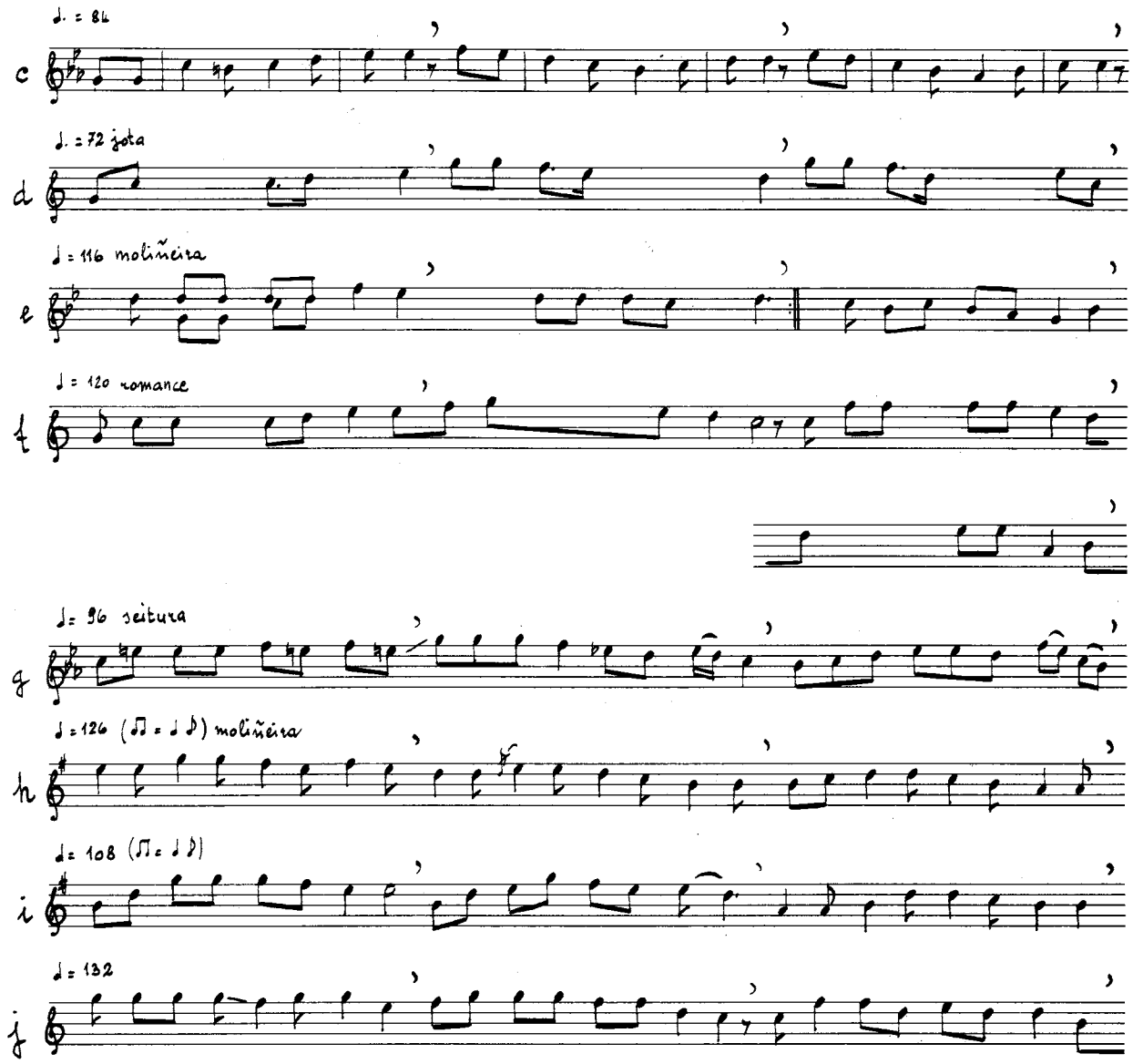
Quindibó de Abaixo, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Carme 85 I 88 e — ABCD / 1 2 3 4



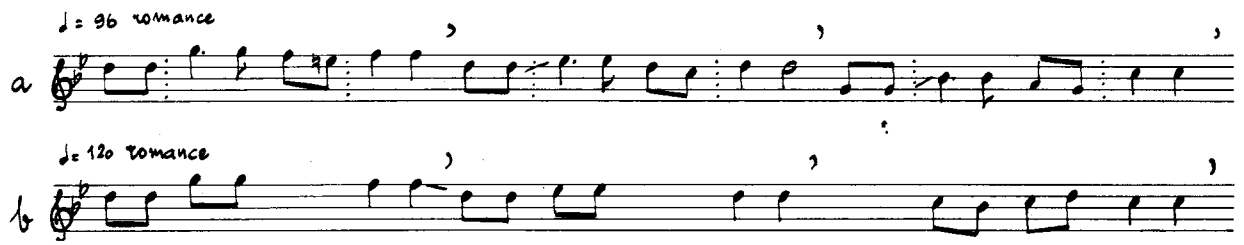
Soutochao, VILARDEVÓS. (O) Rosa 65. II 54 — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4

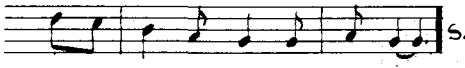


San Vicente de Agrade, CHANTADA. (L) Concha 69. V 44 — ABCD / 1 2 3 4

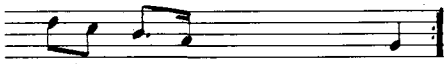


Táboa 27: ABCX 7

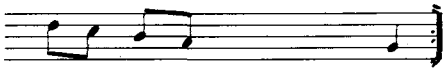




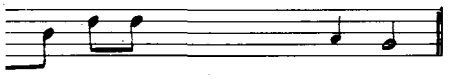
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Benjamín 64 I 94 — A B C D / 1 2 3 4



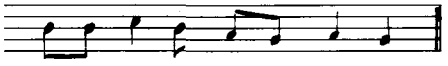
San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Veciño. I 95a — A B C D A B C D / 1 2 3 4 4 4 1 2



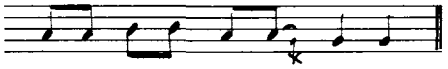
Chan de Vilar, BALBOA. (LE) "a Troba". VI 111 — A B A B C D A B C D / 1 2 1 2 3 4 0 0 0 0



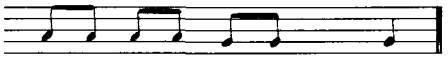
Celavente, O BOLO. (O) Luciana 74. III 35a — A B C D E / 1 2 3 4 4



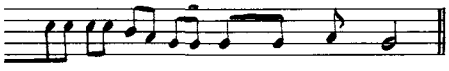
Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O) Generosa 80. I 156 — A B C D / 1 2 3 4



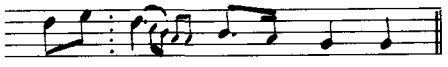
Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Rosa 78. I 150 — A B C D / 1 2 3 4



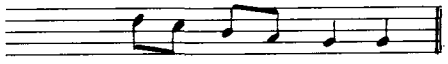
La, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Julia 78. IV 141 b — A B C D / 1 2 3 4



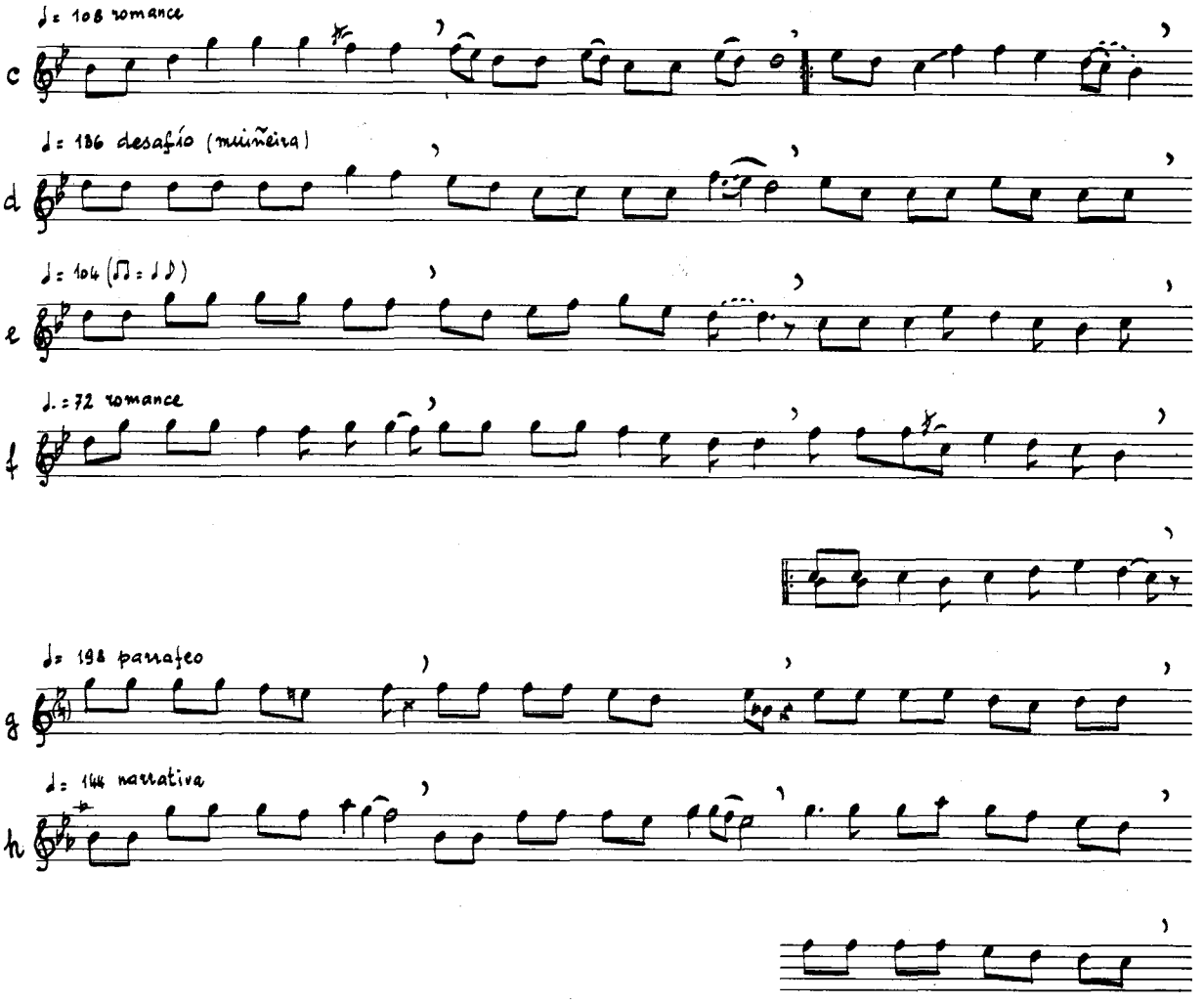
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. VI 98 — A B C D / 1 2 3 4



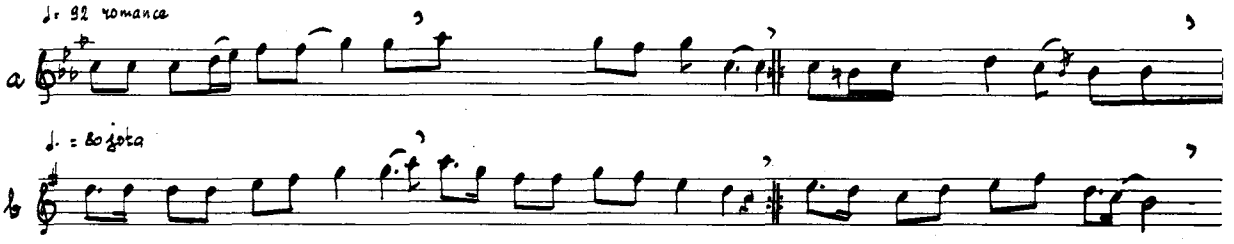
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. III 71a² — A B C D / 1 2 3 4

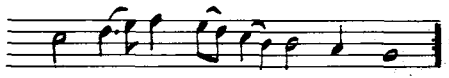


Paíme, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Dolores 72. III 67. — A B C D / 1 2 3 4

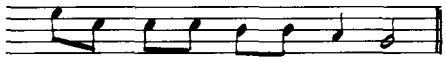


Táboa 28: ABCX 8

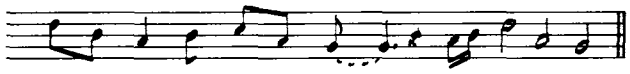




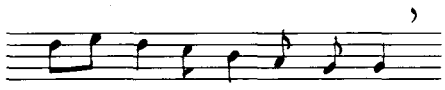
Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O) Veciños. III 72 — A B C D / 1 2 3 4

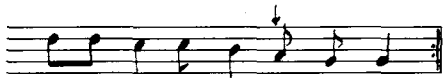


Pereiro, A MEZQUITA. (O) Rosa 71. V 46 — A B C D / 1 2 3 4



San Martín de Lía, POL. (L) Ramona 82. IV 93bis — A B C D E / 1 2 3 4 0



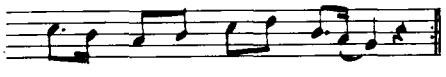


Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) Cirilo "El Abuelo" 82. III 68 — A B C D C D C D / 1 2 3 4 5 6 7 8

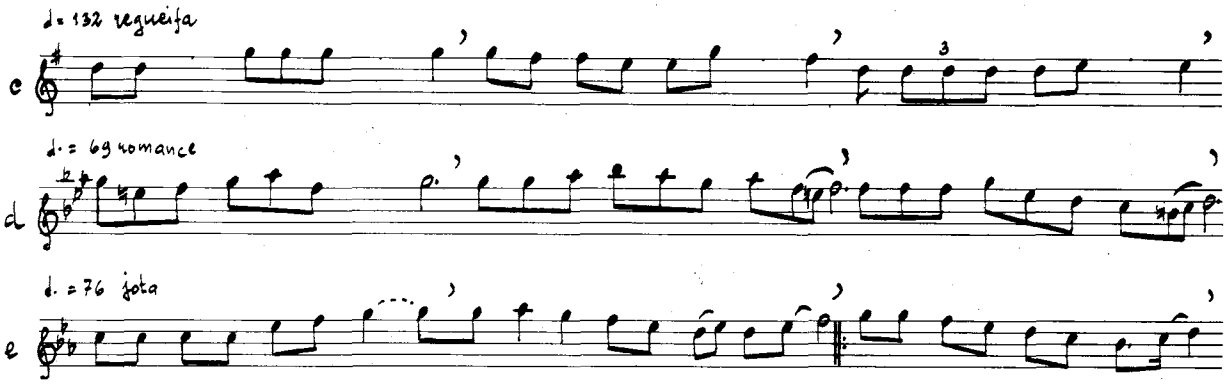
Soutelo, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Maruxa 40. V 30a — A B C D / 1 2 3 4

Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. I 100 — A B C C₂ D / 1 2 3 3 4

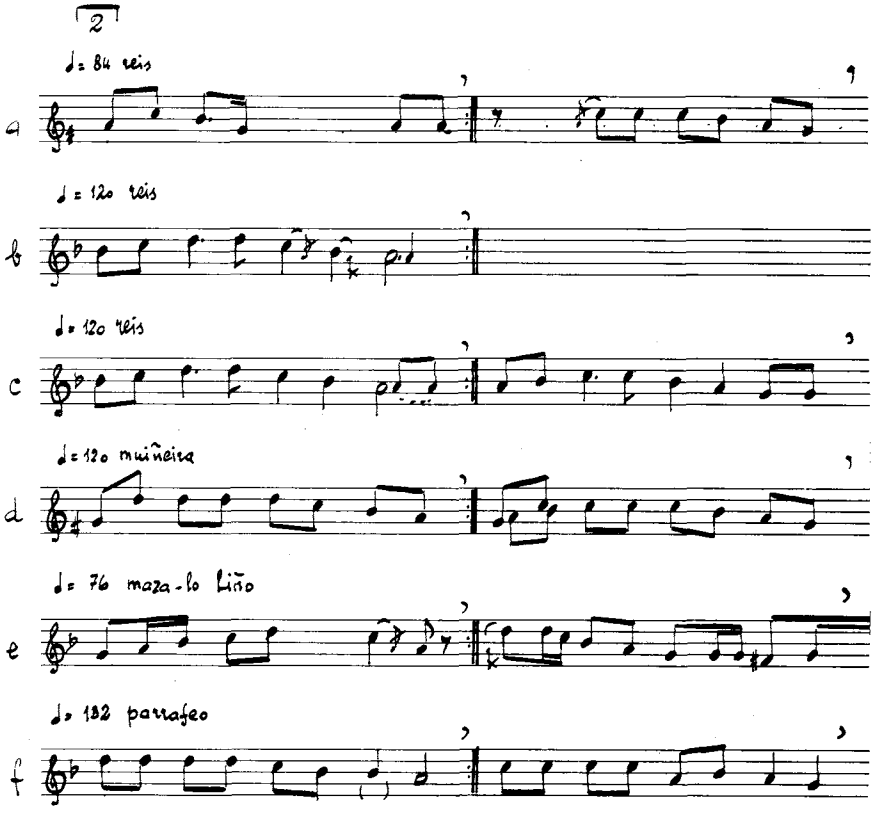
HERMISENDE. (ZA) Serafina 76. III 35b — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

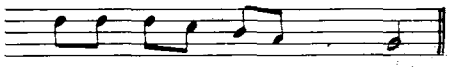


Barca, Lairado, SALVATERRA. (P) Pepe "Medio Mundo" 74. I 96a — A B A B C D C D / 1 2 1 2 3 4 3 4

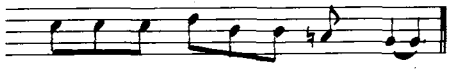

♩= 132 regueifa
c
♩.= 69 romance
d
♩.= 76 jota
e

Táboa 29: AXX

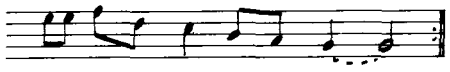

2
♩= 84 reis
a
♩= 120 reis
b
♩= 120 reis
c
♩= 120 muiñeira
d
♩= 76 maza-lo liño
e
♩= 132 parrafeo
f



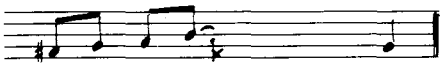
Rodís, CERCEDA. (C) Veciño. V 46 — ABCD / 1234



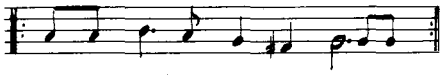
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Josefa 49. III 105 — ABCD / 1234



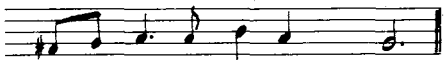
FORCAREI. (P) Filomena 84. IV 96 — ABCDCD / 123434



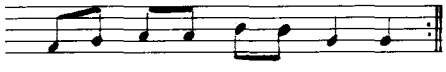
Pardeconde, Pedsos, ESGOS. (O) Aurora 86. II 78a[1] — AABC / 1234



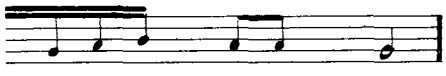
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 31c — AABB / 1234



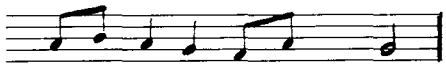
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 31c — AABC / 1234



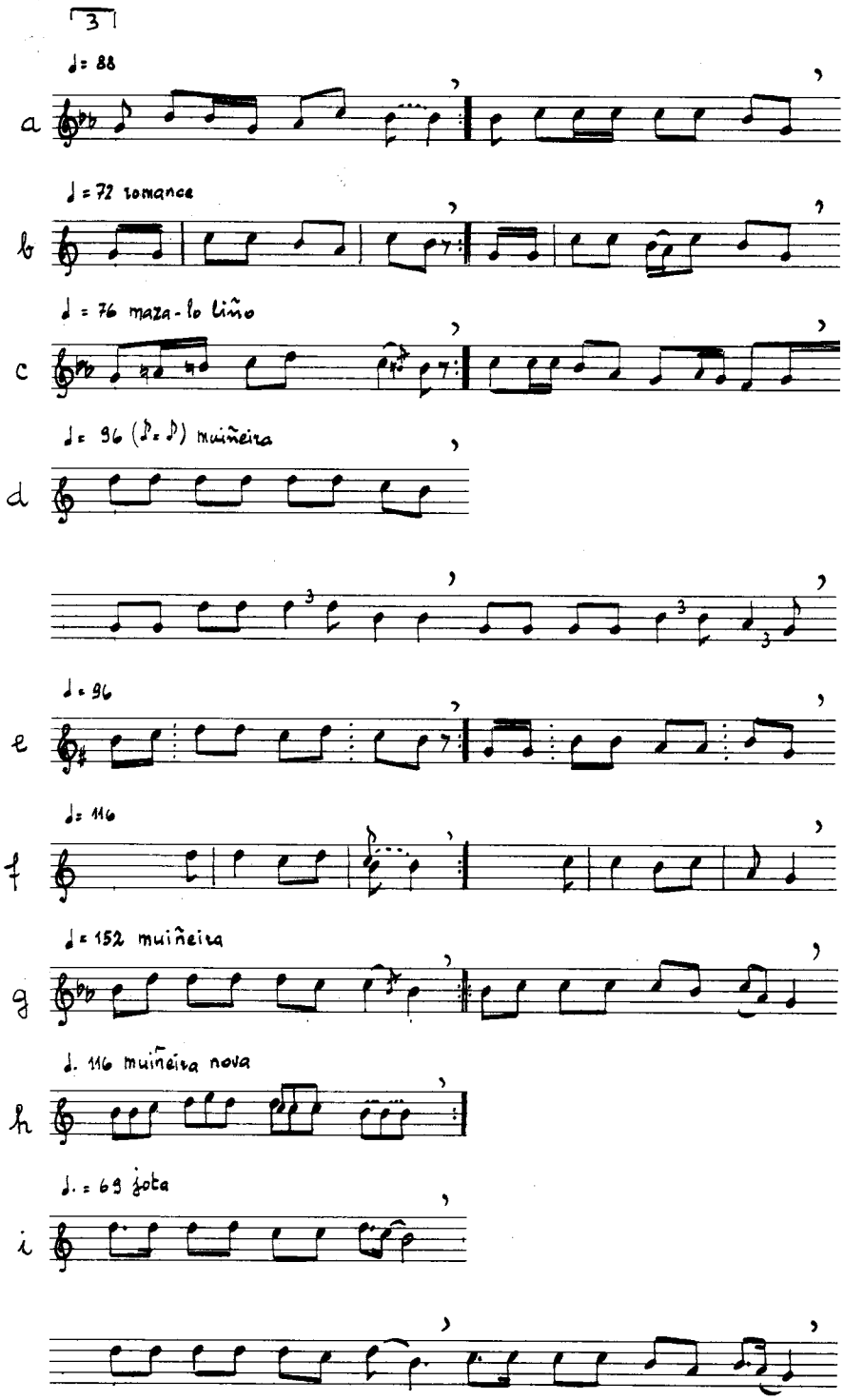
Maroxo, ARZÚA. (C) Antonia 49. I 104a — AABCBC / 123400

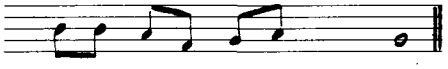


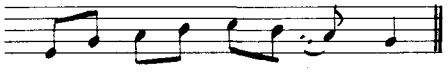
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. I 8a[5] — AABC / 11202



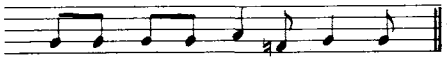
CASTRO CALDELAS. (O) Dolores 78. V 15 — AABC / 1234

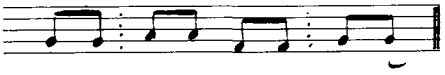

3
♩= 88
a
♩= 72 romance
b
♩= 76 maza-lo liño
c
♩= 96 (♪= ♪) muiñeira
d
♩= 96
e
♩= 116
f
♩= 152 muiñeira
g
♩. 116 muiñeira nova
h
♩. = 69 jota
i

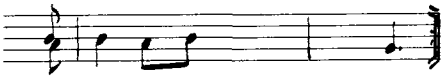

Traigo, Carpazás, BANDE. (O) Basilisa 78. VI 70 — AABC / 1 2 3 4


Tieiro, San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Rosalía 60. III 17 — AABC / 1 2 3 4

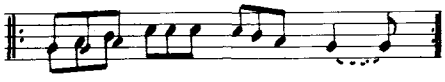
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. I 84[4] — AABC / 1 1 2 0 3

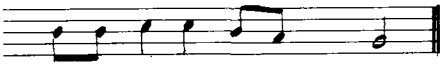

Vilalonga, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Pepa 79. I 104k — AABC / 1 2 3 4


Vilar, CARNOTA. (C) María 91. I 104n — AABC / 1 1 2 3


Leirado, SALVATERRA. (P) Pilar 70, Regina 65. IV 147 — AABC AABC / 1 2 3 4 4 5 1 6

Agalo, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. I 104d — AABCBC


Cuiñas, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Braulio 60. I 140a — AABC / 1 2 3 4


Chaguazoso, A MEZQUITA. (O) "Zanajoria" 70. I 104e — AABC / 1 2 3 4

j ♩= 116 muiñeira

k ♩= 108

l ♩. = 60

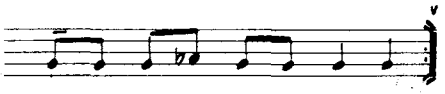
m ♩= 112 muiñeira

4

a ♩= 92 romance

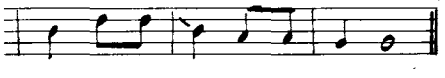
b ♩= 104 reis

c ♩~ 88



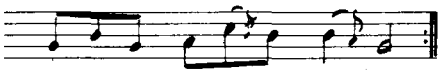
Tallo, PONTECESO. (C) Calvoiño 45. I 104 gg

AABC AABC
1 2 1 3 0 0 0 0



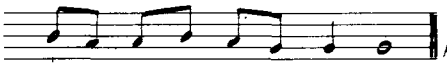
Quindibó d'Abaixo, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Carme 85. VI 126

AABC
1 2 3 4



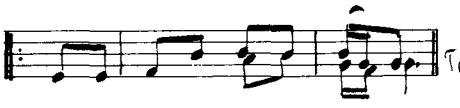
Pereiro, A MEZQUITA. (O) Mariquita 68. VI 69

AABCBC
1 2 3 4 3 4



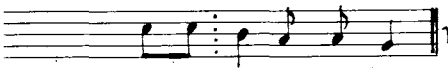
Arou, Xaviña CAMARIÑAS. (C) Teciño. I 104 f

AABC
1 2 3 4



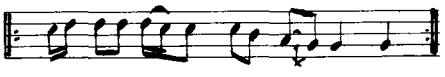
Texeira, VILAFRANCA. (LE) Casiana 55. III 19

AABB
1 2 3 4



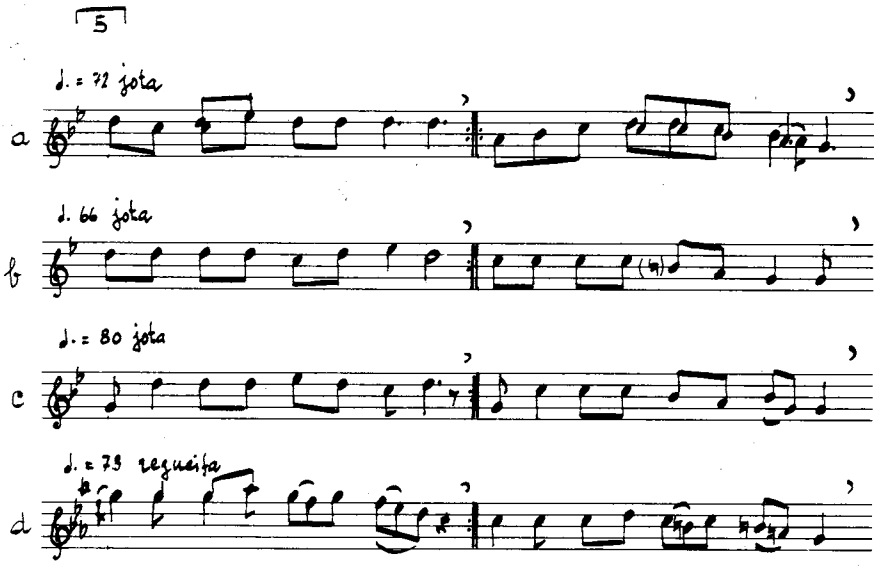
Marantes, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (C) María do Carme 75. II 38c

AABC
1 2 3 4

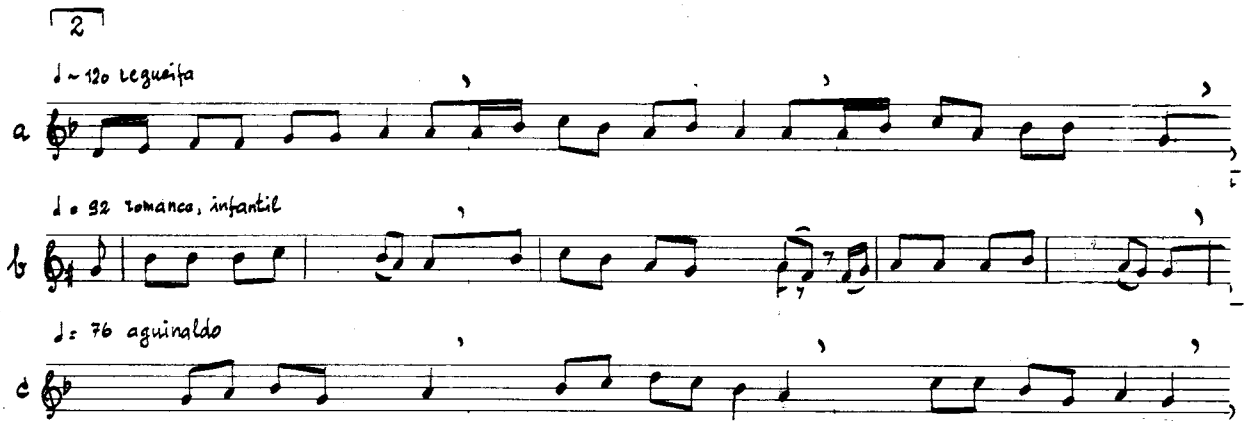


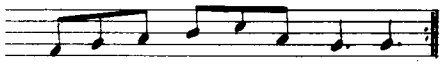
O Arroio, Parada, ORDES. (C) Carmelita 52. IV 66

AAB B
1 1 2 0 3 0

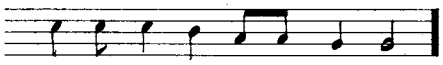


Táboa 30: AAXX

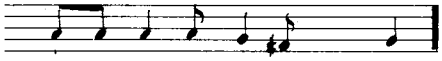



Callobre, A ESTRADA. (P) Mercedes 79. VI 105b

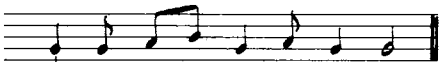
AA B C B C
1 1 2 3 2 3


A Picota, MAZARICOS. (C) José 74. I 104dd

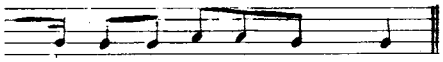
A A B C
1 2 3 4


BANDE. (O) Obdulia 62. VI 105a

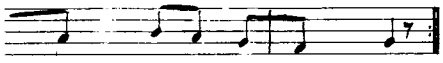
A A B C
1 2 3 4


Tallo, PONTECESO. (P) Calviño 45. V 7a

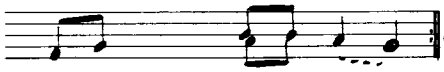
A A B C
1 2 3 4


Castrelo, Montouto, SANTA COMBA. (C) Soledad 84. V 3

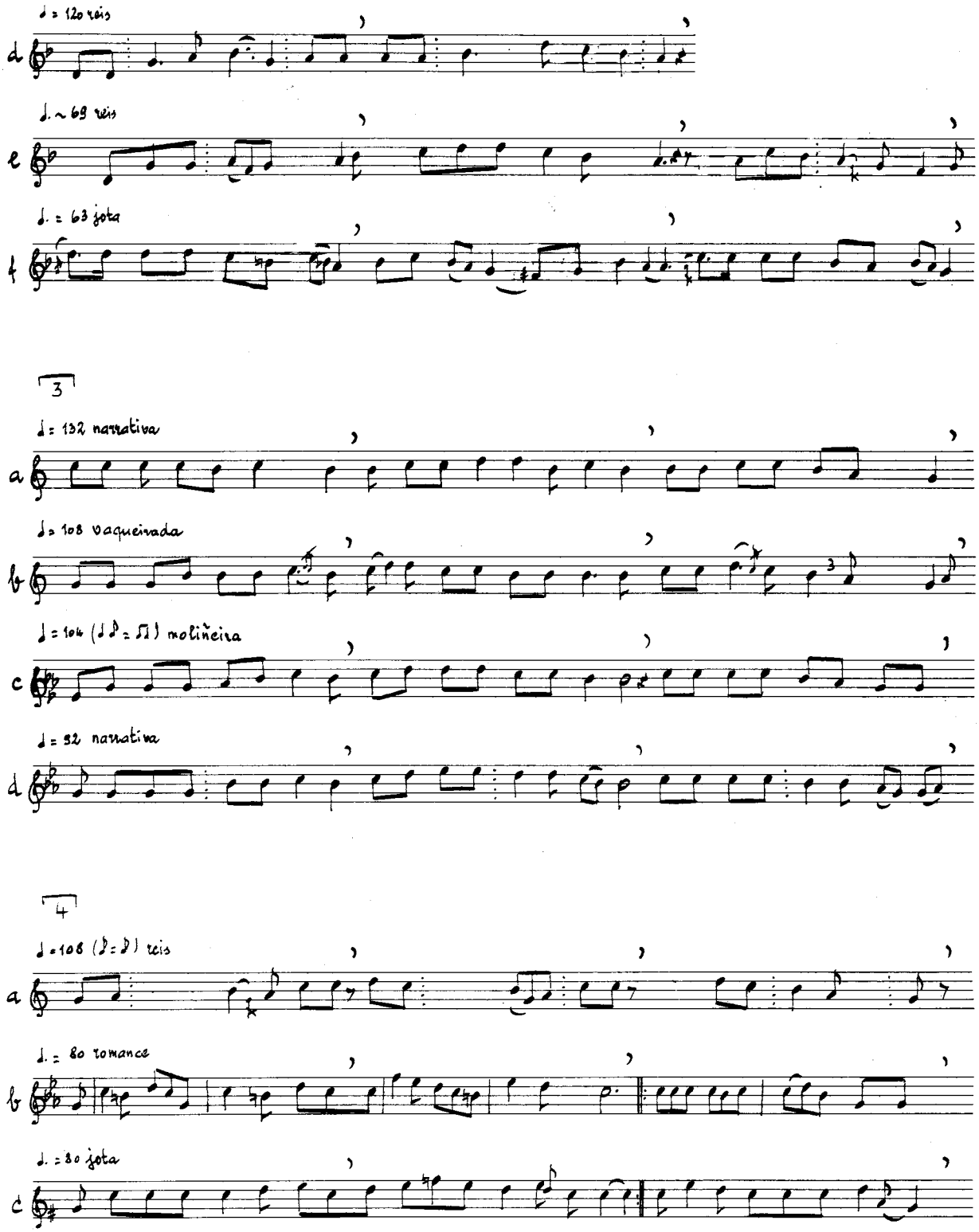
A B C D
1 2 3 4

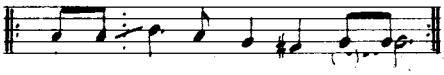

O Arroio, Parada, ORDES. (C) Jesús 58, María 48. III 22 bis b

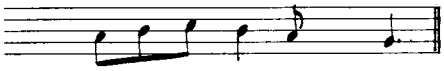
A B C D A B C D
1 2 3 4 5 6 7 8

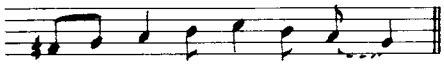

Salto das Conchas, Grou, LOBEIRA. (O) Isidro 50. II 32c'

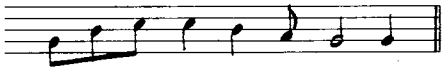
A B C D A B C D
1 2 3 4 5 6 7 8

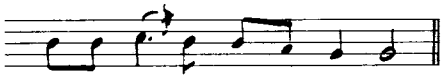

♩ = 120 reis
d
♩. ~ 69 reis
e
♩. = 63 jota
f
3
♩ = 132 narrativa
a
♩ = 108 vaqueirada
b
♩ = 104 (♩♪ = ♫) moliñeira
c
♩ = 92 narrativa
d
4
♩ = 108 (♪ = ♪) reis
a
♩. = 80 romance
b
♩. = 80 jota
c

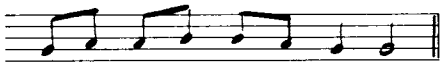

Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 31c ABCD 1 2 3 4

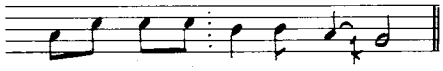

Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) María 77. II 49a ABCD 1 2 3 4

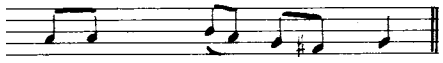

Lampaio, Piñeiro, MASIDE. (O) Inés 62. VI 58 ABCD 1 2 3 4

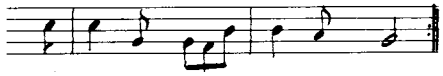

Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciño. IV 49h ABCD 1 2 3 4


Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Benita 74, Jesusa 64. I 10b ABCD 1 2 3 4

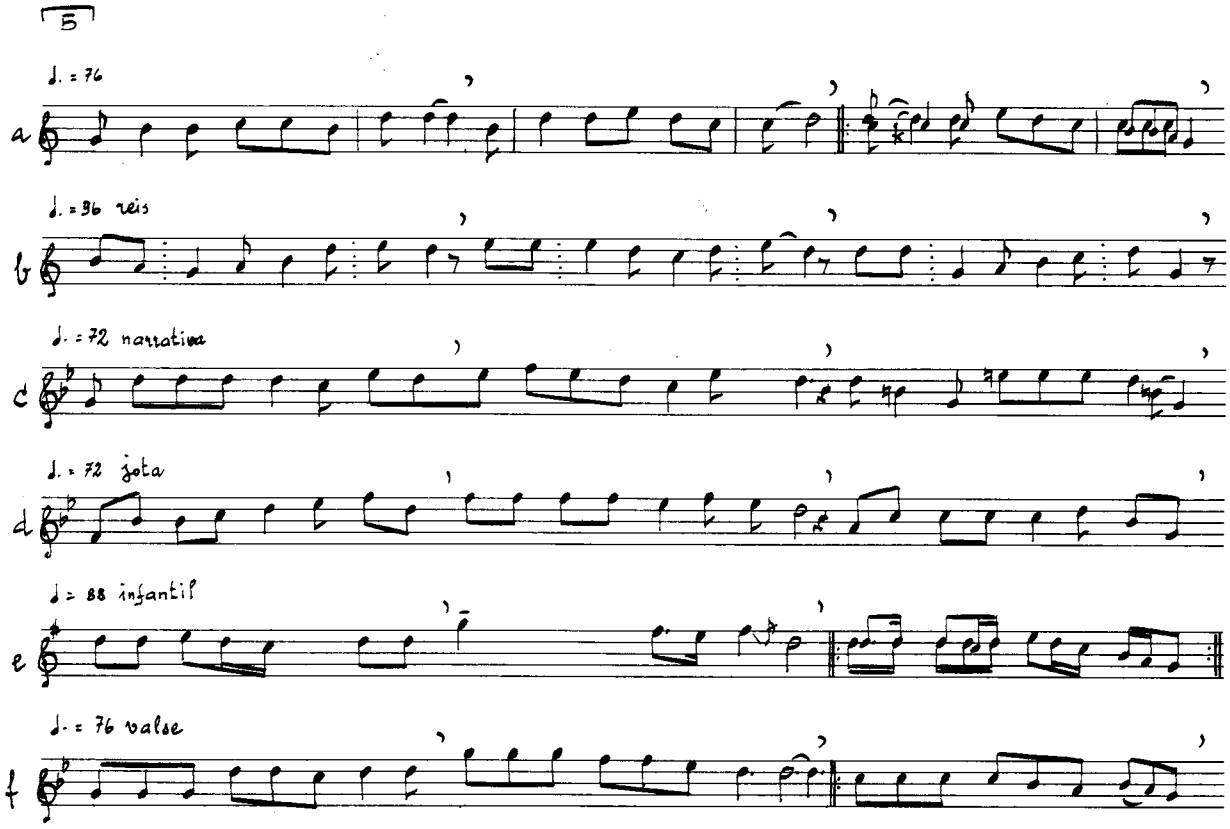

Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE) Ramona 81. IV 43a ABCD 1 2 3 4


Lousada, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) María do Carme 74. IV 43d ABCD 1 2 3 4

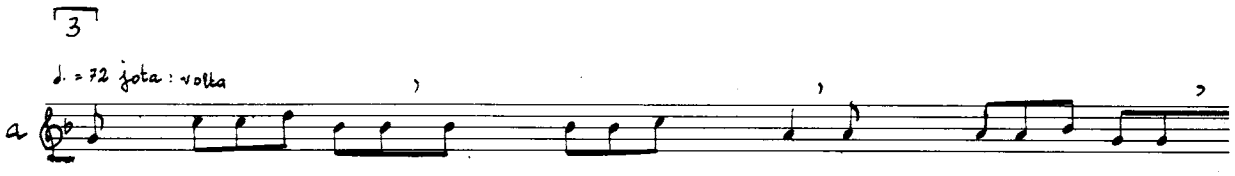

Escouxido, Covás, VIVEIRO. (L) Asunción 84. II 37a¹ ABCD 1 2 3 4

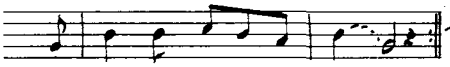

Manzalvos, A MEZQUITA. (O) Esmeralda 64. III 32a Aaa BCD 1 2 3 4

Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (L) Sarita 67. VI 92 ABABCD 1 2 1 2 3 4

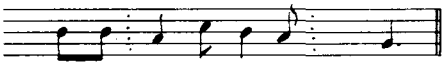


Táboa 31: A B X X

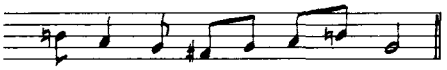




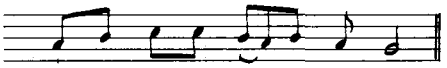
Moredo, PALAS DE REI.(L) José 65. IV 88a — ABCDCD / 1 2 3 0 4 3 0 4



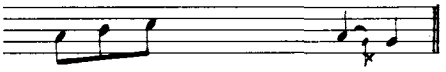
Esculqueira, A MEZQUITA.(O) Severino 59. II 41 — ABCD / 1 2 3 4



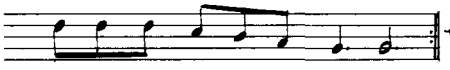
Olas, MESÍA.(C) Elvira 60. IV 121 — ABCD / 1 2 3 4



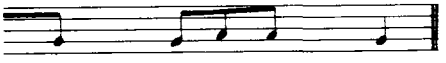
O Pindo, CARNOTA.(C) Rita 76. I 88c — ABCD / 1 2 3 4



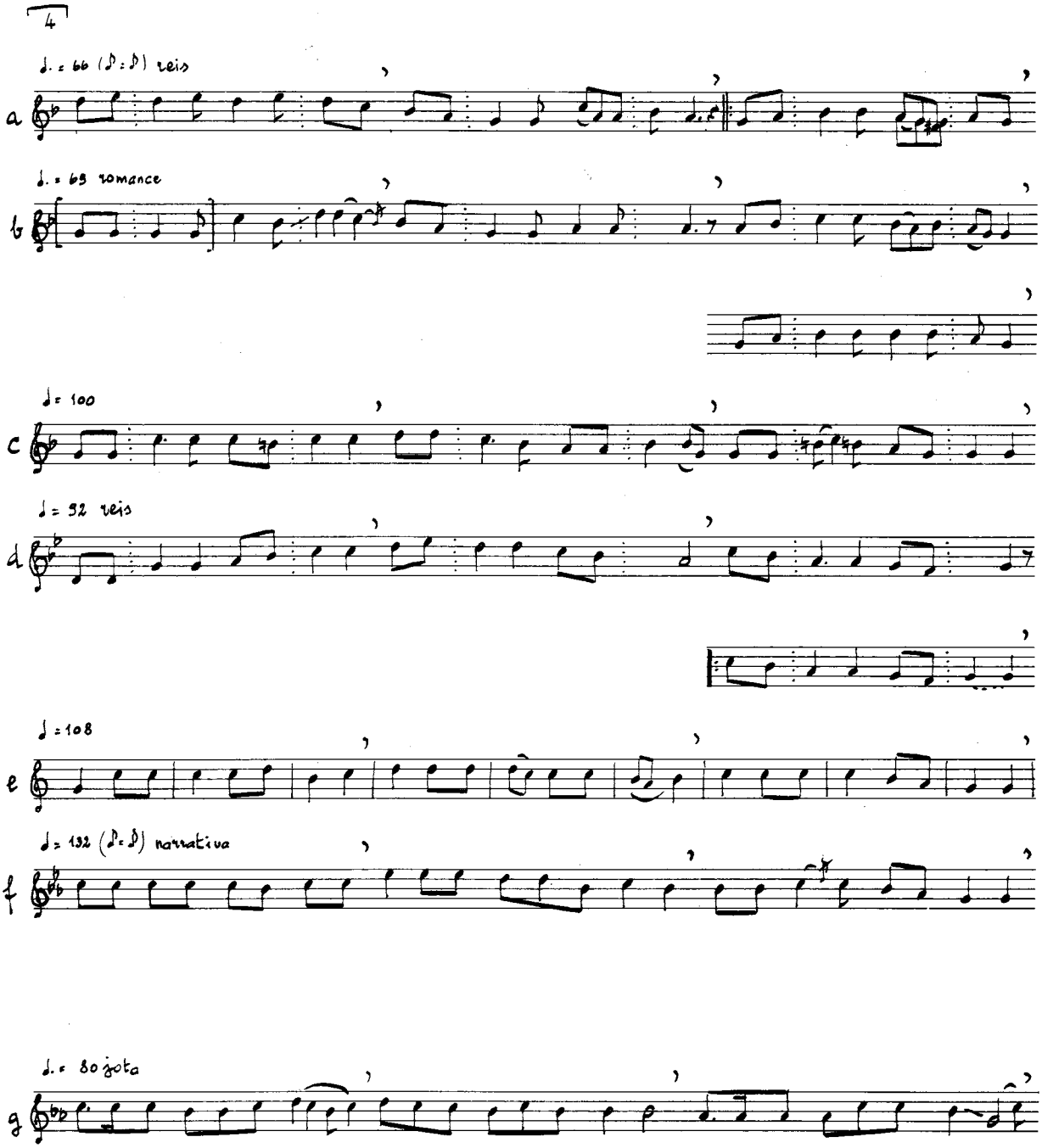
SERRA DE OUTES.(C) Adelino 62. I 89 — ABCCD / 1 2 3 0 0 4

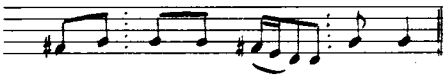


Vila da Igleria, CERCEDA.(C) Delfina 68, Rosa 64. I 164 — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4

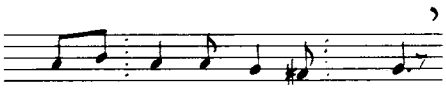


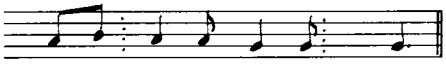
O Pindo, CARNOTA.(C) Rita 76. I 103d — ABCD / 1 2 1 3


4
a
♩. = 66 (♩ = ♩) reis
b
♩. = 63 romance
c
♩ = 100
d
♩ = 92 reis
e
♩ = 108
f
♩ = 132 (♩ = ♩) narrativa
g
♩. = 80 jota

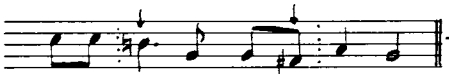


Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O) Veciño 35. II 70 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

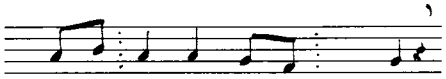


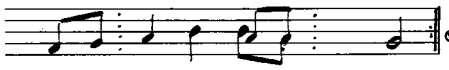


Soutochao, VILARDEVÓS. (O) Rosa 65. III 27 — A B C D C D / 1 2 3 4 5 6

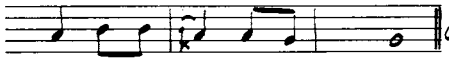


Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Jesús 57. I 64 — A B C D / 1 2 3 4

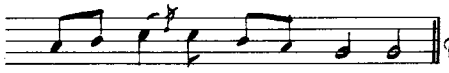




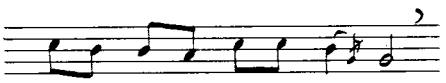
Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Jesusa 68, Benita 74. II 48c — A B C D C D C D / 1 2 3 4 5 6 7 8

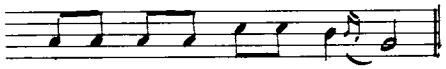


Quindibó d'abaixo, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Carme 85. VI 126 — A B C D / 1 2 3 4

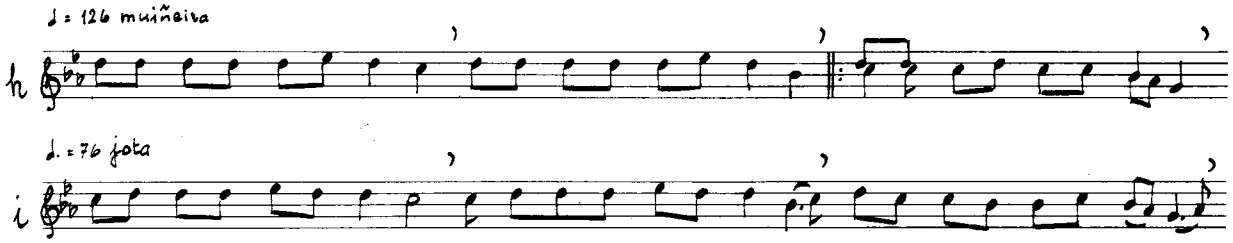


Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciño. IV 49h — A B C D / 1 2 3 4

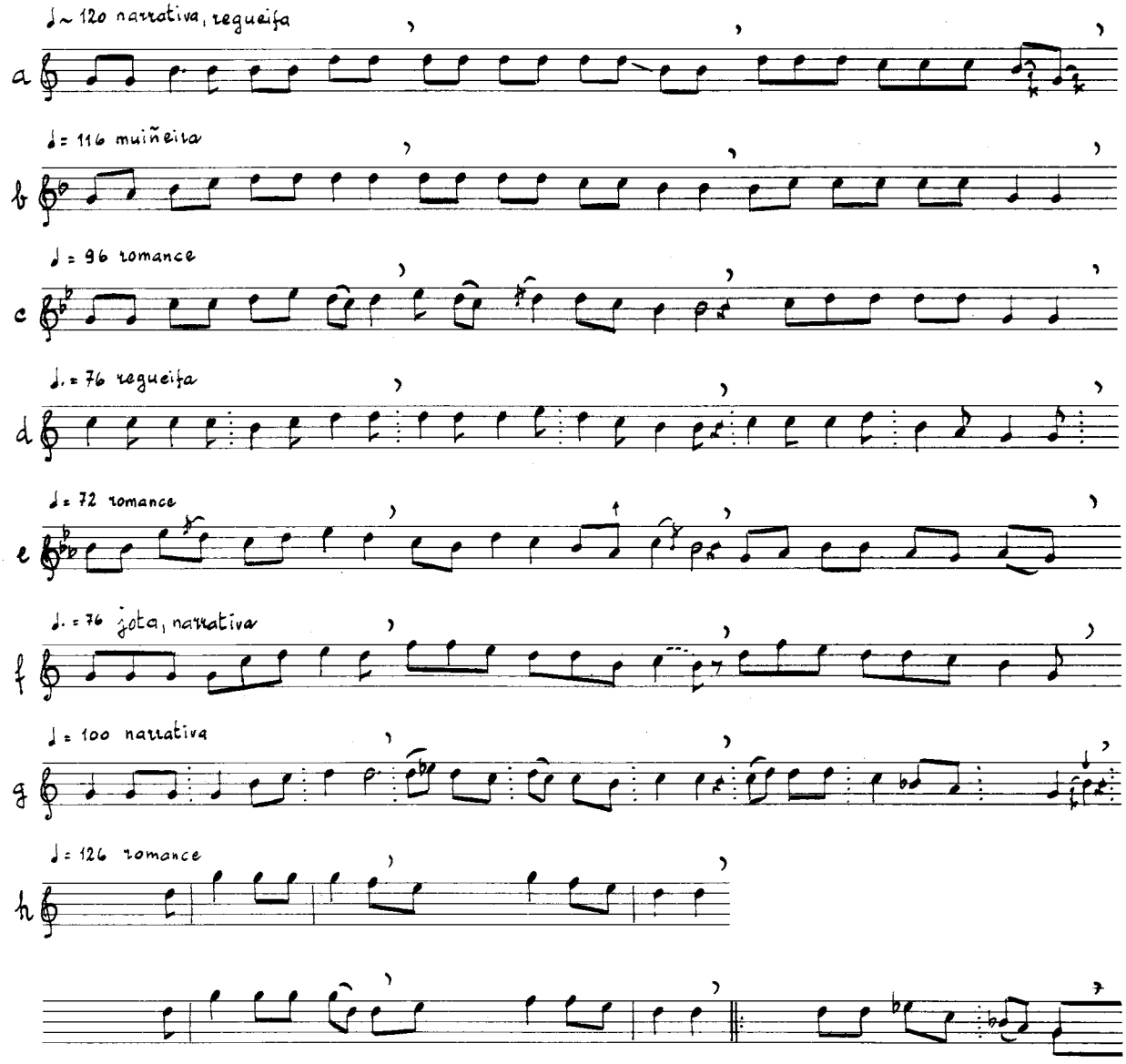


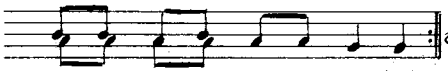


Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48, Elisa 52. I 68d — A B C D D / 1 2 3 4 4


♩ = 126 muiñeira
h
♩. = 76 jota
i

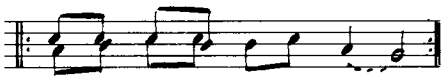
5


♩ ~ 120 narrativa, requeifa
a
♩ = 116 muiñeira
b
♩ = 96 romance
c
♩. = 76 requeifa
d
♩ = 72 romance
e
♩. = 76 jota, narrativa
f
♩ = 100 narrativa
g
♩ = 126 romance
h



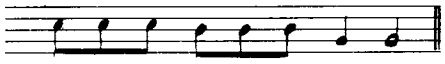
Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciñas. I 81b

ABCDCD
123400



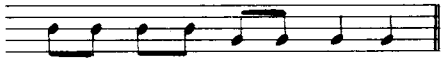
Castrelo, Colúns, MAZARICOS. (C) Dosinda 48. I 68e

ABCDD
23441



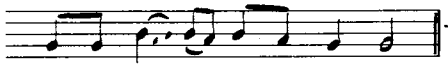
Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C) Nemiñán 73. IV 43b

ABCD
1234



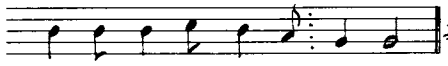
Calvos, BANDE. (O) Veciña. IV 55

ABCD
1234



Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE) Ramona 81. III 31

ABCD
1223

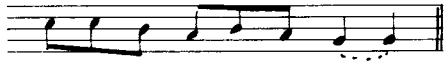


Leduzo, Pazos, PONTECESO. (C) Calviño 45. V 7a

ABCD
1234

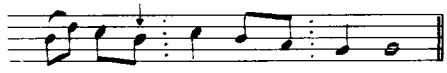
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. I 69b

ABCD
1234



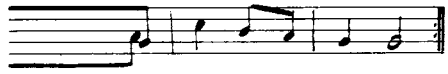
Folgueiro, Suegos, VICEDO. (L) Antonia da Pitola 68. I 70

ABCD
1234



Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. V 37

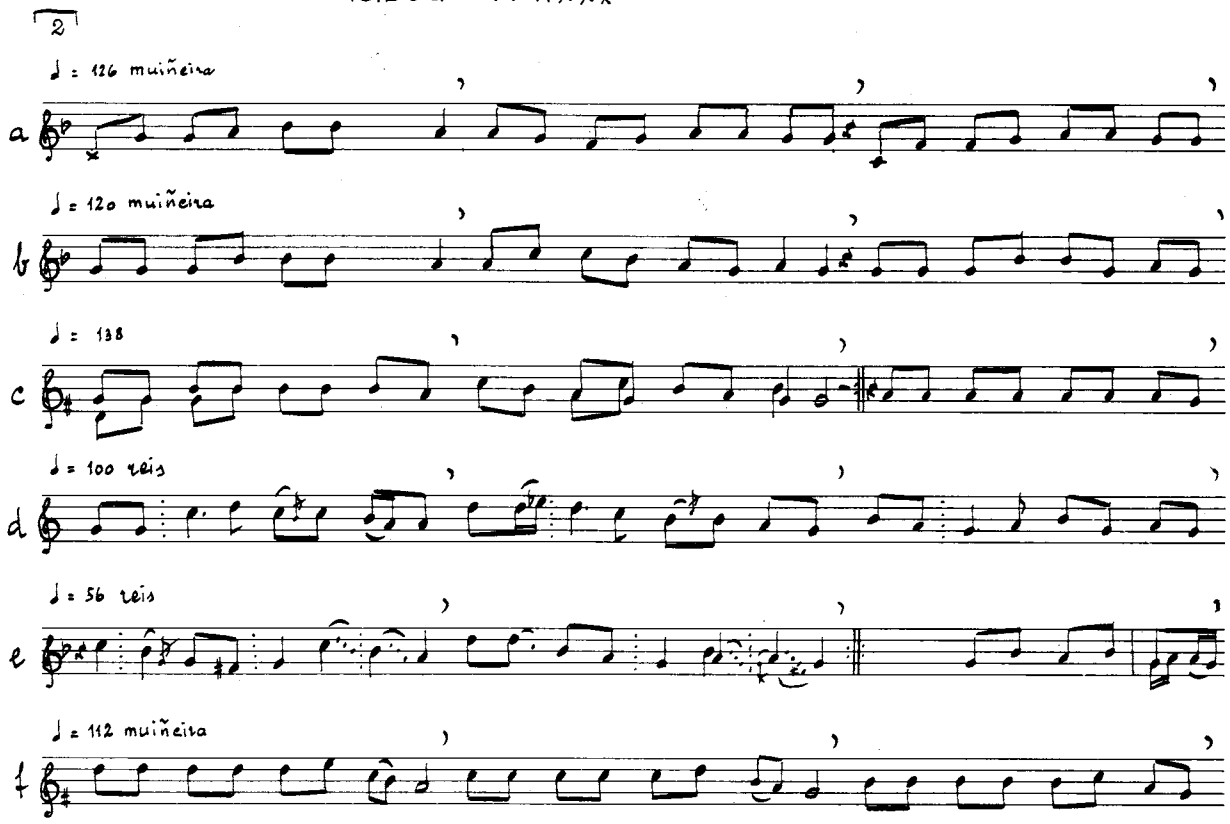
ABCD
1234

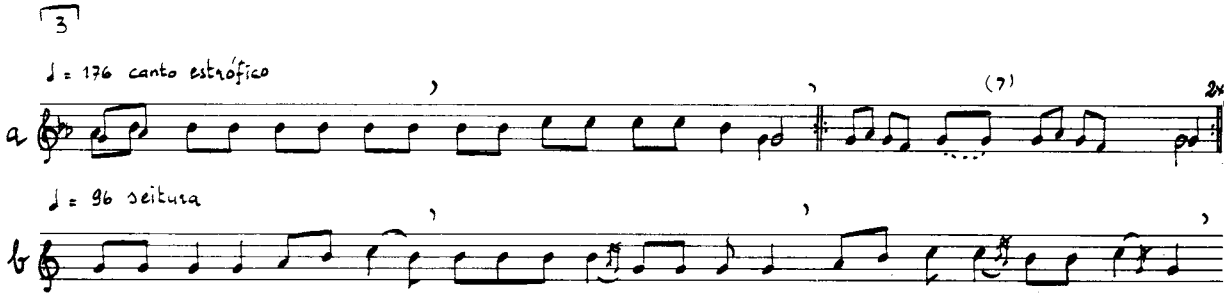


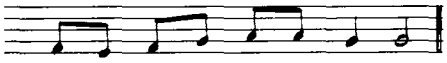
Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. III 69a³

ABABCDCD
12123434

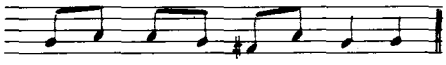
Táboa 32: AXXX



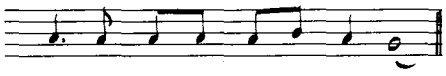




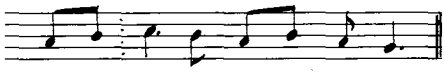
Castrelo, Montouto, SANTA COMBA. (C) Soledad 83. VI 24 — A B C D / 1 2 3 4



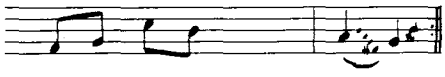
A Grela, Parada, ORDES. (C) Esclavitud 80. I 45 — A B C D / 1 2 3 4



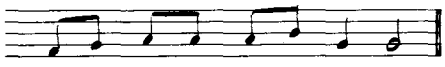
Regielle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. IV 15a — A B A B C D / 1 2 1 2 3 4



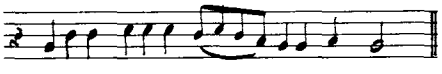
O Arroio, Parada, ORDES. (C) Jesús 58, María 48. II 25b' — A B C D / 1 2 3 4



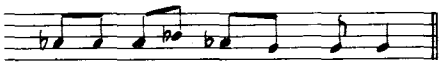
Meder, SALVATERRA. (P) Launa 59. II 93a' — A B A B C D C D / 1 2 3 4 5 6 7 8



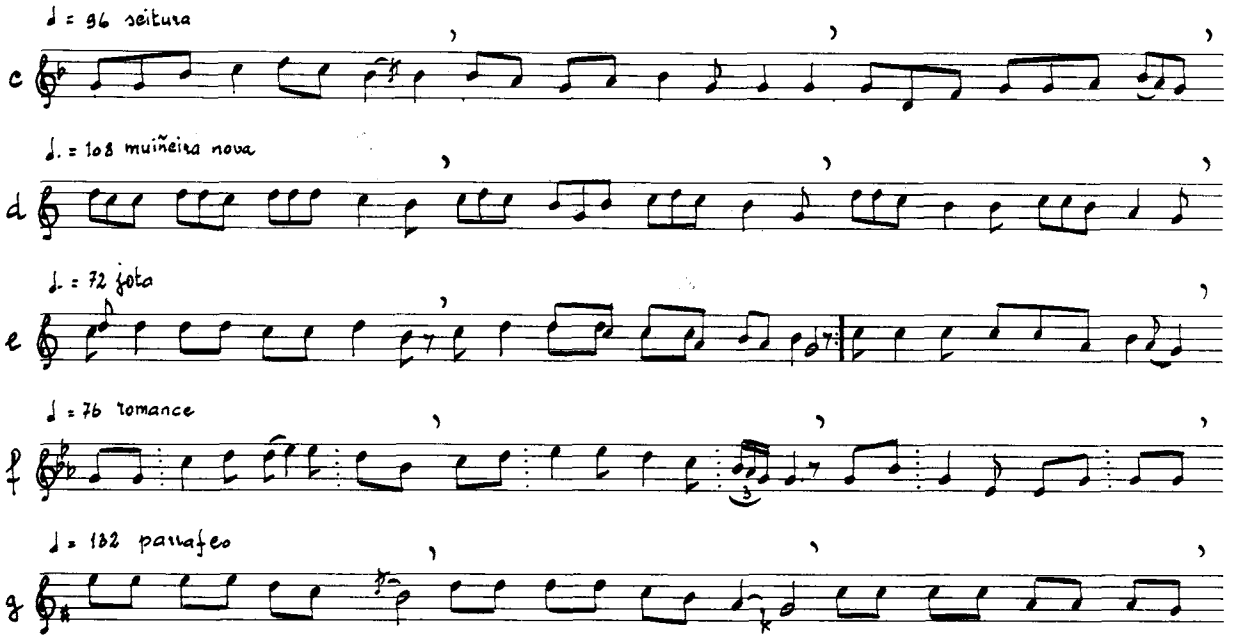
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Flérida 55. I 44c — A B C D / 1 2 3 4

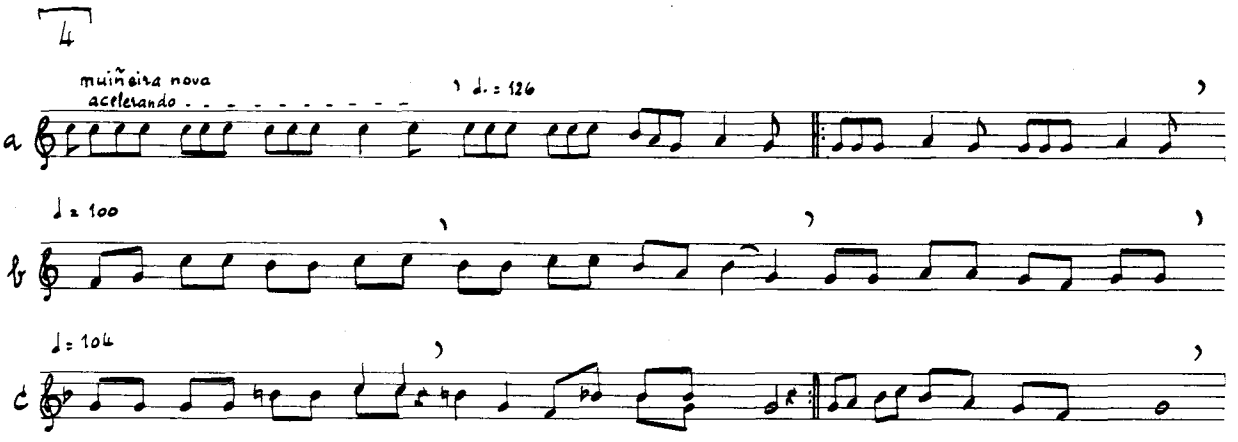


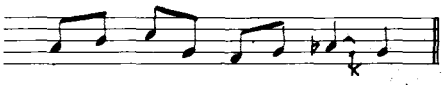
Veiga de Logares, A FONSAGRADA. (L) Raquel 71. VI 19o — A B A B C C C D / 1 2 3 4 0 0 0 0



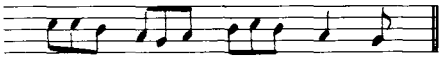
Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O) Generosa 84. I 15b — A B C D / 1 2 3 4


♩ = 96 seitura
c
♩. = 108 muiñeira nova
d
♩. = 72 jota
e
♩ = 76 romance
f
♩ = 132 parrafeo
g

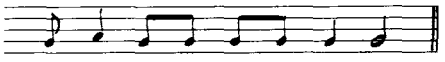

4
muiñeira nova
acelerando
♩. = 126
a
♩ = 100
b
♩ = 104
c



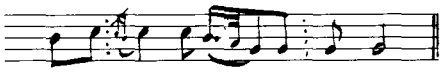
Quinta do Monte, Roca. ESGOS. (O) Generosa 84. I 156 — ABCD / 1234



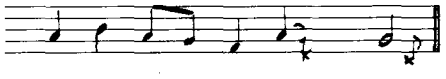
Lordos, BANDE. (O) Guillermina 72. VI 96 — ABCD / 1234



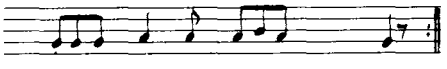
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. VI 124 — ABABCD / 121234



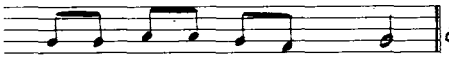
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. III 26 Ia — ABCD / 1234



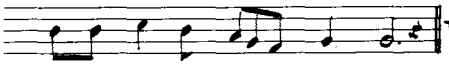
CASTRO CALDELAS. (O) Dolores 78. V 15 — ABCD / 1234



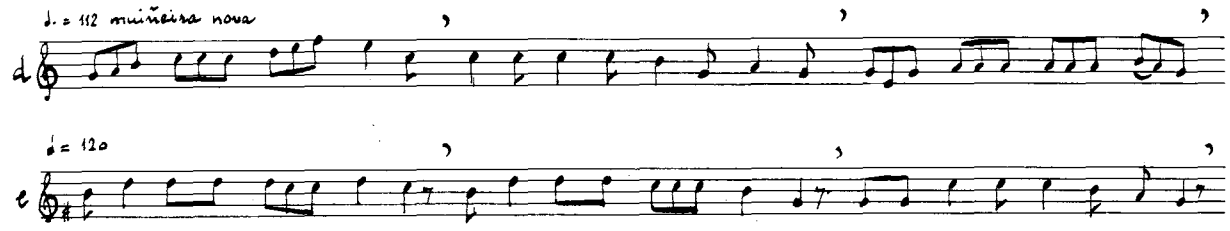
Barca, Leirado, SALVATERRA. (P) Pepe "Medio Mundo" 74 I 138 — ABCDCD / 120000

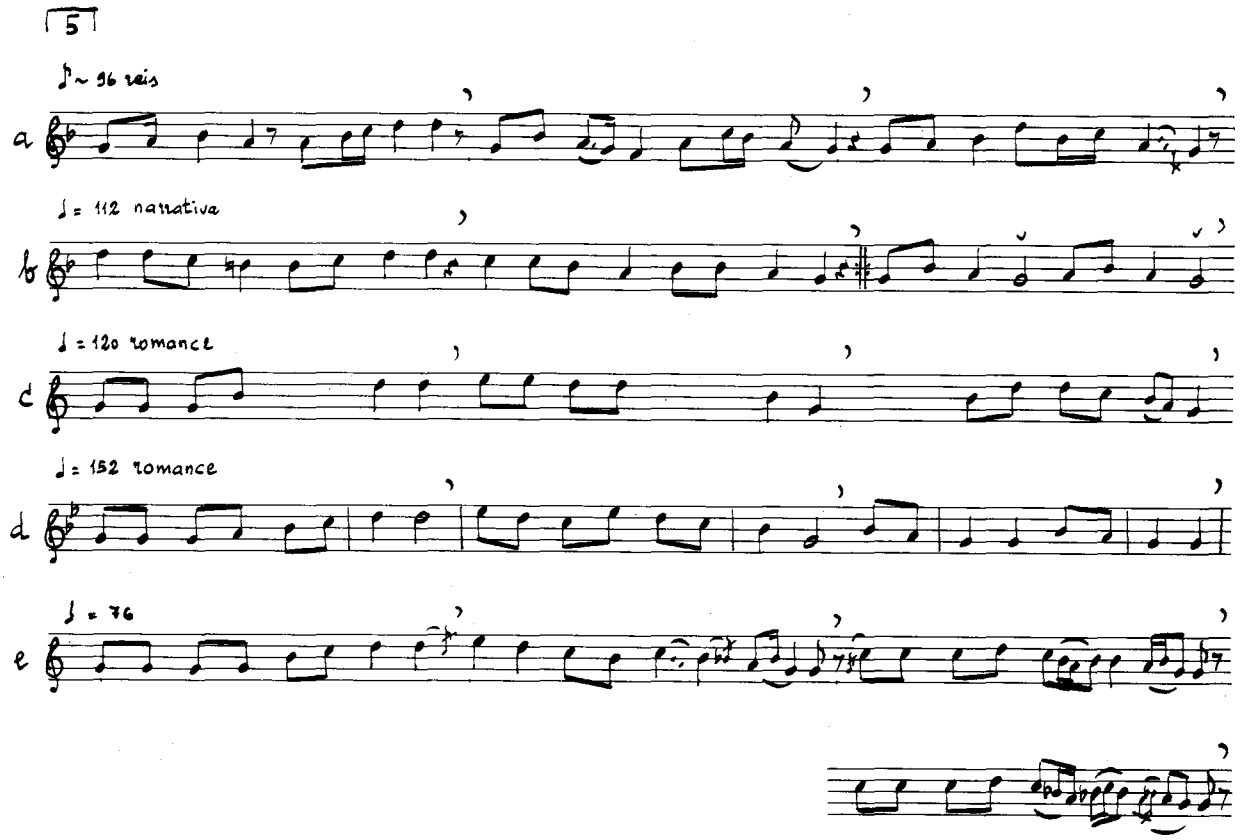


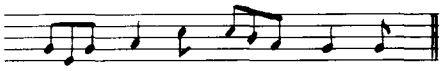
Silvadrosa, Pereira, A FONSAGRADA. (L) Ludivina 68. VI 51 — ABCC / 1234



Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 67. V 106 — ABABCDABAB / 1234567890

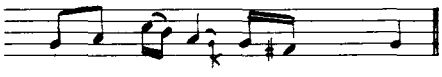

♩. = 112 mulheira nova
d
♩ = 120
e


5
♪ ~ 96 reis
a
♩ = 112 narrativa
b
♩ = 120 romance
c
♩ = 152 romance
d
♩ = 76
e

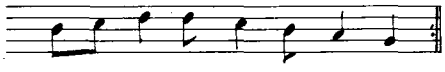


Moredo, PALAS DE REI. (L) José 65 I 145 a — ABCD / 1 2 3 4

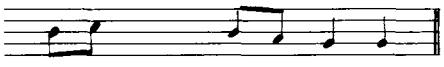
Berrande, VILARDEVÓS. (O) Veciño VI 125 — ABCD / 1 2 3 4



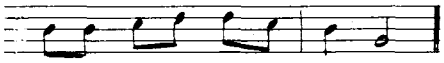
Meder, SALVATERRA. (P) Laura 59. II 79. — ABCD / 1 2 3 4



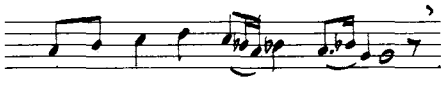
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Julia 62. IV 102 — ABAB CDCD / 1 2 3 4 5 6 7 8

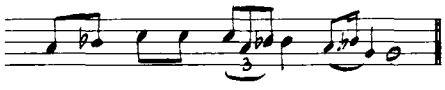


A Cancela, A Illa, ENTRIMO. (O) Cholos 71. IV 28 — ABCD / 1 2 3 4



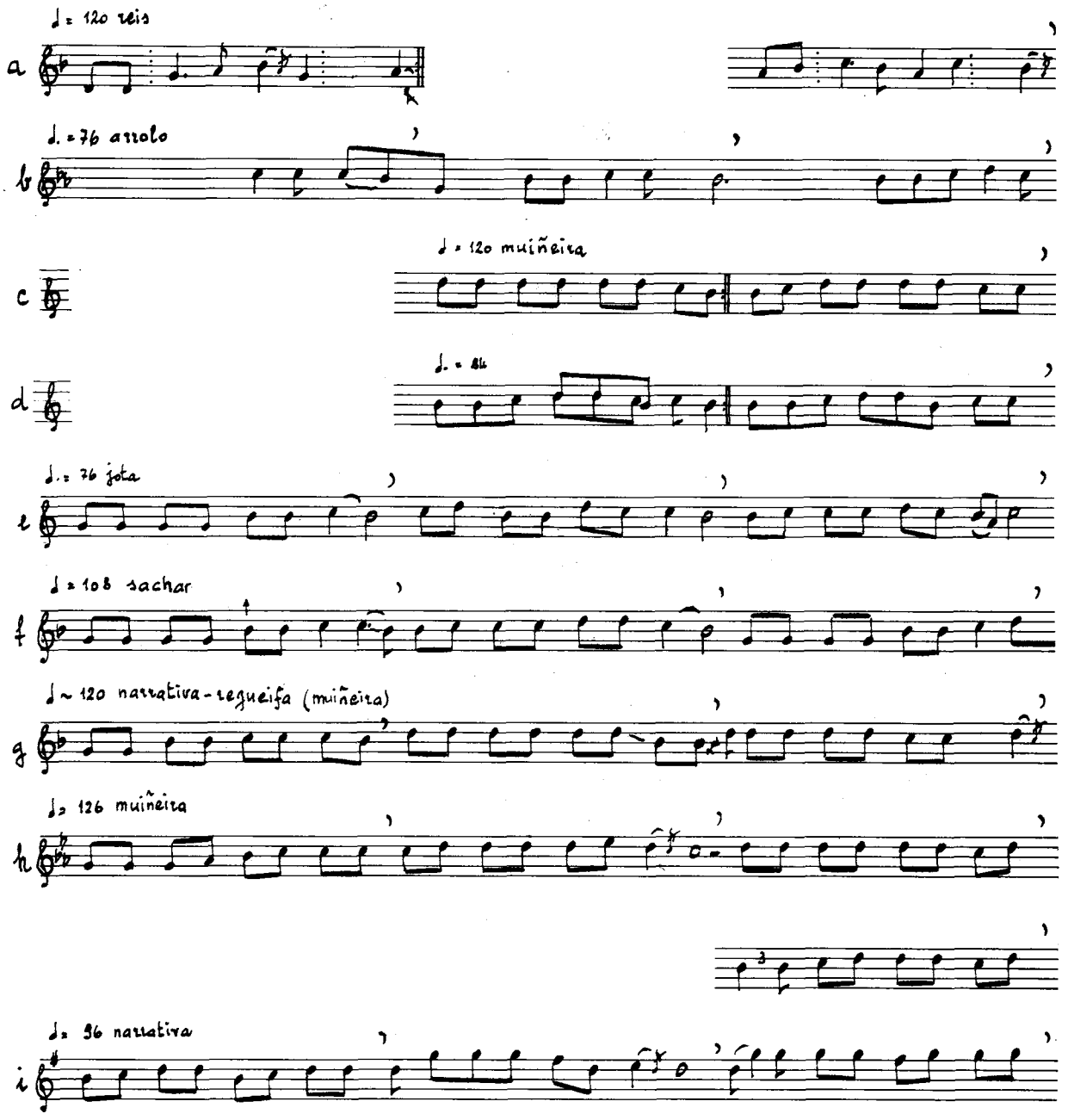
Cerdedelo, LAZA. (O) Amparo 60. I 48 c — ABCD / 1 2 3 4

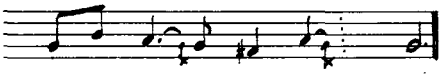




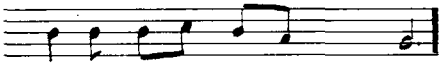
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. I 48 b — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4

Táboa 33.: AAMX

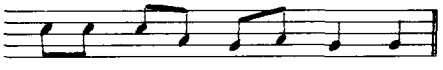




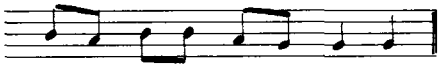
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 31 c — AABC / 1 2 3 4



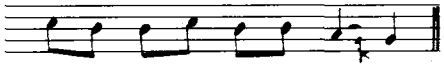
Travigo, Carpazás, BANDE. (O) Basilisa 78. VI 13 a — ABCD / 1 2 3 4



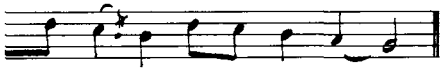
Regüelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. IV 44 e — AABC / 1 2 3 4



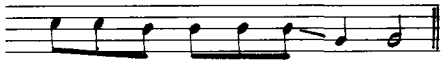
Rabadeira, Seabia, CORISTANCO. (C) Nieves 72. I 104 m — AABC / 1 2 3 4



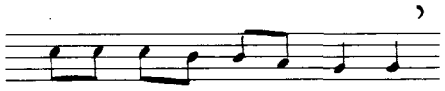
Marantes, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (C) María do Carmen 75. I 10 c — ABCD / 1 2 3 4

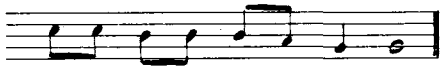


Outeiro, A Veiga, CELANOVA. (O) Veciña. I 10 d — ABCD / 1 2 1 3

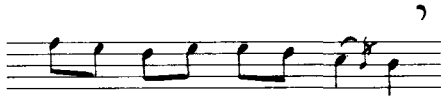


Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C) Nemiñán 73. IV 43 b — ABCD / 1 2 3 4



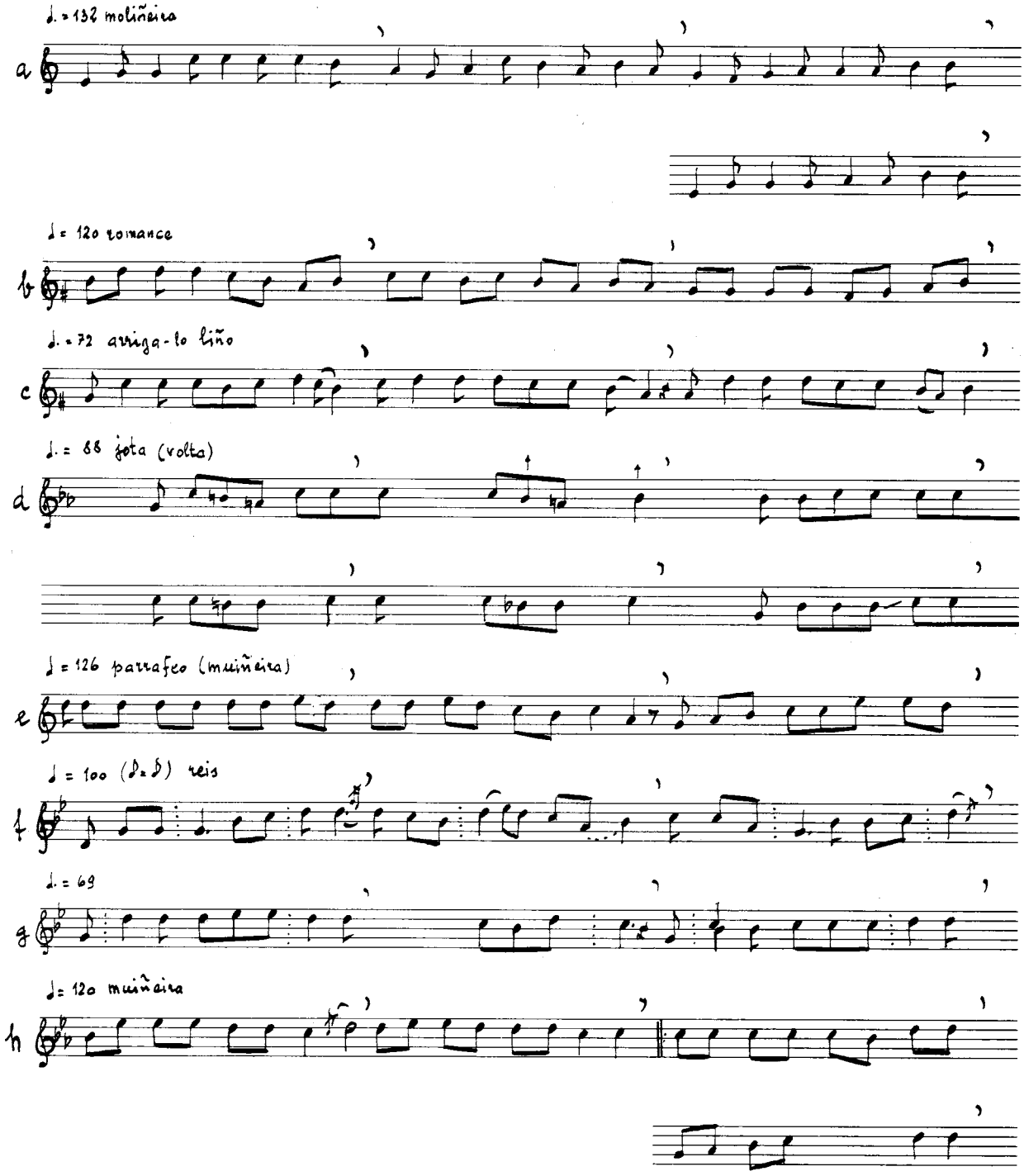


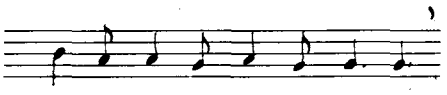
Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciñas. I 81 b — ABCDCD / 1 2 3 4 0 0

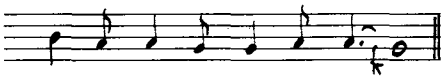


Liñares, Baíste, AVIÓN. (O) Veciñas. V 41 e — ABCDE / 1 2 3 4 0

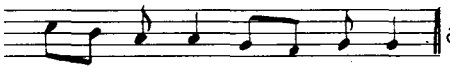
Táboa 34: ABAX 3. ♩ - forma: ABCD



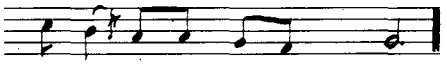




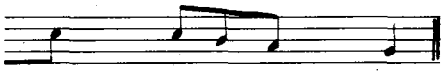
Teixedo, Pereda, CANDÍN.(LE) Dorinda 64. I 149d — ABCDCD / 1 2 3 4 1 2



Soutelo, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Elena 72. III 46 — ABCD / 1 2 3 4

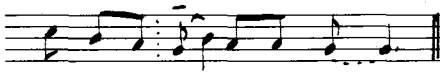


Trarigo, Carpazás, BANDE.(O) Basilisa 78. I 3 bis — ABCD / 1 2 3 4

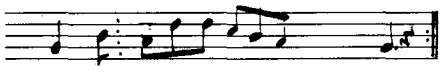


Bazar, SANTA COMBA.(C) Pastor 57. V 34 — ABCD AACD / 1 2 3 4 4 4 1 2

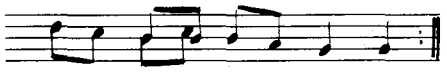
Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES.(C) Ramona 79 V 25 — ABCD / 1 2 3 4

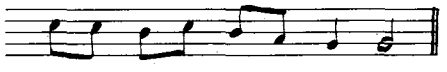


Abuíme, SAVIÑAO.(L) Sergio 77, Chola 49, Rosa 30. II 65. — ABCD / 1 2 3 4



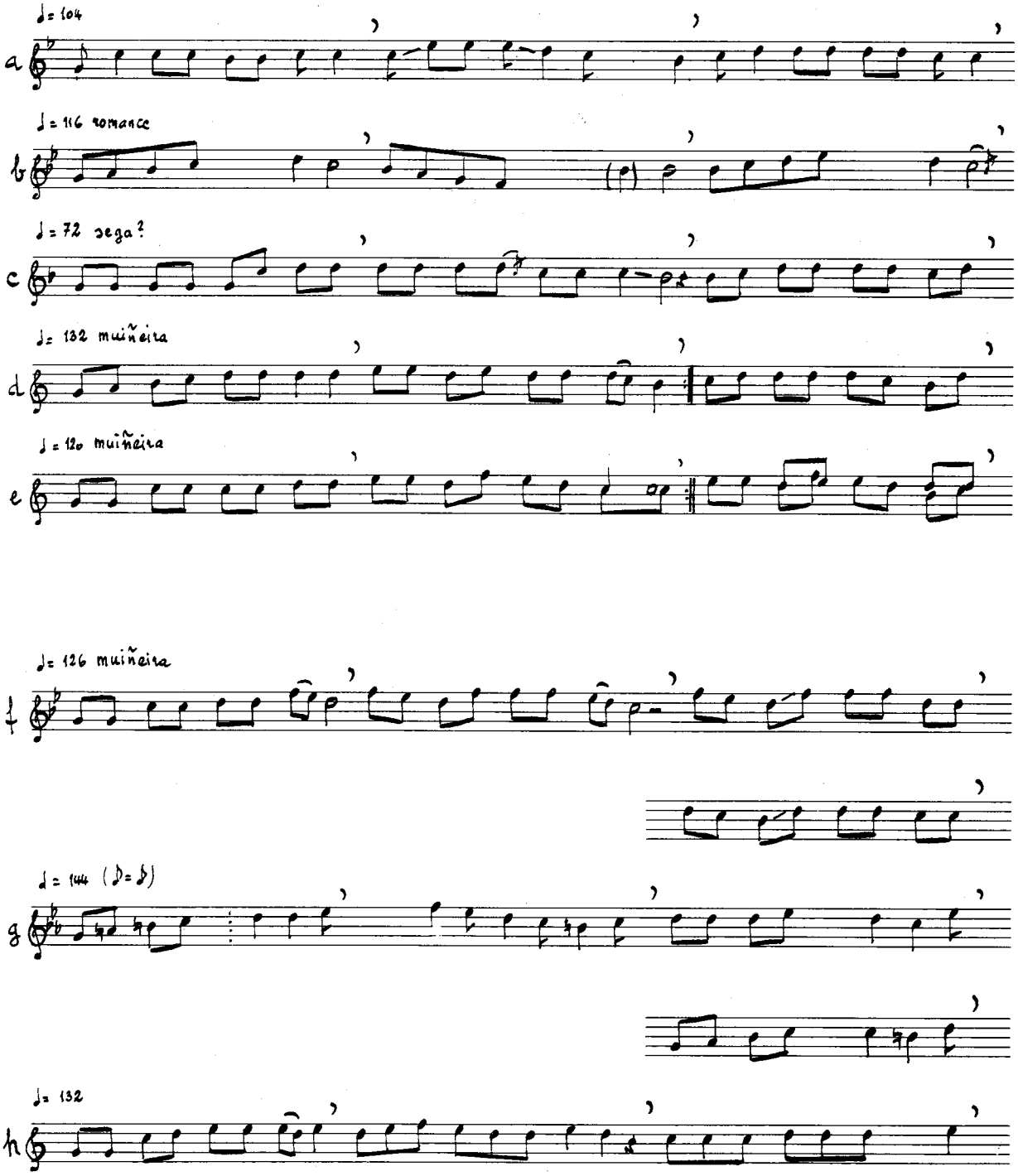
HERMISENDE.(ZA) Estrela 46, Carme 38. IV 7 — ABCD ABCD / 1 0 2 0 3 0 4 0

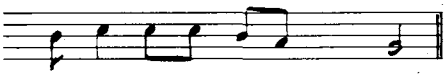




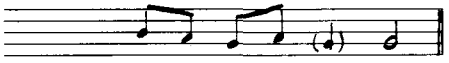
Quinta do Monte, Roca, ESGOS.(O) Generosa 80. VI 99 — ABCD CDCD / 1 2 3 4 3 4 0 0

Táboa 35: ABAX 3. ↑ - f: ABCD

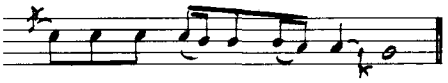




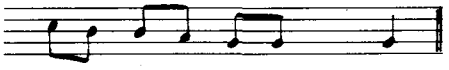
Santa Cruz, Grou, LOBEIRA.(O) Jesusa 68, Benita 74. I 63 — ABCD / 1 2 3 4



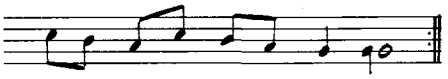
Interio, SANTA CRUZ DO INCIO.(L) María 53. IV 52 — ABCD / 1 2 3 4

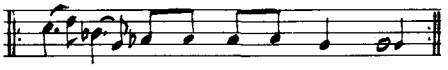


Santalla, Lousada, PEDRAFITA DO CEBREIRO.(L) Senín 45. I 10f — ABCD / 1 2 3 4

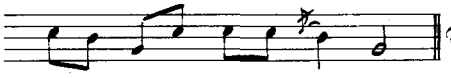


Pereira, Corvelle, BANDE.(O) Felisa 49. I 72 e — ABABCD / 1 2 1 2 3 4

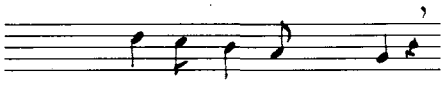


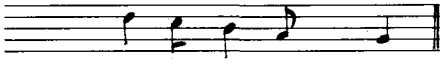


Pedrafigueira, Santa Columba, CARNOTA.(C) Benita 71. I 79a — ABABCDCDDD / 1 2 1 2 1 3 1 3 0 0

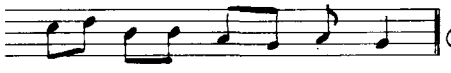


Tolda, Aguada, CARBALLEDO.(L) Sarita 67. I 99 — ABCCD / 1 2 3 3 4



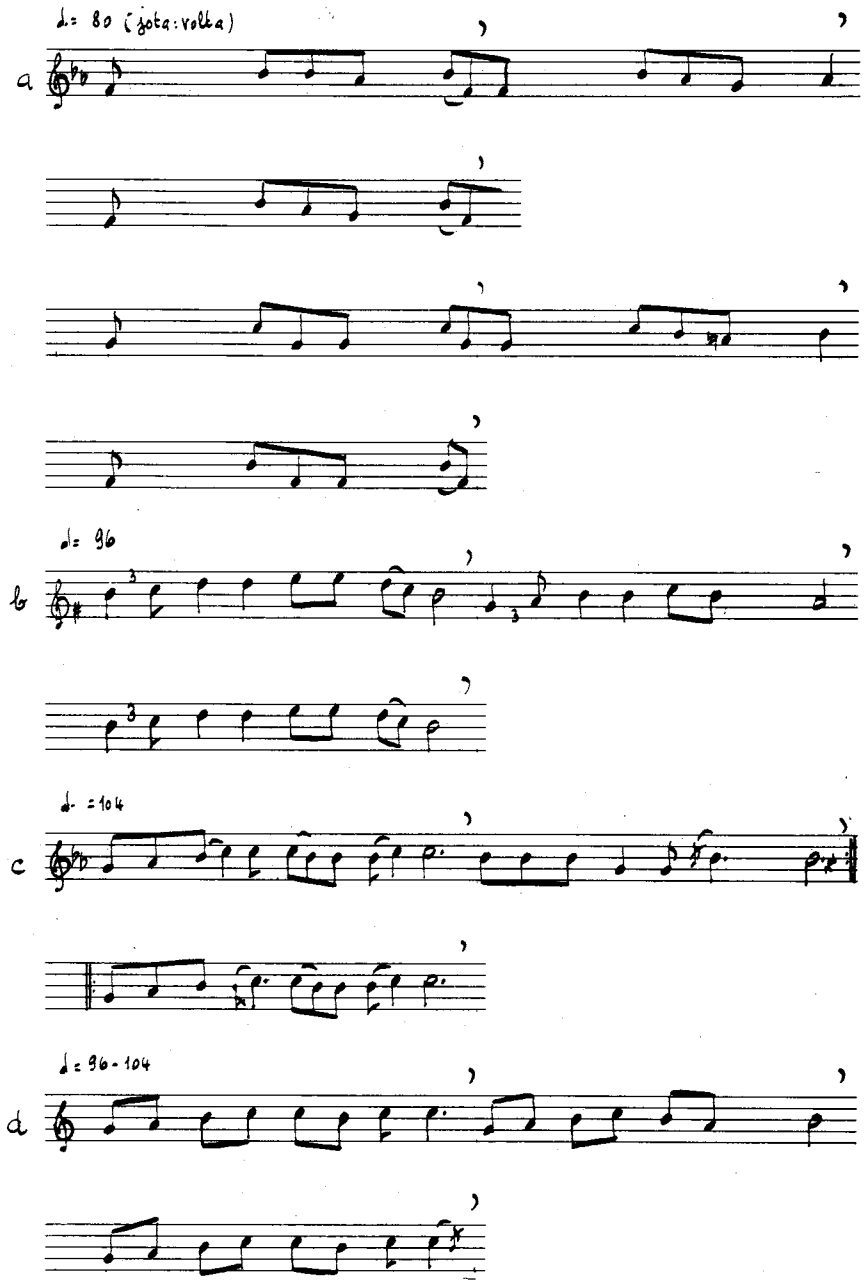


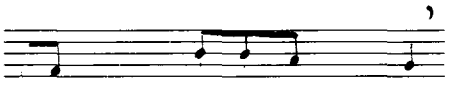
Abuime, O SAVIÑAO,(L) Sergio 77, Chola 49, Rosa 30. II 83a — ABCDCD / 1 2 3 4 R R

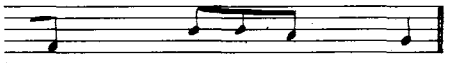


Cruceiro, Xuances, XOVE,(L) María 68. V 45 — ABCD / 1 2 3 4

Táboa 36: ABAX f: ABAC

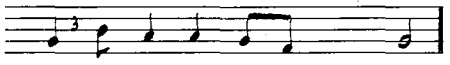






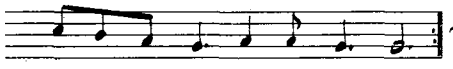
Bazar, SANTA COMBA. (C) Pastor 57. I 103c²

ABAC	A²	B²	AC
1 2 3 4	4	4	1 2



Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Flérida 55. I 53

ABAC
1 2 3 4

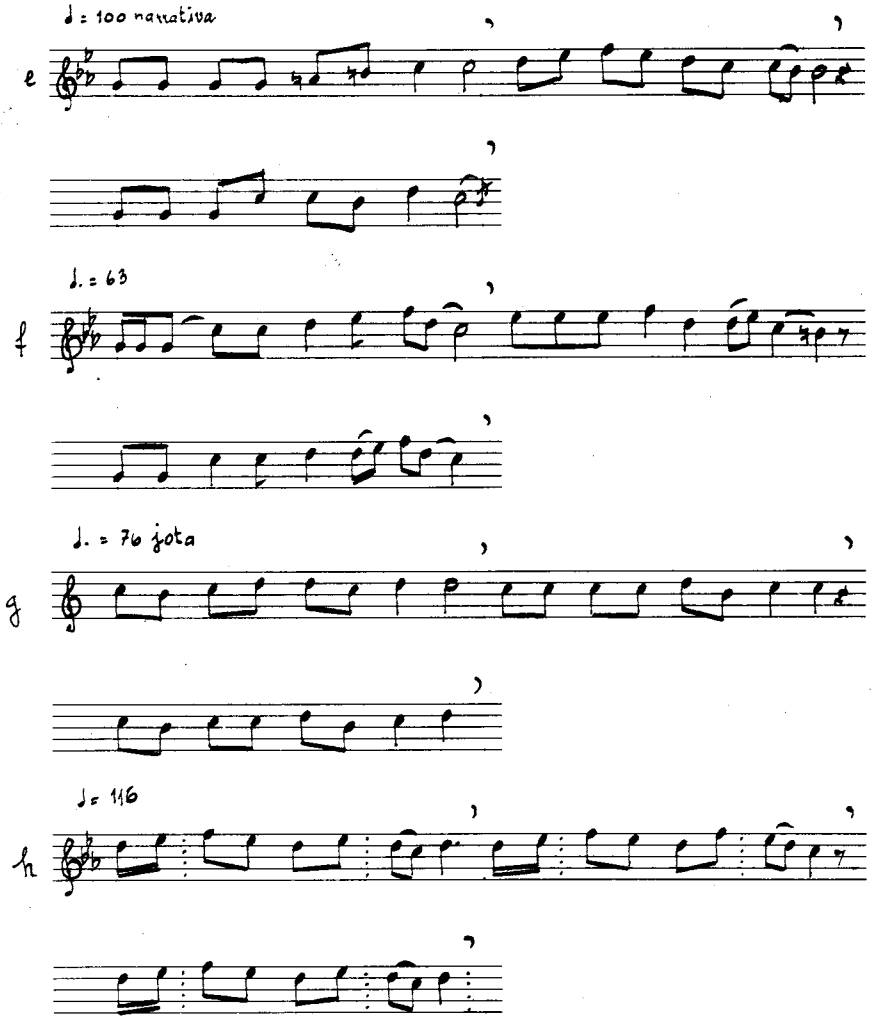


Pardiñas, Razo, CARBALLO. (C) Carlos 48. IV 53

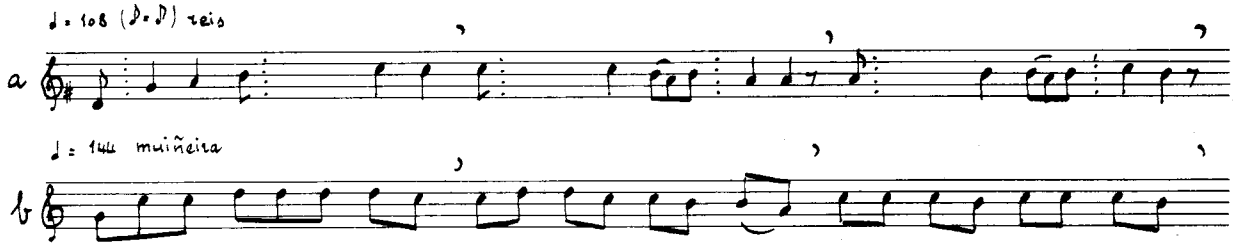
ABACAC
1 2 3 4 4 0

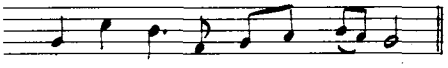
Guxinde, Pereira, ENTRIMO. (O) María 76. VI 82c

ABAC
1 2 1 3

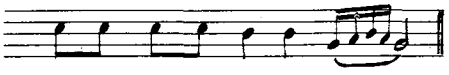


Táboa 37: ACBx f: ABCD

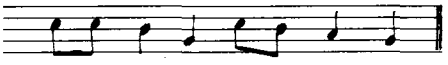




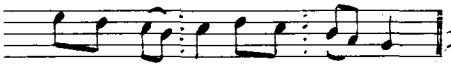
Esculqueira, A MEIQUITA. (O) Teciña. IV 54 — ABAC / 1 2 3 4



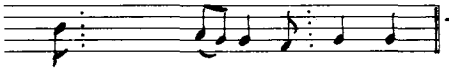
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florecio 65. VI 136b — ABAC / 1 2 3 4



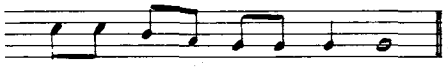
Sabrexo, AS CRUCES. (P) Ramón 66. I 82 — ABAC / 1 2 3 4



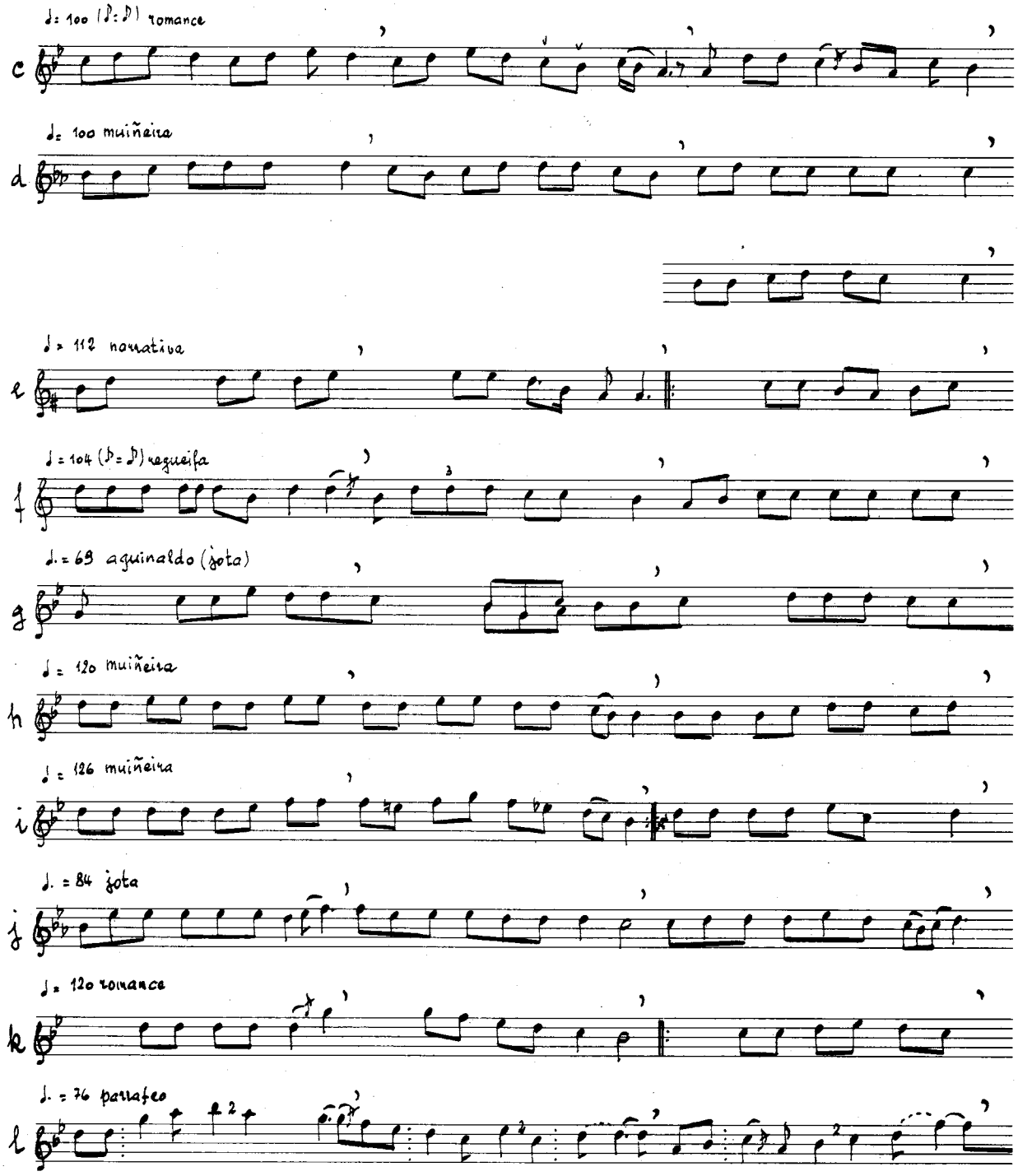
Maroxo, ARZÚA. (C) Antonia 49. I 83 — ABAC / 1 2 3 4

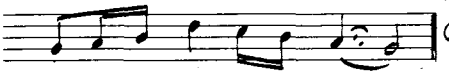


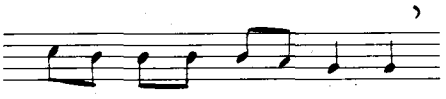
Teiga de Logares, A FONSAGRADA. (L) María Hortensia 76. II 62 — ABCD / 1 2 3 4

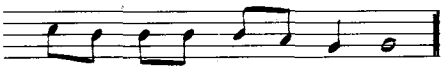


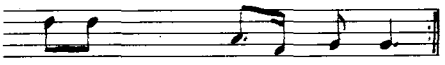
Asalo, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. I 54 — ABCD / 1 2 3 4

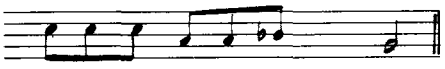

♩= 100 (♪=♪) romance
c
♩= 100 muiñeira
d
♩= 112 narrativa
e
♩= 104 (♪=♪) regueifa
f
♩.= 69 aguinaldo (jota)
g
♩= 120 muiñeira
h
♩= 126 muiñeira
i
♩.= 84 jota
j
♩= 120 romance
k
♩.= 76 parrafeo
l

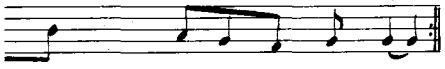

Cardedelo, LAZA:(O) Modesta 55. III 62 — ABCD / 1234

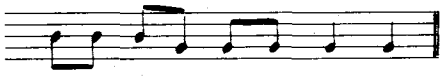


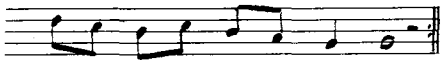

MAZARICOS. (C) Veciños. IV 58 — ABCDCD / 123400

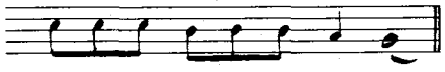

Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES.(C) Ramona 79 IV 144 — ABCDCDCD / 12345678

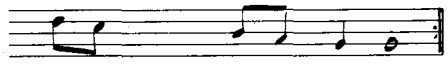

Reguelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Domingo V 5c — ABCD / 1234

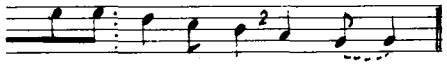

Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES.(C) Flérida 55. II 109a — ABCDABCD / 12131415


Sabrexo, AS CRUCES.(P) Presentación 78. I 74a — ABCD / 1234

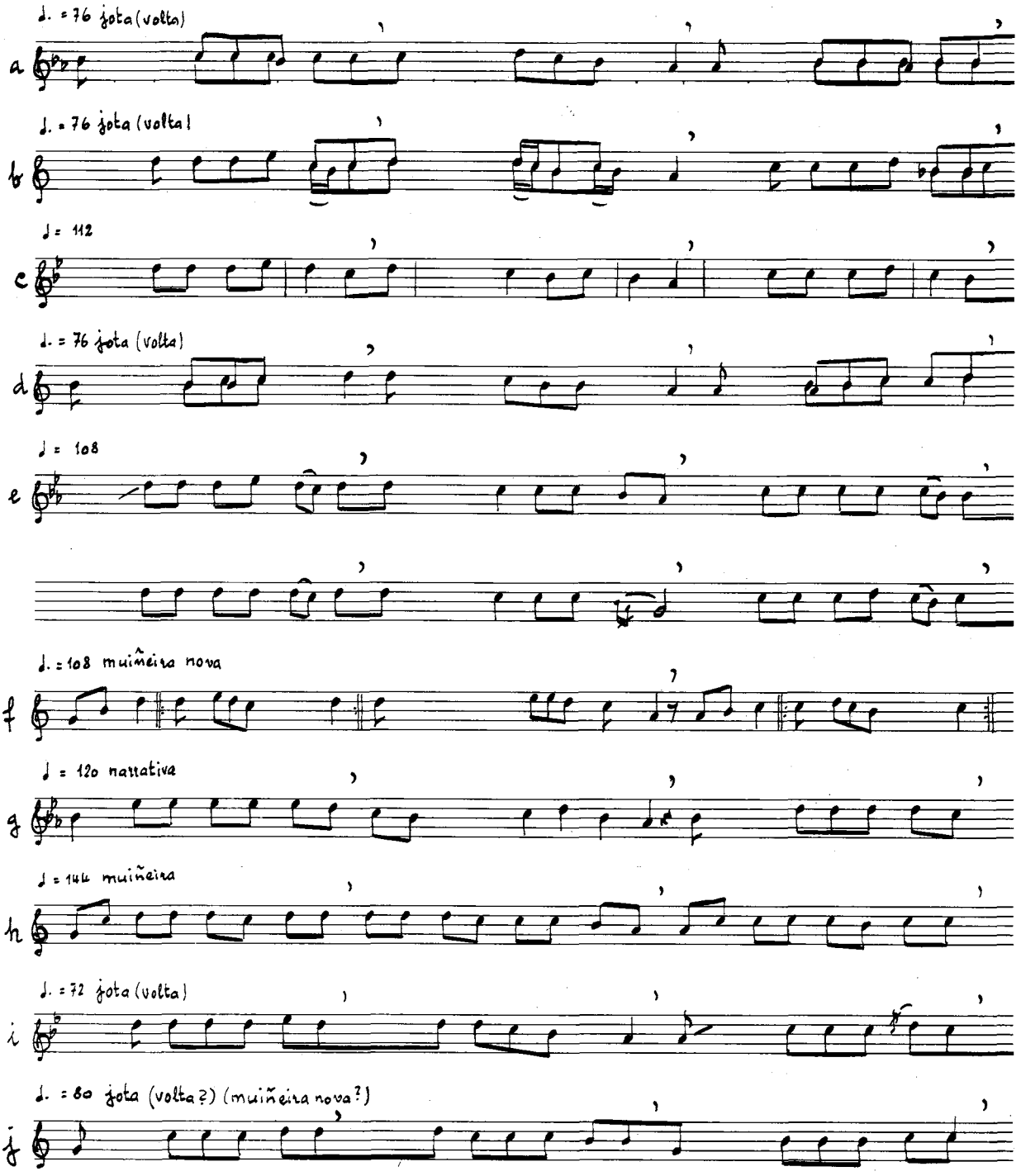

A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS.(P) Virtudes 64. VI 79i — ABABCDCD / 12123400

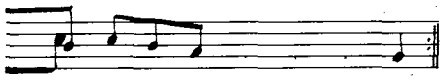

A Painza, Numide, TORDOIA.(C) Jesusa 48. V 38 — ABCD / 1234


Paime, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Dolores 72. III 67 — ABCDCD / 123456


Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES.(C) Aurora 35. V 47b — ABCD / 1234

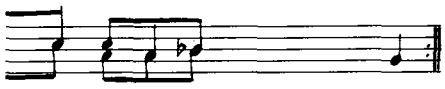
Táboa 38: ACBX f: ABA$_s$B$_s$





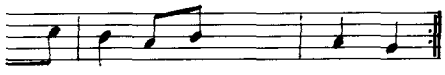
Arou, Xaviña, SAMARIÑAS. (C) Veciño e Veciña. I 128a

A B A2 B2 A B A2 B2
1 2 3 4 4 4 1 2



A Pia, Noceda, AS NOGAIS. (L) Aurora 58. VI 144

A B A2 B2 A B A2 B2
1 2 3 4 4 5 6 7

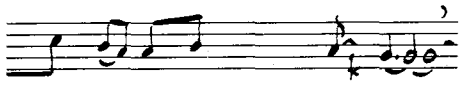


A Painza, Numide, TORDOIA. (C) Jesusa 48. V 24

A B A2 B2
1 2 3 4

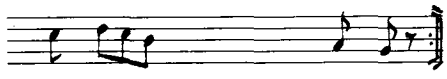
Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. I 128 c

A B A B2 A B A B2
1 2 3 4 4 4 1 2



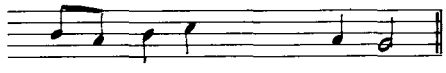
Guindibó d'Abaixo, Santa Cruz de Montaos, ORDES (C) Carme 85. VI 61c

A B A2 B2 A B A2 B2
1 2 3 4 4 5 6 7



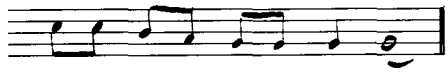
Os Curás, Cardairo, BOIMORTO. (C) Esperanza 67. VI 166a

A abb C A2 abb C2 :||
1 0 2 3 0 4



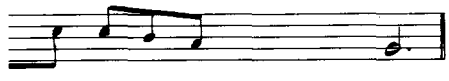
Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Casal 75. I 169

A B A2 B2
1 2 3 4



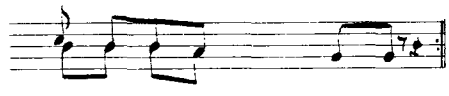
Asalo, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. I 54

A B A2 B2
1 2 3 4



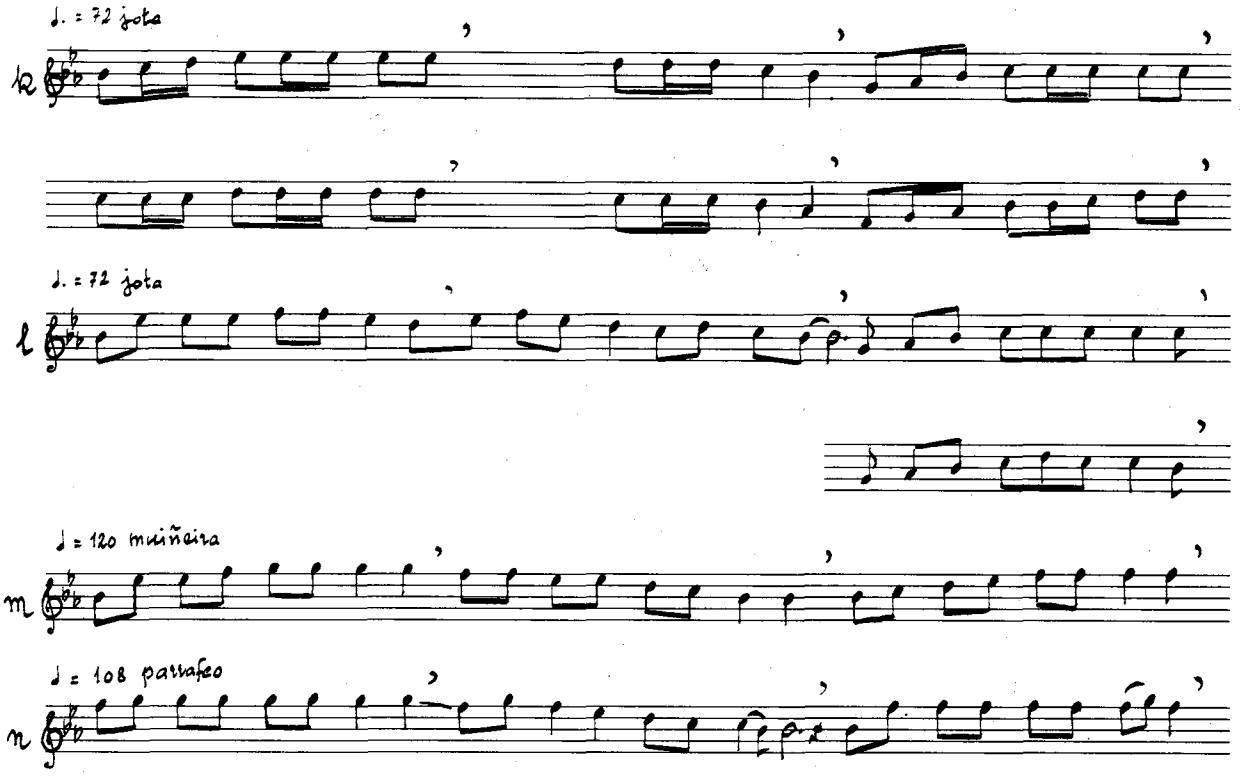
Queis, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Concepción 52. IV 125

A B A2 B2
1 2 3 4

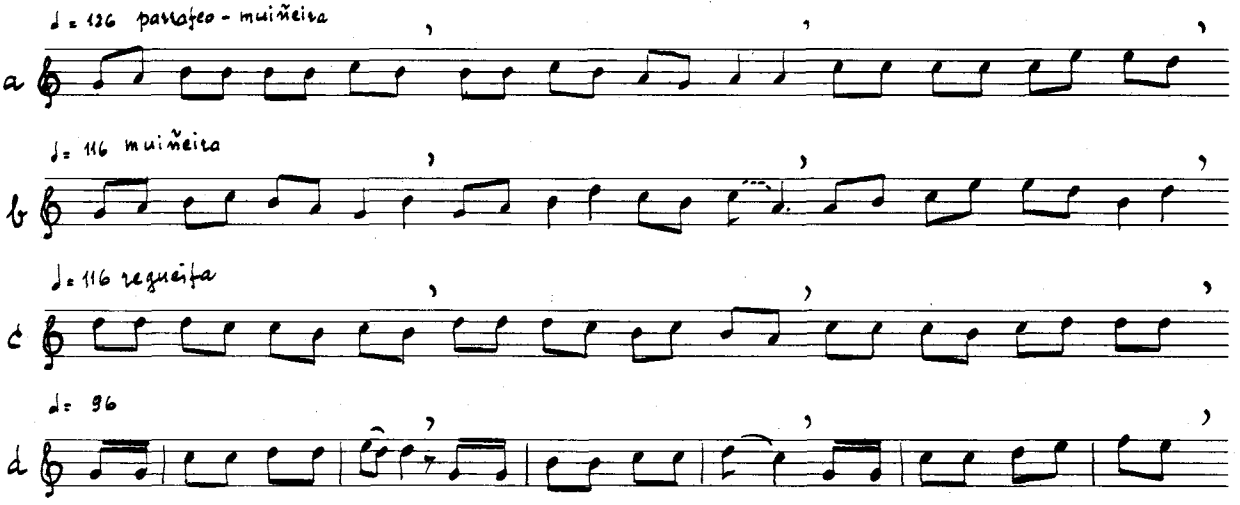


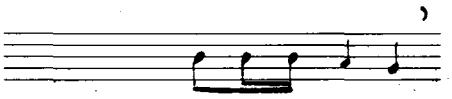
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Virtudes 64. VI 163

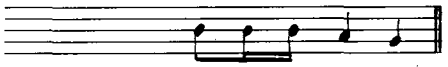
A B A2 B2 A B A2 B2
1 2 3 4 4 4 1 2



Táboa 39: ABMX

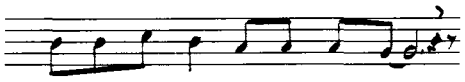


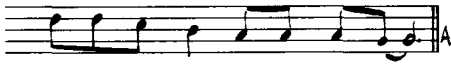




Calvos, BANDE. (O) Veciña 73. V 114

A	B	A_3	B_3	A_2	B_3	A_2	B_3
1	0	2	1	0	3	3	0	3	1	0	2



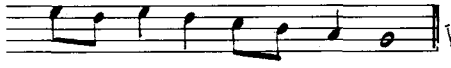


APaínza, Numide, TORDOIA. (C) Jesusa 48. I 73

A	B	A_3	B_3	A_3	B_3
1	2	3	4	3	4

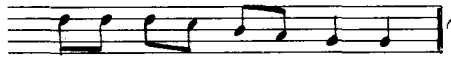
Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Jesús 57. V 31a

A	B	A_2	B_3
1	2	3	4



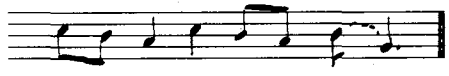
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. V 31b

A	B	A_2	B_3
1	2	3	4



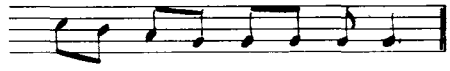
Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. V 25

A	B	C	D
1	2	3	4



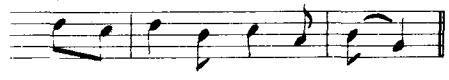
Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. VI 60

A	B	C	D
1	2	3	4



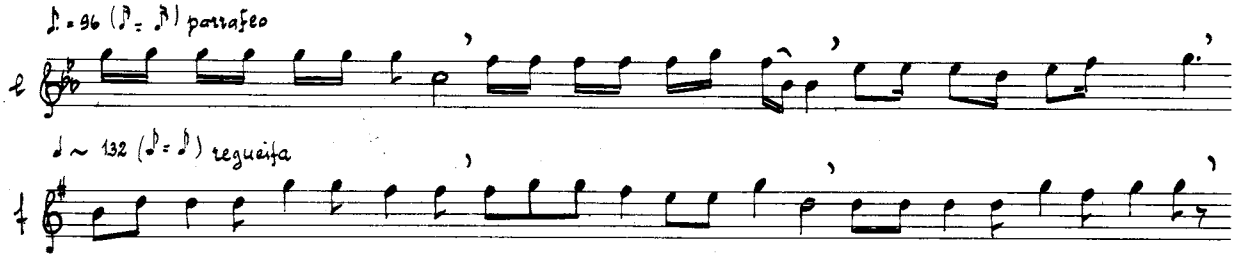
Agar, Beba, MAZARICOS. (C) Campelán 85. V 5d

A	B	C	D
1	2	3	4

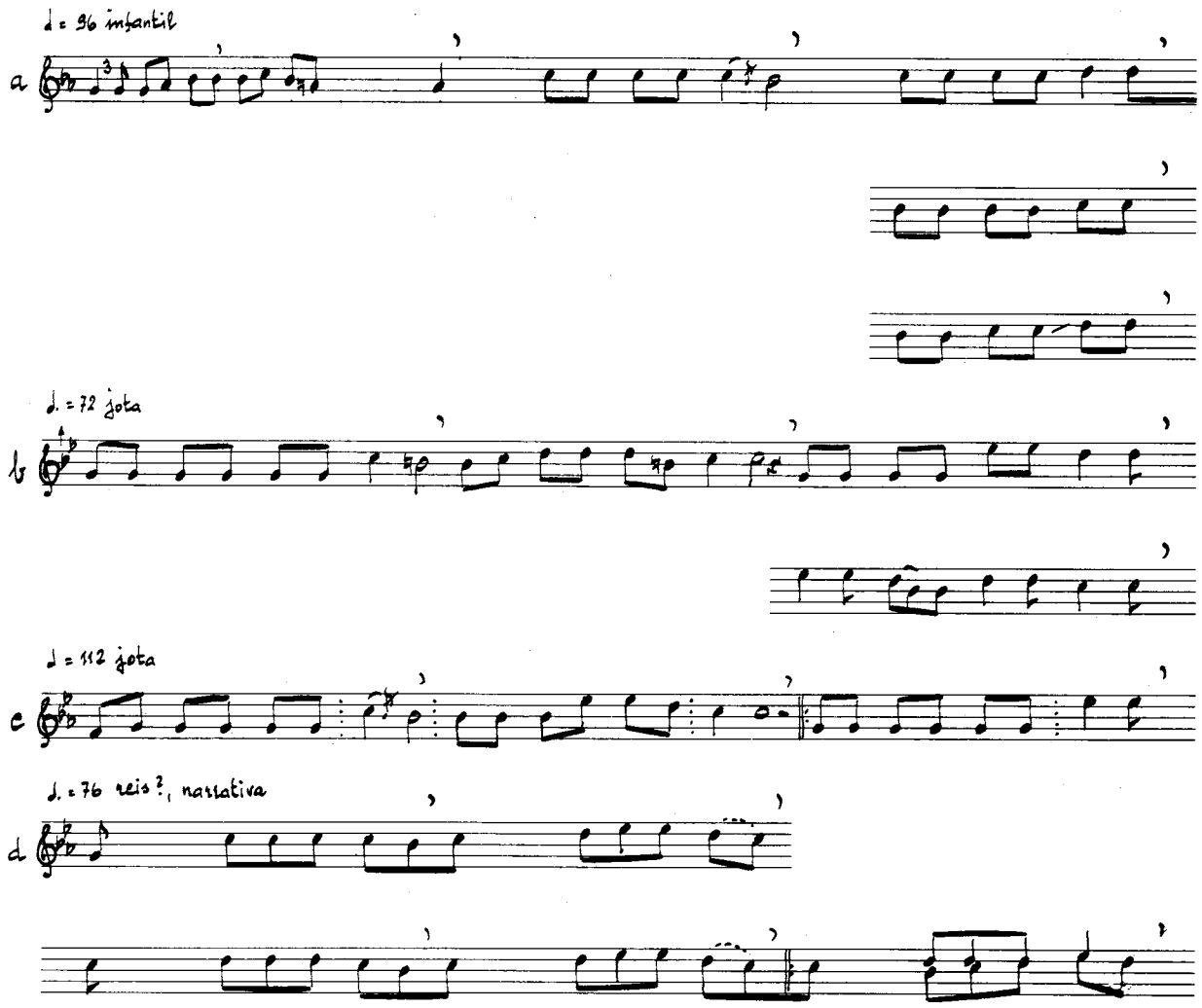


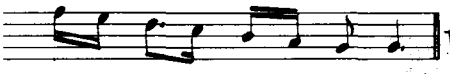
Fornelos, O BOLO. (O) Veciña. V 72

A	B	C	D
1	2	3	4



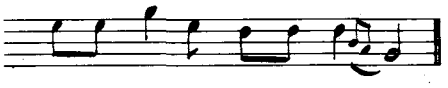
Táboa 40: AMNX





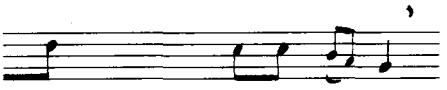
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. V 30b

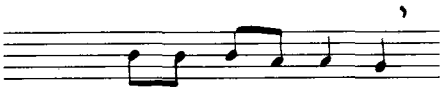
A B C D
1 2 3 4

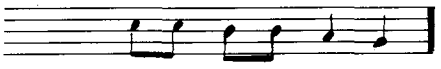


Rodís, CERCEDA: (C) Vecino. V 4b

A B C D
1 2 3 4

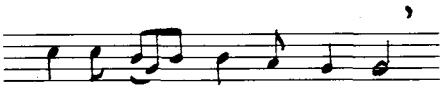


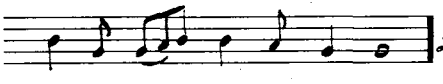




Bendimón, Roo, SERRA DE OUTES. (C) Boudaña 50, Pitruca 30. II 14

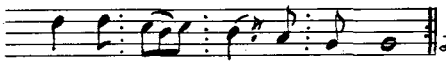
A B C D E D E D E
1 2 3 4 5 6 7 8 9





Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. IV 65

A B C D C D
1 2 3 4 3 4

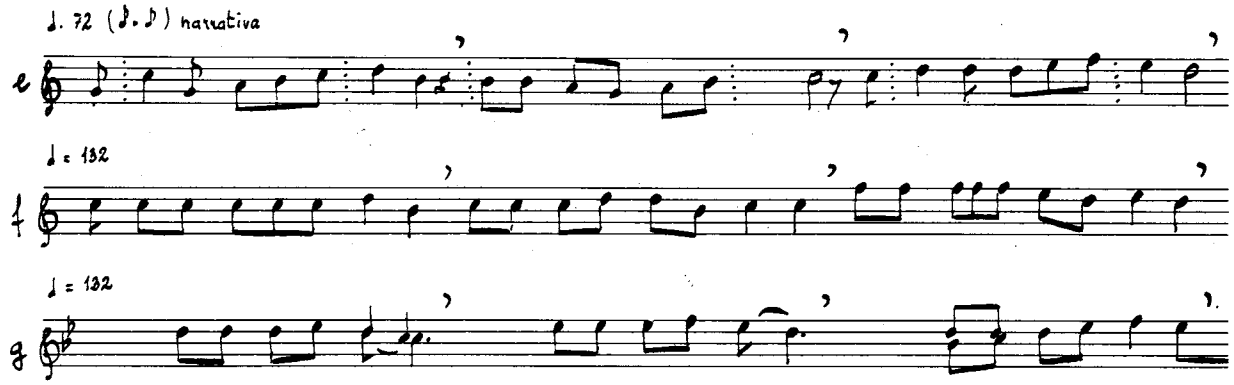


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. I 10g

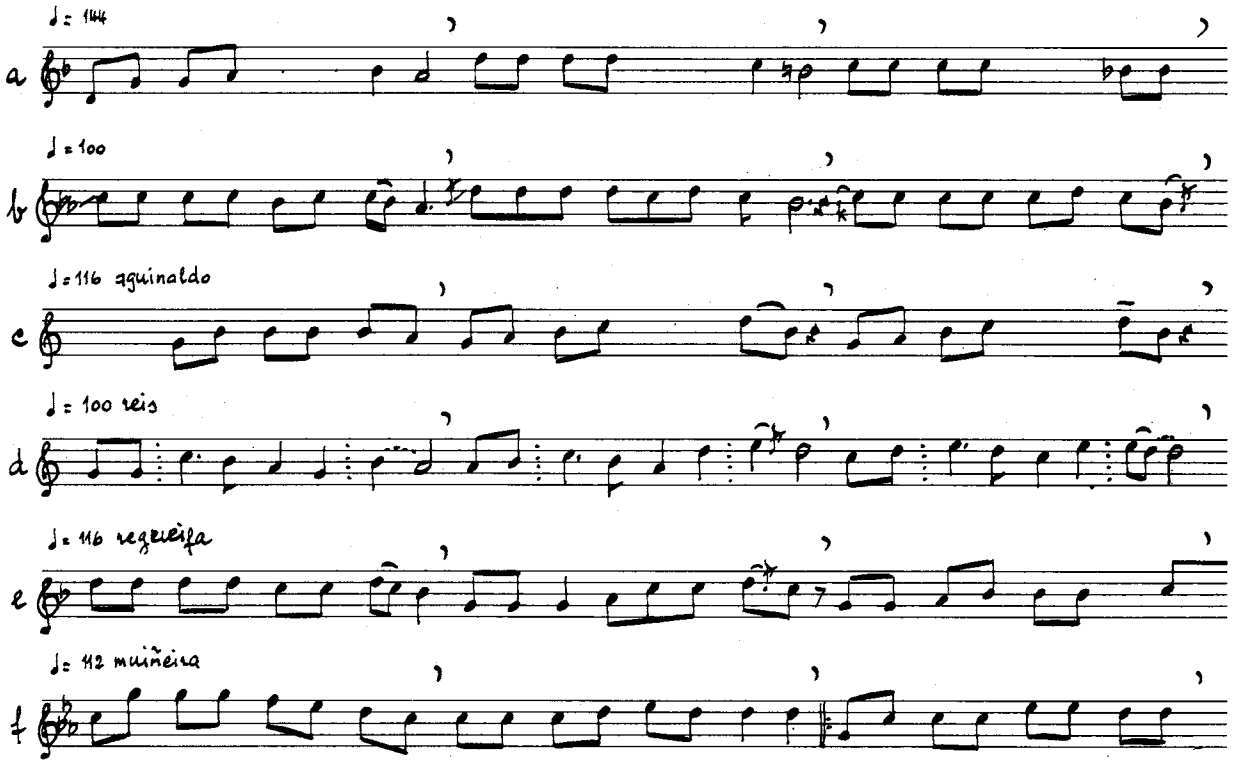
A B C D C D
1 2 3 4 3 4

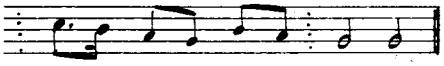
Os Curás, Cardeiro, BOIMORTO. (C) Esperanza 67. VI 206 bis

A B A B C D C D
1 2 3 4 5 6 0 0

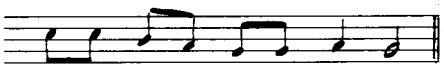


Táboa 41: AMMX

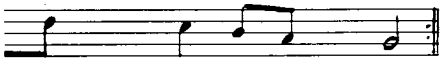




Chan de Vilar, BALBOA. (LE) "A Troba" III 31 bis — ABCD / 1 2 3 4

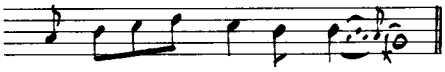


Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. VI 98 — ABCD / 1 2 3 4

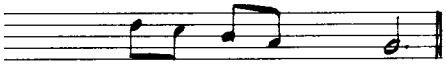


Esqueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Florida 55. VI 103 — ABCD ABCD / 1 2 1 3 4 5 1 6

Suegos, VICEDO. (L) Dolores 48. I 59 — ABCD / 1 2 3 4

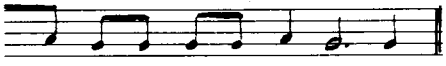


Queis, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Concepción 52. I 586 — ABCD / 1 2 1 3

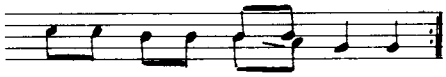


Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. II 101 — ABBC / 1 2 3 4

Cima de Vila, LAZA. (O) Manuel 64, María 31. II 66 — ABCD / 1 2 3 4

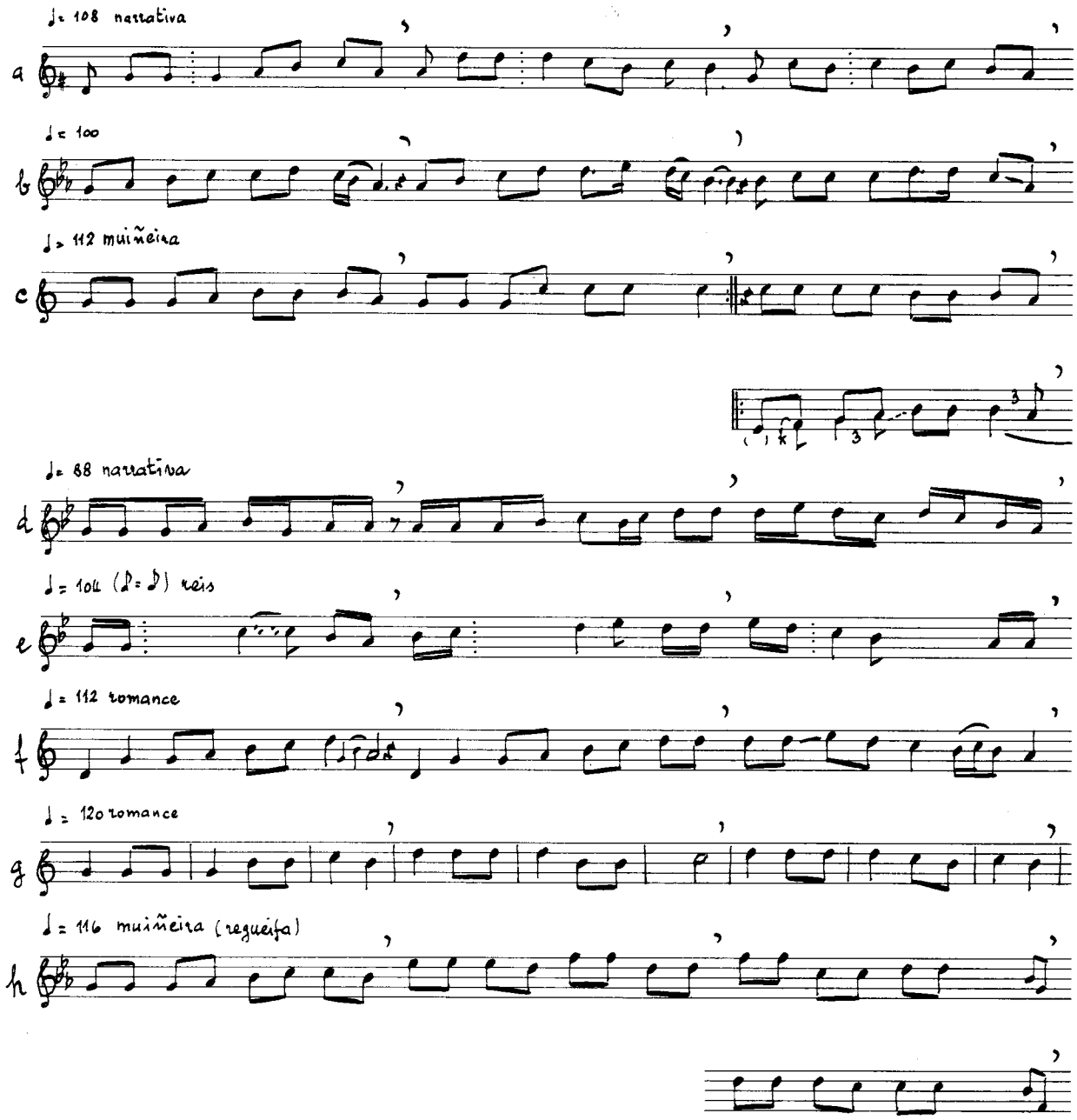


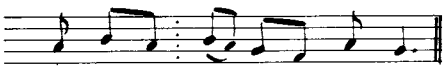
Regielle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. V 5c — ABCD / 1 2 3 4



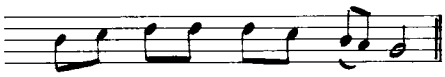
Callobre, A ESTRADA. (P) Mercedes 79. VI 104 — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4

Táboa 42: AMAX f: ABCD

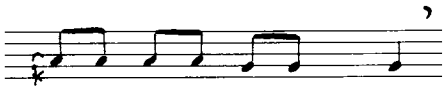


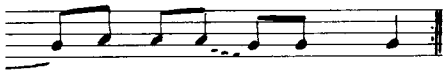


Salto das Conchas, Grou, LOBEIRA. (O) Isidro 50. IV 38c — A B C D / 1 2 3 4

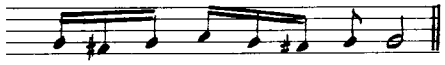


Queis, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Concepción 52. I 58 b — A B C D / 1 2 3 4

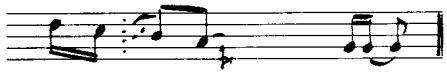




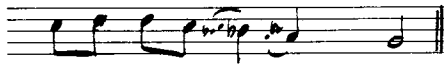
A Pia, Noceda, AS NOGAIS. (L) Manuel 72. I 148 a — A B A B C D C D C D / 1 2 1 2 3 4 0 0 0 0



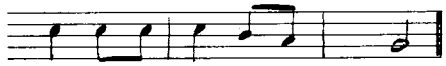
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. IV 132 — A B C D / 1 2 3 4



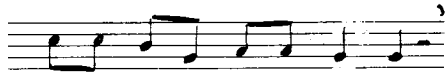
Olas, MESÍA. (C) Elvira 60. II 57 — A B C D / 1 2 3 4

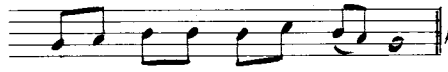


Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O) Veciña. III 79a¹ — A B C D / 1 1 2 2

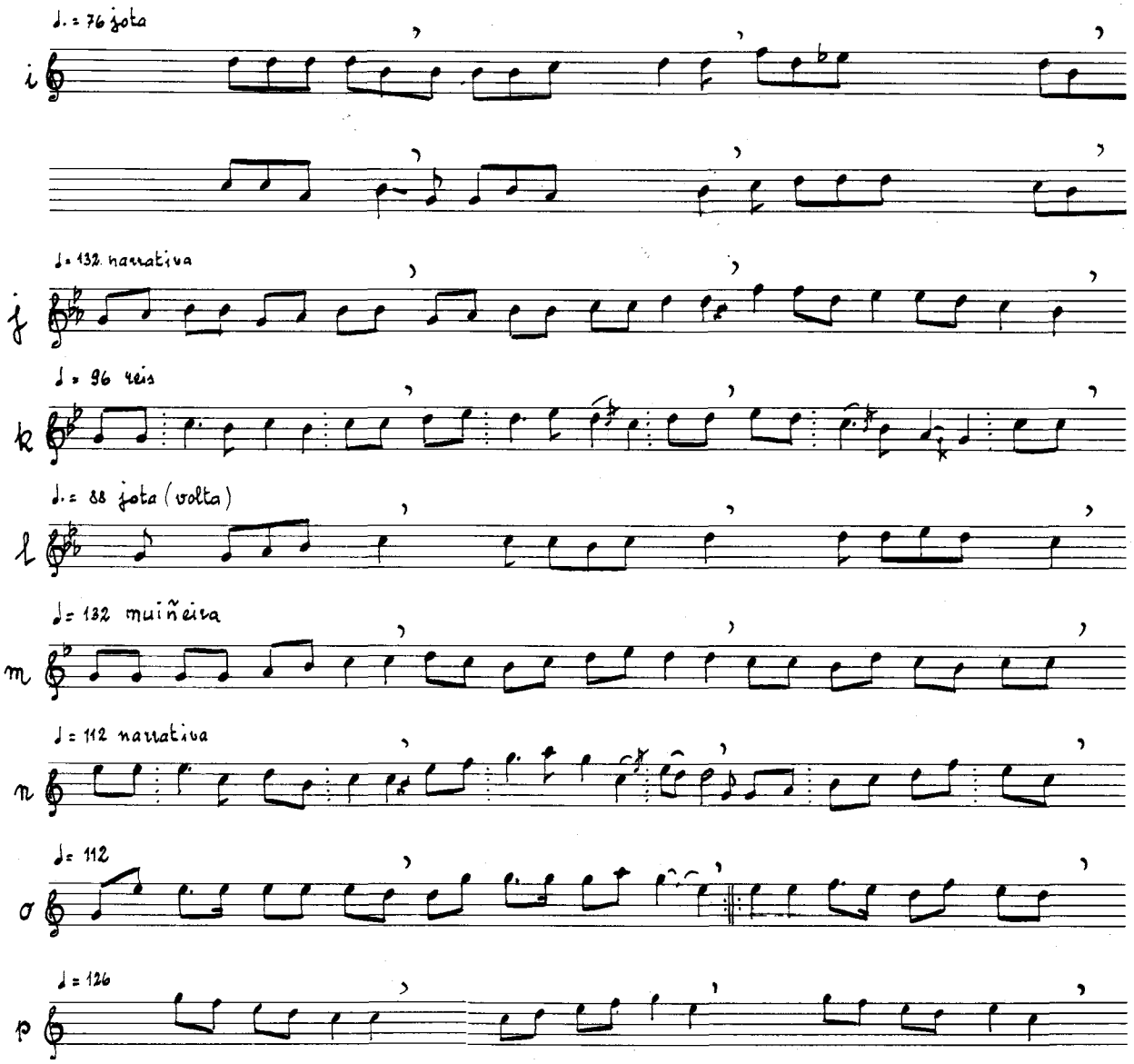


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. III 83 — A B C D / 1 2 3 4

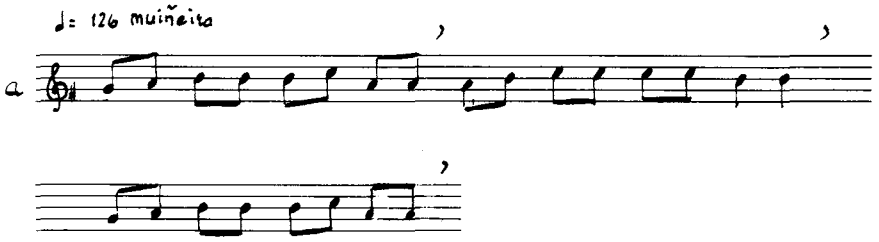


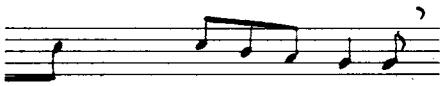


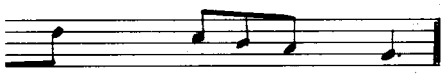
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Elisa 52, Delfina 48. V 6 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4



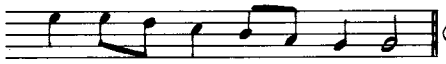
Táboa 43: AMAX f: ABAC



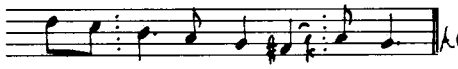




Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. I 141 — A B C D E F C D / 1 2 3 4 0 0 0 0

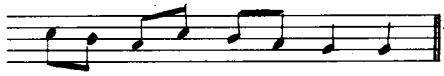


Cabaceira, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Antonio 75. IV 82 — A B C D / 1 2 3 4

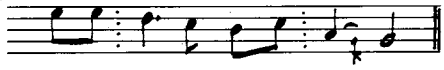


A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Pura 41. II Ap. 43c — A B C D / 1 2 3 4

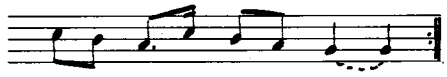
Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O) Generosa 80. VI 137 — A B C D / 0 0 0 0



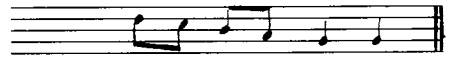
Marantes, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (C) María do Carme 75. I 87 — A B C D / 1 2 3 4



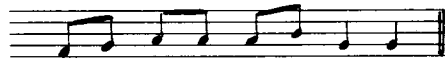
A MEZQUITA. (O) Nemesia 62. IV 84 — A B C D / 1 2 3 4



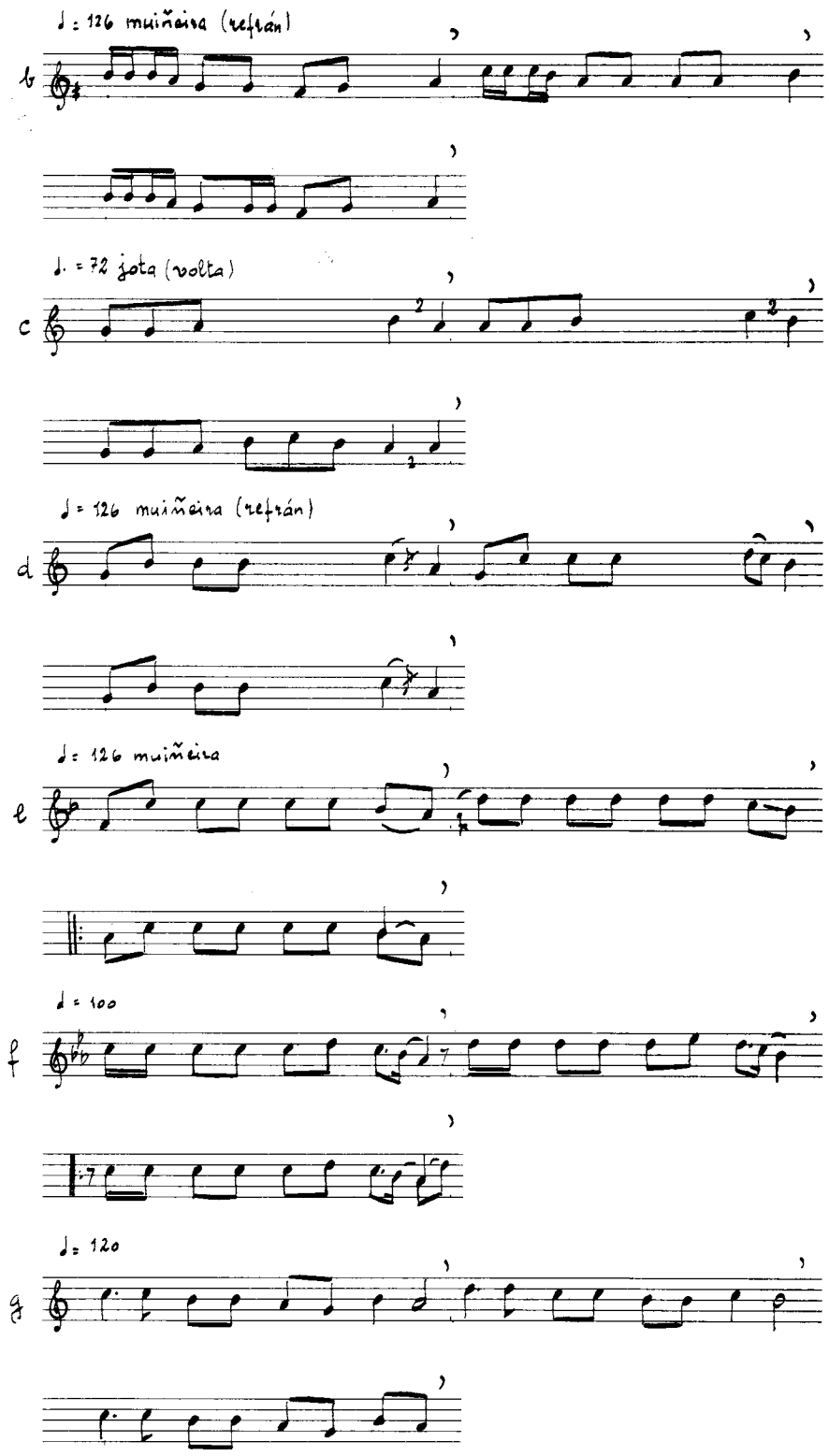
LOBEIRA. (O) Xaquín Lorenzo 72. IV 95 — A B A B C D C D / 1 2 1 2 3 4 0 0

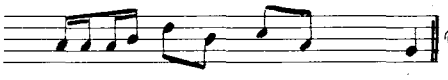


Celavente, O BOLO. (O) Felisa 67. VI 117 — A B A A A B A A 4 / 1 2 3 4 5 6 7 8



Marantes, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (C) María do Carme 75. VI 68a — AA^2 AA_2 / 1 2 3 4


♩ = 126 muiñeira (refrán)
b
♩. = 72 jota (volta)
c
♩ = 126 muiñeira (refrán)
d
♩ = 126 muiñeira
e
♩ = 100
f
♩ = 120
g



Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (c) Ramona 79. VI 119

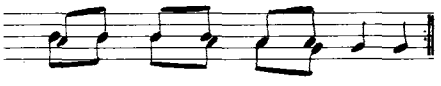
A A² A C
0 0 0 0

Monteagudo, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (c) Bernardino 65. I 37b

A A² A B
1 1 2 3

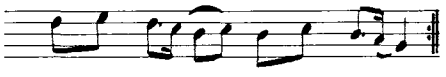
Rabadeira, Seabia, CORISTANCO. (c) Guillermo 40. VI 68b

A A² A A₂ A A² A A₂
1 2 3 4 4 4 1 2



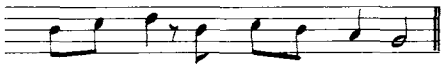
O Arroio, Parada, ORDES. (c) Carmelita 52. I 104g²

A A² A B A B
1 2 1 3 0 0



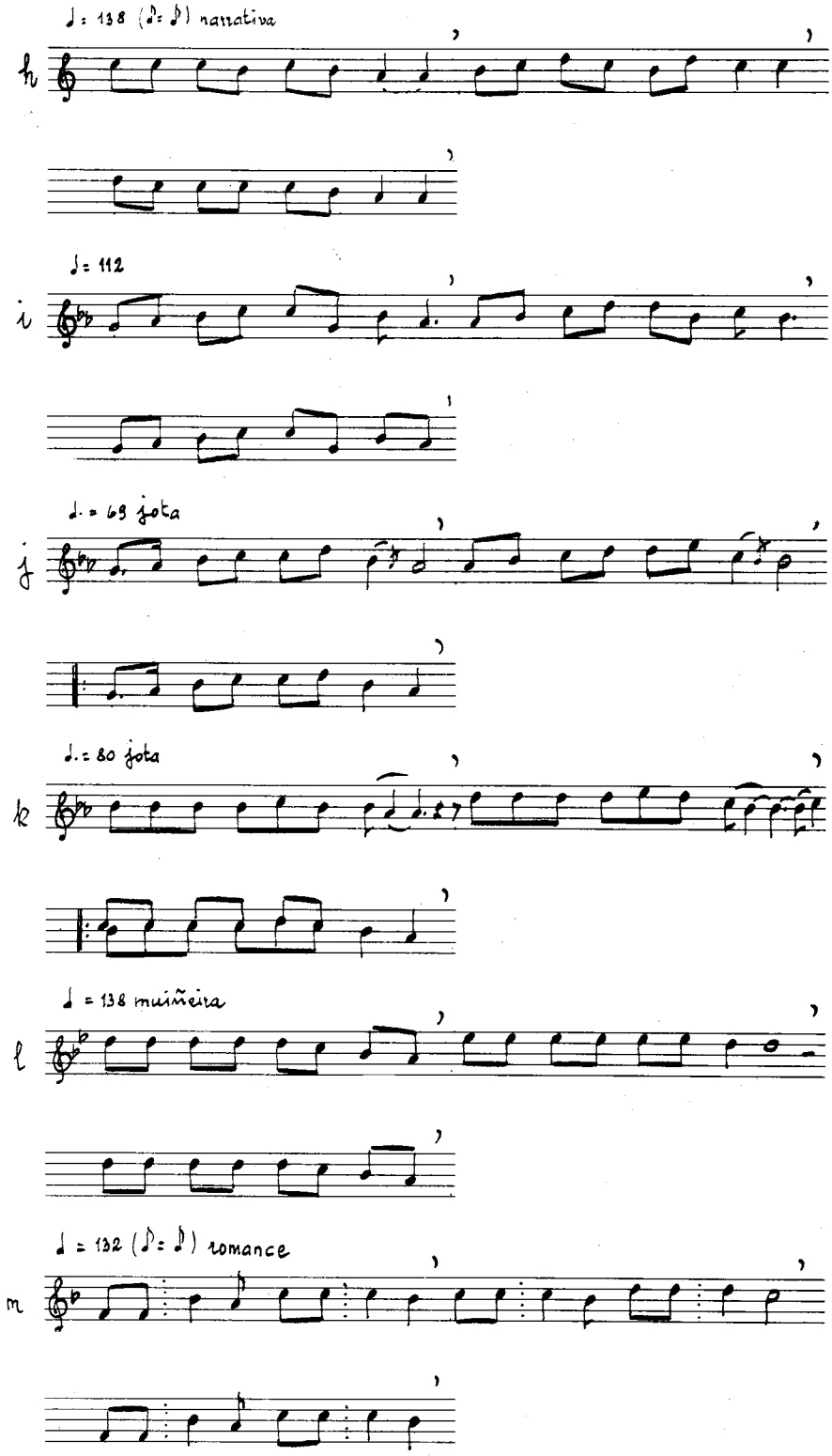
MAZARICOS. (c) Veciños. IV 119

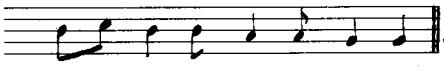
A A² A B A B
1 2 3 4 3 4



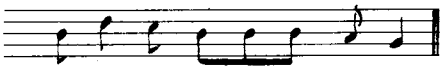
A Painza, Numide, TORDOIA. (c) Jesusa 48. Carmiña 23. IV 148

A A² A B
1 2 3 4

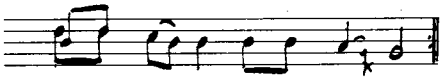

♩= 138 (♪= ♪) narrativa
h
♩= 112
i
♩.= 69 jota
j
♩.= 80 jota
k
♩ = 138 muiñeira
l
♩ = 132 (♪= ♪) romance
m



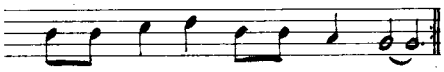
Lamartiño, Camba. CASTRO CALDELAS.(O) Herminia 72. IV 61 — ABAC (1 2 3 4)



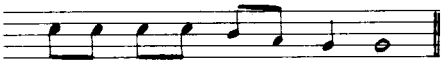
Moredo, PALAS DE REI.(L) Julia 48. I 58a — AA^2AB (1 2 3 4)



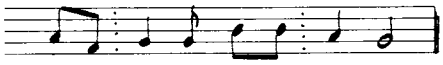
Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES.(C) Feliza 55. I 104 t — AA^2ABAB (1 2 3 4 1 4)



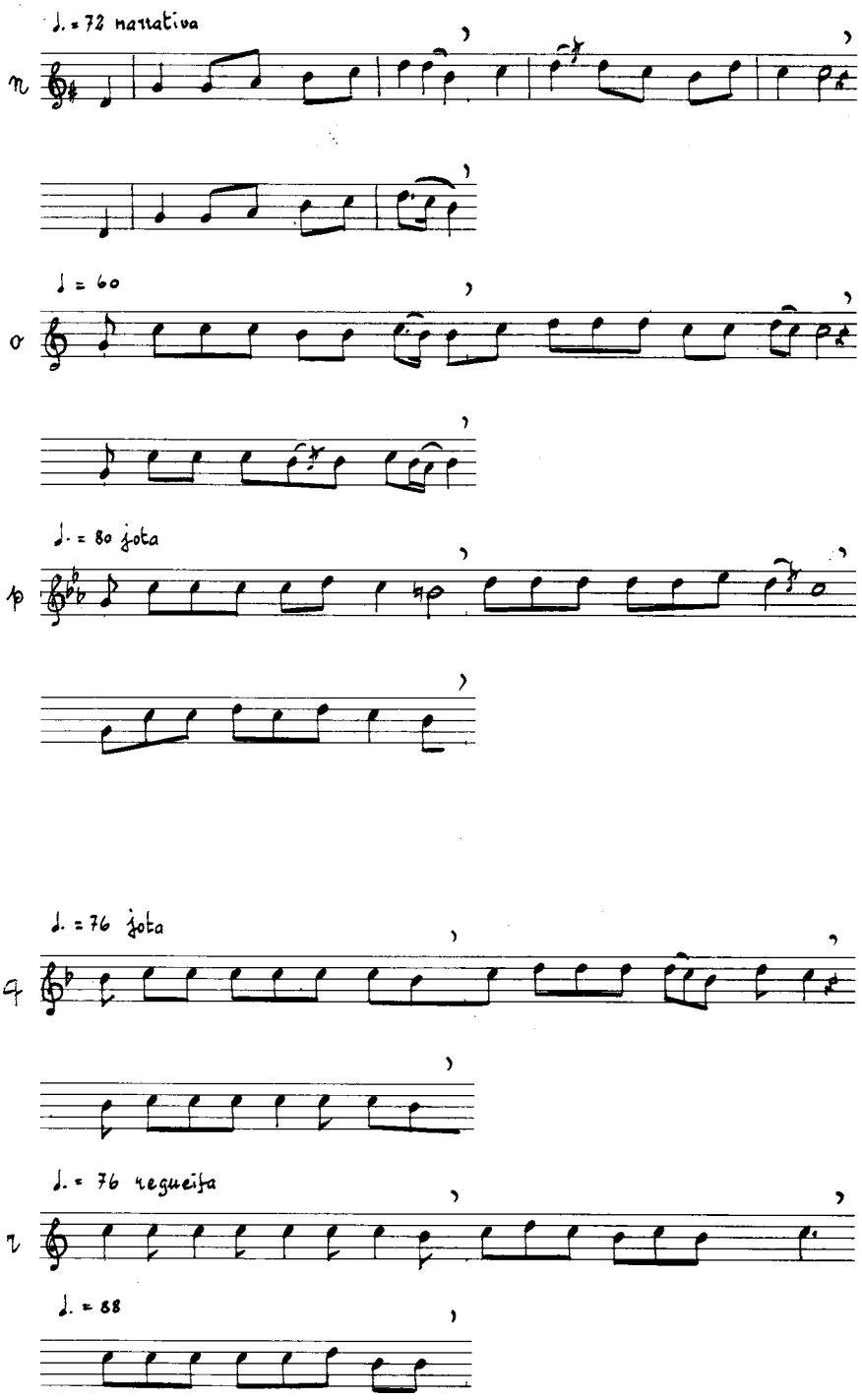
Castrelo, Colúns, MAZARICOS. (C) Dorinda 48. I 58c — AA^2ABAB (1 1 2 3 2 3)

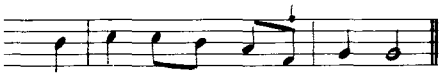


Boado, MESÍA.(C) Antonio 71. V 40 — ABAC (1 2 3 4)



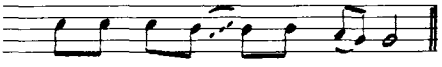
CANDÍN, Parroquia de Pereda. (LE) María 50. III 51 — AA^2AB (1 2 3 4)


♩. = 72 narrativa
♩ = 60
♩. = 80 jota
♩. = 76 jota
♩. = 76 requeifa
♩. = 88



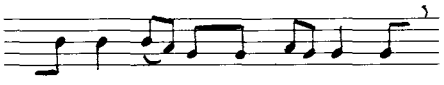
A Pia, Noceda, ASNOGAIB.(L) Aurora 58. IV 63

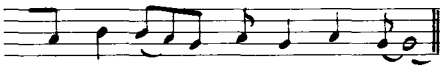
ABAC
1 2 3 4



Busmaior, BARXAS. (LE) Antonia 79. VI 72 e

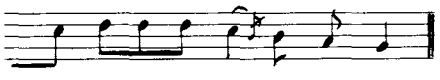
A A² A B
1 2 3 4





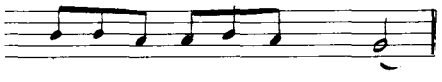
Azalo, Santiago de Mens, MALPICA.(C) Asunción 75. I 77b

A A² A B B
1 2 3 4 4



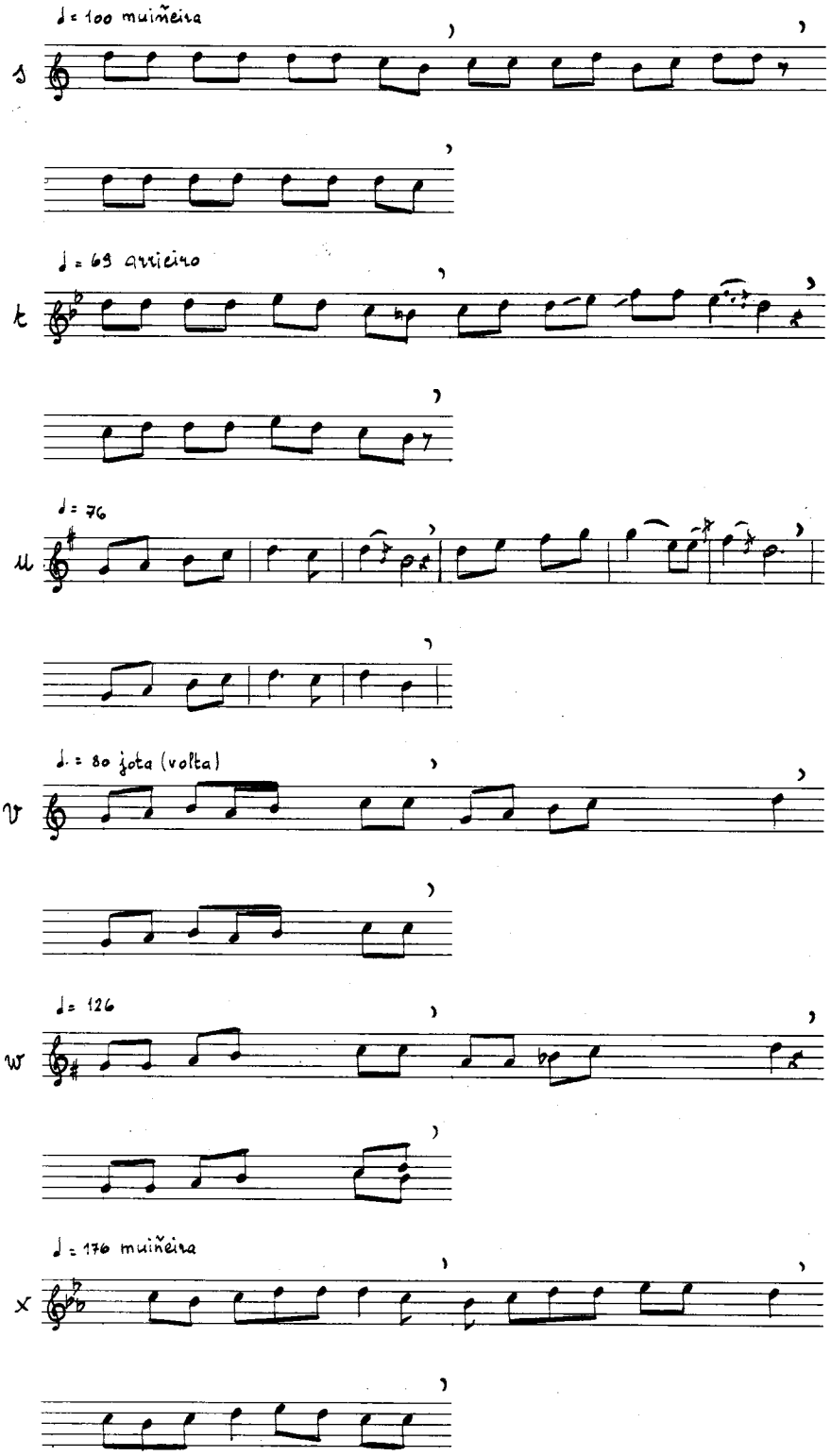
Sofán, Lira, CARNOTA.(C) Manuela 87. I 77a

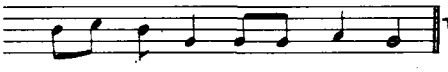
A A² A B
1 2 1 3



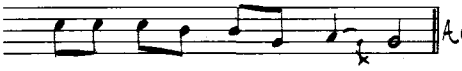
Regüelle, Oloeira, DUMBRÍA.(C) Domingo V 5c

ABAC
1 2 3 4

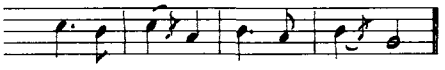

♩= 100 muiñeira
s
♩= 69 arrieiro
t
♩= 76
u
♩= 80 jota (volta)
v
♩= 126
w
♩= 176 muiñeira
x



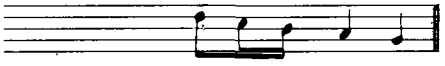
Vila do Monte, Roade; SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. I 105 — ABAC (1 2 3 4)



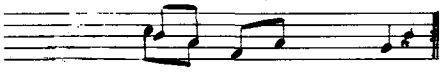
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Pai de Pura I 56 — ABAC (1 2 3 4)



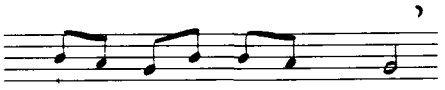
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) María 70. V 43 — ABCD (1 2 3 4)

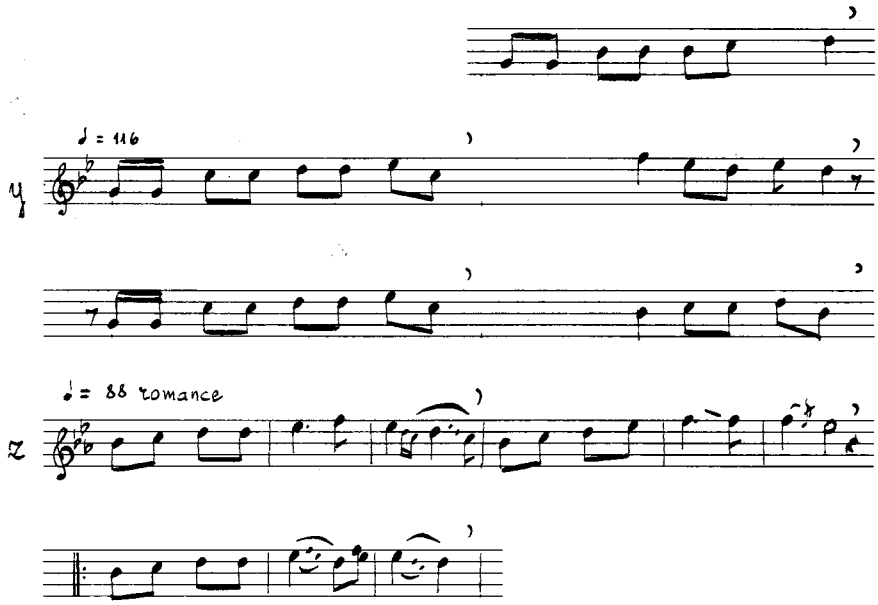


LARACHA, (C) Francisco 39. I 40 — ABAC (1 2 1 3)

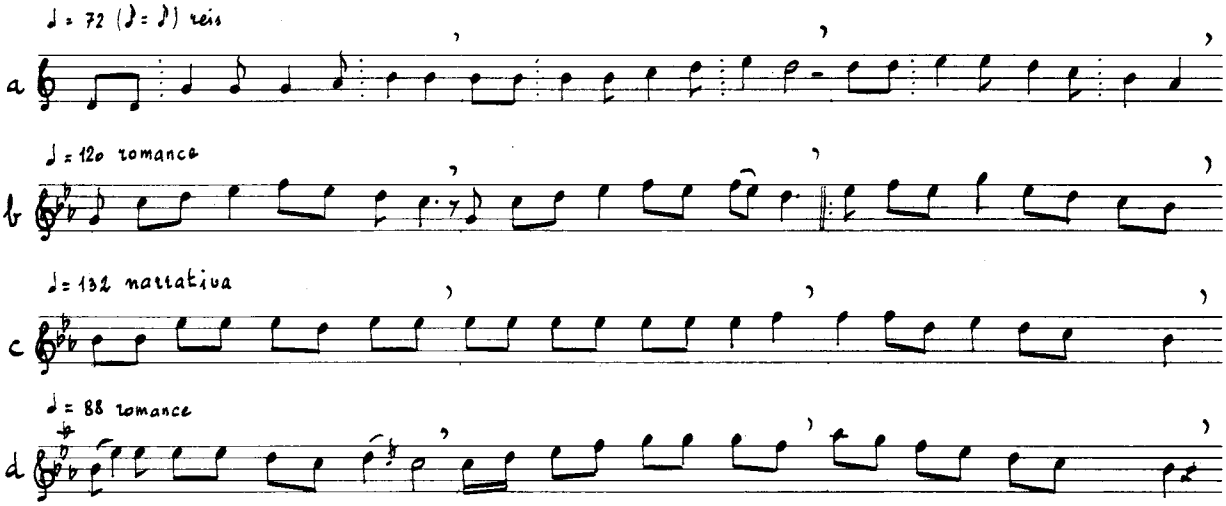


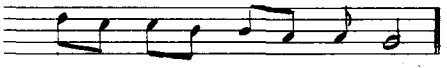
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 102 — $AA^2AB\,A\,A^2AB$ (1 2 3 4 5 6 7 8)





Tábua 44: AMBx 3. ↑ –



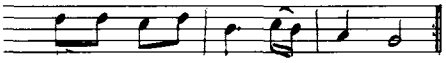


SERRA DE OUTES. (C) Adelino 62. IV 44 f

A	B	A	C	D	E
1	2	3	4	0	0

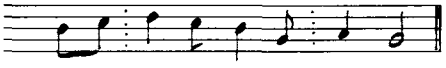
Porto Camba, CASTRELO DO VAL. (O) Martín 51. VI 40

A	B	A	A2	C	A	B	A	A2	C
1	0	2	0	0	3	0	4	0	0



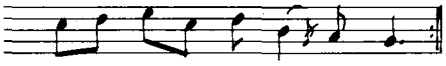
Arzádegos, VILARDEVÓS. (O) Concha 48, Felisa 45. III 58

A	A^2	A	B	A	B
1	2	3	4	3	4



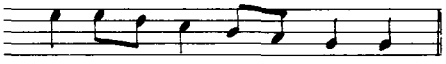
Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C) Neminán 73. II 56 bis 2

A	B	C	D
1	2	3	4



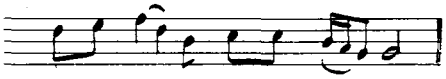
Abuíme, SAVIÑAO. (L) Sergio 77. III 39 b

A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	3	4



Cabaceira, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Antonio 75. IV 82

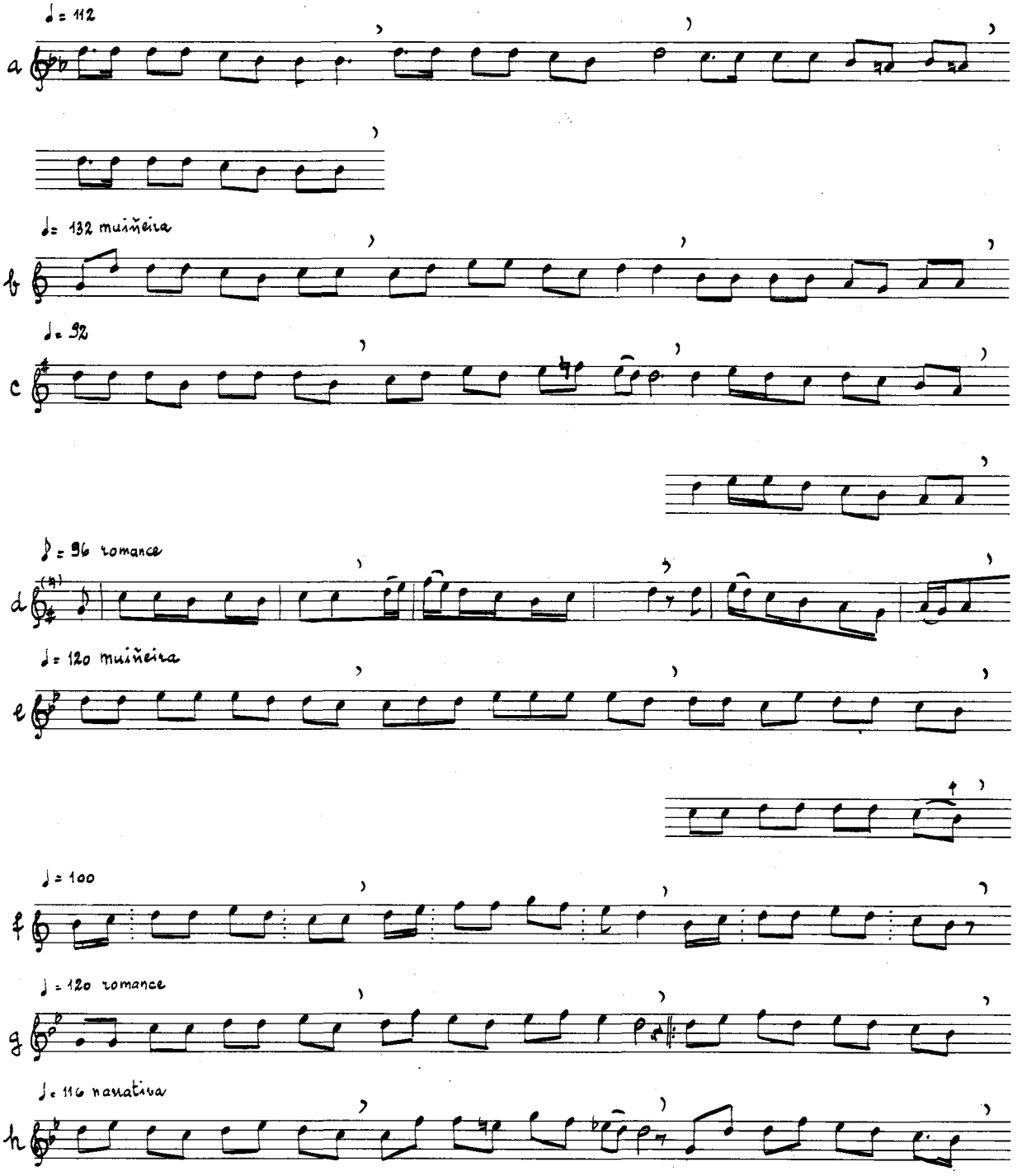
A	B	C	D
1	2	3	4

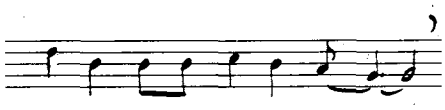


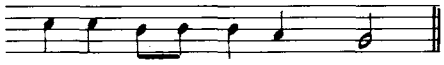
Cabo de Vila, San Martín de Castro, PARADELA. (L) Delfina 77. III 79 bis

A	B	C	D
1	1	2	2

Táboa 45: AMBX 3.↓





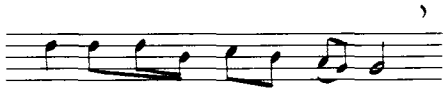


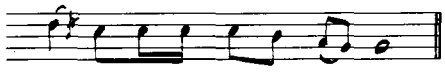
SERRA DE OUTES. (C) Adelino, 62. I 104h

A B C D A D
1 2 3 4 3 4

Portocamba, CASTRELO DO VAL. (O) Martín 51. I 86a

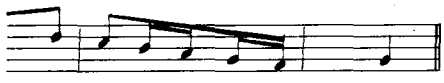
A B C D
1 2 3 4





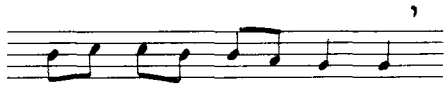
Trazgo, Carpazás, BANDE. (O) Basilisa 78. IV 81b

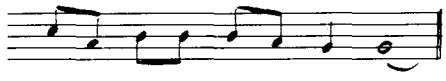
A B C D C D
1 2 3 4 0 0



Arzádegos, VILARDEVÓS. (O) Concha 48. III 38

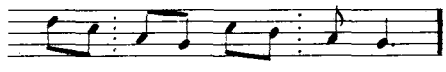
A B C D
1 2 1 3





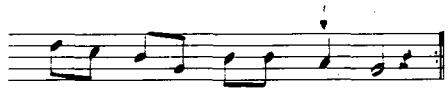
Reguelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. IV 91b

A B C D C D
1 2 3 4 0 0



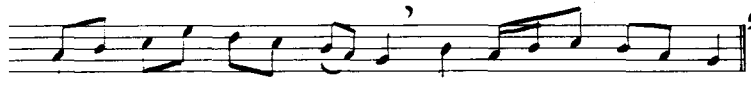
Sadrarín, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Elena 67. IV 83b

A B C D
1 2 3 4



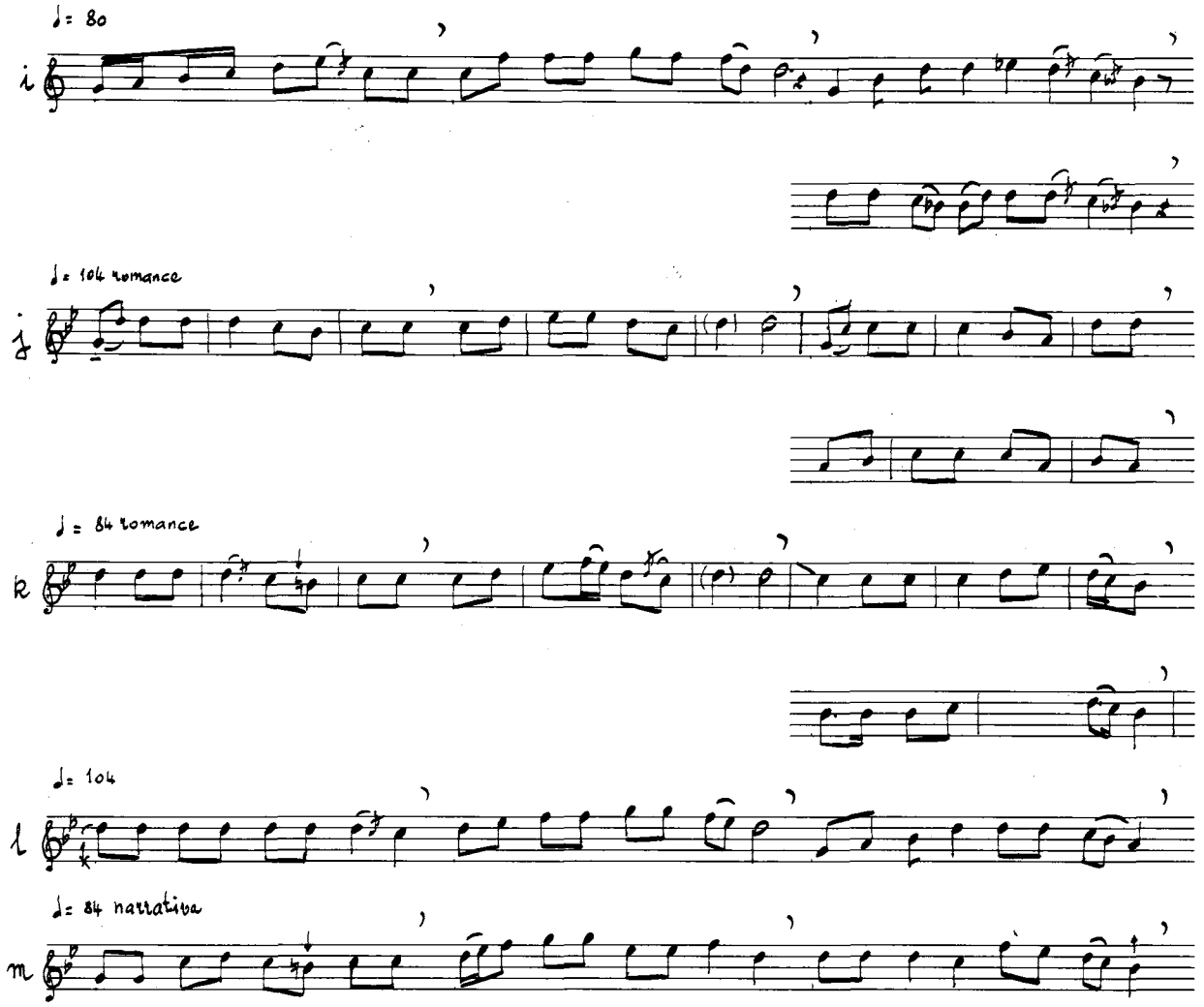
Ferreiras, Noceda, ASNOGAIS. (L) Cirilo "El abuelo" III 39a

A B C D C D
1 2 3 4 5 6

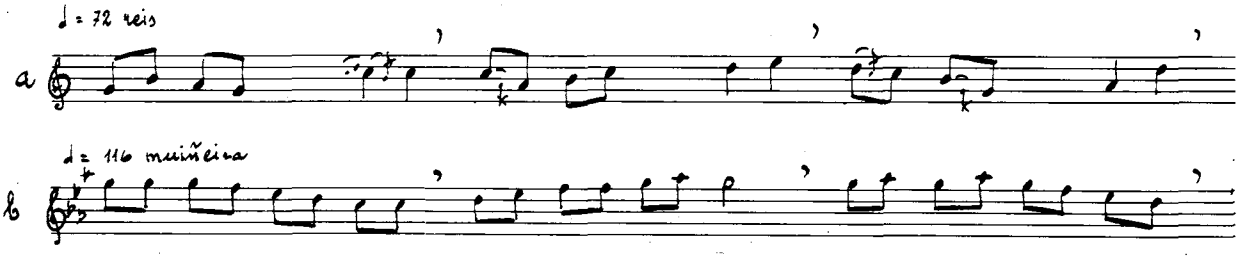


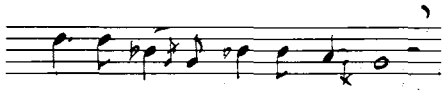
Florderrei, Arzadegós, VILARDEVÓS. (O) Veciña. IV 22b

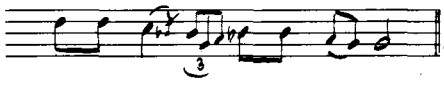
A B C D E
1 2 3 4 0



Táboa 46: ANMX

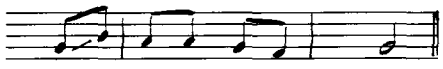






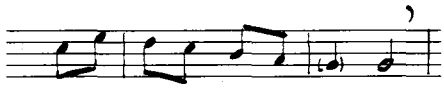
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO.(L) Concepción 84. VI 130

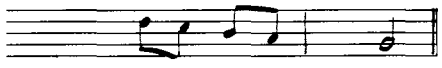
A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	3	4



Cerdedelo, LAZA.(O) Veciña. III 74 a²

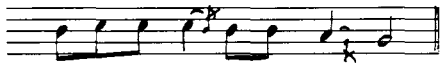
A	B	C	D	E
1	2	3	3	4





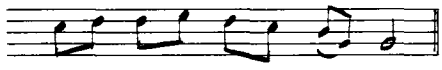
Valouta, Suárbol, CANDÍN.(LE) Claudio 45. IV 83 a

A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	0	0



As Carreiras, Parada de Ventosa, MUÍÑOS.(O) Maruxa 45. I 88 b

A	B	C	D
1	2	3	4

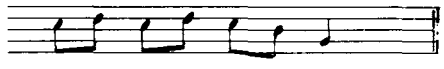


Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Florencio 65. V 41 a

A	B	C	D
1	2	3	4

San Martín de Lúa, POL.(L) Marina 37. II 58

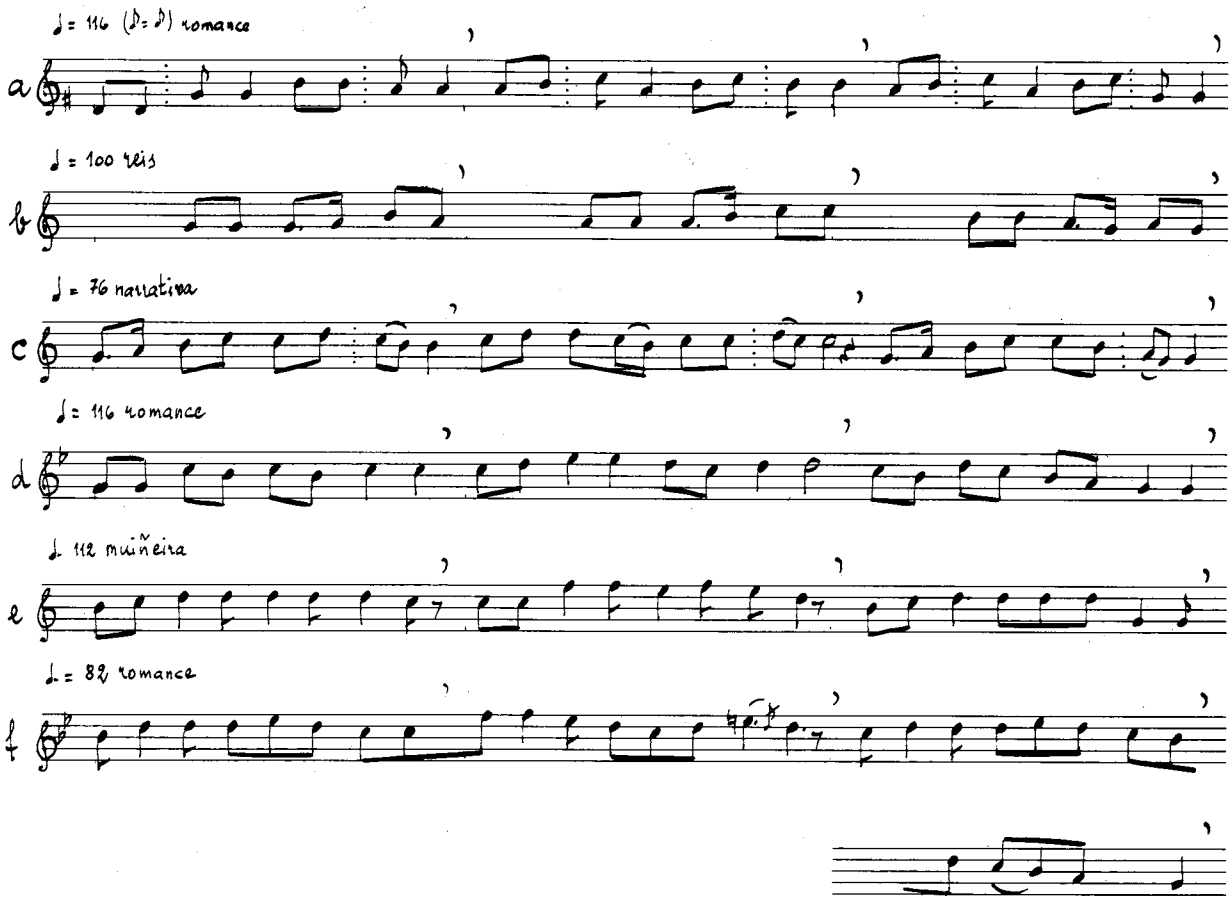
A	B	C	D
1	2	3	4



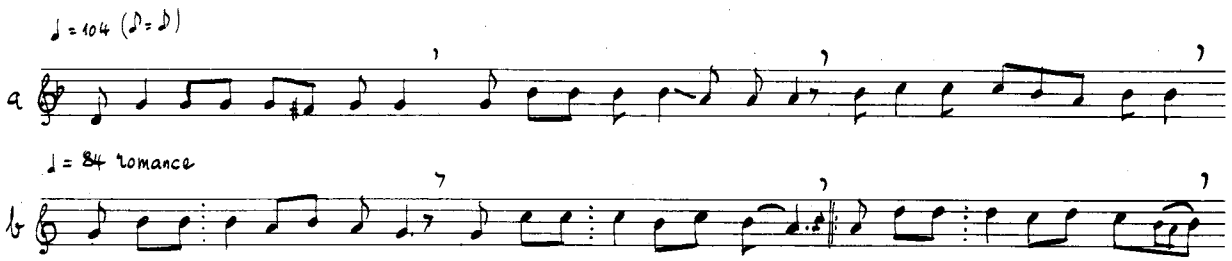
Vilalonga, Roade, SOBRADO DOS MONXES.(C) Pepa 79. VI 131

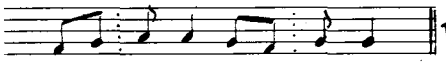
A	B	C	D
1	2	3	4

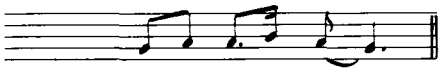
Táboa 47: AMXX

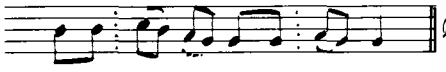


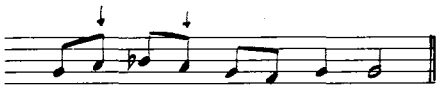
Táboa 48: XAMX

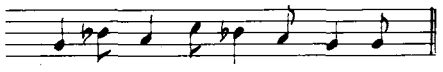


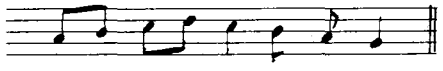

Veiga de Lagares, A FONSAGRADA. (L) Hortensia 76. III 48 — A B C D / 1 2 3 4

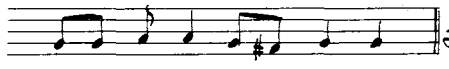

O Arroio, Parada, ORDES. (C) María 48. II 56 — A B C D / 1 2 3 4

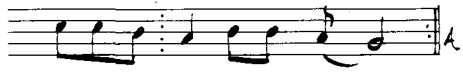

Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O) Veciño 35. IV 62 — A B C D / 1 2 3 4

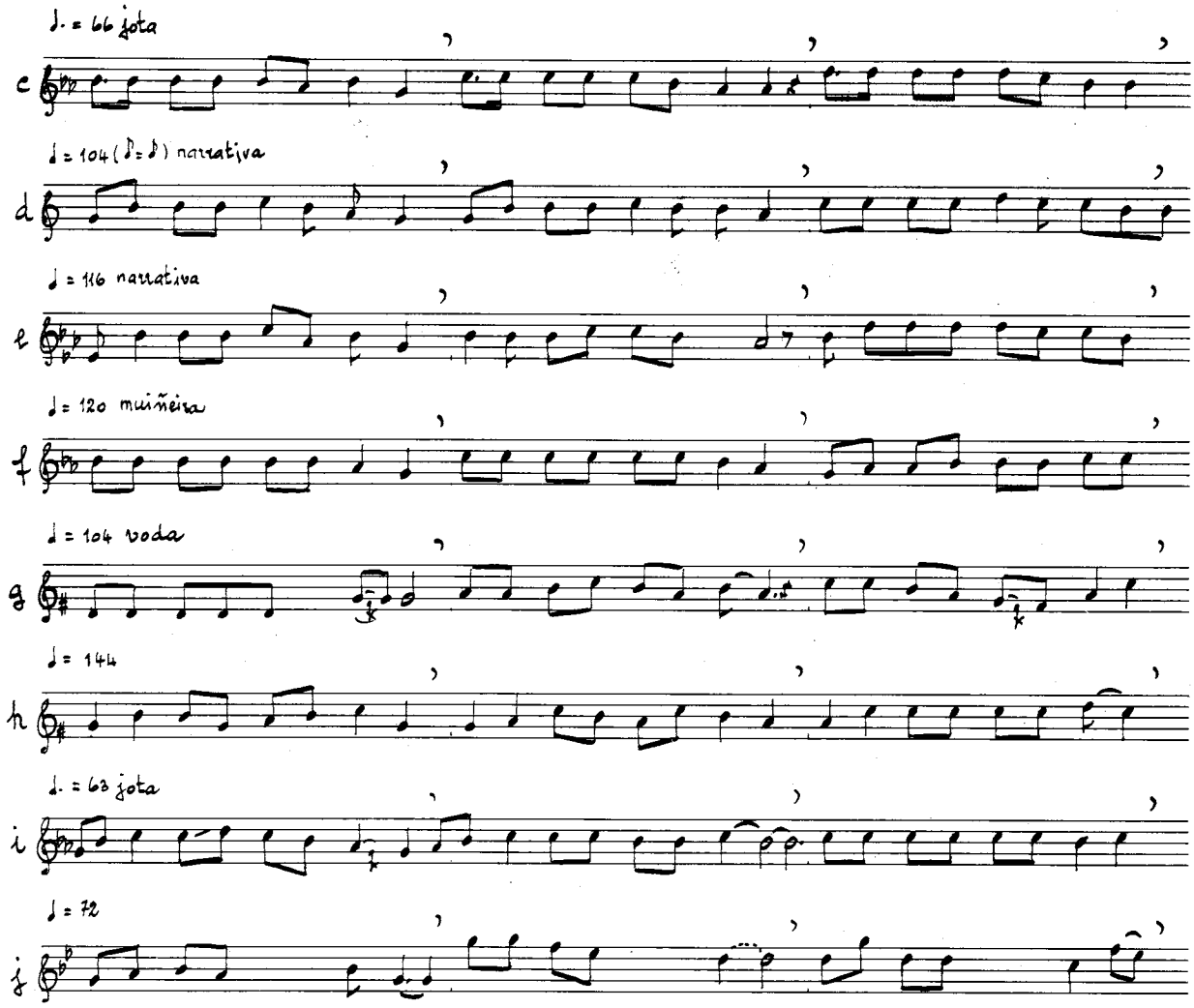

Santigoso, O BARCO DE VALDEORRAS. (O) Emérita 53. I 85 — A B C D / 1 2 3 4


Soutelo, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Elena 72. I 151 — A B C D / 1 2 3 4

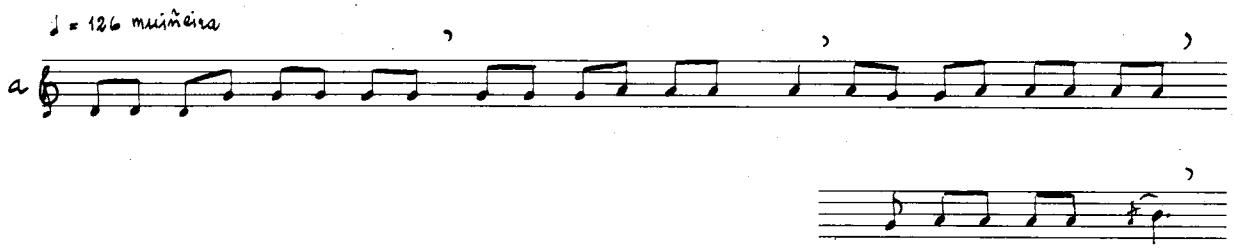

Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Carme 65. I 88 a² — A B C D E / 1 2 3 0 4

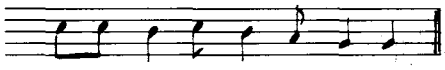

Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Jesúsa 68, Benita 74. I 63 — A B C D / 1 2 3 4

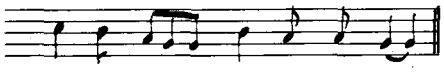

A Pía, Noceda, AS NOGAIS. (L) Veciños. III 81 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

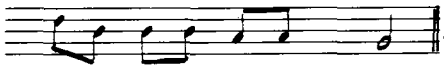


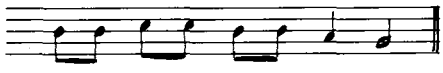
Táboa 49: XAAX

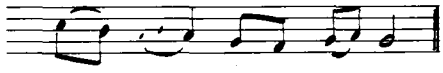


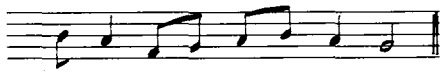

Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Jesús 57. I 52 — A B C D / 1 2 3 4

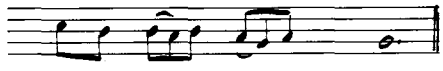

Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Anuncia 68. IV 33a — A B C D / 1 2 3 4

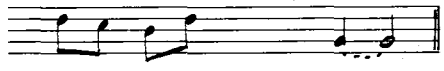

Castromil, A MEZQUITA. (O) Pepe 74. IV 33b — A B C D / 1 2 3 4

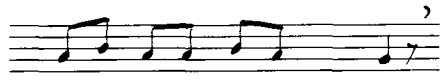

CARNOTA. (C) Isolina 82. I 104g² — A B C D / 1 1 2 3

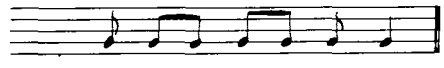

Vilar, TRABADELO. (LE) Guillermo 75. VI 22 — A B C D / 1 2 3 4

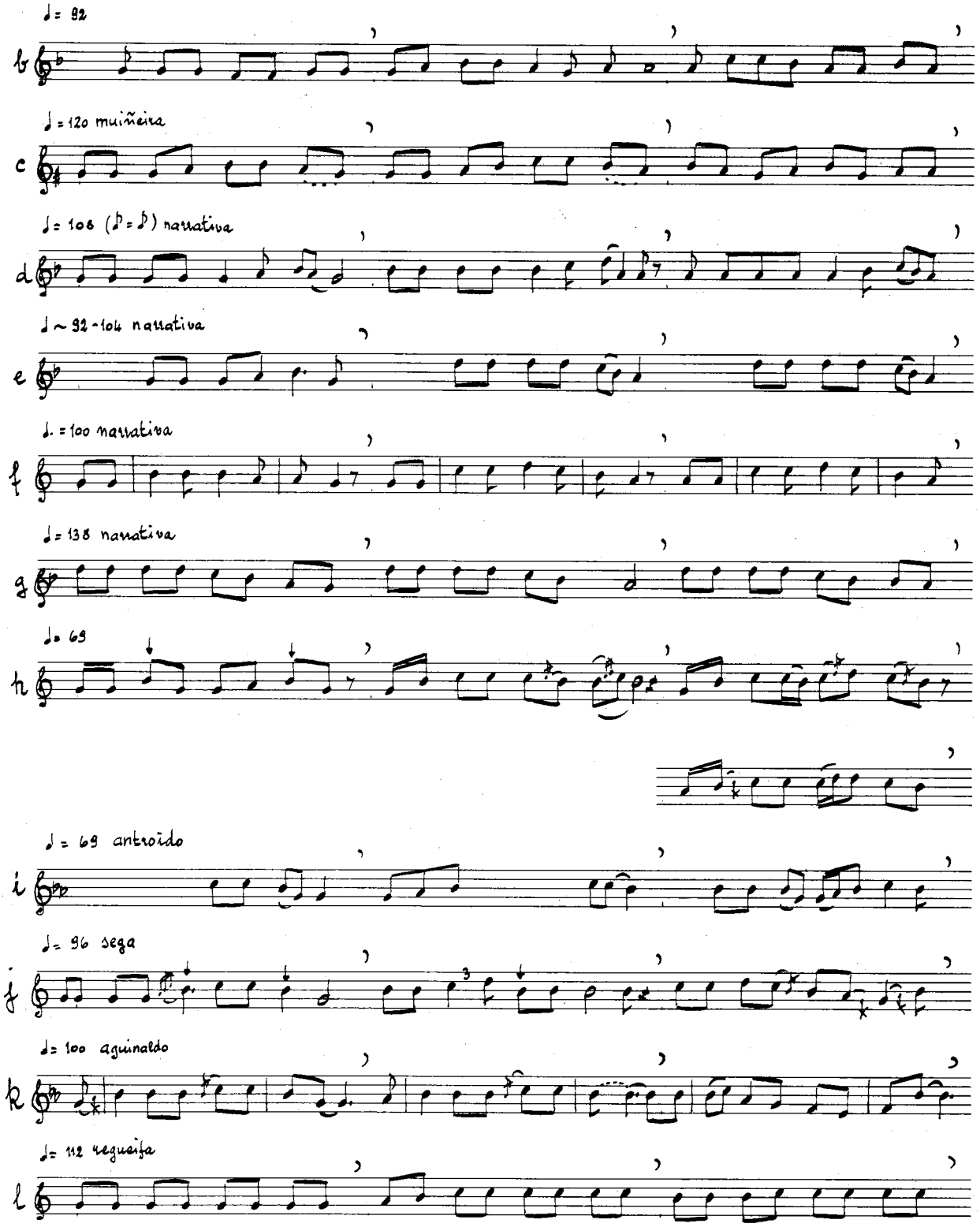

Fornelos, O BOLO. (O) Vecina. VI 57 — A B C D / 1 2 3 4

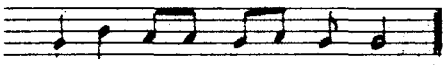

Leduzo, Pazos, PONTECESO. (C) Generosa 50. IV 33 — A B C D / 1 2 3 4

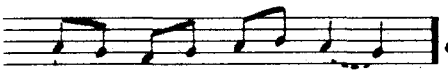

San Martín de Lúa, POL. (L) Ramona 83. II 73 — A B C D / 1 2 3 4

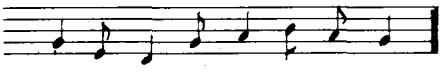


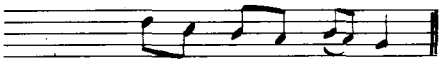

Pereiro, A MEZQUITA. (O) Rosa 71. VI 56 — A B B C B C / 1 2 3 4 0 0

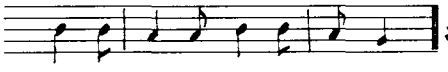

♩= 92
b
♩= 120 muiñeira
c
♩= 108 (♪= ♪) narrativa
d
♩~ 92-104 narrativa
e
♩.= 100 narrativa
f
♩= 138 narrativa
g
♩= 69
h
♩= 69 antroido
i
♩= 96 sega
j
♩= 100 aguinaldo
k
♩= 112 requeifa
l

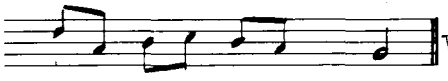

Queis, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Concepción 52. VI 127 — ABCD / 1 2 3 4

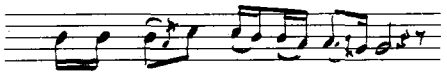

Sampaio, Piñeiro, MASIDE. (O) Inés 62. VI 65 — ABCD / 1 2 3 4

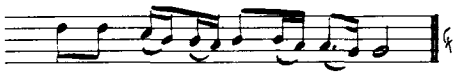

Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Casal 75. IV 32 — ABCD / 1 2 3 4

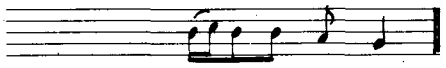

San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Manola 58. I 51 — ABBC / 1 2 3 4

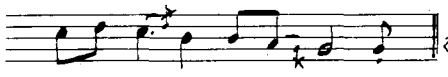

Suevos, Coiro, MAZARICOS. (C) Veciña 90. V 23 — ABBC / 1 2 3 4

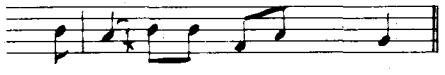

Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. III 94 — ABBC / 1 2 3 4

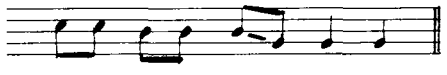


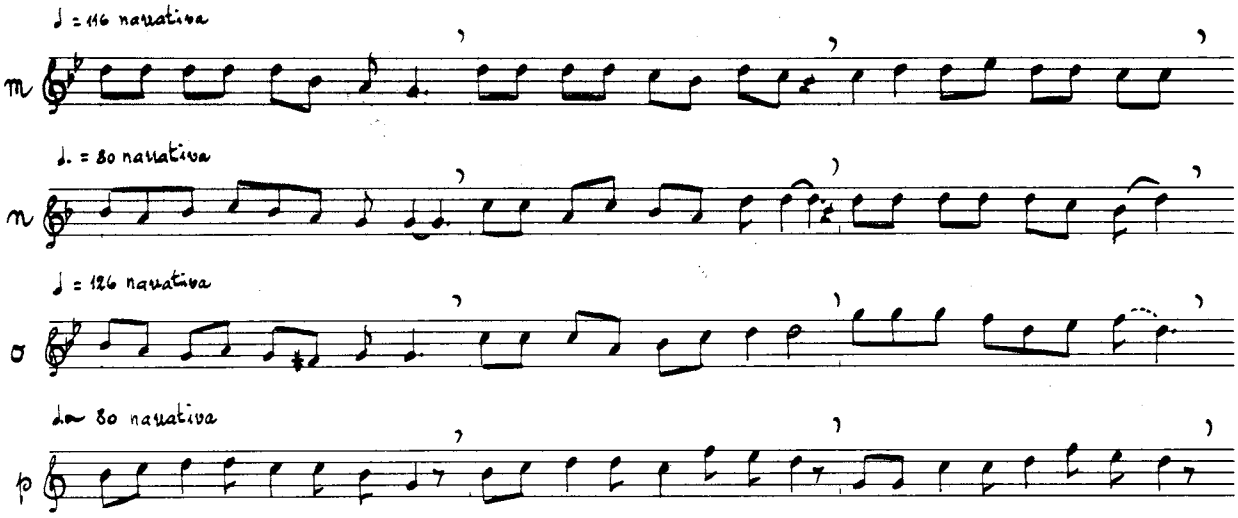

Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. VI 72d — ABBCBC / 1 2 3 4 3 4


Fornelos, O BOLO. (O) Veciña. VI 64 — ABBC / 1 2 3 4

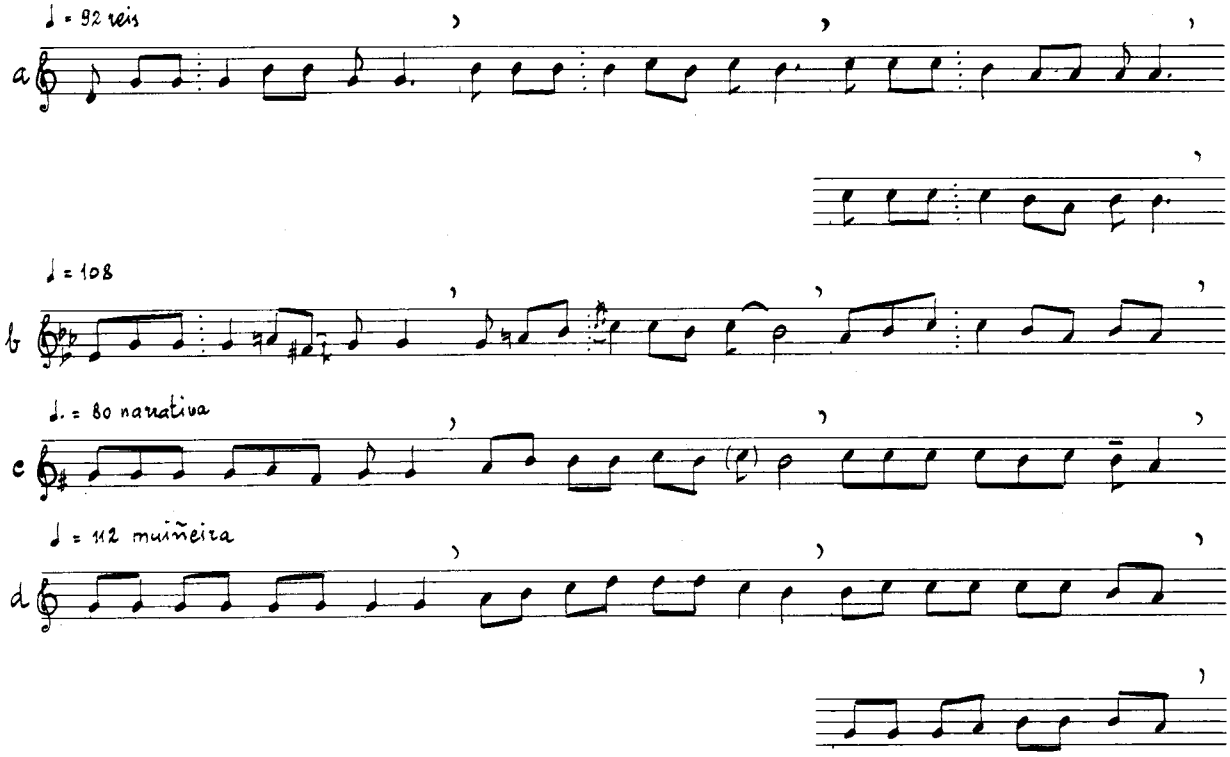

Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Jesusa 63. I 106 — ABCD / 1 2 3 4

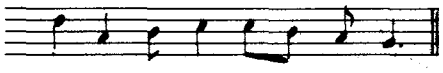

SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Alicia 40. II 114 — ABCD / 1 2 3 4


A Picota, MAZARICOS. (C) Antonio 49. I 76 — ABBC / 1 2 3 4

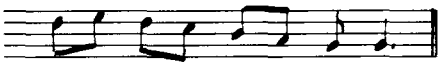


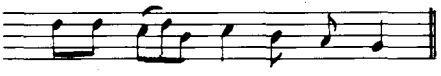
Táboa 50: XABX 3.-↓

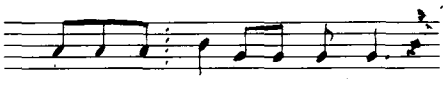


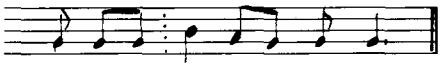

Regiielle, Olvaira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. V 63 — ABCD / 1 2 3 4

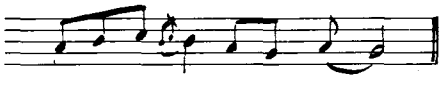
Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. IV 78a — ABCD / 1 2 3 4

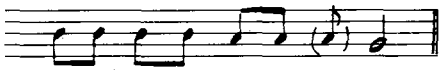

Celavente, O BOLO. (O) Celia 51. V 39 — ABCD / 1 2 3 4

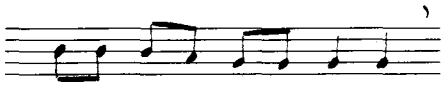

Paíme, SanXorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Dolores 72. IV 79 — ABCD / 1 2 3 4

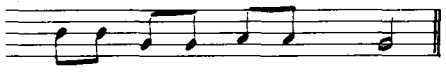


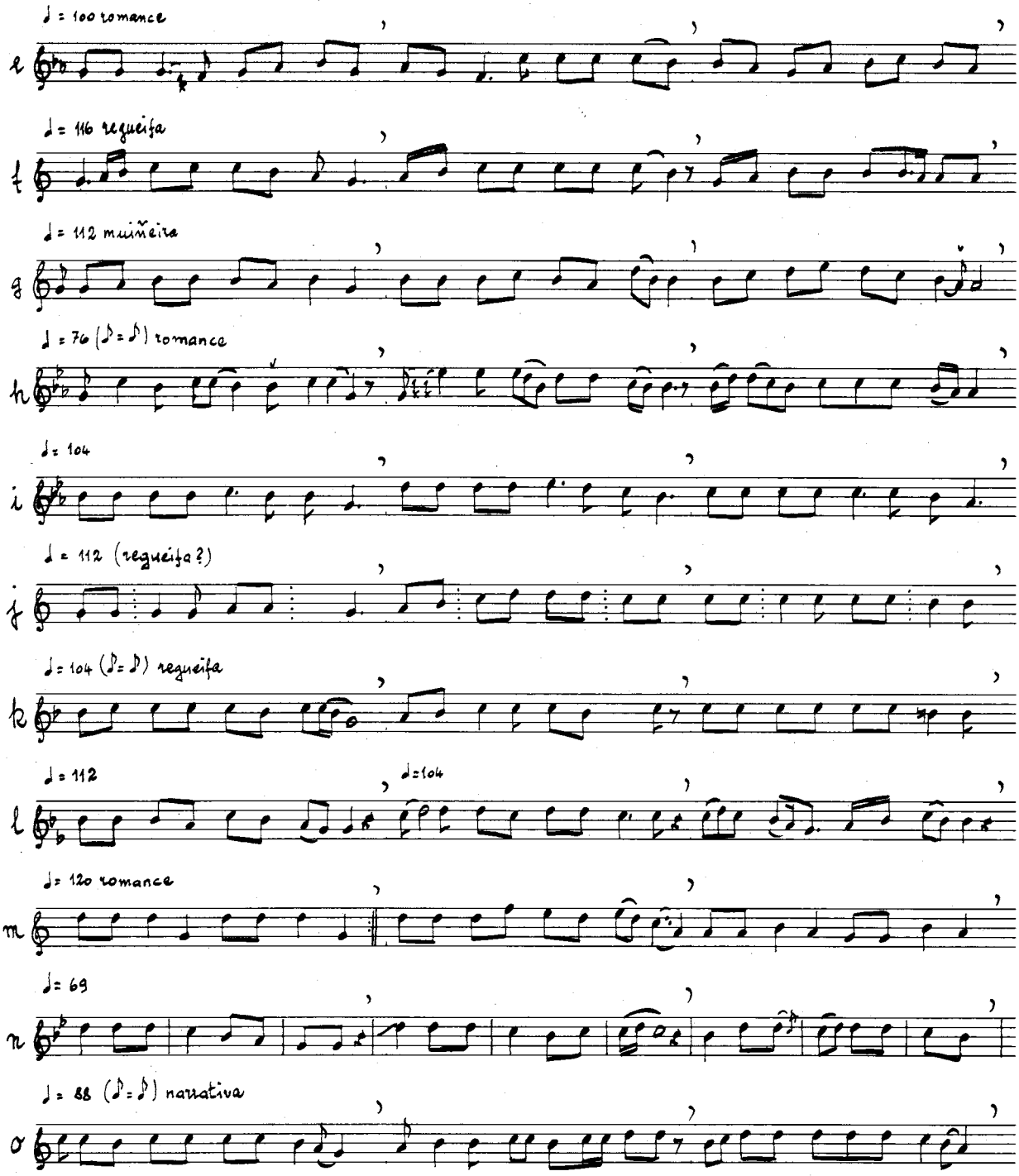

Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. II 64c — ABCDCD / 1 2 3 4 5 6

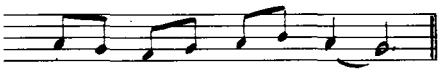

Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) Anunciata 63. I 56 — ABCD / 1 2 3 4


Budiño, SALCEDA DE CASELAS. (P) Veciño. IV 38b — ABCD / 1 2 3 4

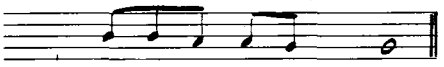



Ferroso. VILARDEVÓS. (O) Veciña. VI 79f — ABB₂CB₂C / 1 2 3 4 3 4

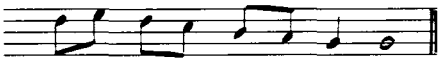

♩ = 100 romance
e
♩ = 116 requeifa
f
♩ = 112 muiñeira
g
♩ = 76 (♪ = ♪) romance
h
♩ = 104
i
♩ = 112 (requeifa?)
j
♩ = 104 (♪ = ♪) requeifa
k
♩ = 112
♩ = 104
l
♩ = 120 romance
m
♩ = 69
n
♩ = 88 (♪ = ♪) narrativa
o



San Martín de Lúa. POL. (L) Marina 37. III 47a — A B C D / 1 2 3 4

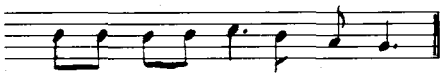


Rodís. CERCEDA. (C) Veciño. V 4a — A B C D / 1 2 3 4

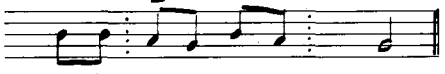


Agar. A ESTRADA. (P) Rafael 62. VI 67 — A B C D / 1 2 3 4

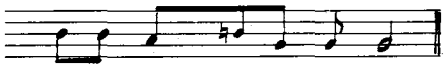
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48. III 49b — A B C D / 1 2 3 4



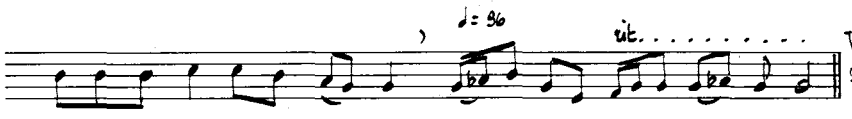
Lebosandans, O Baño, BANDE. (O) Clarita 73. VI 66 — A B B2 C / 1 2 3 4



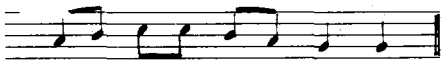
A Picota, MAZARICOS. (C) Antonio 49. I 76 — A B C D / 1 1 2 3



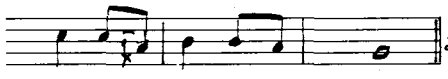
Reguelle, Olveira, DUMBRÍA. (C) Domingo V 5c — A B C D / 1 2 3 4



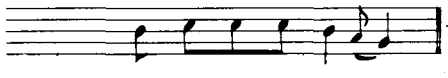
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 60 — A B C D E / 1 2 3 4 0



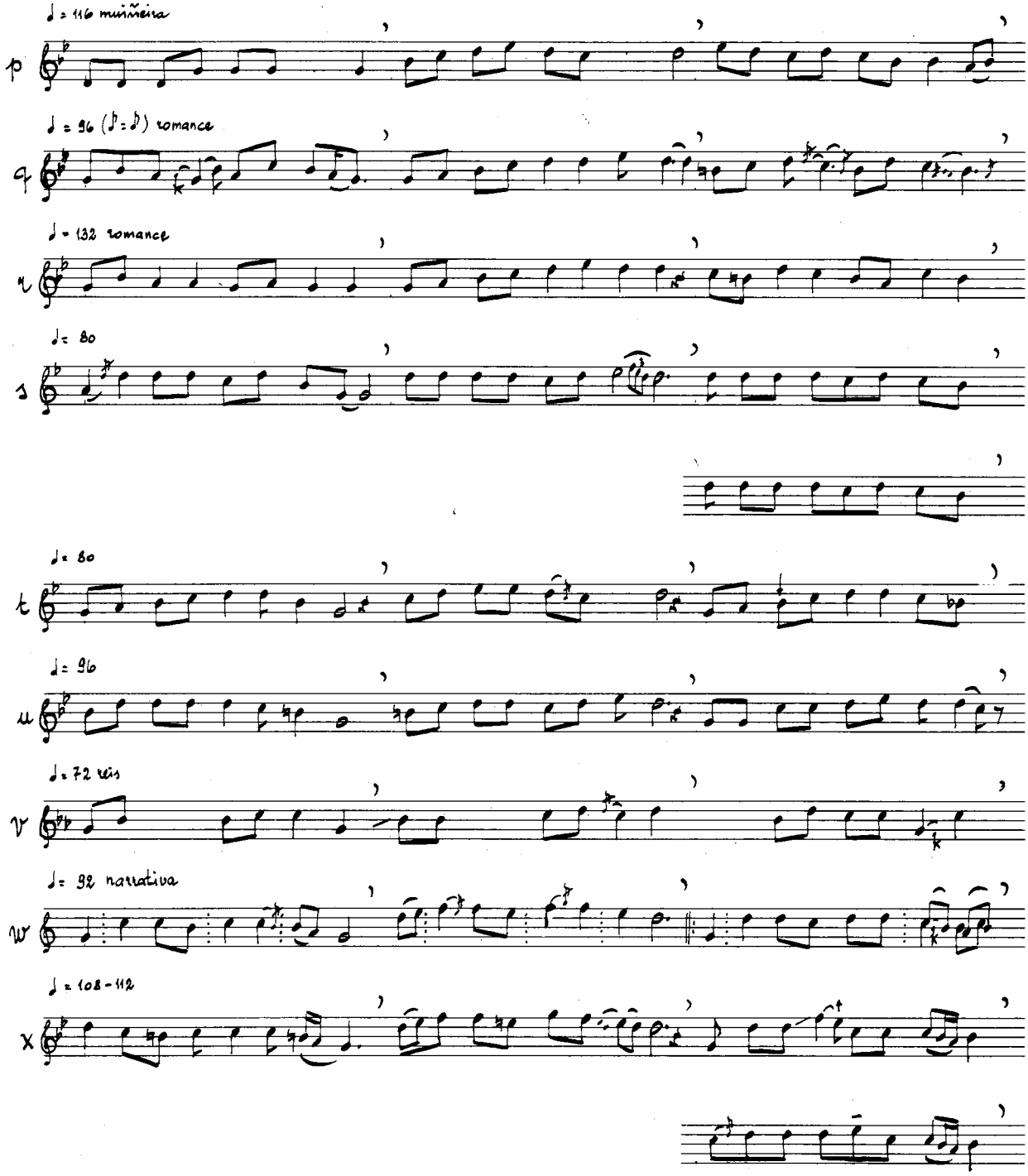
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. III 63 — A A B C D / 1 2 3 0 0

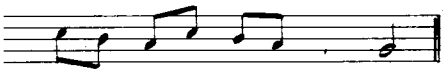


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Teciñas. IV 68 — A B C D / 1 2 3 4

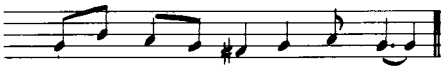


Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Estrela 43. IV 78b — A B C D / 1 2 3 4

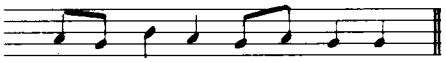

♩= 116 muiñeira
p
♩= 96 (♪=♪) romance
q
♩= 132 romance
r
♩= 80
s
♩= 80
t
♩= 96
u
♩= 72 reis
v
♩= 92 narrativa
w
♩= 108-112
x



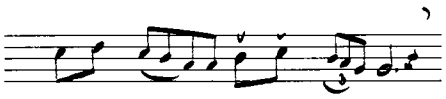
Xeronda, CHALEDRO. (O) Josefa 68. IV 75 — A B C D / 1 2 3 4

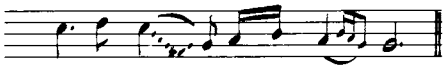


Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veciña. III 53 a' — A B C D / 1 2 3 4

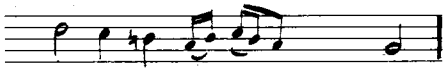


Cádavos, A MEZQUITA. (O) Carme 62. III 53b — A B C D / 1 2 3 4

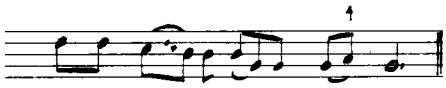




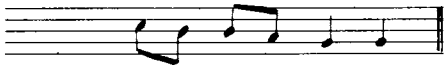
San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Manola 58. IV 77 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4



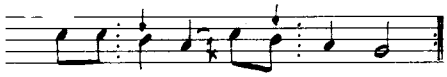
Santigoso, O BARCO DE VALDEORRAS. (O) Emérita 53. VI 100a — A B C D / 1 2 3 4



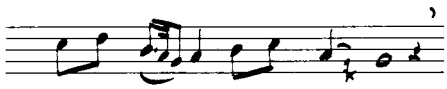
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 100c — A B C D / 1 2 3 4

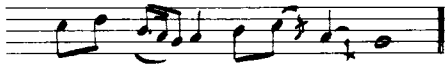


O Aroio, Parada, ORDES. (C) José 88. II 55b — A B C D / 1 2 3 4



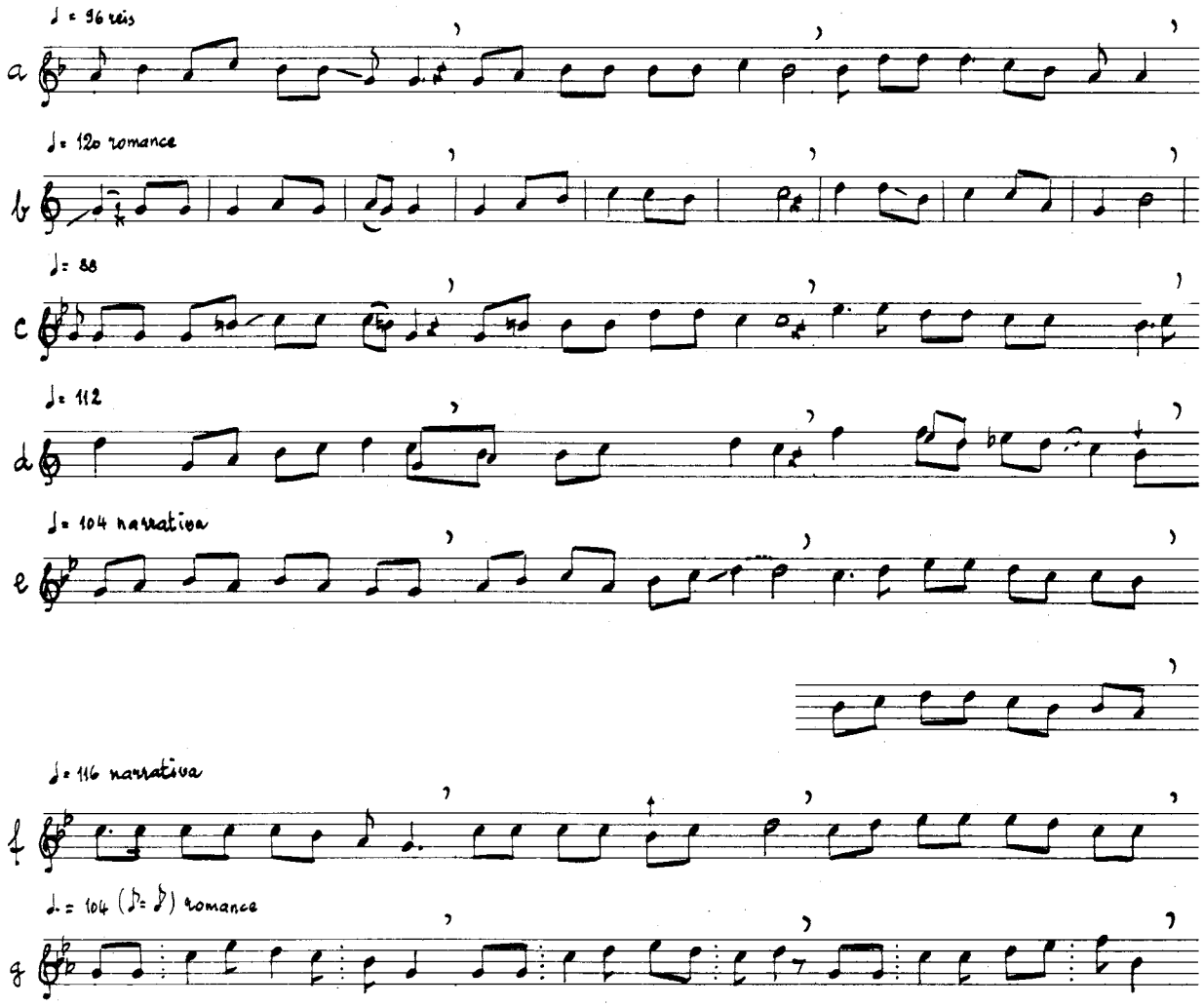
Arzádegos, VILARDEVÓS. (O) Concha 48, Felisa 45. IV 76 — A B C D C D / 1 2 3 4 3 4

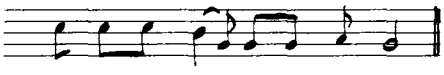




CALVOS DE RANDÍN. (O) Veciño. (Informante A) VI 100b — A B C D C D

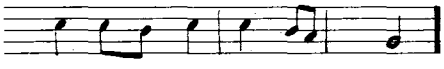
Táboa 51: XABX 3. ↑





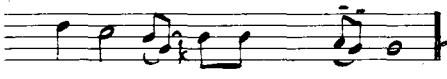
Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. II 64a

A B C D
1 2 3 4



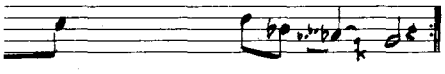
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. III 83

A B C D
1 2 3 4



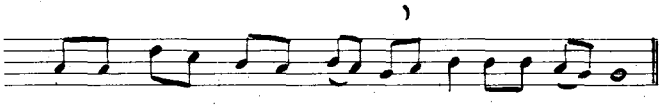
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. IV 65

A B C D
1 2 3 4



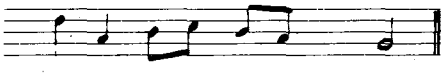
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Antonio 71. VI 89bis

A B C D A B C D
1 2 1 3 1 4 1 5



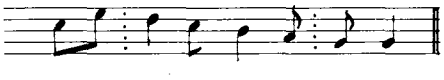
Fonteboa, Zanfoga, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Abel 52. IV 99

A B C C_2 D E
1 2 3 3 4 2



Regüelle, Oleira, DUMBRÍA. (C) Estrela 64. V 63

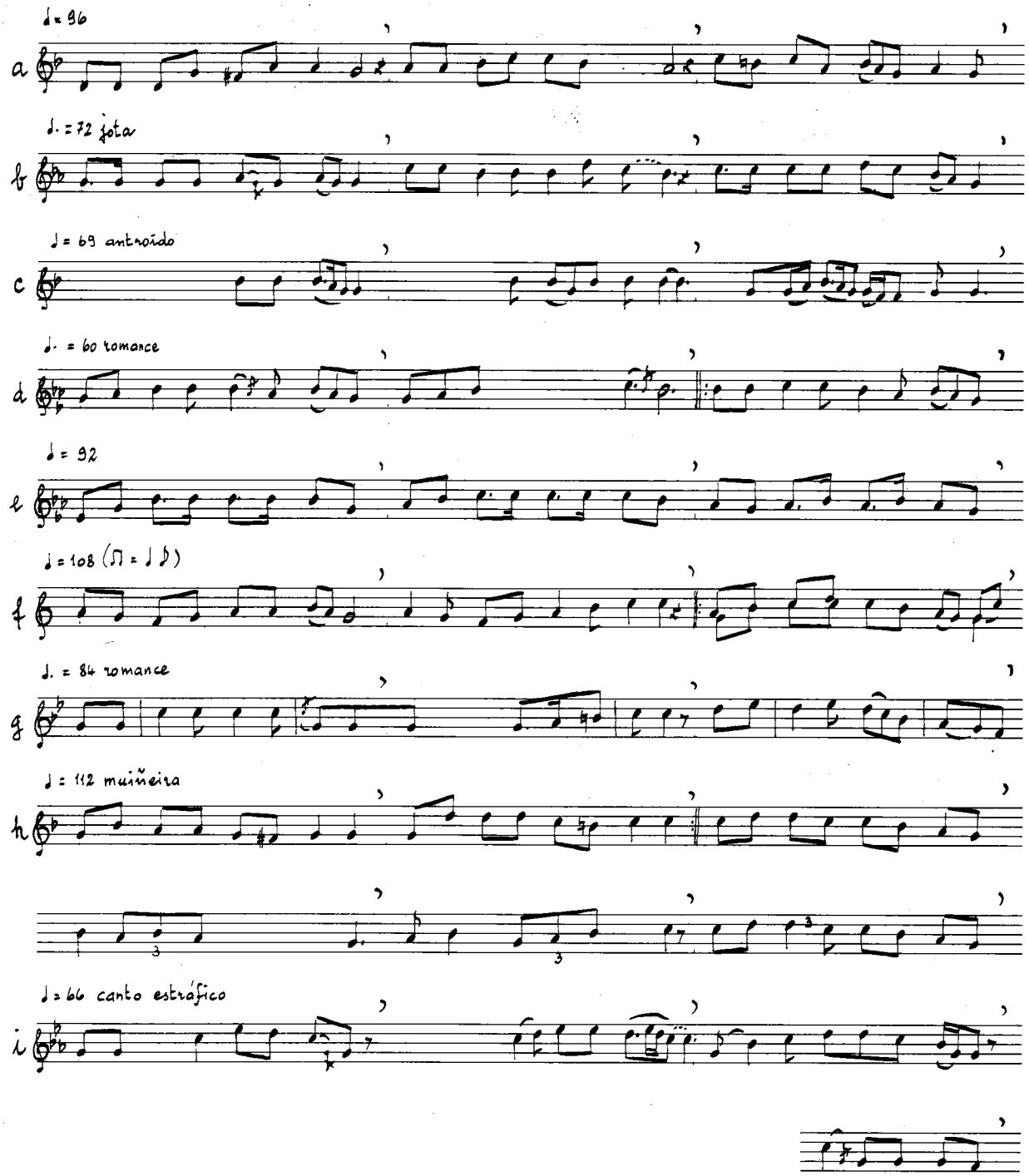
A B C D
1 2 3 4

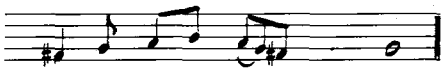


A Cancela, A Illa, ENTRIMO. (O) Julia 77. III 37a

A B C D
1 2 3 4

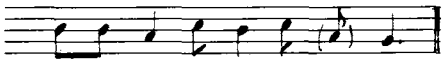
Tábua 52: XAXX f: ABCD





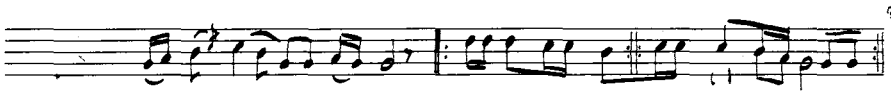
Vilar, TRABADELO. (LE) Guillermo 75. IV 31

A	B	C	D
1	2	3	4



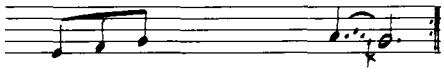
Vilar, San Mamede, CARNOTA. (C) Dominga 50. VI 63

A	B	C	D
1	2	3	4



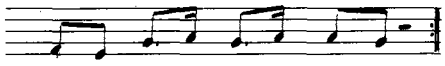
Fornelos, O BOLO. (O) Veciña. VI 64

A	B	C	D	E	E	F	F
1	2	3	4	0	0	0	0



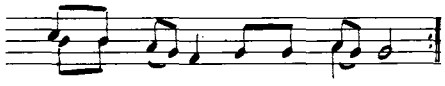
Arzádegos, VILARDEVÓS. (O) Felisa 45, Concha 48. I 30

A	B	C	D	C	D
1	0	2	0	2	0



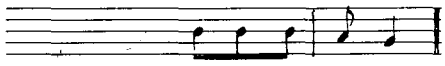
Celavente, O BOLO. (O) Felisa 67. VI 41

A	B	C	D	A	B	C	D
1		2		3		4	



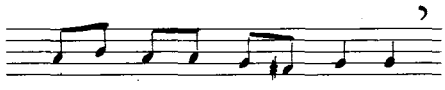
Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Dorinda 64. IV 59

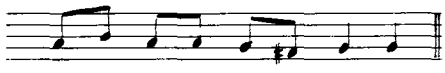
A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	3	4



San Martin de Lúa. POL. (L) Chelo 46. III 8a

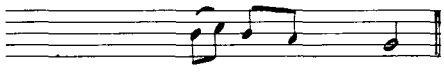
A	B	C	D
1	0	2	0





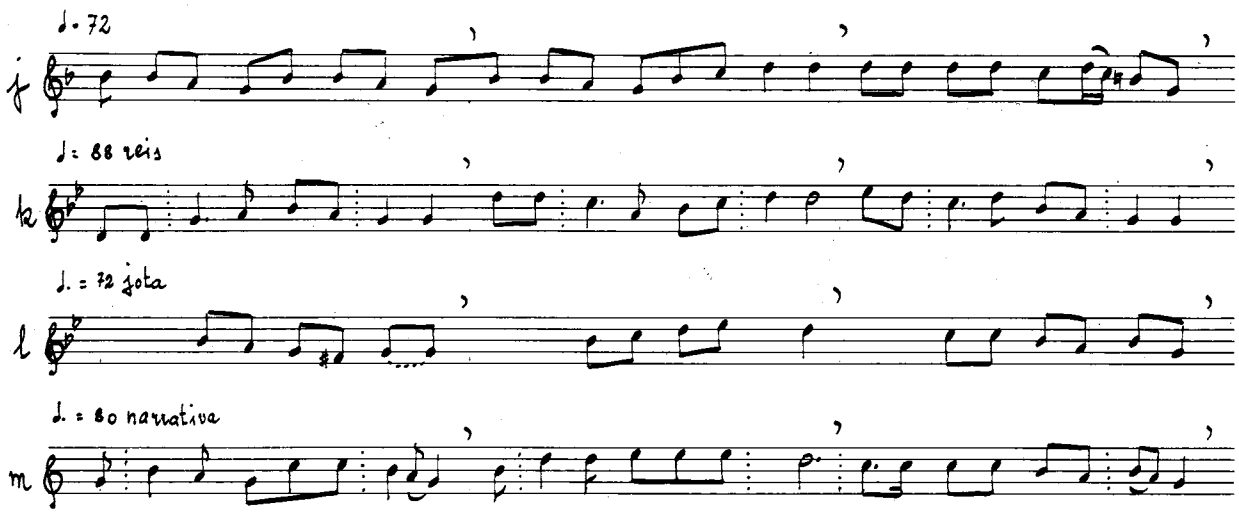
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O) Mozo 18. I 163

A	B	A	B	C	D	A	B	C	D
1	2	1	2	3	4	0	0	0	0

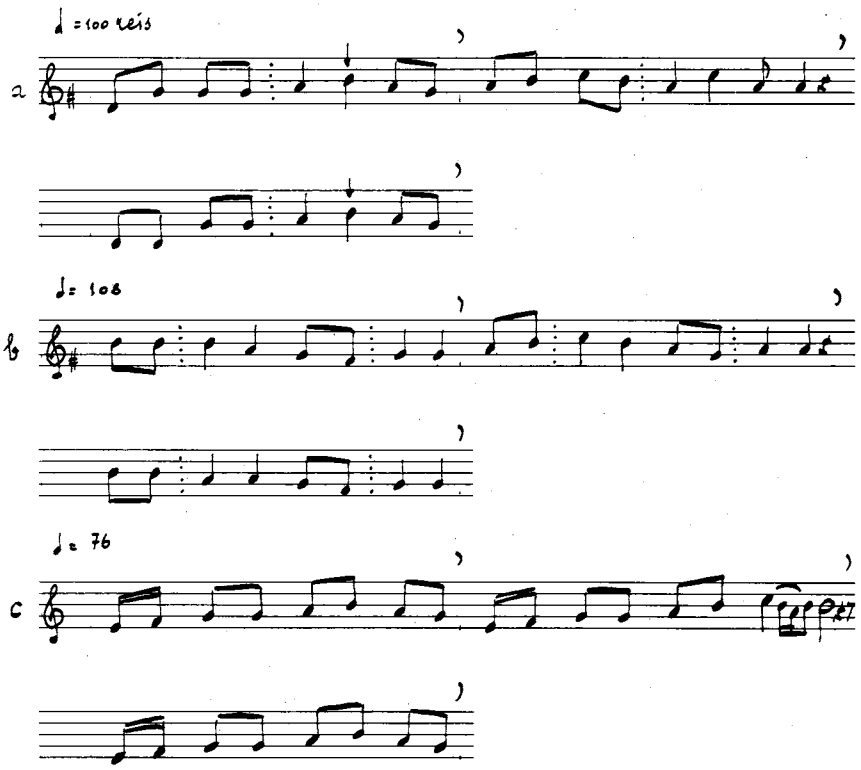


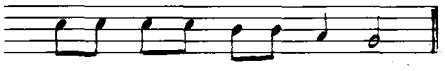
Maroxo, ARZÚA. (C) Salomé 74. VI 201a

A	B	C	D	E
1	2	3	4	5

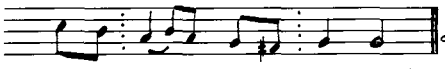


Tâboa 53: XAXX f: ABAC

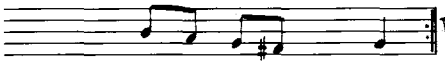




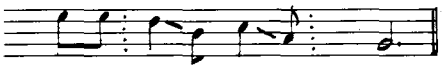
Fonfría, A FONSAGRADA. (L) Herminio 50. I 84 — ABCD / 1 2 3 4



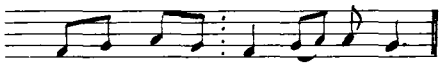
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O) Clarita 73. II 59 — ABCD / 1 2 3 4



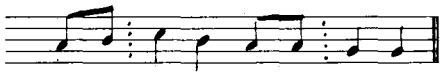
Vilanova, Tortoreos, AS NEVES. (P) Generosa 80. I 129 — ABCDABCD / 1 2 3 4 4 4 1 2



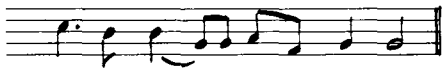
Outeiro, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) María 53. III 84a — ABCD / 1 2 3 4



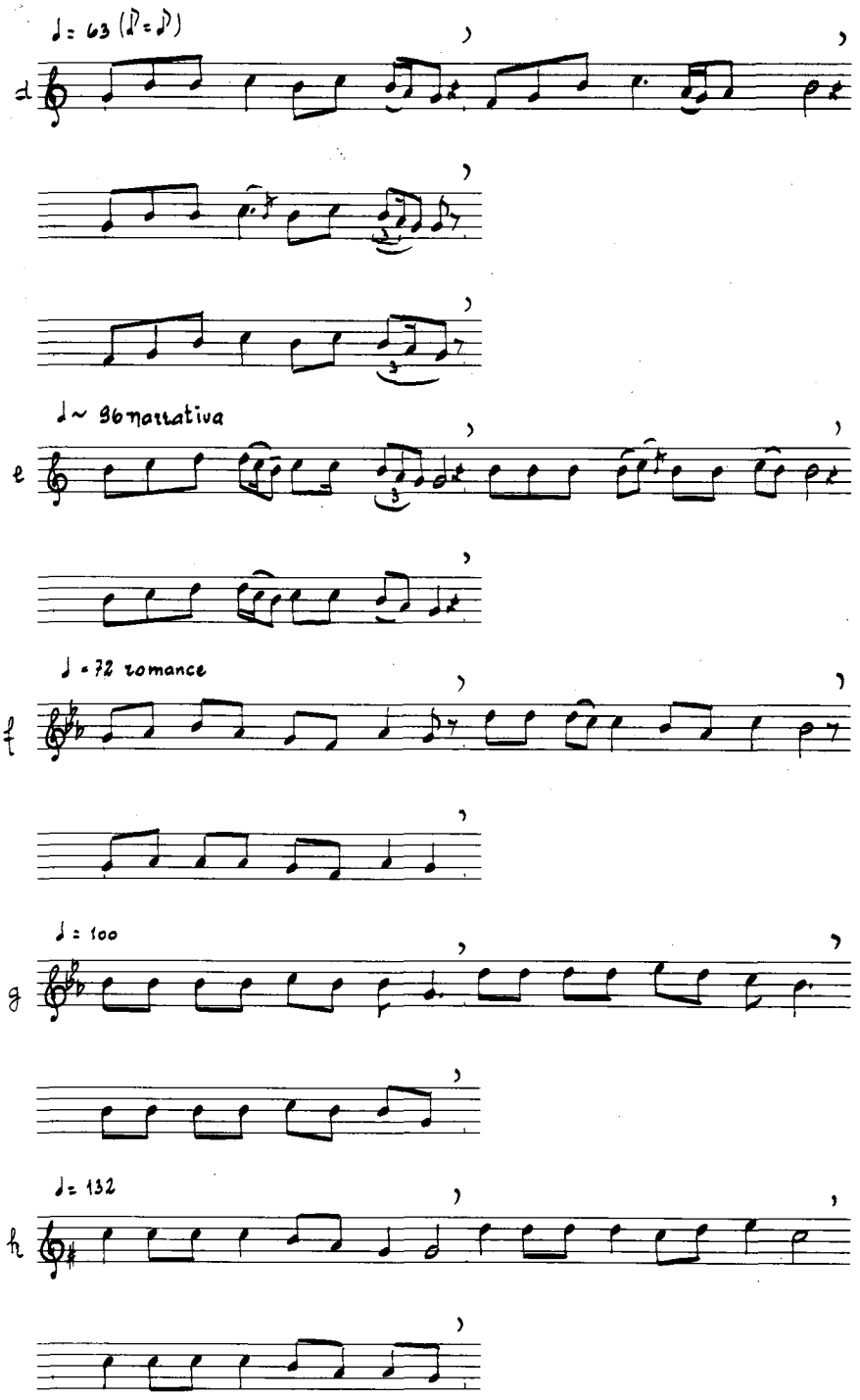
Brea, CAPELA. (C) Florentino 60. II 42 — ABAC / 1 2 3 4

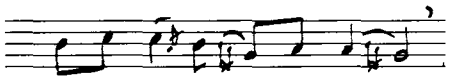


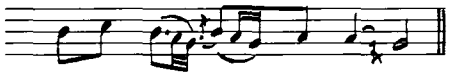
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) María 77. I 55 — ABAC / 1 2 3 4



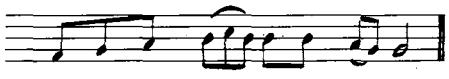
San Martin de Lúa, POL. (L) Ramona 83. IV 36 — ABAC / 1 2 3 4


♩= 63 (♪̣ = ♪)
d
♩~ 96 narrativa
e
♩ = 72 romance
f
♩ = 100
g
♩= 132
h

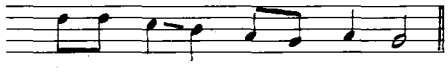




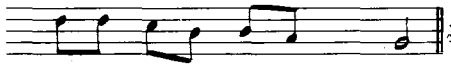
A Pia, Noceda, AS NOGAIS. (L) Manuel 72. VI 62 — ABACAC / 1 2 3 4 4 0



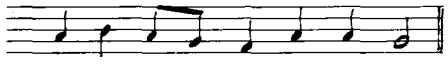
BOAL. (A) José 75. IV 37 — ABAC / 1 2 3 4



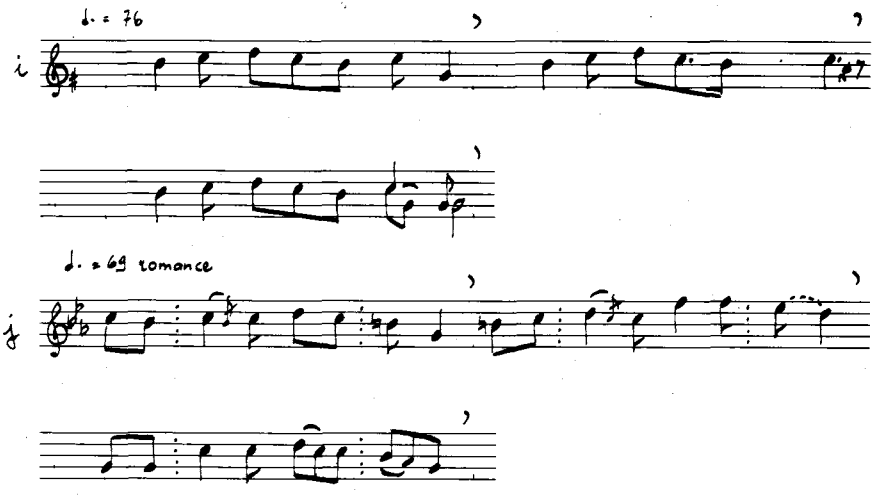
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María da Freixo 63. I 696 — ABAC / 1 2 3 4



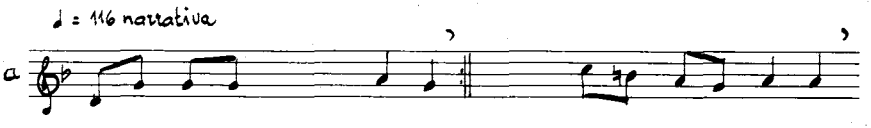
Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O) Clarita 73. VI 66 — ABAC / 1 2 3 4

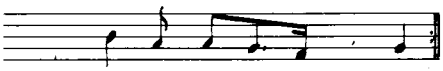


CASTRO CALDELAS. (O) Dolores 78. V 32 — ABAC / 1 2 3 4



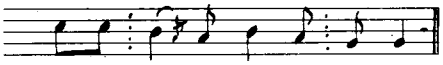
Táboa 54: XAX





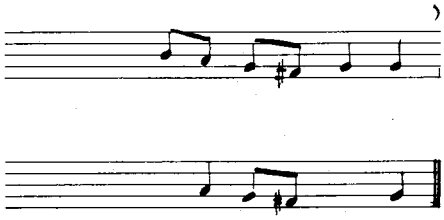
Parada de Souto, TRABADELO. (LE) Veciña. VI 88

A	B	A	C	A	B	A	C	A	B	A	C
1	2	3	4	4	5	6	7	7	8	6	9



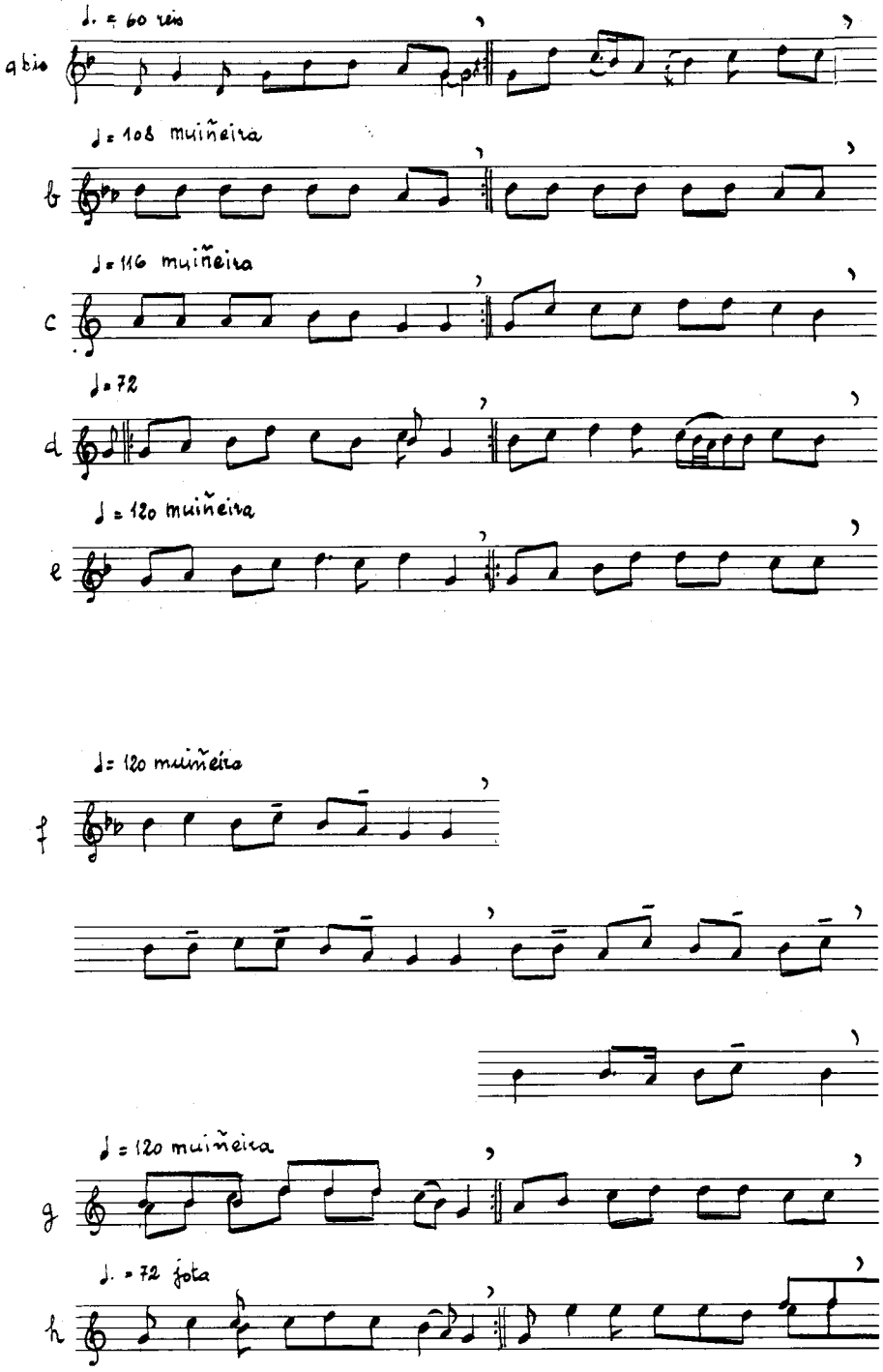
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 52. III 54

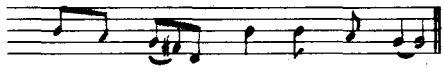
A	B	A	C
1	2	3	4



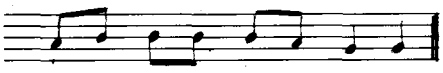
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. IV 107

A	A	B	C	C
1	2	3	4	0

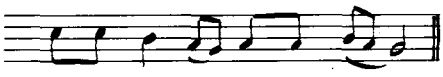

a bis
♩. = 60 reis
b
♩ = 108 muiñeira
c
♩ = 116 muiñeira
d
♩ = 72
e
♩ = 120 muiñeira
f
♩ = 120 muiñeira
g
♩ = 120 muiñeira
h
♩. = 72 fota



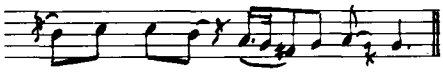
Cádavos, A MEZQUITA.(O) Agustín 45. II 22 — A A B C / 1 1 2 3



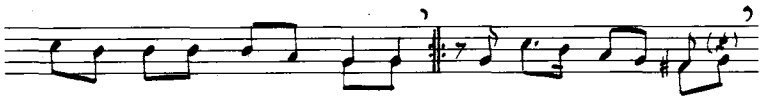
SERRA DE OUTES. (C) Alfredo 50. IV 44 d — A A B C / 1 2 3 4

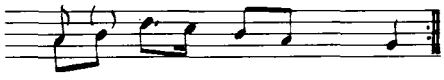


Veiga do Seo, BARXAS.(LE) Veciño. IV 13 — A A B C / 1 2 3 4

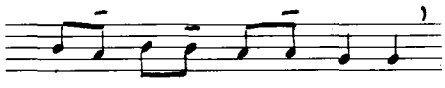


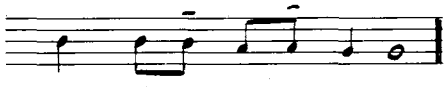
A Pia, Noceda, AS NOGAIS.(L) Manuel 72. VI 43 — A A B C / 1 2 3 4



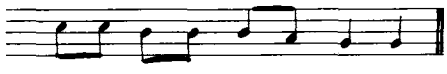


Pardiñas, Razo, CARBALLO.(L) Carlos 48. VI 44 — A A B C B C D C D C / 1 2 3 4 3 4 0 0 0 0





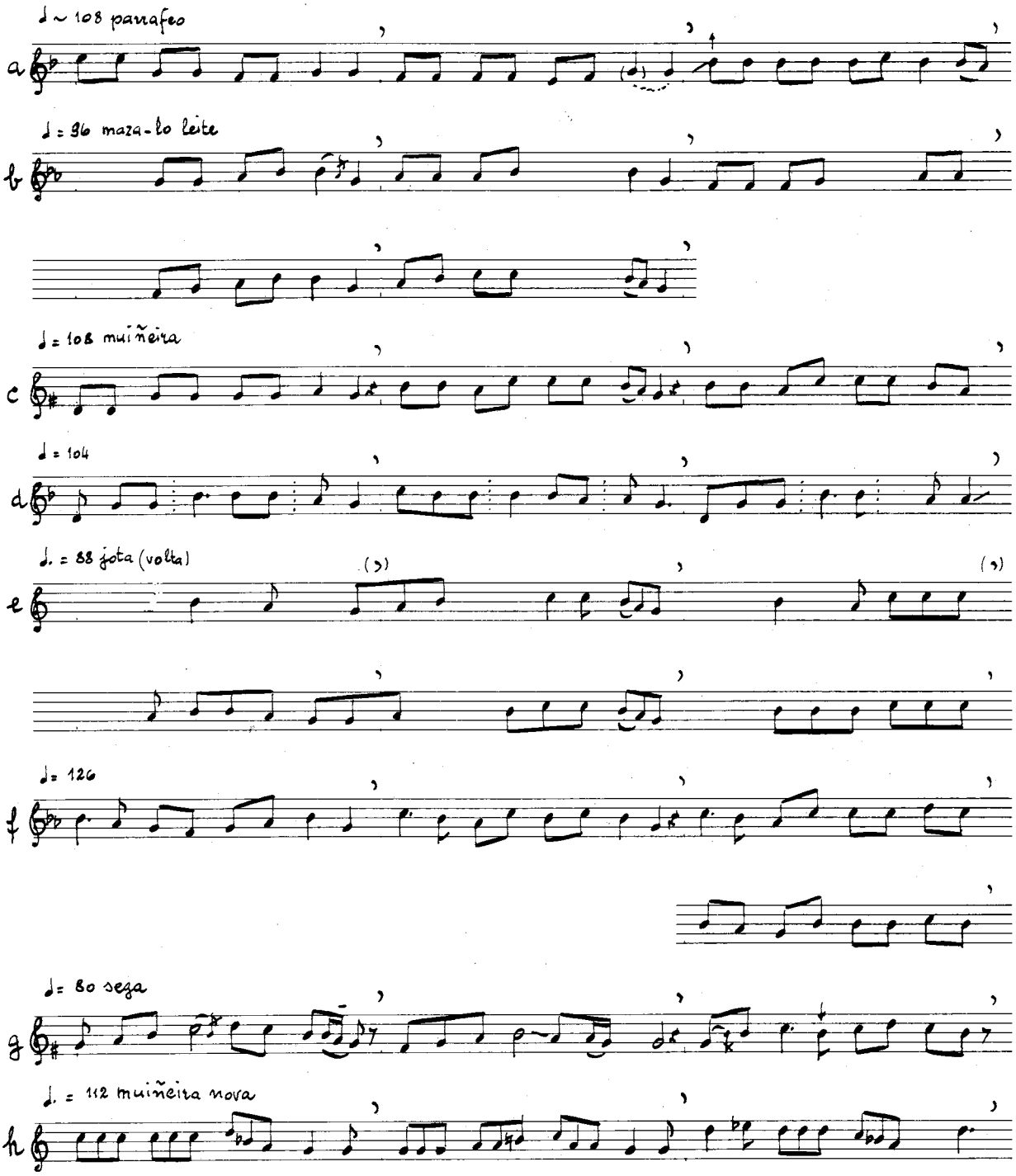
Bazar, SANTA COMBA.(C) Pastor 57. VI 39 — A A B C B C / 1 1 2 3 0 0

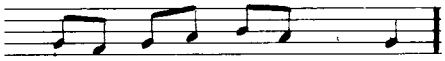


A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS.(P) Veciña. V 13 — A A B C / 1 2 3 4

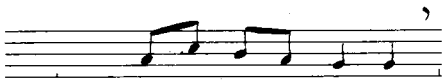
Traigo, Carpazás, BANDE.(O) Basilisa 78. I Ap 41 bis — A A B C / 1 2 3 4

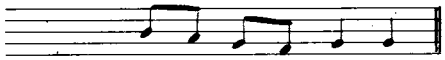
Táboa 55: XXAX



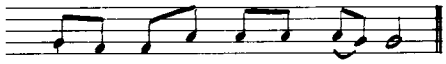


Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. V 12 — A B C D / 1 2 3 4

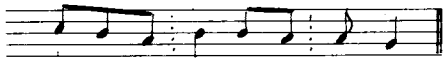




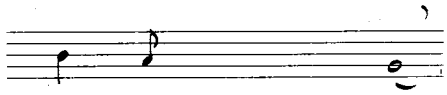
Vilar da Cuíña, A FONSAGRADA. (L) Veciña. I 1 — A B C D A B D / 1 2 1 3 1 2 4

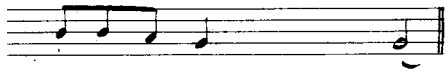


Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. VI 192 — A B C D / 1 2 3 4

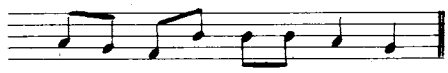


Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Benita 74. I 41 — A B C D / 1 2 3 4

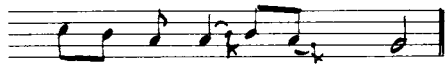




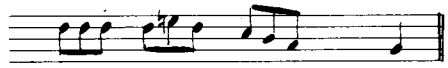
Asalo, Santiago de Mens, MALPICA. (C) Asunción 75. I 33 — A B C D A B C D / 0 0 0 0 1 2 3 4



Moredo, PALAS DE REI. (L) Julia 48. I 98 a' — A B C C_2 D / 1 2 3 3 4

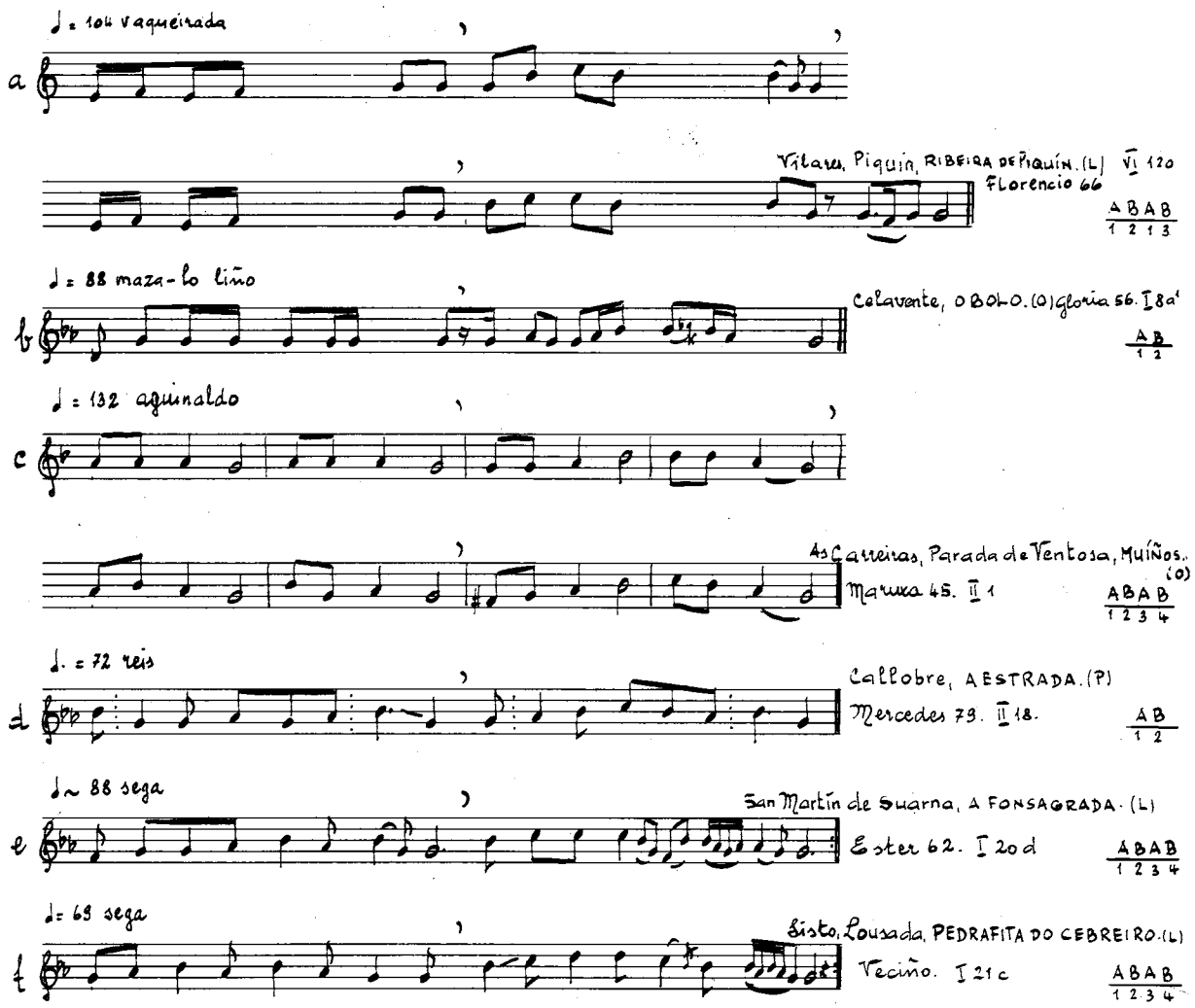


Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Hermengilda 75. I 20 f — A B C D / 1 2 3 4

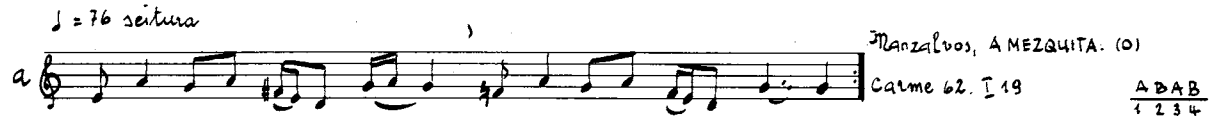


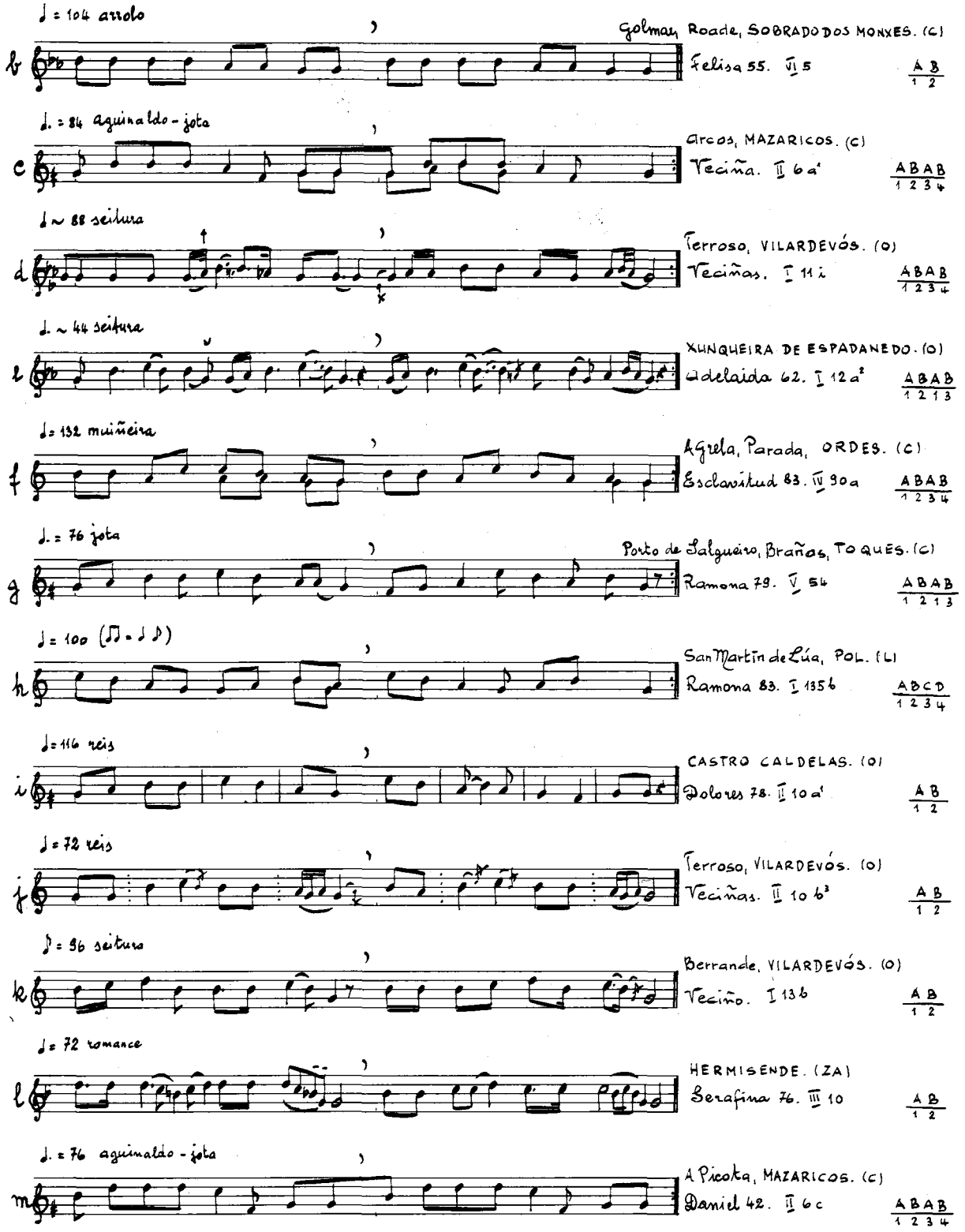
Cuíñas, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Manuel 50. I 139. — A B C D / 1 2 3 4

Táboa 56: xx 2. ↑

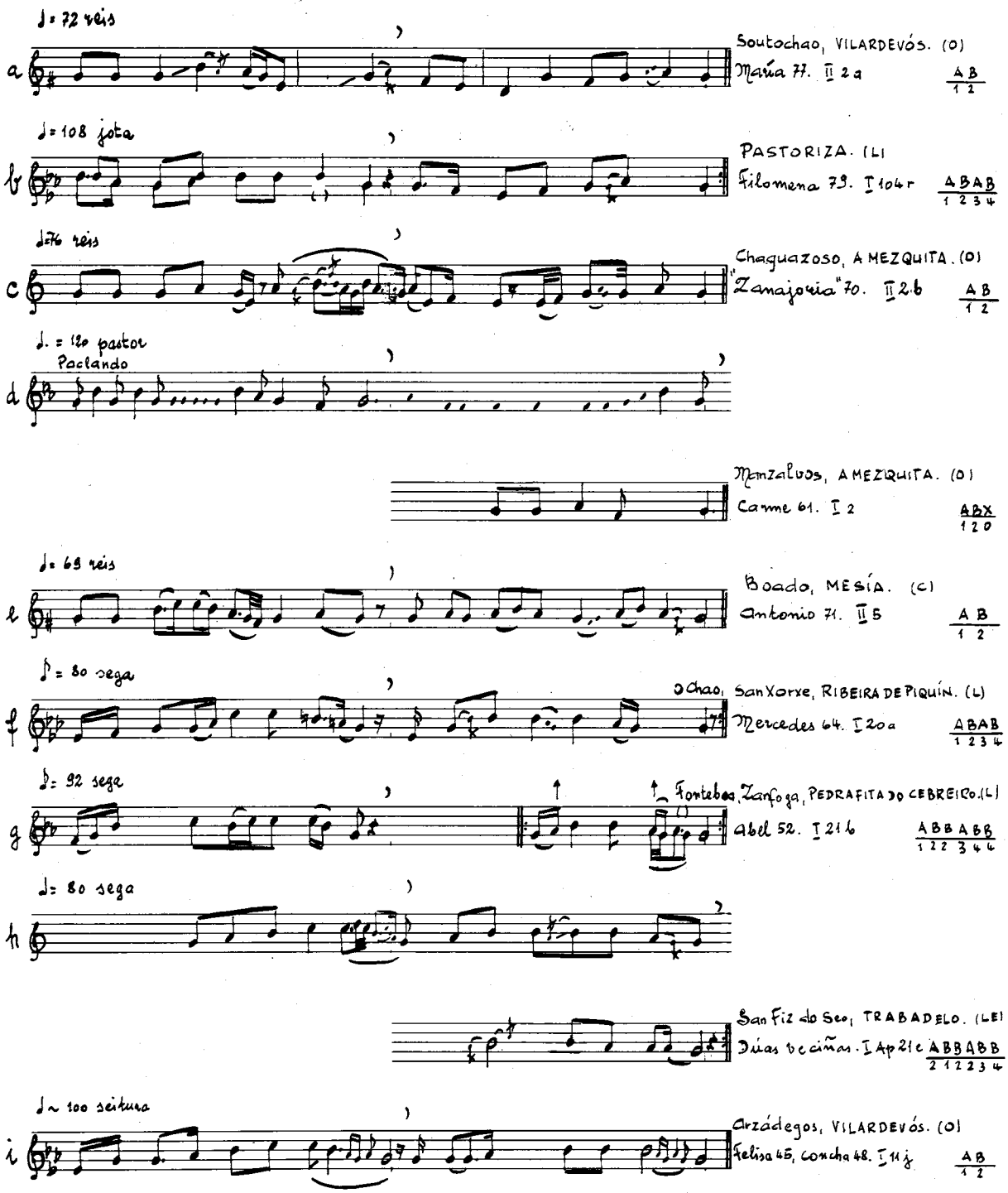


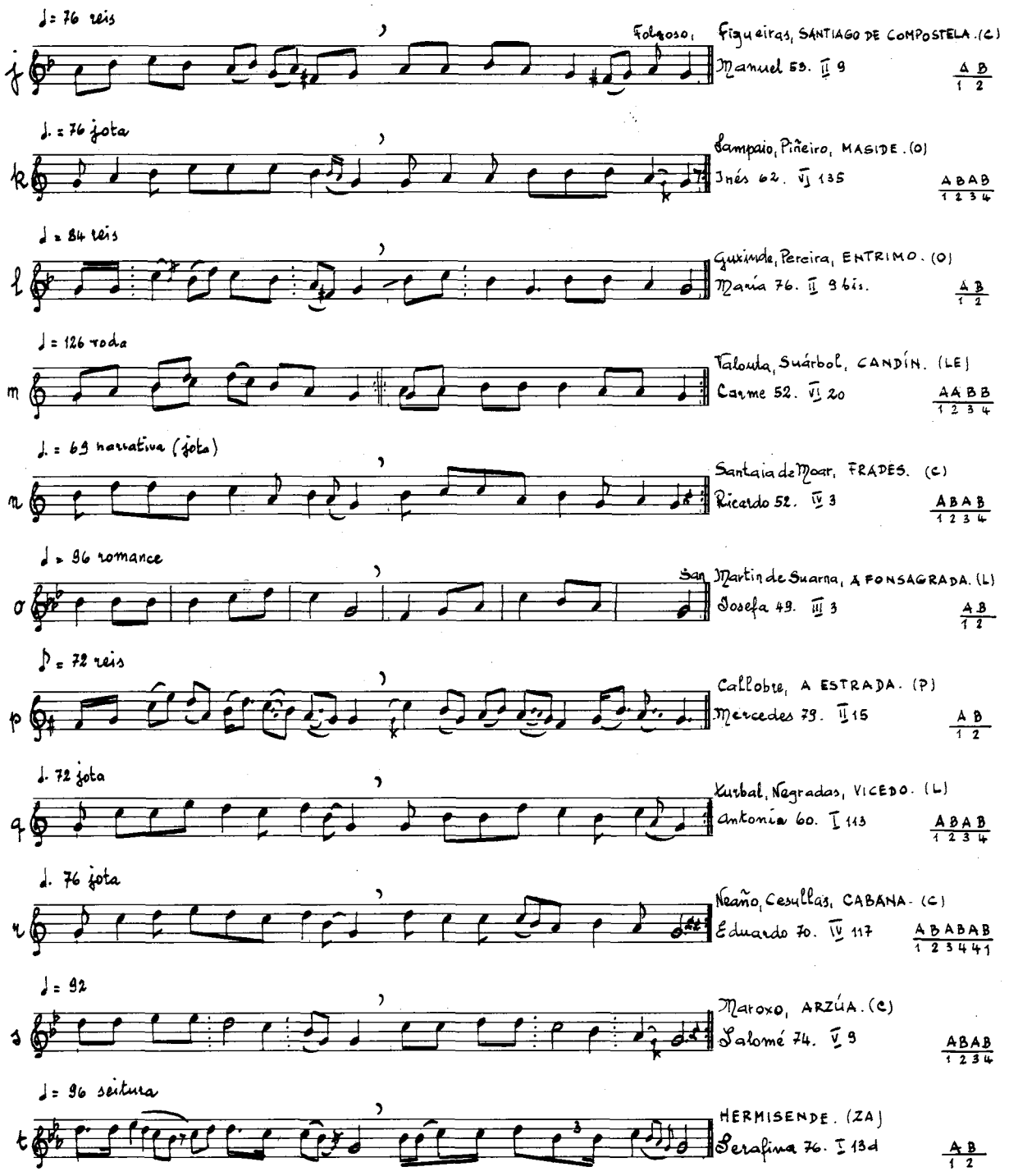
Táboa 57: xx 2.-



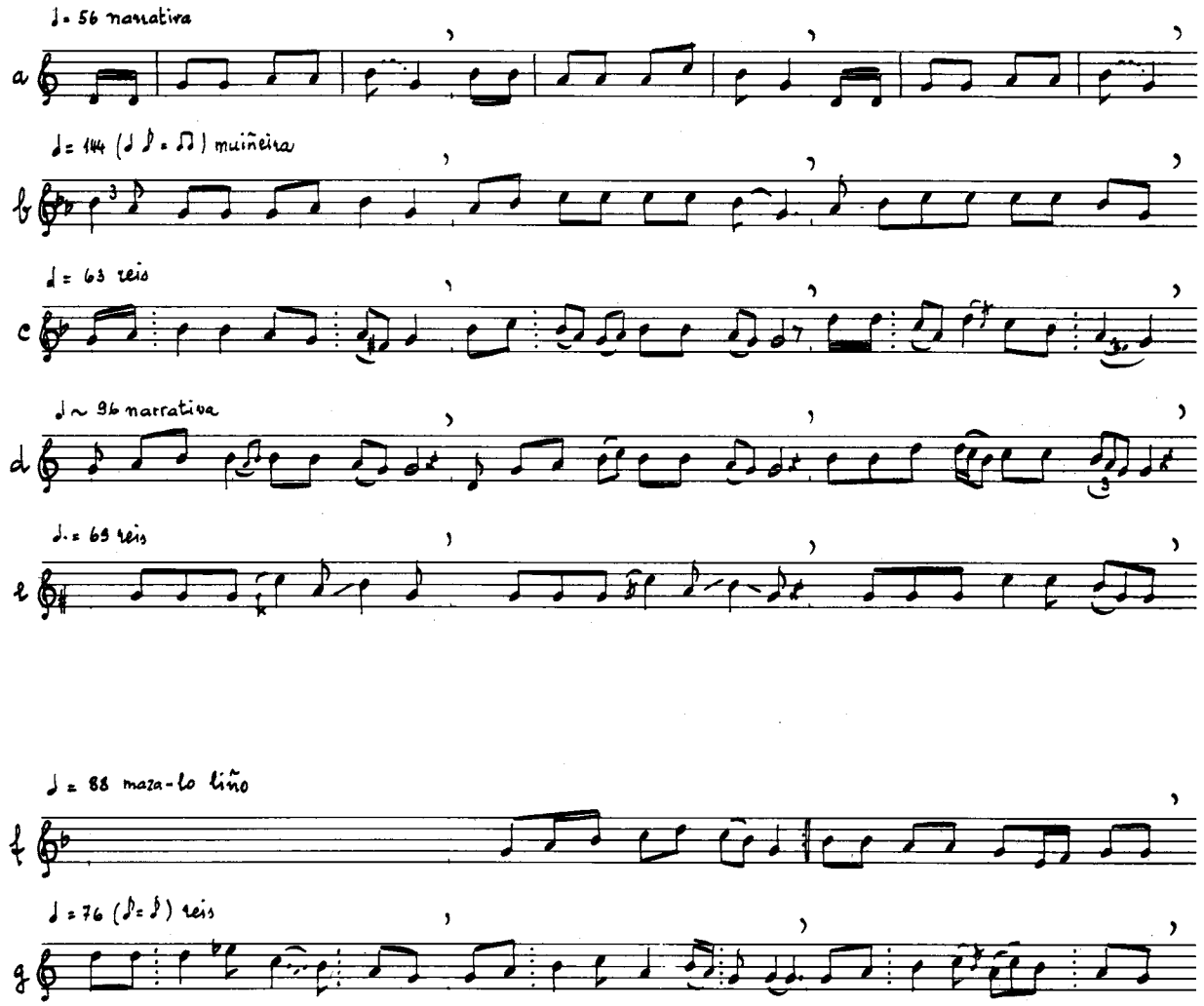

♩ = 104 arrolo
Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C)
Felisa 55. VI 5
A B
1 2
♩. = 84 aguinaldo - jota
Arcos, MAZARICOS. (C)
Teciña. II 6 a'
A B A B
1 2 3 4
♩ ~ 88 seitura
Terroso, VILARDEVÓS. (O)
Teciñas. I 11 i
A B A B
1 2 3 4
♩. ~ 44 seitura
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O)
Adelaida 62. I 12 a²
A B A B
1 2 1 3
♩ = 132 muiñeira
Agrela, Parada, ORDES. (C)
Esclavitud 83. IV 90 a
A B A B
1 2 3 4
♩. = 76 jota
Porto de Salgueiro, Braños, TOQUES. (C)
Ramona 79. V 54
A B A B
1 2 1 3
♩ = 100 (♫ = ♩ ♪)
San Martín de Lúa, POL. (L)
Ramona 83. I 135 b
A B C D
1 2 3 4
♩ = 116 reis
CASTRO CALDELAS. (O)
Dolores 78. II 10 a'
A B
1 2
♩ = 72 reis
Terroso, VILARDEVÓS. (O)
Teciñas. II 10 b²
A B
1 2
♪ = 96 seitura
Berrande, VILARDEVÓS. (O)
Teciño. I 13 b
A B
1 2
♩ = 72 romance
HERMISENDE. (ZA)
Serafina 76. III 10
A B
1 2
♩. = 76 aguinaldo - jota
A Picota, MAZARICOS. (C)
Daniel 42. II 6 c
A B A B
1 2 3 4

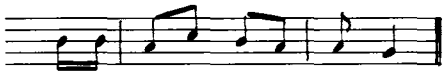
Táboa 58: xx 2. ↓


♩= 72 reis
a
Soutochao, VILARDEVÓS. (O)
María 77. II 2a
A B
1 2
♩= 108 jota
b
PASTORIZA. (L)
Filomena 79. I 104r
A B A B
1 2 3 4
♩= 76 reis
c
Chaguazoso, A MEZQUITA. (O)
"Zamajoeia" 70. II 2b
A B
1 2
♩. = 120 pastor
Paclando
d
Manzaluos, A MEZQUITA. (O)
Carme 61. I 2
A B X
1 2 0
♩= 69 reis
e
Boado, MESÍA. (C)
Antonio 71. II 5
A B
1 2
♪= 80 sega
f
Ochao, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L)
Mercedes 64. I 20a
A B A B
1 2 3 4
♩= 92 sega
g
Fontebea, Zarfoga, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L)
Abel 52. I 21b
A B B A B B
1 2 2 3 4 4
♩= 80 sega
h
San Fiz do Seo, TRABADELO. (LE)
Dias veciñas. I Ap 21c
A B B A B B
2 1 2 2 3 4
♩~ 100 seitura
i
Arzádegos, VILARDEVÓS. (O)
Felisa 45, Concha 48. I 11j
A B
1 2


♩= 76 reis
Folgoso, Figueiras, SANTIAGO DE COMPOSTELA. (C)
Manuel 59. II 9
A B
1 2
♩. = 76 jota
Lampaio, Piñeiro, MASIDE. (O)
Inés 62. VI 135
A B A B
1 2 3 4
♩ = 84 reis
Guxinde, Pereira, ENTRIMO. (O)
María 76. II 9 bis.
A B
1 2
♩ = 126 roda
Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE)
Carme 52. VI 20
A A B B
1 2 3 4
♩. = 69 narrativa (jota)
Santaia de Moar, FRADES. (C)
Ricardo 52. IV 3
A B A B
1 2 3 4
♩ = 96 romance
San Martin de Suarna, A FONSAGRADA. (L)
Josefa 49. III 3
A B
1 2
♪ = 72 reis
Callobre, A ESTRADA. (P)
Mercedes 79. II 15
A B
1 2
♩. 72 jota
Kurbal, Negradas, VICEDO. (L)
Antonia 60. I 113
A B A B
1 2 3 4
♩. 76 jota
Neaño, Cesullas, CABANA. (C)
Eduardo 70. IV 117
A B A B A B
1 2 3 4 4 1
♩ = 92
Maroxo, ARZÚA. (C)
Salomé 74. V 9
A B A B
1 2 3 4
♩ = 96 seitura
HERMISENDE. (ZA)
Serafina 76. I 13d
A B
1 2

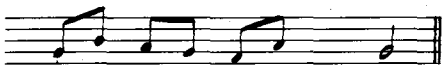
Táboa 59: xxxx





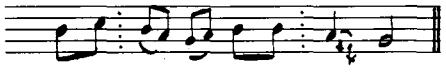
Cerdadelo, LAZA. (O) Amparo 60. V 56

A B A C
1 2 3 4



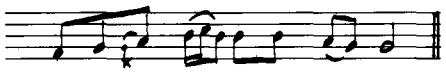
Lordos, BANDE. (O) Guillermina 72. I 42

A B B C
1 2 3 4



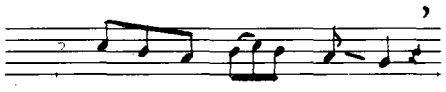
A Cancela, A Illa, ENTRIMO. (O) Cholos 71, Julia 77, Rosa 36. II 60b

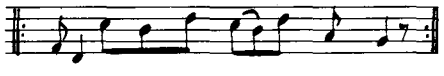
A B C B
1 2 3 4



BOAL. (A) José 75. IV 37

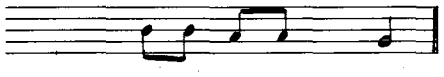
A A B A
1 2 3 4





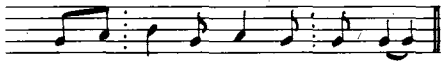
Vilachán, TOMIÑO. (P) Veciña. II 23

A A A B B B
1 2 3 4 R R



Celaventa, O BOLO. (O) Gloria 56. I 8 a'

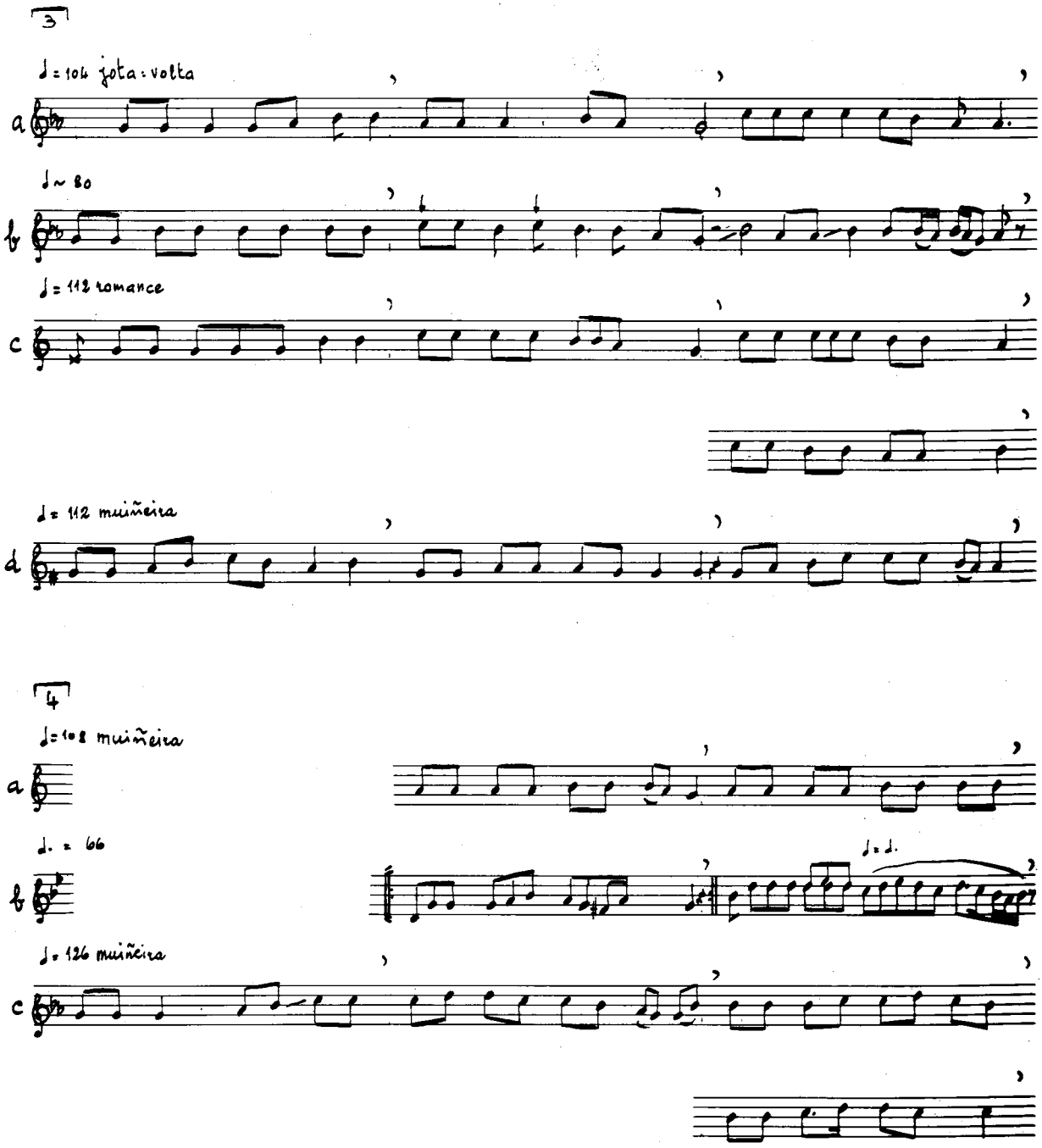
A A B B
1 1 2 0 2

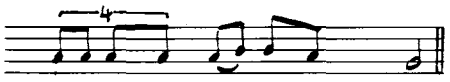


Barrantes, RIBADUMIA. (P) Teresa 89. II 68 a

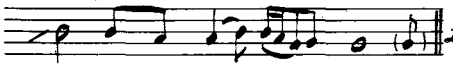
A B B C
1 2 3 4

Táboa 60: AXBX

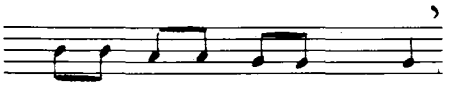


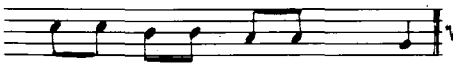


Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (L) Galleiro 72. I 134 — A B C B / 1 2 3 4

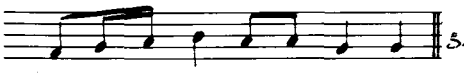


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 52. IV 19 — A B C D / 1 2 3 4

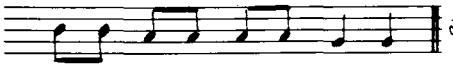




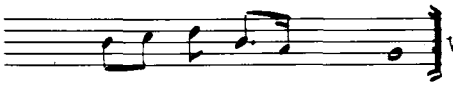
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 66. III 43 — A B C D C D / 1 2 3 4 5 6



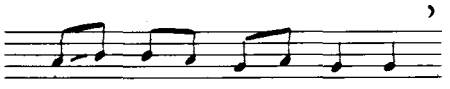
San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Aboa de Marisol 90. IV 18 — A B C D / 1 2 3 4

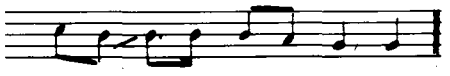


Sueros, Coiro, MAZARICOS. (C) Veciña 90. IV 12 — A B C / 1 2 3

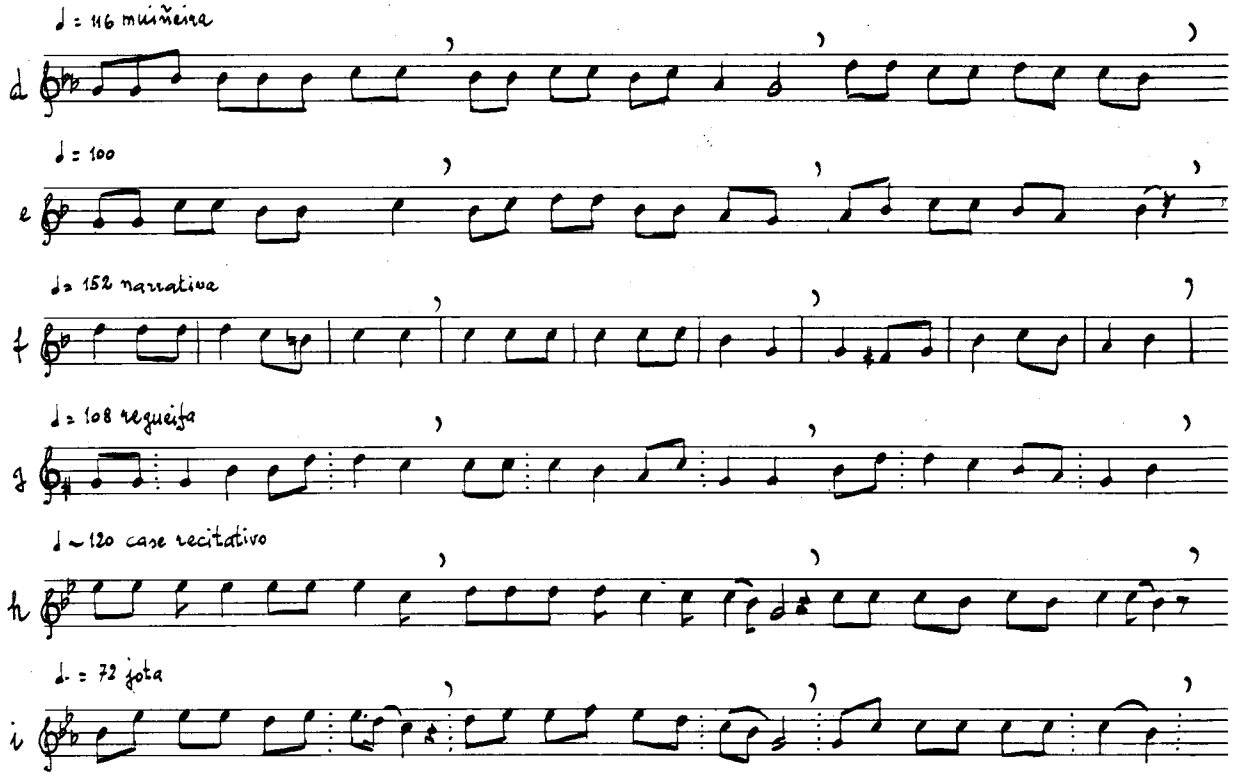


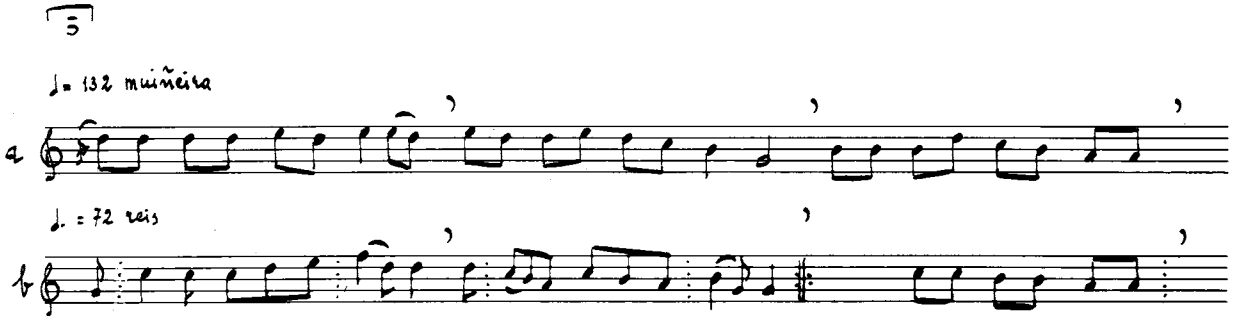
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. VI 23 — A A B C A A B C / 10 10 2 0 30 30 4 0

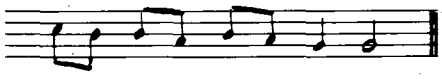




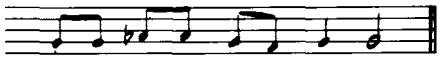
A Picota, MAZARICOS. (C) María 36. IV 91 a — A B C D C D / 1 2 3 4 0 0


♩ = 116 muiñeira
d
♩ = 100
e
♩= 152 narrativa
f
♩= 108 requeifa
g
♩ ~ 120 case recitativo
h
♩. = 72 jota
i

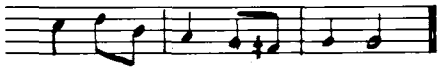

5
♩= 132 muiñeira
a
♩. = 72 reis
b



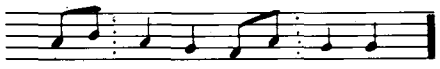
Esgueba, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Nieves 76. V 19 — A B C D / 1 2 3 4



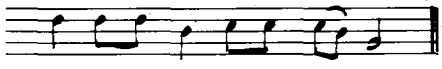
Silvadrosa, Pereira, A FONSAGRADA. (L) Ludivina 68. VI 51 — A B C D / 1 2 3 4



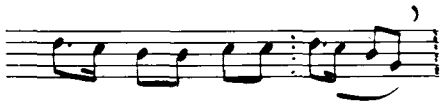
Monteagudo, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Bernardino 65. IV 25a — A B C D / 1 2 3 4



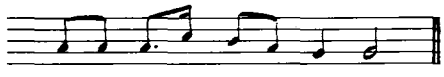
A Grela, Parada, ORDES. (C) Esclavitud 80. V 4c — A B C D / 1 2 3 4



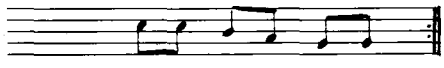
Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Casal 75. IV 26 — A B C D / 1 2 3 4



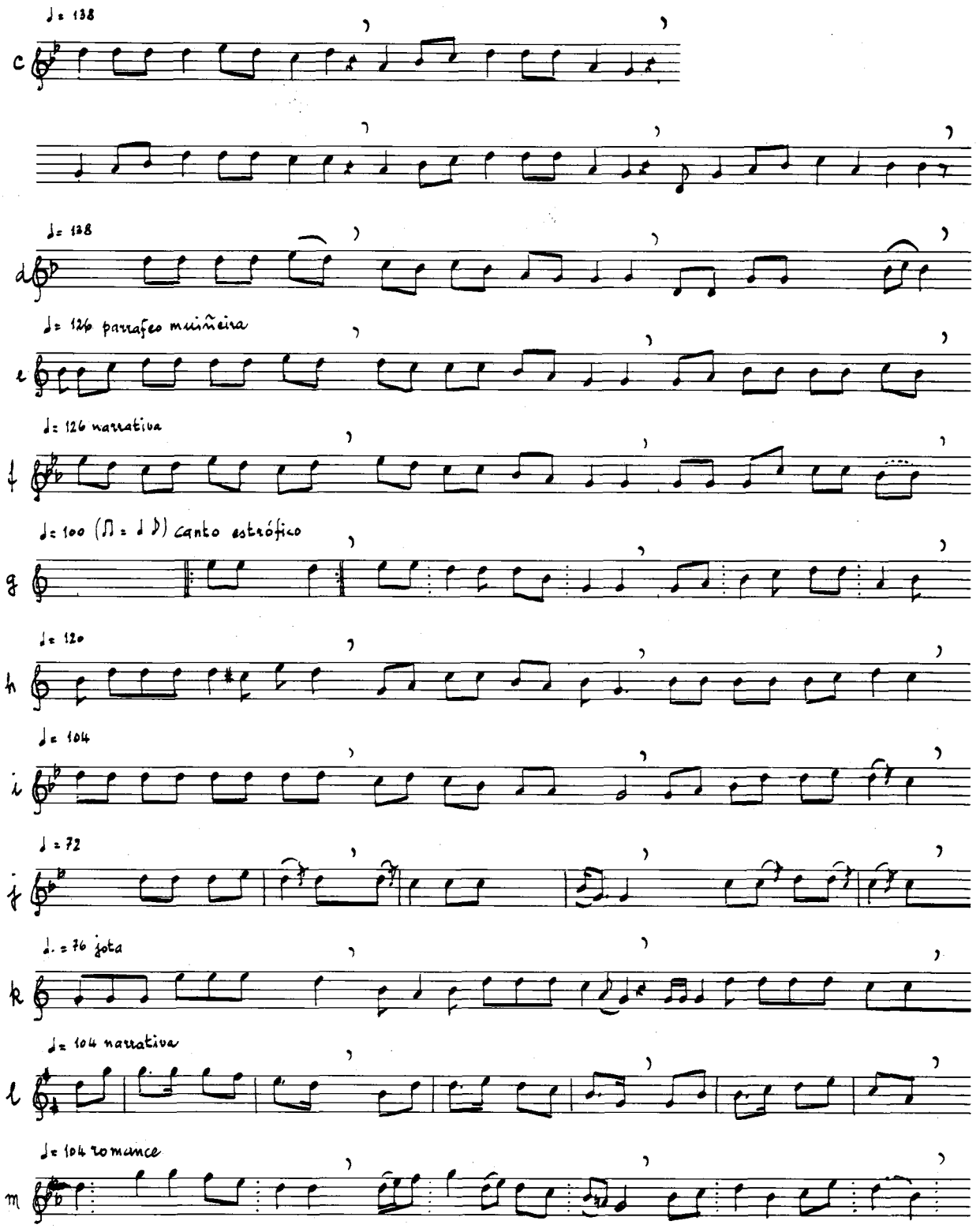
Leaia, MALPICA. (C) Estrela 77. VI 52 — A B C D E / 1 2 2 3 4

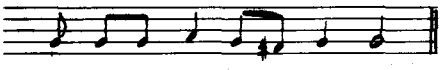


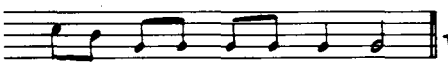
Porto do Asno, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Anuncia 30. VI 53 — A B C D / 1 2 3 4

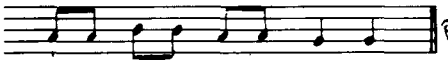


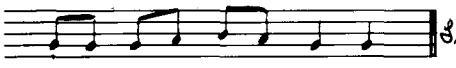
Ouviaña, Os Baos, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Vecina. II 98c — A B A B C D C D C D / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

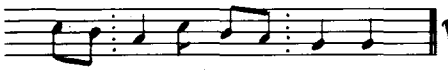

♩= 138
c
d
♩= 126 parrafeo muiñeira
e
♩= 126 narrativa
f
♩= 100 (♫ = ♩ ♪) canto estrófico
g
♩= 120
h
♩= 104
i
♩= 72
j
♩. = 76 jota
k
♩= 104 narrativa
l
♩= 104 romance
m

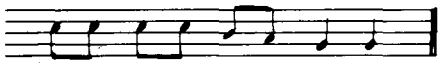

Sareaus, BANDE. (O) Carme 87. VI 128 — A B A B C D / 1 2 1 2 3 4

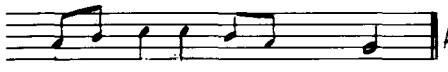

Valouta, Suárbol, CANDÍN. (LE) Ramona 84. VI 54 — A B C D / 1 2 1 3

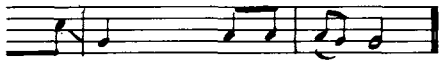

Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. V 25 — A B C D / 1 2 3 4

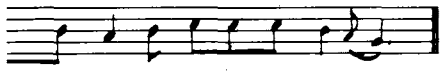

Soutelo, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Maruxa 40. IV 29 — A B C D / 1 2 3 4

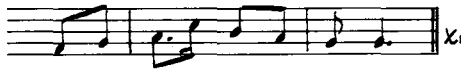

Porto de Salgueiro, Brañas, TOQUES. (C) Ramona 79. VI 193 — A a a B C D / 1 1 2 3 4

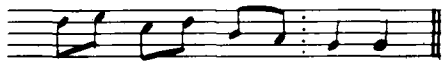

Berrande, VILARDEVÓS. (O) Veciño. VI 125 — A B C D / 1 2 3 4

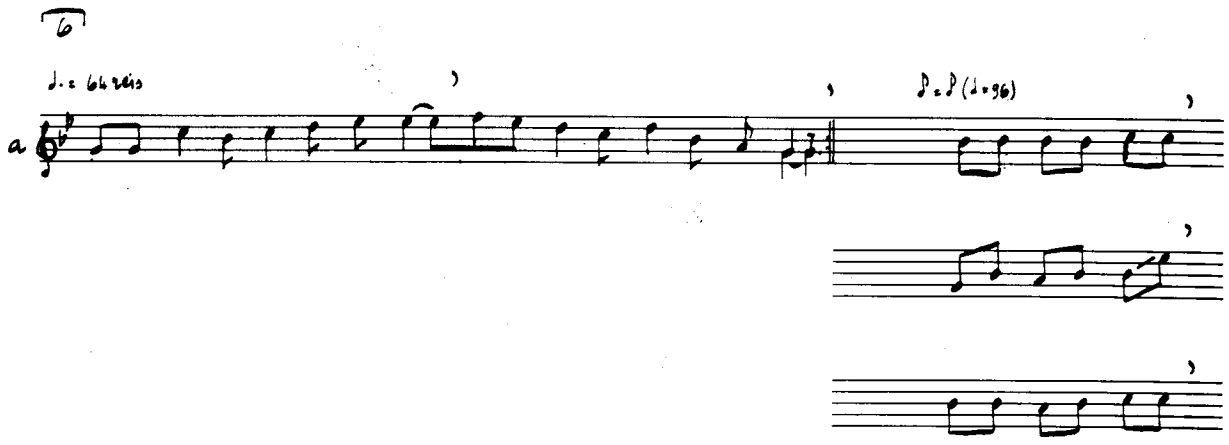

As Carreiras, Parada de Ventosa, MUIÑOS. (O) Maruxa 45. I 50 — A B C D / 1 2 3 4


O Arroio, Parada, ORDES. (O) Jesús 58. V 22 b — A B C D / 1 2 3 4

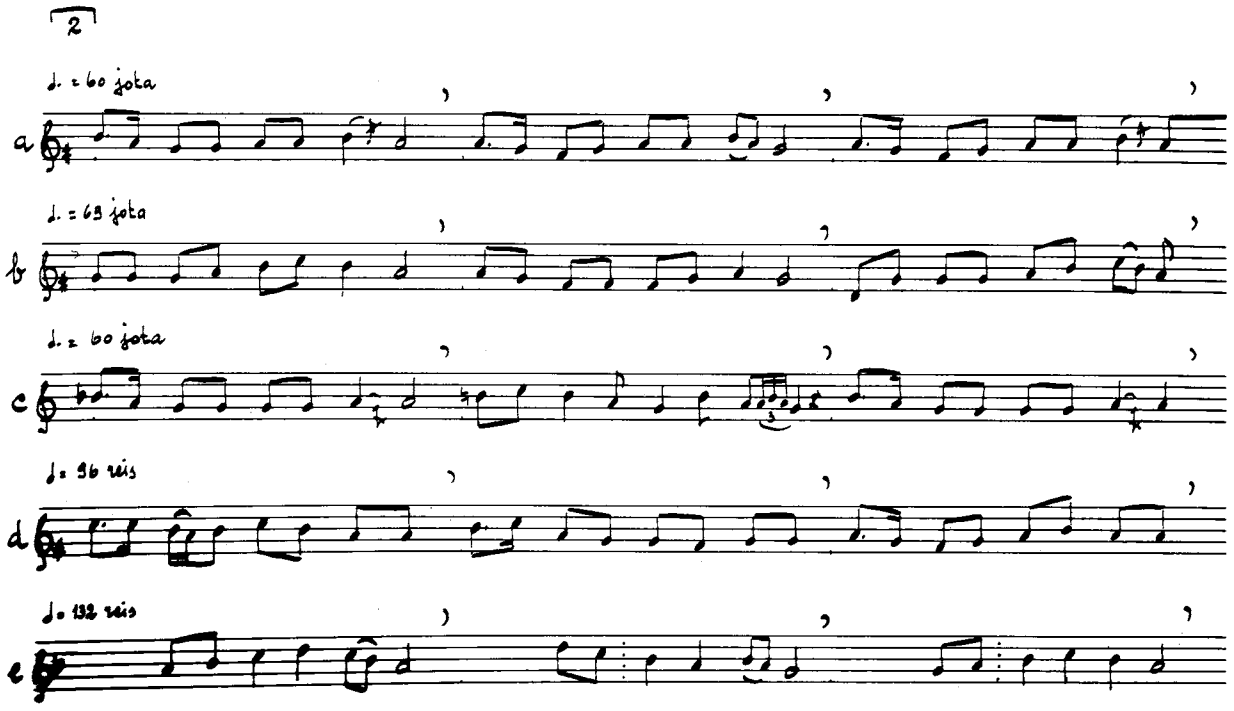

Boel, SERRA DE OUTES. (C) Manuel 82. VI 138 — A B C D / 1 2 3 4

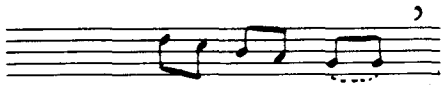

Xurbal, Negradas, VICEDO. (L) Manolo 65. I 49 — A B C D / 1 2 a a

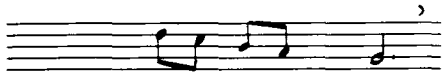

Esculqueira, A MEZQUITA. (O) Severino 59. III 60 — A B C D / 1 2 3 4

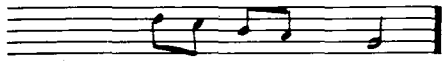


Tábua 61: AXAX



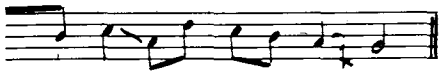






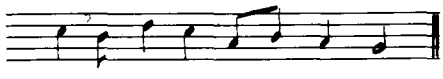
Trarigo, Carpazás, BANDE.(O) Basilisa 78. II 99

A	B	A	B	C	D	C	D	C	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



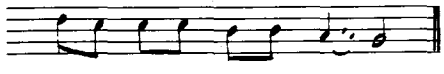
Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Carme 65. I 46

A	B	A	C
1	2	3	4



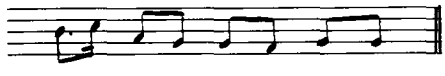
Callobre, A ESTRADA.(P) Mercedes 79. VI 47.

A	B	C	D
1	2	3	4



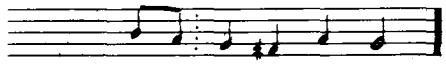
Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Hermengilda 75. I 46

A	B	A	C
1	2	3	4



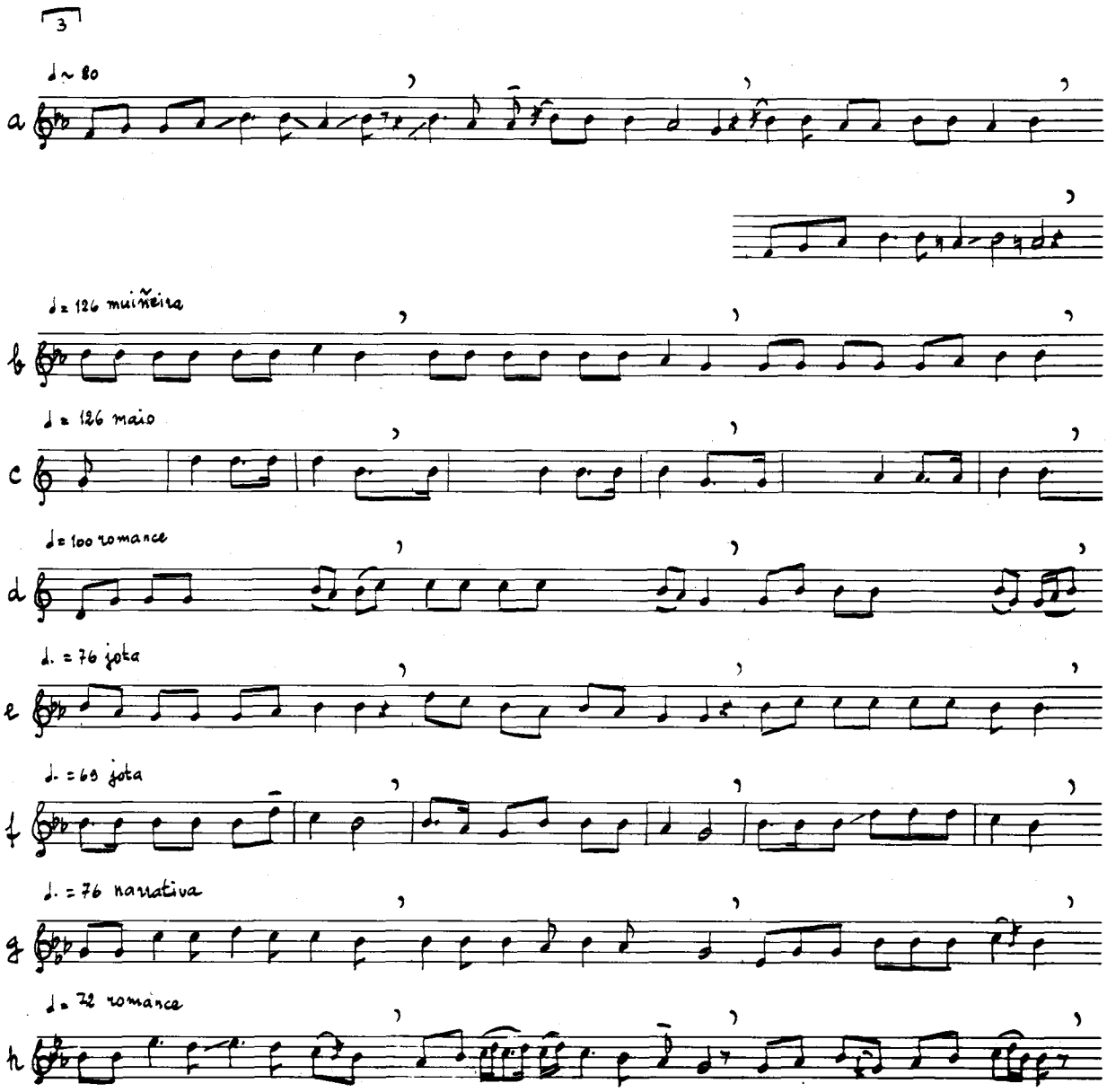
Hospital, SANTA CRUZ DO INCIO.(L) Manuel 91. II 67

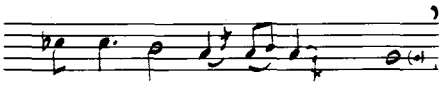
A	B	C	D
1	2	3	4

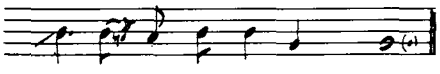


Folgoso, Figueiras, SANTIAGO DE COMPOSTELA.(C) II 25 a Manuel 53

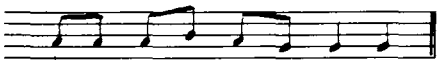
A	B	C	D
1	2	3	4


3
♩ ~ 80
a
♩ = 126 muiñeira
b
♩ = 126 maio
c
♩ = 100 romance
d
♩. = 76 jota
e
♩. = 69 jota
f
♩. = 76 narrativa
g
♩ = 72 romance
h

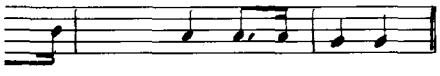




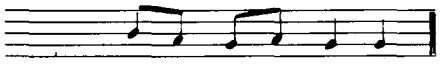
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 52. IV 19 — ABCDCD / 1 2 3 4 3 4



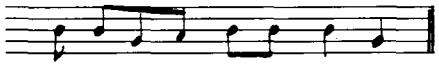
Terroso, VILARDEVÓS. (O) Veiñas. VI 79 j — ABCD / 1 2 3 4



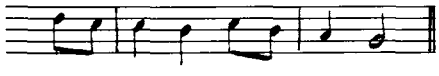
VERÍN. (O) Pato 60. II 24 — ABCD / 1 2 3 4



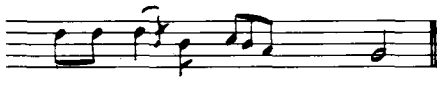
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Manolo 66. IV 43c — ABCD / 1 2 3 4



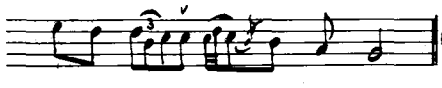
Louxido, Moraime, MUXÍA. (C) Esperanza 88. IV 21 — ABCD / 1 1 2 3



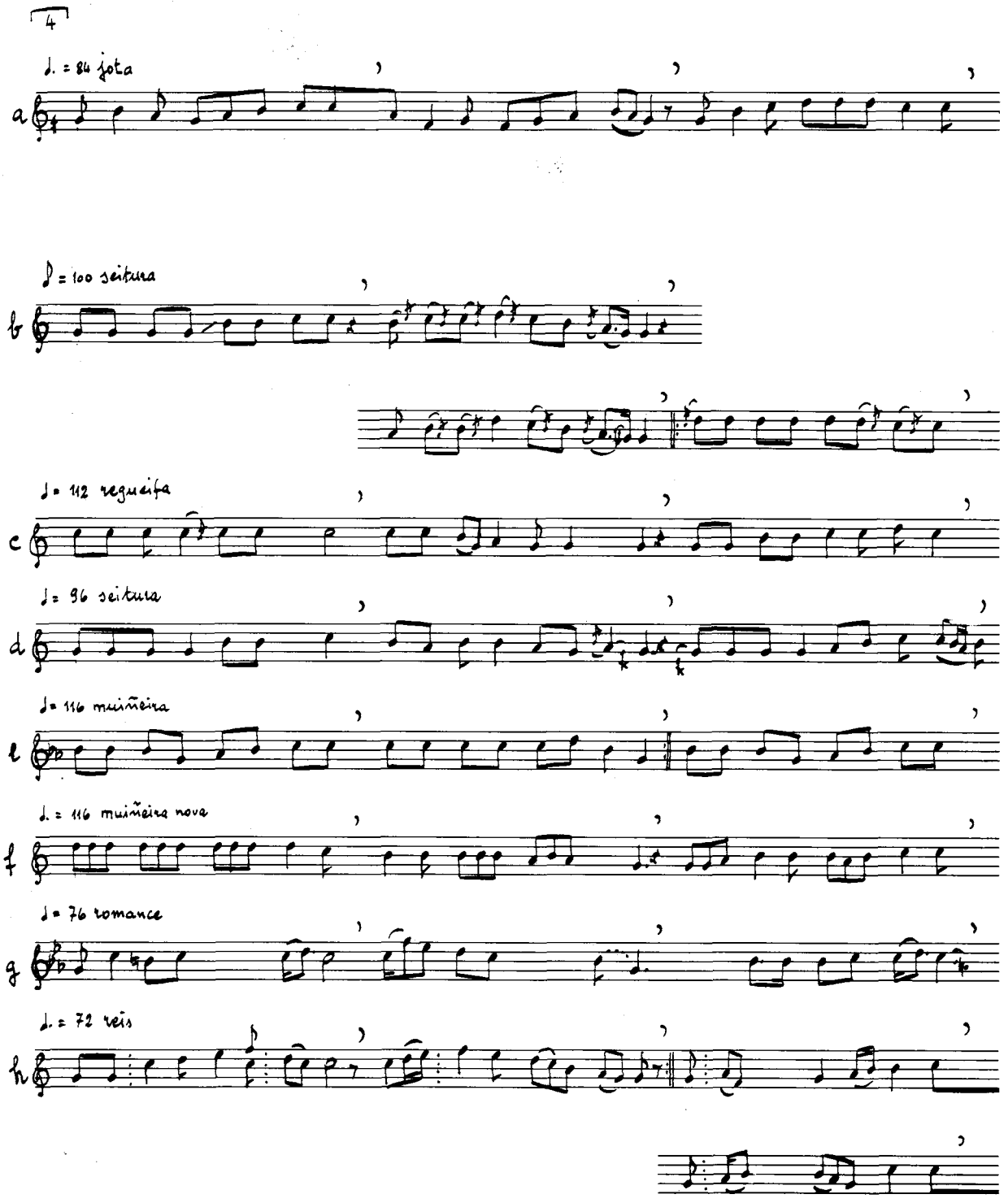
Bendimón, ROO, SERRA DE OUTES. (C) Boudaña 50, Pitucaso. IV 118 — ABCD / 1 2 3 4

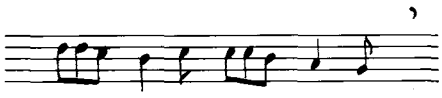


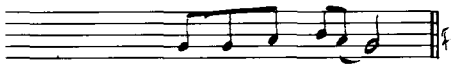
Castromil, A MEZQUITA. (O) Pepe 74. IV 33 b — ABCD / 1 2 3 4



Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. I 69 b — ABCD / 1 2 3 4

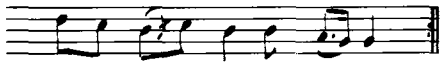

4
♩. = 84 jota
a
♪ = 100 seitura
b
♩ = 112 requeifa
c
♩ = 96 seitura
d
♩ = 116 muiñeira
e
♩. = 116 muiñeira nova
f
♩ = 76 romance
g
♩. = 72 reis
h





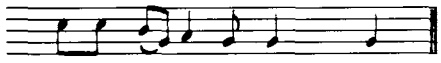
Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O) Veciños. VI 132

A	B	C	D	E
1	2	3	4	4b



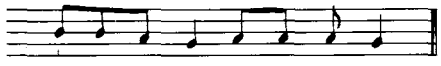
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O) Amalia 60. I 16

A	B	B	C	D	C	D
1	2	2	1	3	1	3



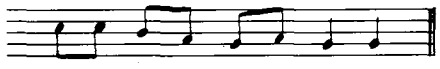
Castrelo, Moraime, MUXÍA. (C) Nemiñán 73. V 1

A	B	C	D
1	2	3	4



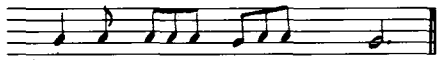
Quinta do Monte, Roca, ESGOS. (O) Generosa 80. I 15b

A	B	A	C
1	2	3	4



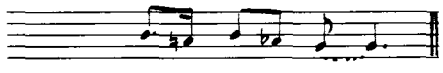
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Virtudes 63. IV 27

A	B	A	B	A	C
1	2	1	2	3	4



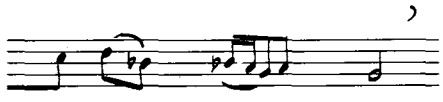
Celavente, O BOLO. (O) Felisa 67. VI 16g

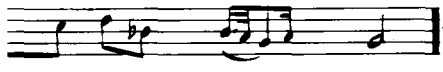
A	B	C	D
1	2	3	4



Sampaio, Piñeiro, MASIDE. (O) Benito 58. IV 49g

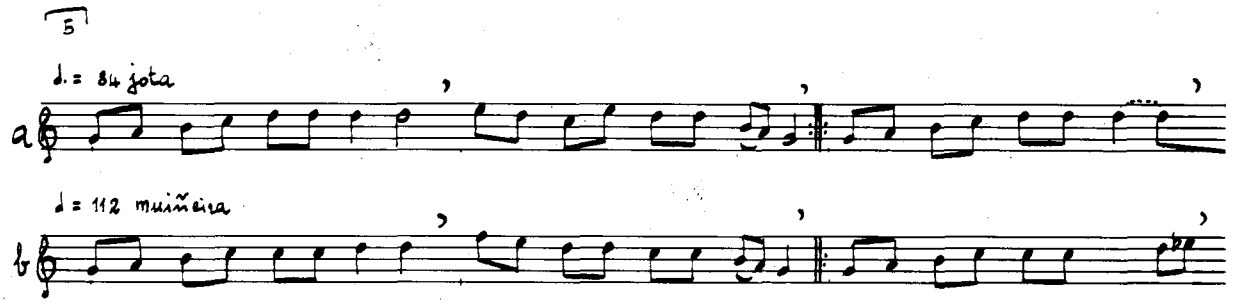
A	B	C	D
1	2	3	4



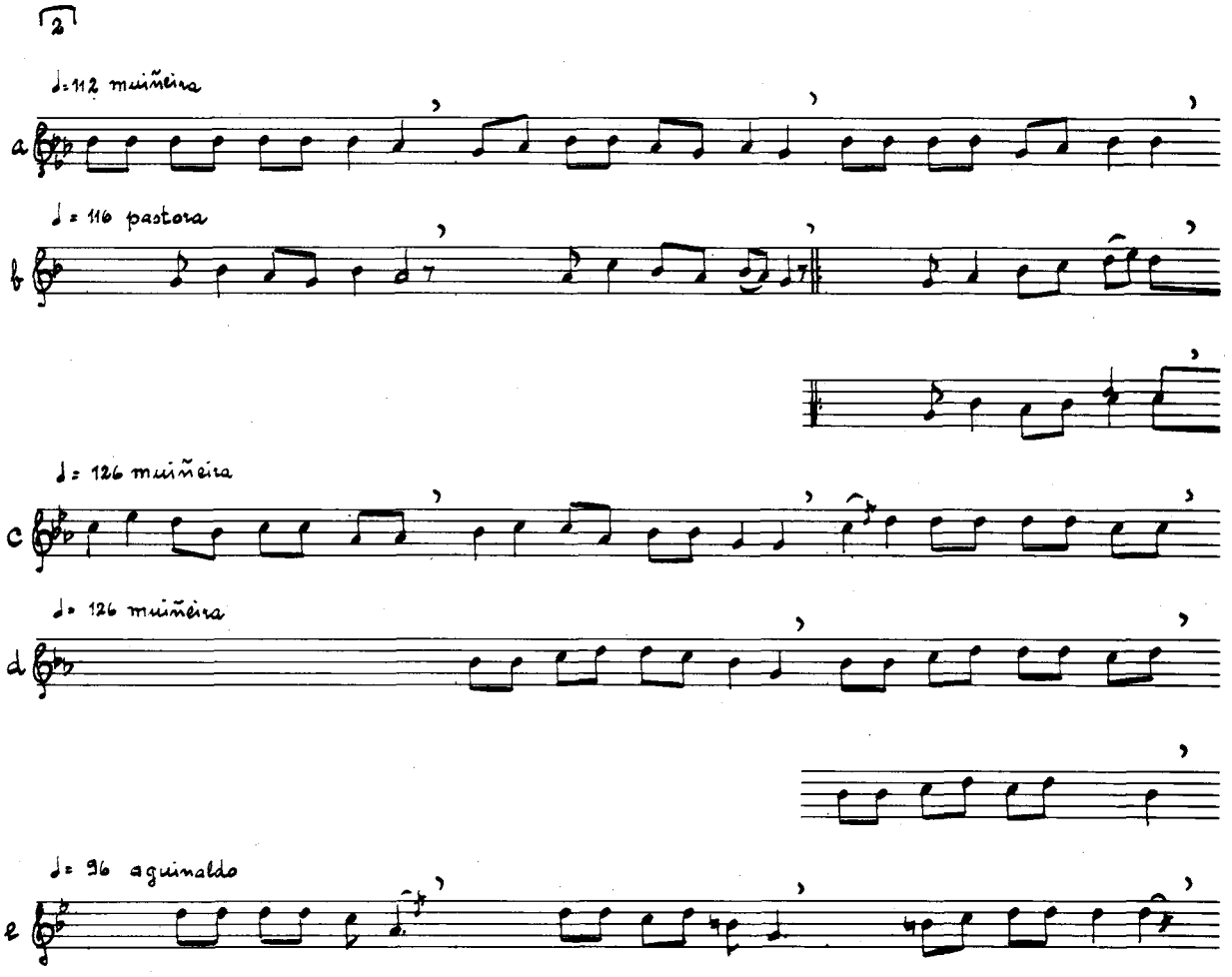


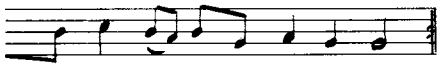
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. II 98b

A	B	A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	5	6	7	8

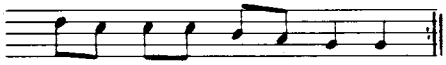


Táboa 62: AXMX

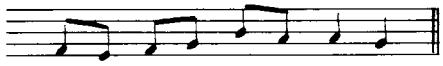




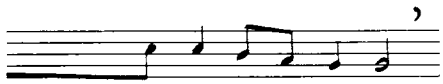
FORCAREI. (P) Filomena 84. IV 30 — A B C D / 1 2 3 4

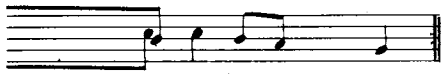


Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Jesusa 68, Benita 74. VI 79h — A B C D C D / 1 2 3 4 0 0

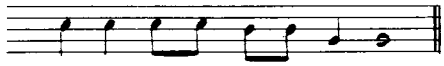


San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Aboa de Marisol 90. IV 18 — A B C D / 1 2 1 3

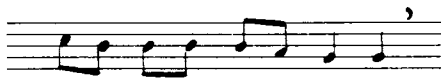


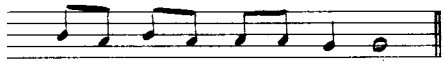


Bres, TARAMUNDI. (A) Eugenia 76. I Ap 2 bis 2 — A B C D C D C D / 1 2 3 4 R R

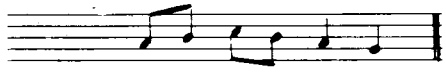


Santamariña, Xaviña, CAMARIÑAS. (C) Veciñas. I 81b — A B C D / 1 2 3 4

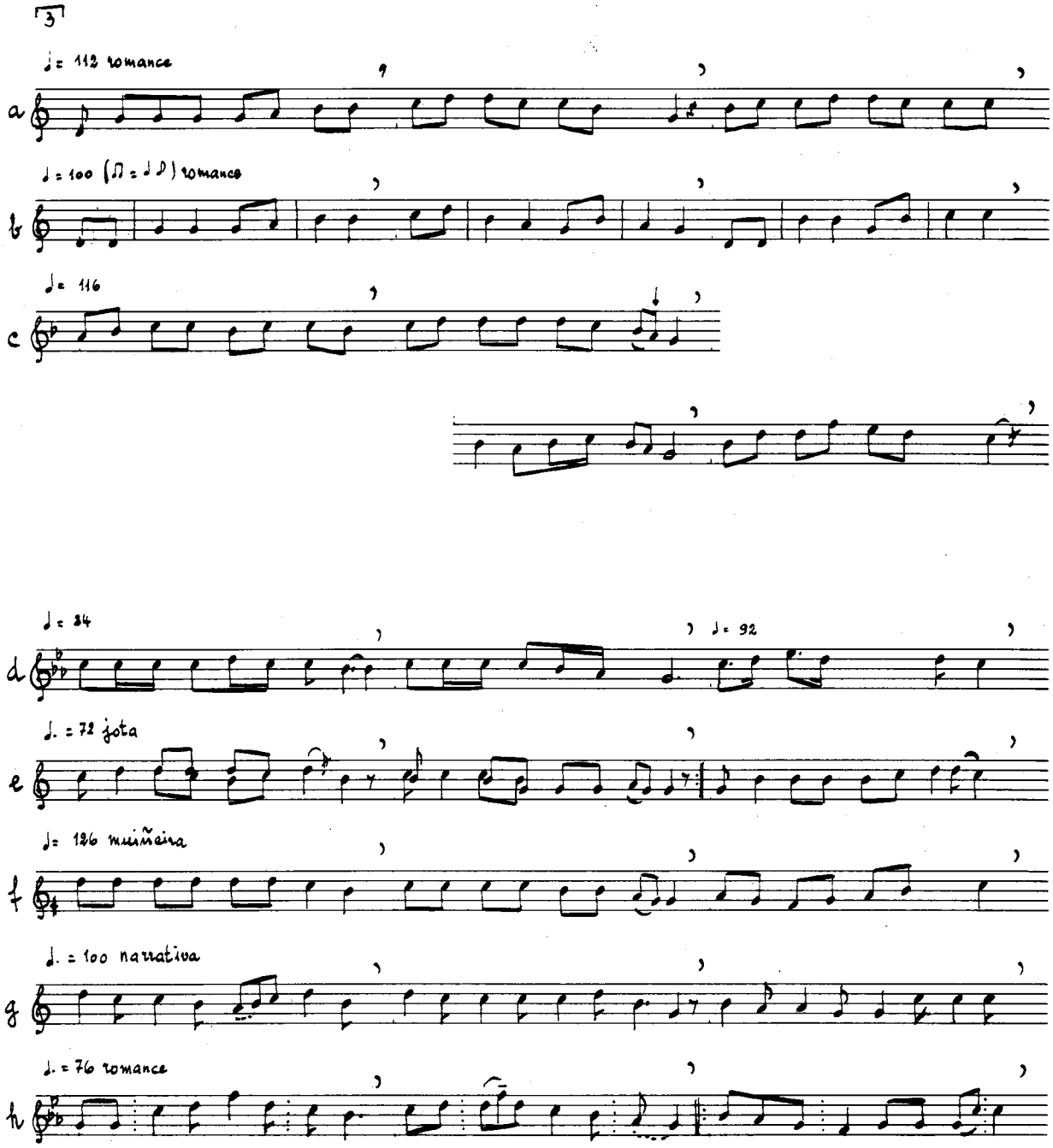


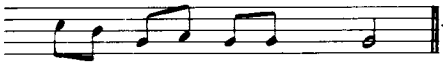


MAZARICOS. (C) Veciños. I 104 i — A B C B C / 1 2 3 0 0

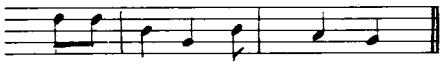


A Casiña, Arcos da Furcos, CUNTIS. (?) Pura 41. II Ap 43c — A B C D / 1 2 3 4

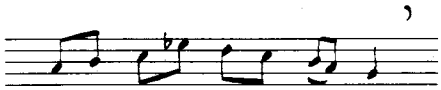

3
♩= 112 romance
a
♩= 100 (♫ = ♩♪) romance
b
♩= 116
c
♩= 84
♩= 92
d
♩. = 72 jota
e
♩= 126 muiñeira
f
♩. = 100 narrativa
g
♩. = 76 romance
h

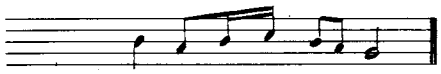


Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO.(L) Manolo 66. III 43 — ABCD / 1234

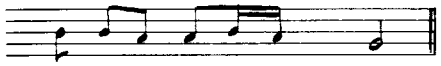


BOAL. (A) Veciña. III 44 — ABCD / 1234

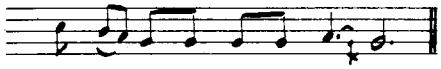




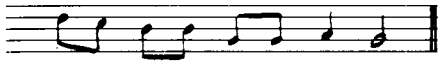
Florderei, Arzádegos, VILARDEVÓS.(O) Unha Veciña. IV 22a — ABCDEC / 120340



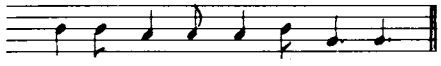
HERMISENDE.(ZA) Serafina 76. VI 50 — ABCD / 1234



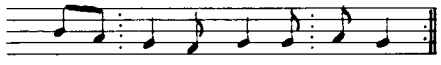
Vila do Monte, Roade, SOBRADO DOS MONXES.(C) Antonio 71. VI 124 — ABABCD / 121234



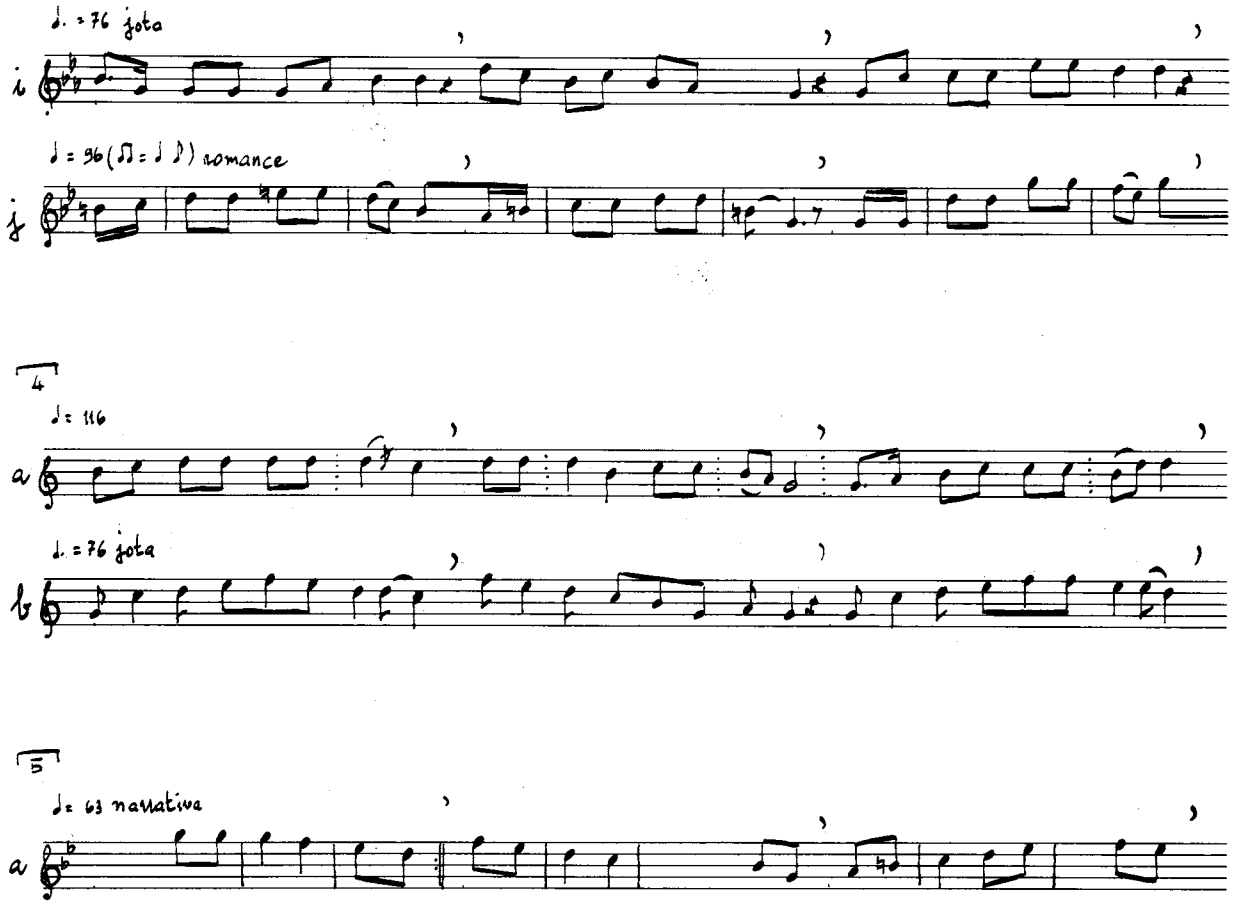
Leirado, SALVATERRA.(P) Concha 50. V 18 — ABCD / 1234



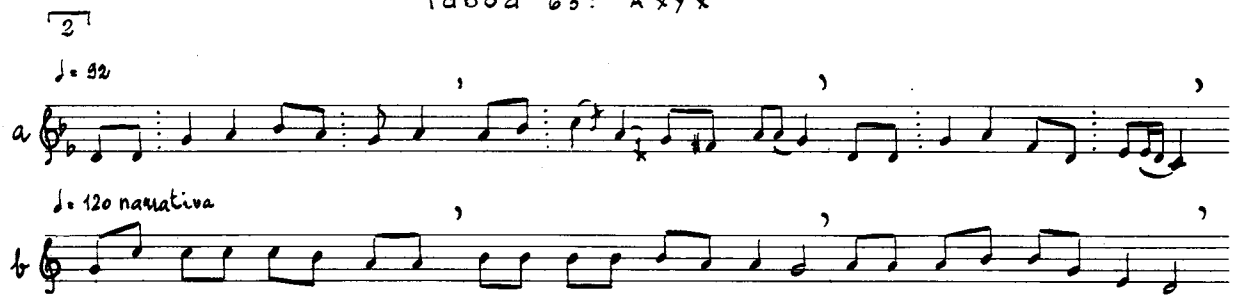
Porto de Salgueiro, Brañas, TORUES.(C) Ramona 79. IV 23 — ABCD / 1234

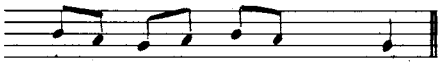


Abuíme, O SAVIÑAO.(L) Sergio 77. III 26 I 6 — ABCDCD / 123456



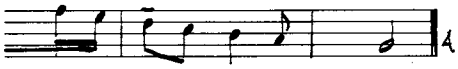
Táboa 63: AXYX





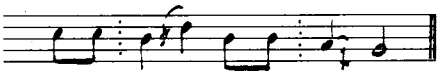
Lourido, Moraime, MUXÍA. (C) Esperanza 88. IV 21

A B C D
1 2 3 4



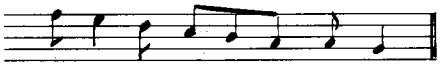
A Cancela, A Illa, ENTRIMO. (O) Cholos 71. III 45

A B C D
1 2 3 4



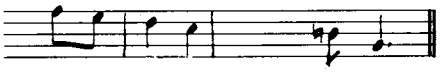
Golmar, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Felisa 55. V 20

A B C D
1 2 3 4



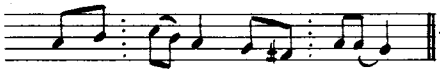
Pena, Vale, VICEDO. (L) Froilán 74. I 39a

A B C B
1 2 3 4



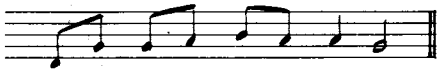
Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Veciños. V 11a'

A A B C B
1 1 2 0 2



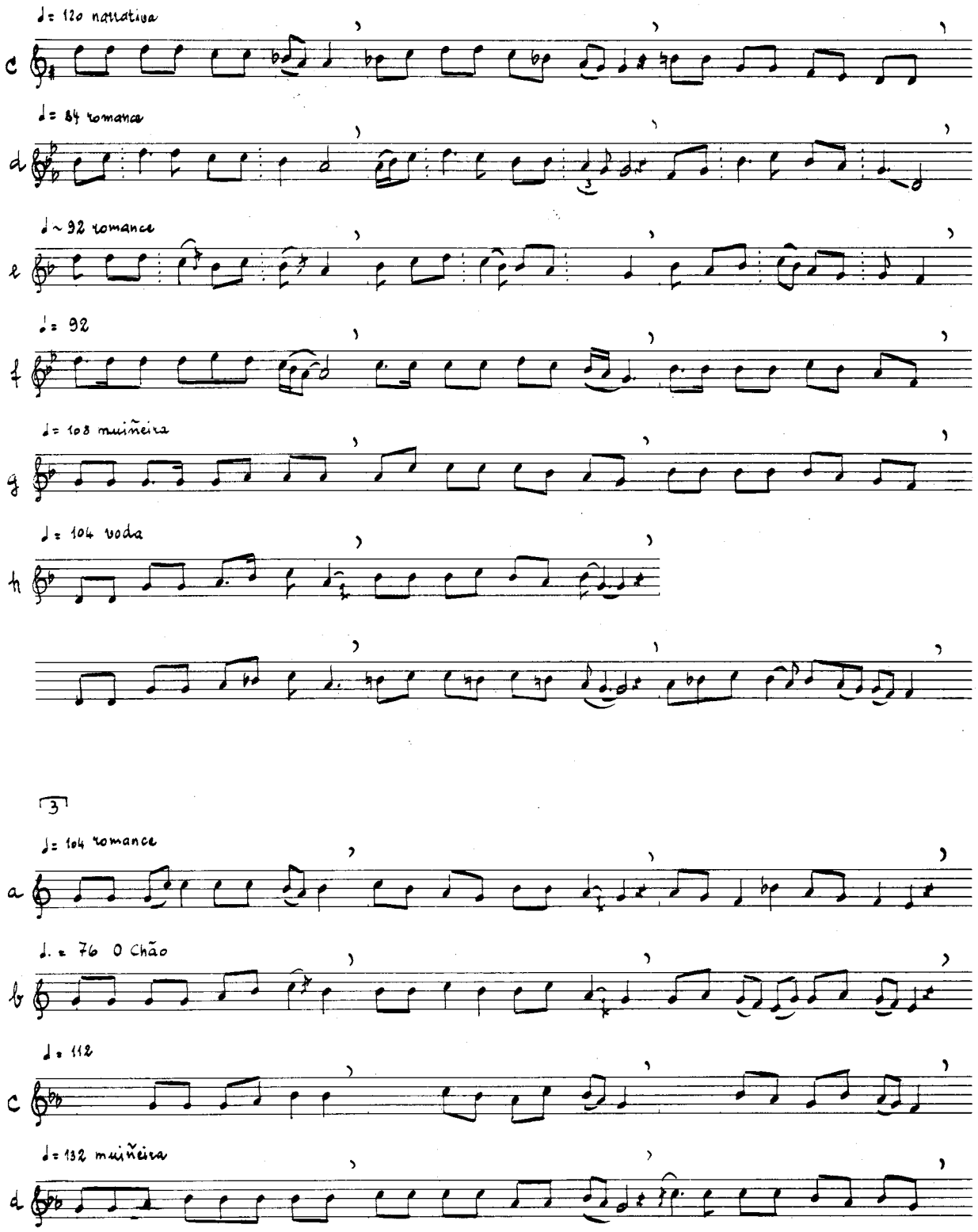
Robbido, A RÚA DE VALDEORRAS. (O) Veciños. VI 45

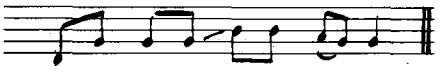
A B C B
1 2 3 4



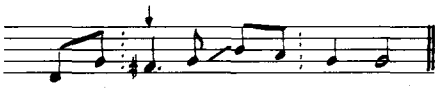
Bicenán, Cambre, MALPICA. (C) Manuel 73. IV 141a

A B C D
1 2 3 4

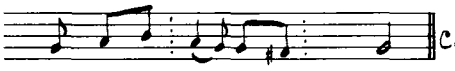

♩= 120 narrativa
c
♩= 84 romance
d
♩~ 92 romance
e
♩= 92
f
♩= 108 muiñeira
g
♩= 104 voda
h
3
♩= 104 romance
a
♩. = 76 O Chão
b
♩= 112
c
♩= 132 muiñeira
d



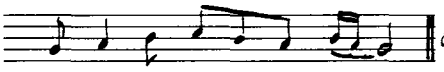
MAZARICOS. (C) Isabel IV 14 — A B C D / 1 2 3 4



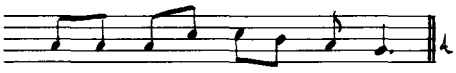
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. III 42 — A B C D / 1 2 3 4



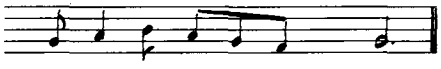
Cerdeira, A FONSAGRADA. (L) María 71. I 44a — A B C D / 1 2 3 4



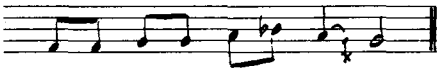
Queis, Santa Cruz de Montaos, ORDES. (C) Concepción 52. VI 127 — A B C D / 1 2 3 4



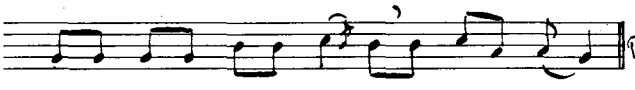
A Picota, MAZARICOS. (C) María 36. IV 156 — A B C D / 1 2 3 4



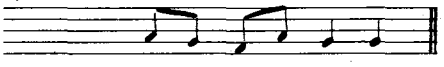
Vilar, TRABADELO. (LE) Guillermo 75. VI 22 — A B A B C D / 1 2 1 2 3 4



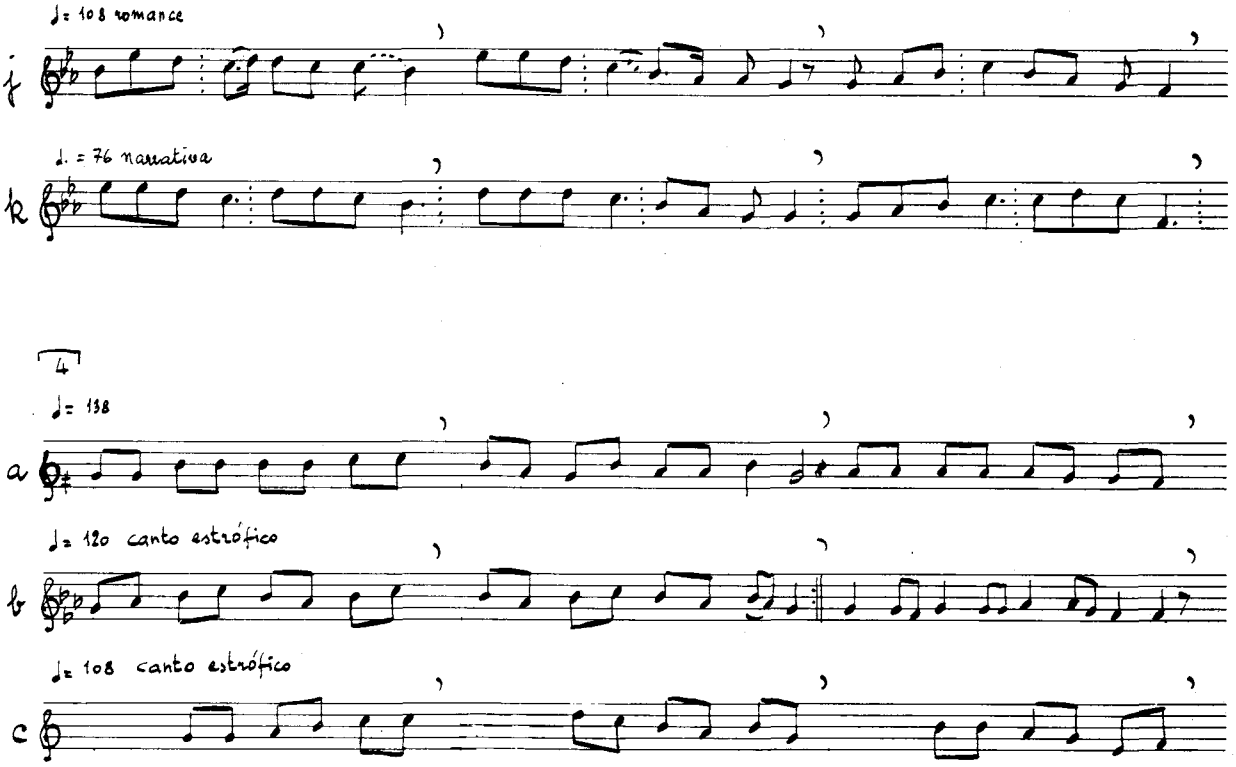
Pereda, CANDÍN. (LE) Aurora 75. III 25a — A B C D / 1 2 3 4

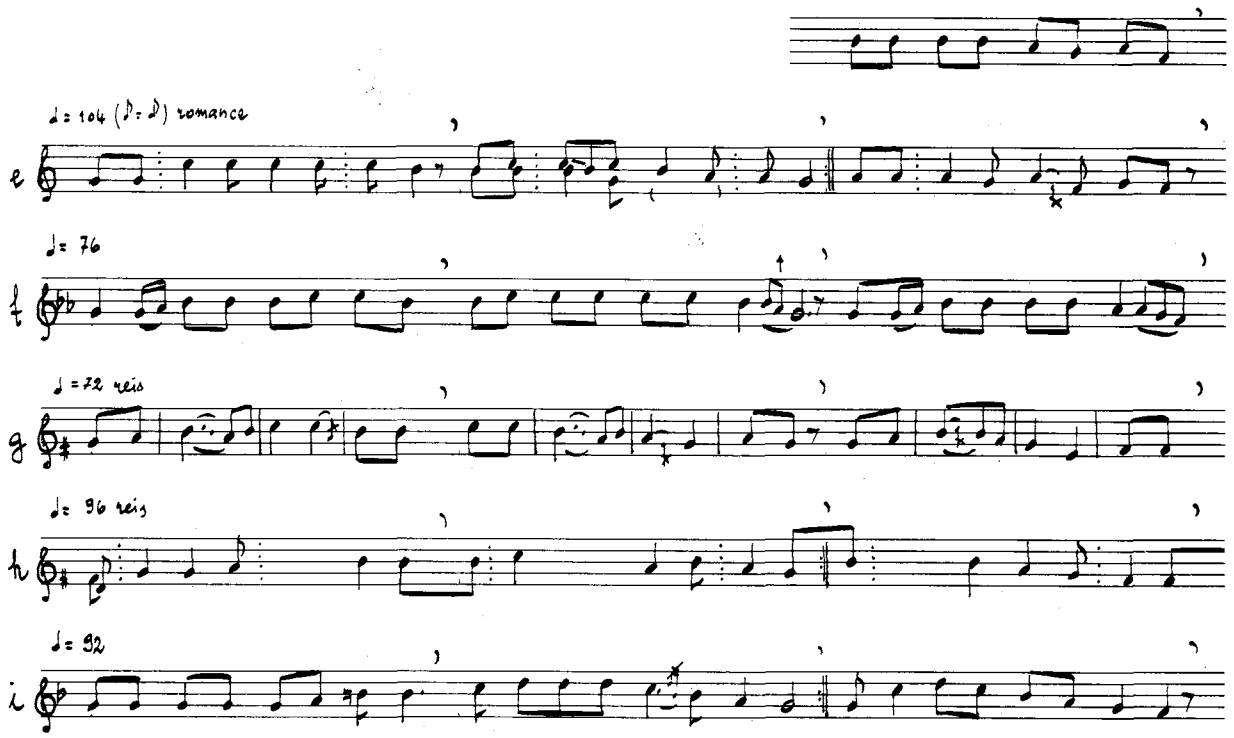


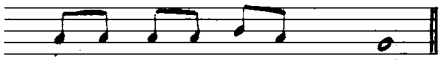
Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Dorinda 64. VI 48 — A B C D E / 1 2 3 4 0



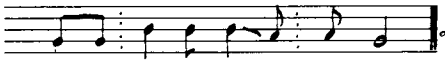
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Pura 40. VI 49a — A B C D / 1 2 3 4


♩= 108 romance
j
♩. = 76 narrativa
k
4
♩= 138
a
♩= 120 canto estrófico
b
♩= 108 canto estrófico
c

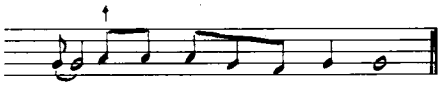

♩= 104 (♪= ♩) romance
e
♩= 76
f
♩= 72 reis
g
♩= 96 reis
h
♩= 92
i



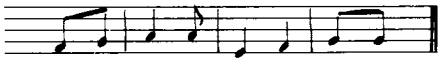
San Martin de Suarna. A FONSAGRADA.(L) Ester 62. I 93a² — A B C C+D / 1 2 3 3 4



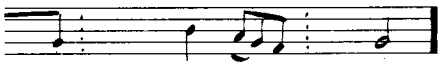
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO.(L) Concepción 84. III 25b — A B A B C D / 1 2 3 4 5 6



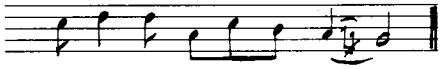
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. I 47 — A B C D / 1 2 3 4



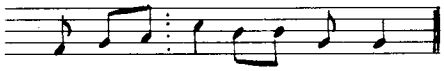
Sisto, Lousada, PEDRAFITA DO CEBREIRO.(L) Veciños. II 26a¹ — A B C D / 1 2 3 4



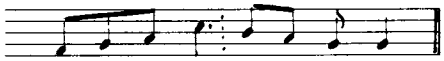
Castrelo, Moraime, MUXÍA.(C) Nemiñan 73. II 76 — A B A B C D / 1 2 3 4 5 6



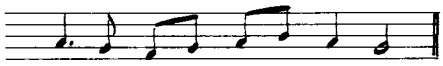
Maroxo, ARZÚA.(C) Salomé 74. V 9 — A B A B C D / 1 2 1 2 3 4



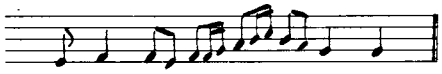
Lareaus, BANDE.(O) Amelia 65. III 59b — A B C D / 1 2 3 4



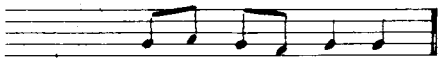
Boado, MESÍA.(C) Antonio 71. IV 17 — A B C D / 1 2 3 4



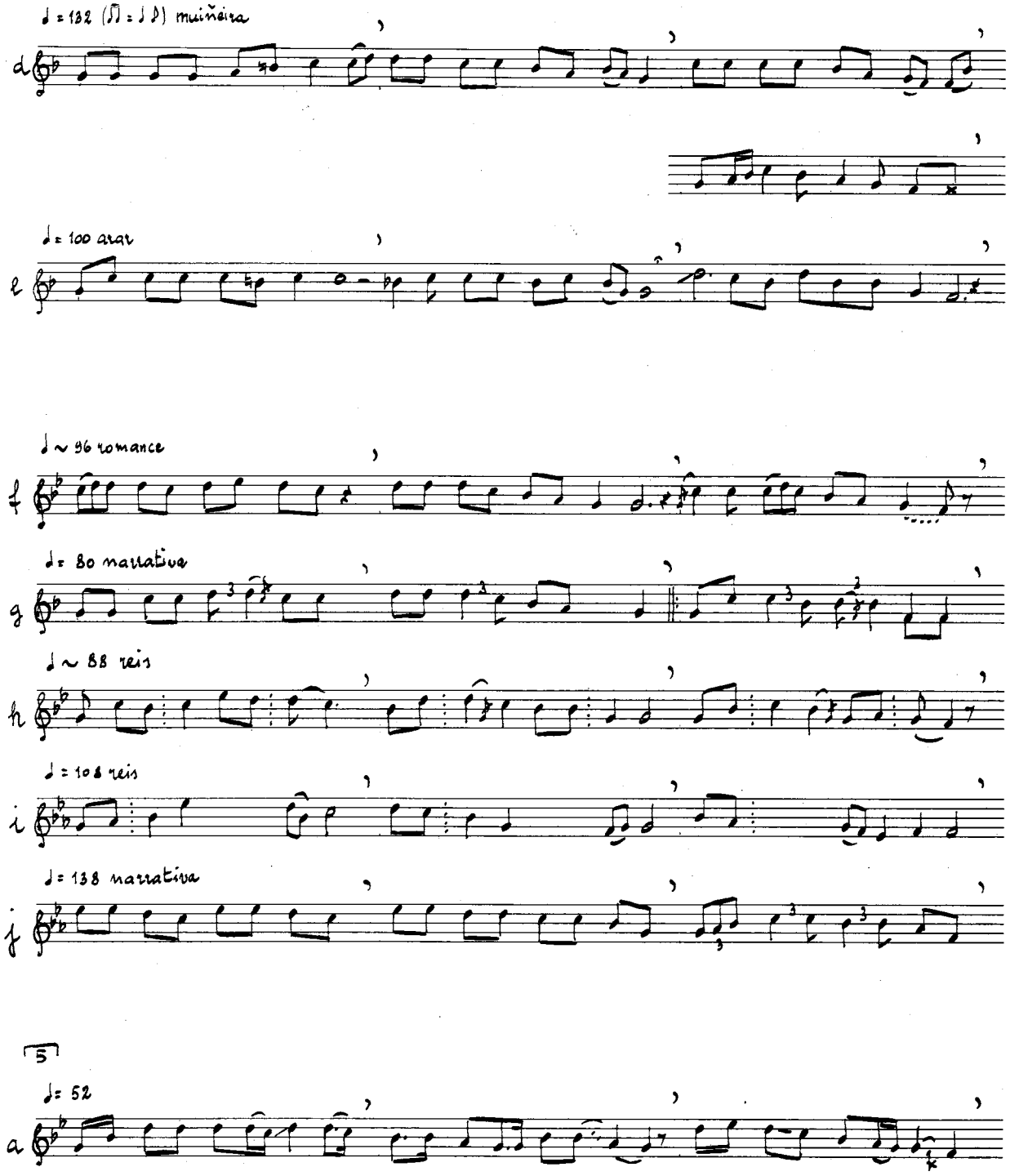
Reguelle, Olveira, DUMBRÍA.(C) Estrela 64. IV 15a — A B C D / 1 2 3 4

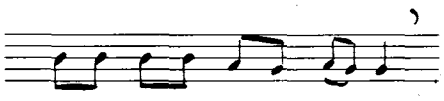


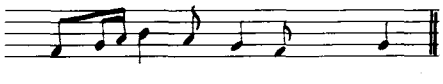
A Grela, Parada, ORDES.(C) Esclavitud 83. VI 19f — A B A B C D / 1 2 3 4 R R



Casares, CARBALLEDO.(L) Josefa 59. VI 19d — A B C D / 1 2 3 4

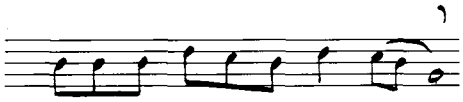

♩ = 132 (♫ = ♩ ♪) muiñeira
d
♩ = 100 arar
e
♩ ~ 96 romance
f
♩ = 80 narrativa
g
♩ ~ 88 reis
h
♩ = 108 reis
i
♩ = 138 narrativa
j
5
♩ = 52
a

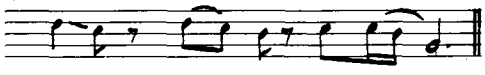




Leirado, SALVATERRA. (P) Concha 50. V 21a

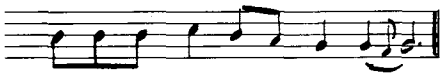
A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	0	0





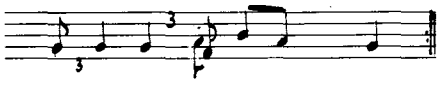
Buciños, CARBALLEDO. (L) Manolo 70. I 4

A	B	C	D	D
1	2	3	4	0



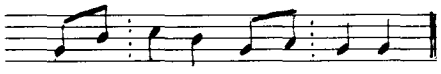
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. IV 24b

A	B	C	D
1	2	3	4



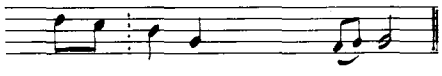
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. IV 24a

A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	3	4



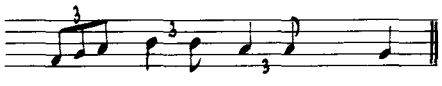
Pereiro, A MEZQUITA. (O) Maniquita 68. II 29b

A	B	C	D
1	2	3	4



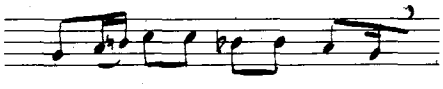
Abuíme, SAVIÑAO. (L) Sergio 77, Chola 48, Rosa 30. II 30

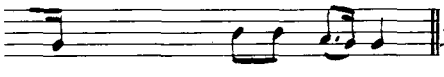
A	B	C	D
1	2	3	4



Celavente, O BOLO. (O) Luciana 74. I 38a'

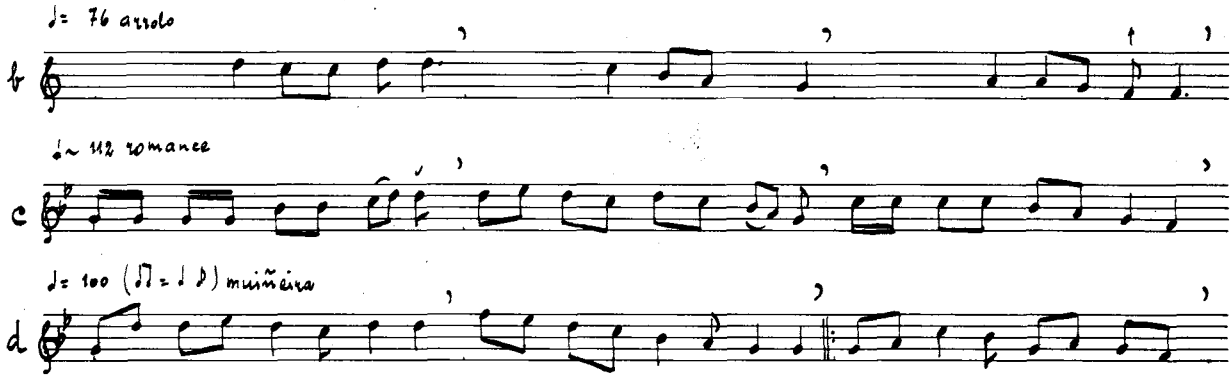
A	B	C	D
1	2	0	0



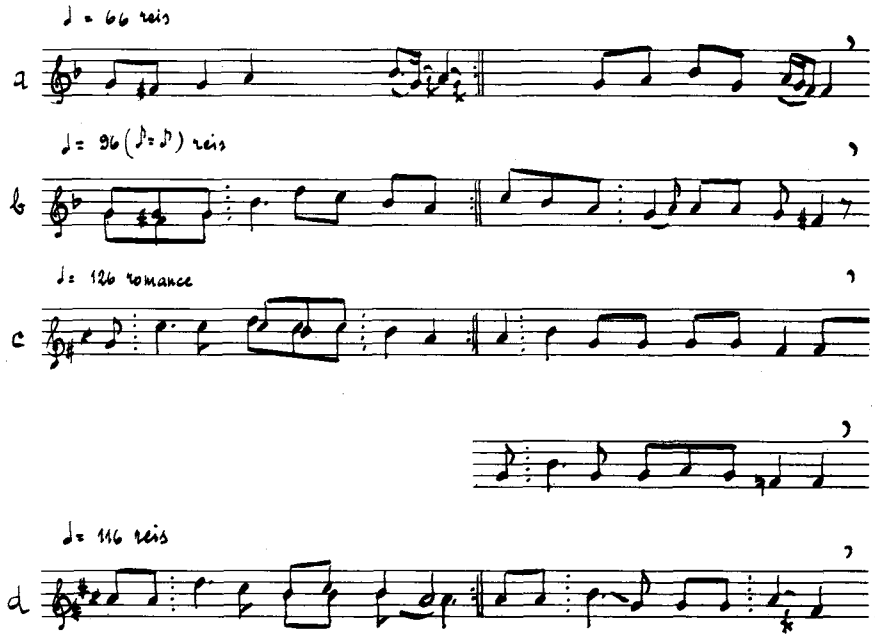


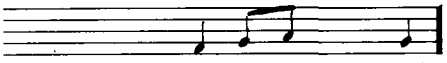
Monteagudo, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Bernardino 65. IV 24d

A	B	C	D	D
1	2	1	3	0


♩= 76 arrolo
♩~ 112 romance
♩= 100 (♫ = ♩ ♪) muiñeira

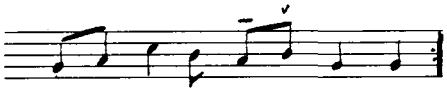
Táboa 64: AYX


♩ = 66 reis
♩= 96 (♪=♪) reis
♩= 126 romance
♩= 116 reis

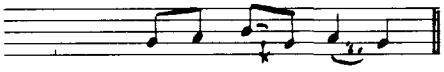


Lebosandaus, O Baño, BANDE. (O) Clarita 73. VI 13.b — ABCD / 1 2 1 3

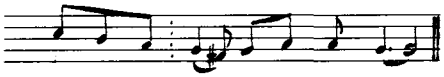
Pereda, CANDÍN. (LE) Jaime 87. I 48a — ABCD / 1 2 3 4



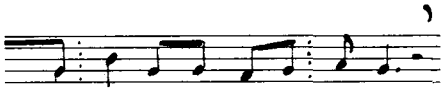
Leirado, SALVATERRA. (P) Placer 73. IV 24c — ABCD / 1 2 3 4



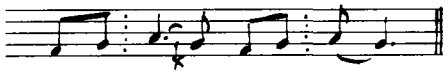
Barca, Leirado, SALVATERRA. (P) Pepe "Medio Mundo" 74. II 32a² — AABC / 1 2 3 4



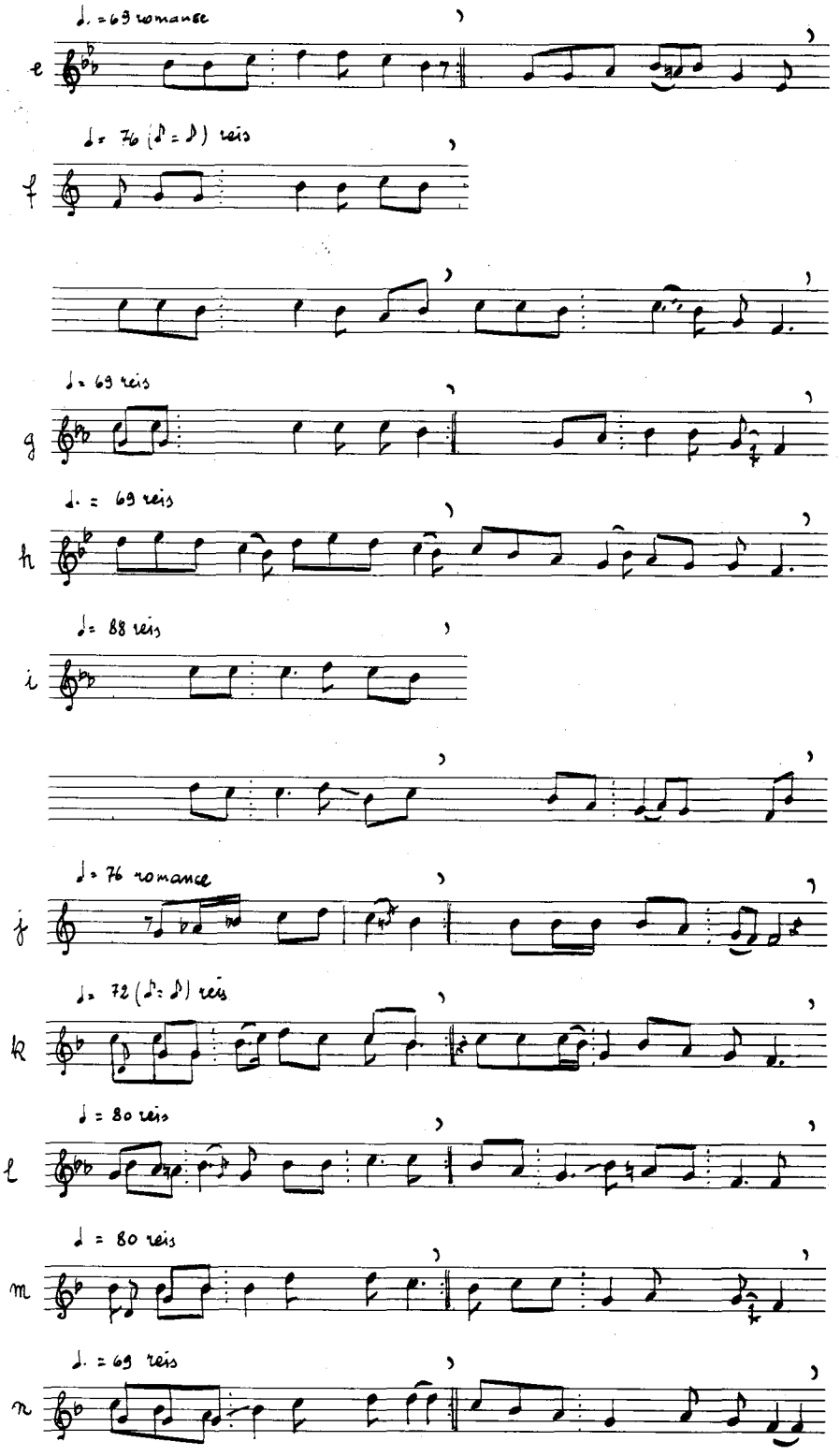
A Cancela, a Illa, ENTRIMO. (O) Cholos 71, Julia 77, Rosa 36. II 39c³ — AABC / 1 2 3 4

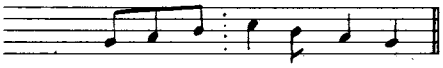


Naraxa, Vilabol de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Caxide 70. III 14a² — AABCBC / 1 2 3 4 5 6

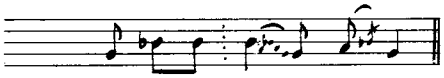


Naraxa, Vilabol de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Caxide 70. II 33 — AABC / 1 2 3 4

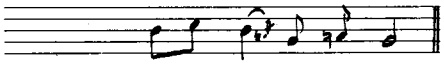

♩. = 69 romance
e
♩ = 76 (♪ = ♩) reis
f
♩ = 69 reis
g
♩. = 69 reis
h
♩ = 88 reis
i
♩ = 76 romance
j
♩ = 72 (♪ = ♩) reis
k
♩ = 80 reis
l
♩ = 80 reis
m
♩. = 69 reis
n



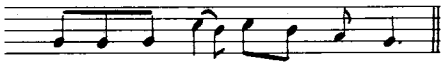
San Martin de Suarna, A FONSAGRADA.(L) Josefa 49. III 16a — A A B C / 1 2 3 4



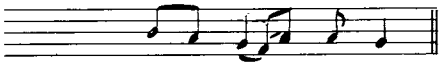
Soutelo, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Elena 72. II 35a' — A A B C / 1 2 3 4



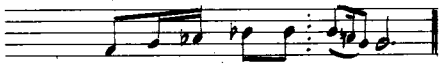
Maroxo, ARZÚA.(C) Salomé 74. II 35b — A A B C / 1 2 3 4



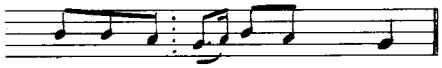
Barrantes, RIBADUMIA.(P) Mucha 52. II 68b — A aa B C / 1 1 1 2 2



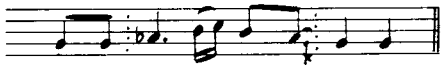
Castrelo, Moraime MUXÍA.(C) Nemiñán 73. II 35c. — A A B C / 1 2 3 4



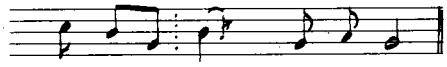
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Florencio 65. III 16b — A A B C / 1 2 3 4



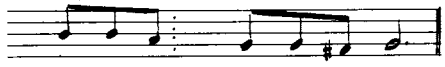
HERMISENDE. (ZA) Serafina 76. II 36 — A A B C / 1 2 3 4



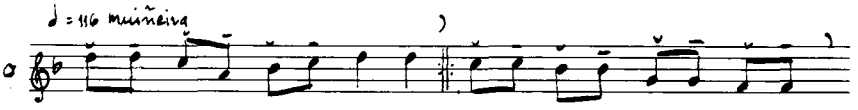
SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Alicia 40. II 37b — A A B C / 1 2 3 4



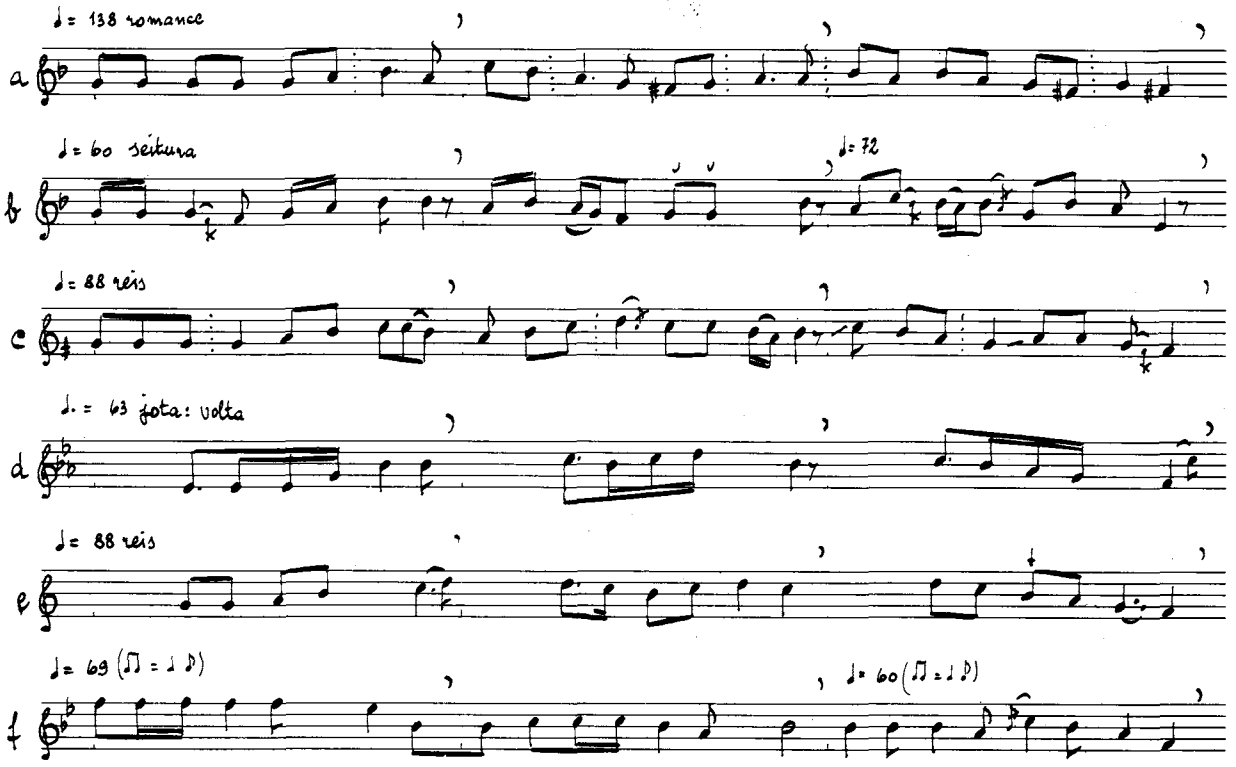
Pereiro, A MEZQUITA. (O) Mariquita 68. II 39 c² — A A B C / 1 2 3 4



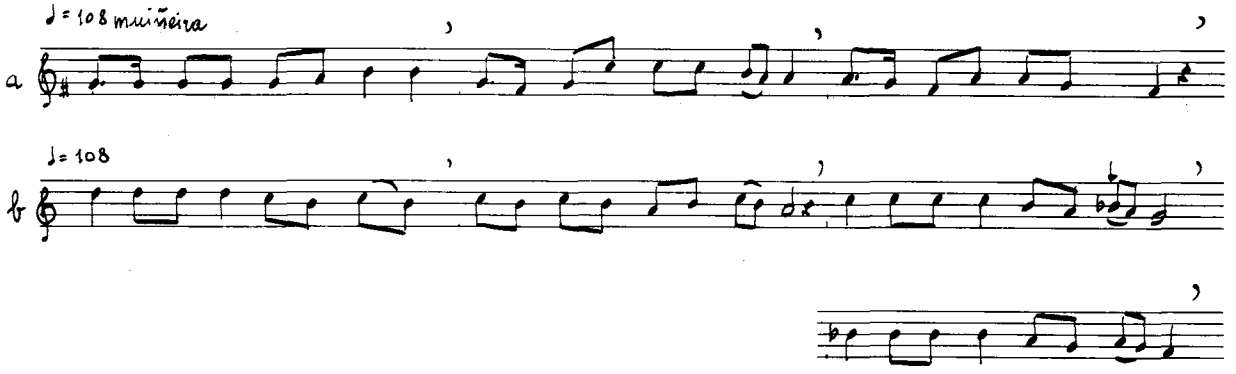
Esculqueira, A MEZQUITA.(O) Luis 56. II 40 — A A B C / 1 2 3 4

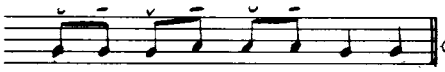


Táboa 65: AAYX



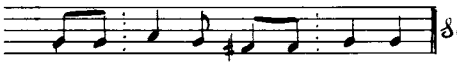
Táboa 66: ABYX





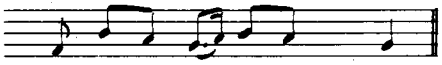
Callobre, A ESTRADA. (P) Mercedes 79. IV 85.

AABCBC / 1 2 3 4 0 0



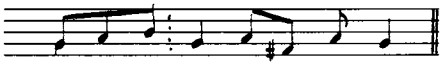
Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. III 23

ABCD / 1 2 3 4



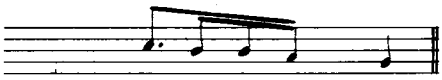
Samartiño, Camba, CASTRO CALDELAS. (O) Herminia 72. I 17

ABCD / 1 2 1 3



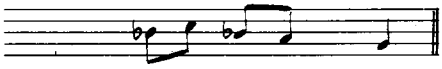
Casares, CARBALLEDO. (L) Josefa 59. II 50a

ABCD / 1 2 3 4



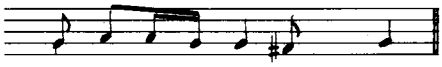
San Martin de Lúa, POL. (L) Chelo 46. IV 130b

ABCD / 1 2 3 4



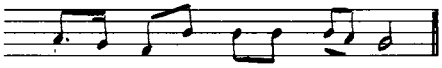
Sa, SANTA CRUZ DO INCIO. (L) Veciña. II 53e'

ABCD / 1 2 3 4



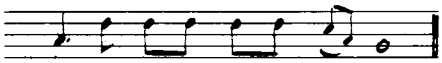
HERMISENDE. (ZA) Josefa 80. V 52

ABCD / 1 2 3 4



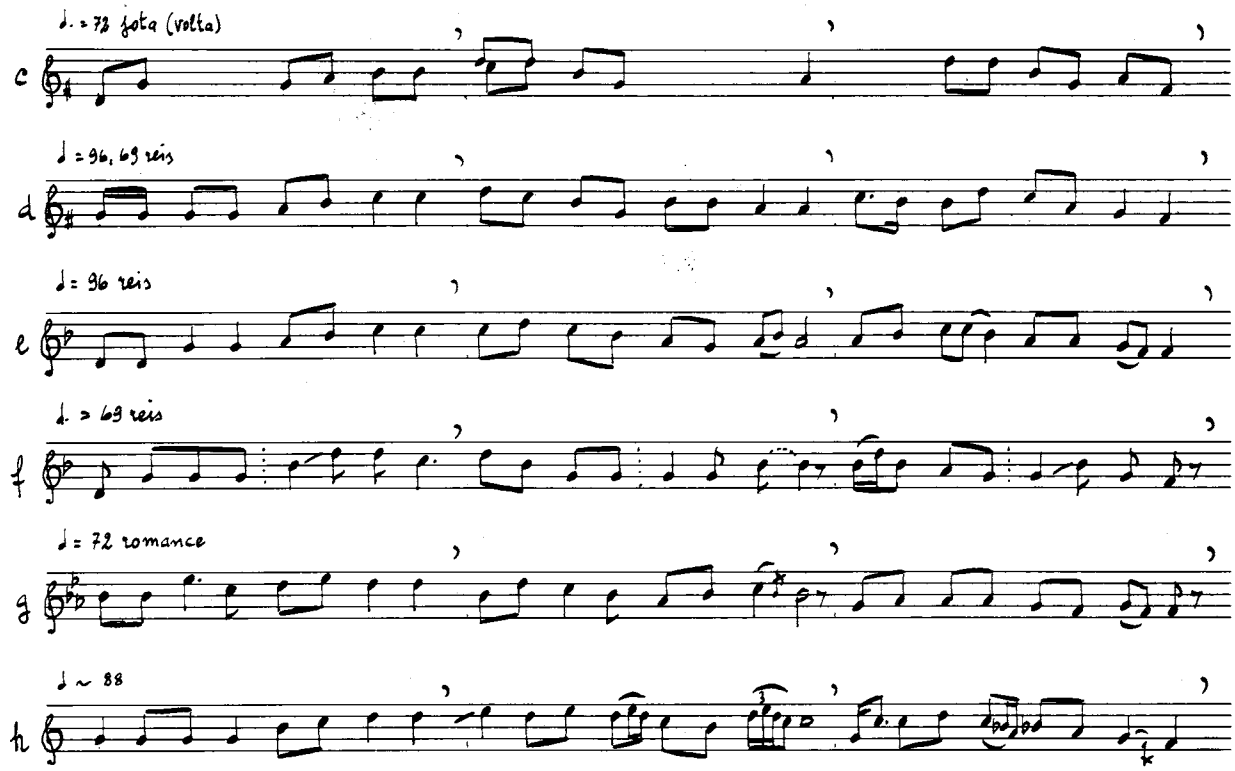
Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. VI 49b

ABCD / 1 2 3 4

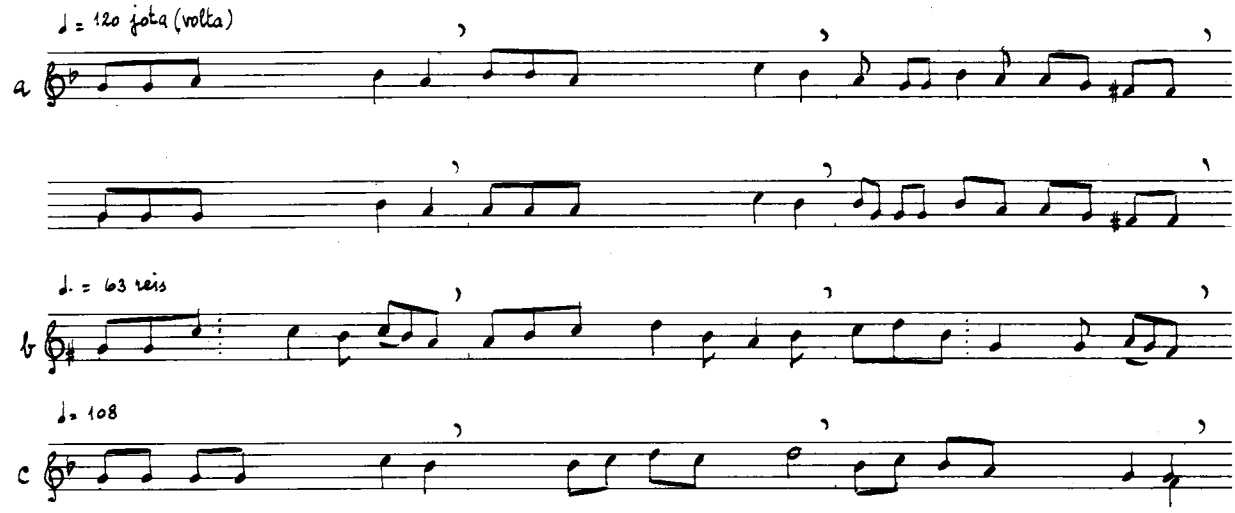


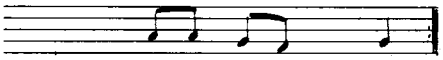
Teixedo, Pereda, CANDÍN. (LE) Dorinda 64, José 57. VI 114

ABCC2D / 1 2 3 3 4

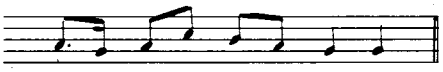


Táboa 67: AMYx

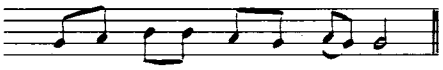




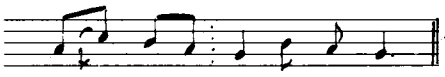
San Ourente, SERRA DE OUTES. (C) Veciño. I 95 a — ABCD ABCD / 1 2 3 4 4 5 6 7



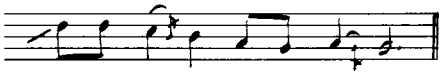
Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. II 48 b — A B C D / 1 2 3 4



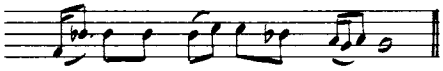
Soutochao, VILARDEVÓS. (O) Rosa 65. II 48 a² — A B C D / 1 2 3 4



Pereiro, A MEZQUITA. (O) Rosa 71. II 52 d — A B C D / 1 2 3 4



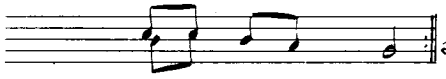
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. I 69 b — A B C D / 1 2 3 4



Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L) María de Freixo 63. VI 96 — A B C D / 1 2 1 3

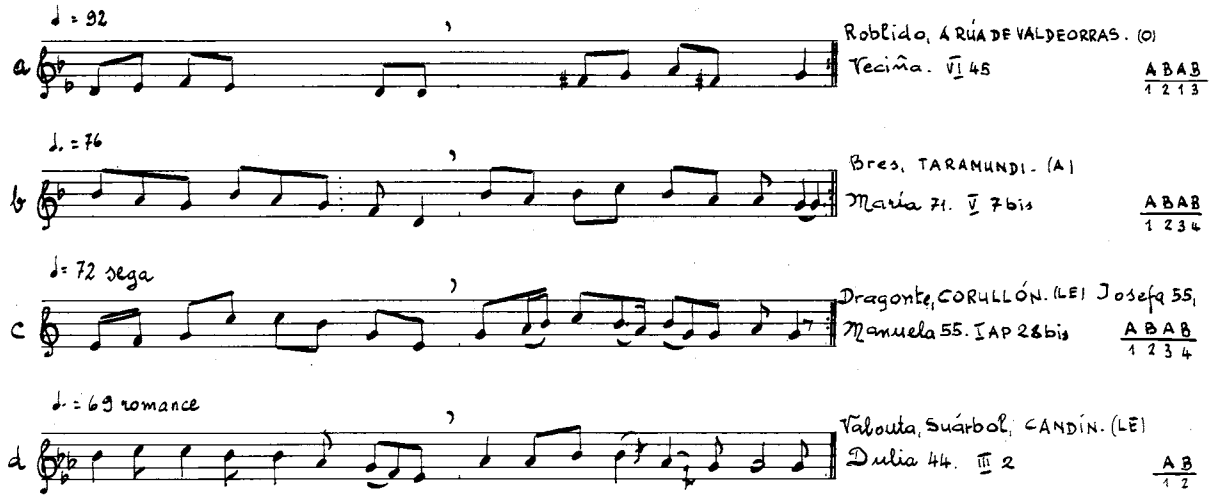
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO. (O) Adelaida 62. I 104 l — A B C D A B C D / 1 2 3 4 1 5 2 6

Callobre, A ESTRADA. (P) Mercedes 79. II 50 b — A B C D / 1 2 3 4

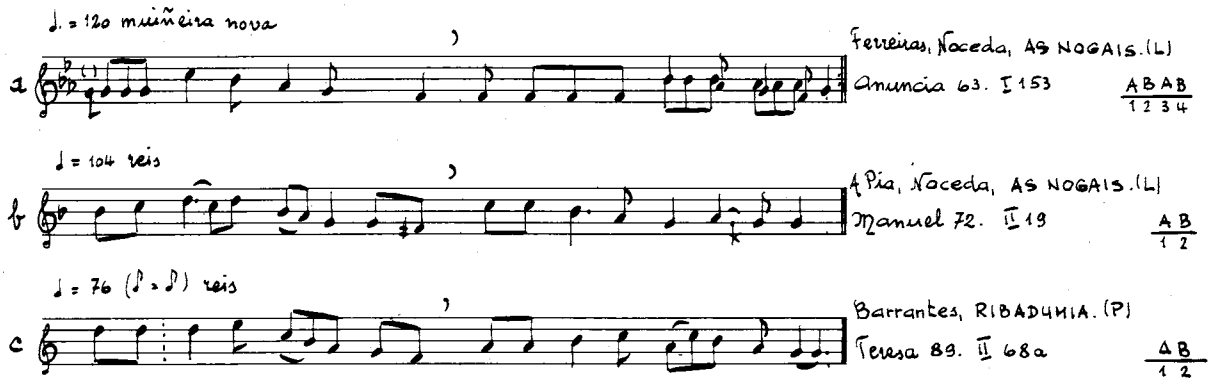


Sandrarín, San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Ludivina 68. VI 80 — A B C D A B C D / 1 2 3 4 5 6 0 0

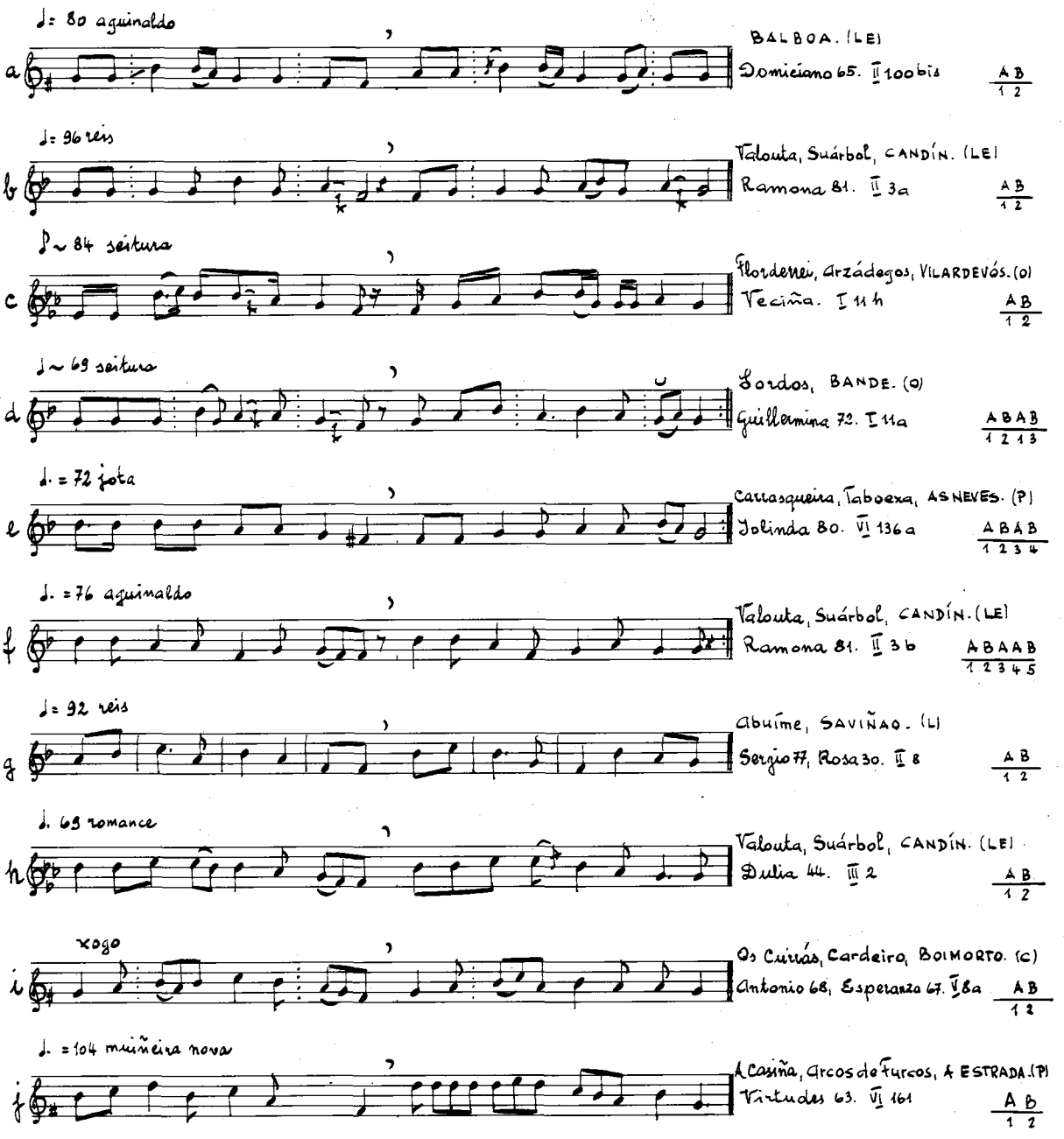
Táboa 68: YX Y= V ou VI



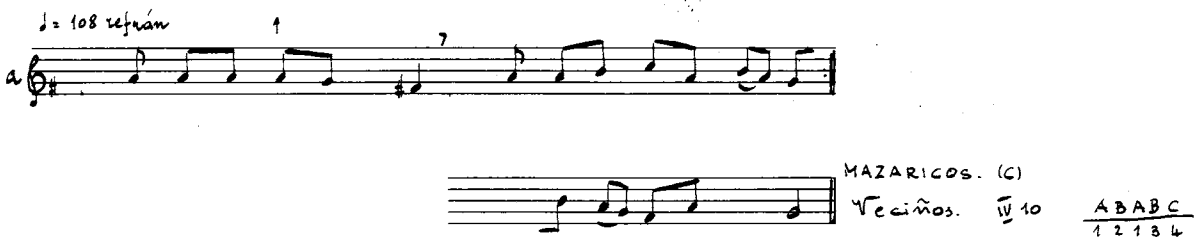
Táboa 69: YX, Y= VII 2.↓



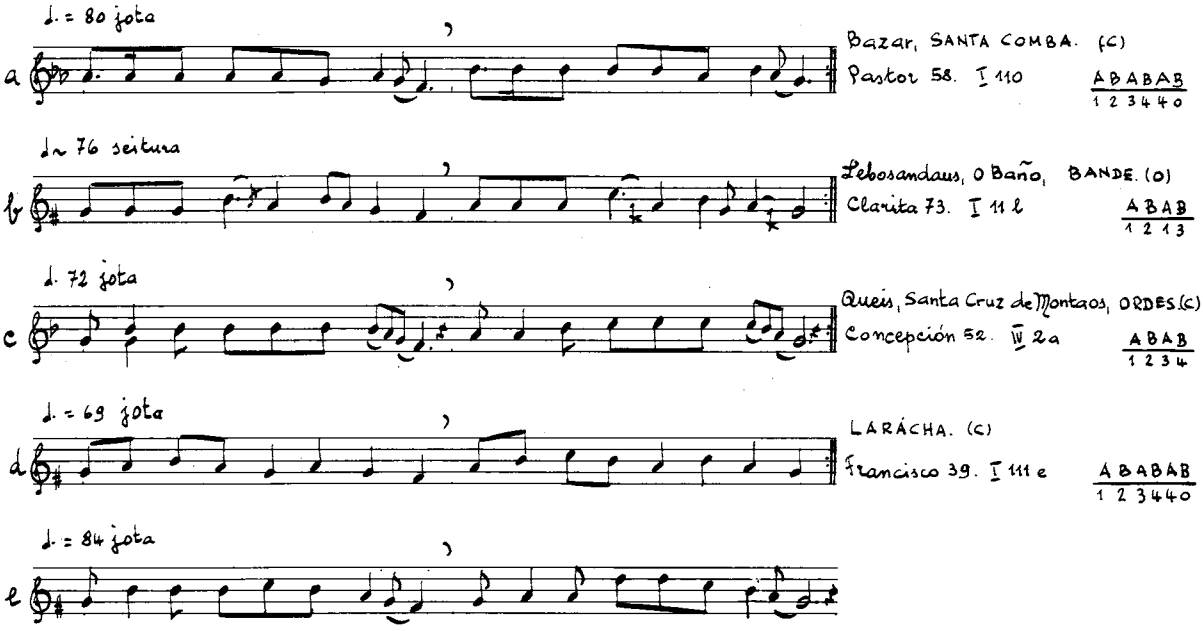
Táboa 70: YX Y = VII 2.-

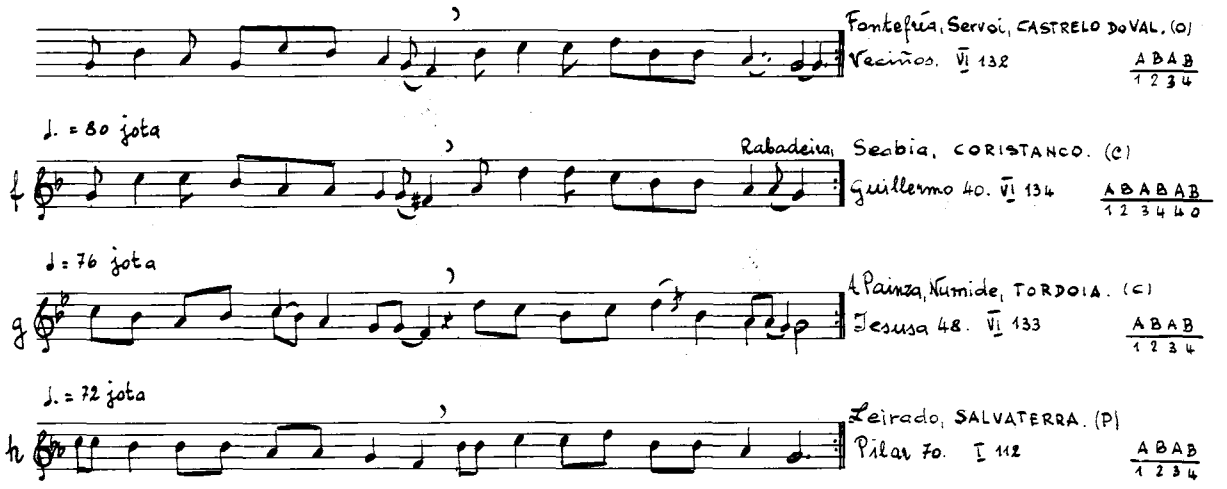


Táboa 71 YX Y= VII 2.↑

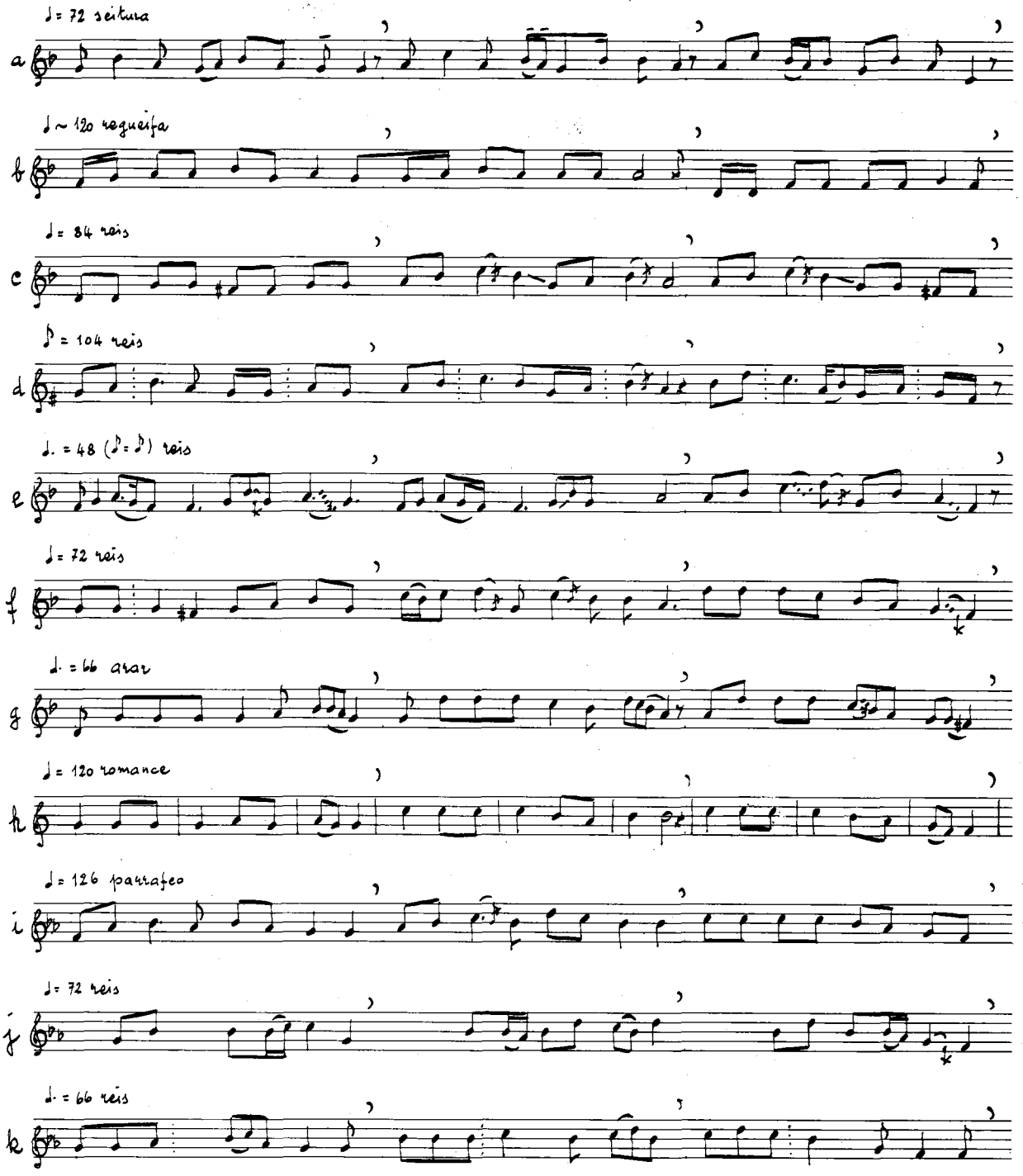


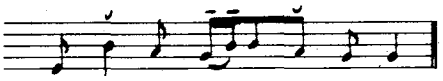
Táboa 72 YX Y= VII 2.↑ f:A A²

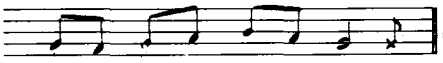


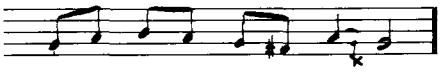

Fontefría, Servoi, CASTRELO DO VAL. (O)
Veciños. VI 132
A B A B
1 2 3 4
♩. = 80 jota
f
Rabadeira, Seabia, CORISTANCO. (C)
Guillermo 40. VI 134
A B A B A B
1 2 3 4 4 0
♩ = 76 jota
g
A Painza, Numide, TORDOIA. (C)
Jesusa 48. VI 133
A B A B
1 2 3 4
♩. = 72 jota
h
Leirado, SALVATERRA. (P)
Pilar 70. I 112
A B A B
1 2 3 4

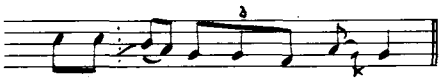
Táboa 73: XAYX

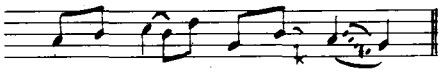


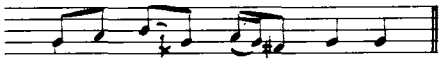

Samartiño, Camba, CASTRO CALDELAS. (O) Herminia 72. I 17 — ABCD / 1 2 3 4

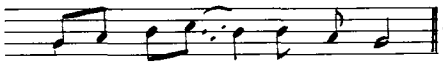

Castrelo, Montouto, SANTA COMBA. (C) Soledad 84. V 3 — ABCD / 1 2 3 4

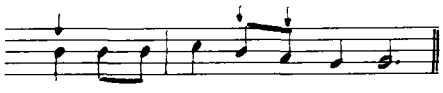

A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Pura 40. II 43 b — ABCD / 1 2 3 4

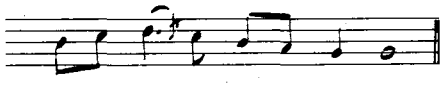

Sabrexo, AS CRUCES. (P) Presentación 78. II 43 a — ABCD / 1 2 3 4

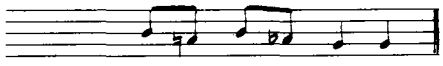

Barca, Leirado, SALVATERRA. (P) Pepe 74. II 80 — ABCD / 1 2 3 4

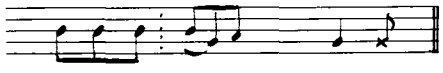

As Carreiras, Parada de Ventosa, MUIÑOS. (O) Maruxa 45. II 45 — ABCD / 1 2 3 4

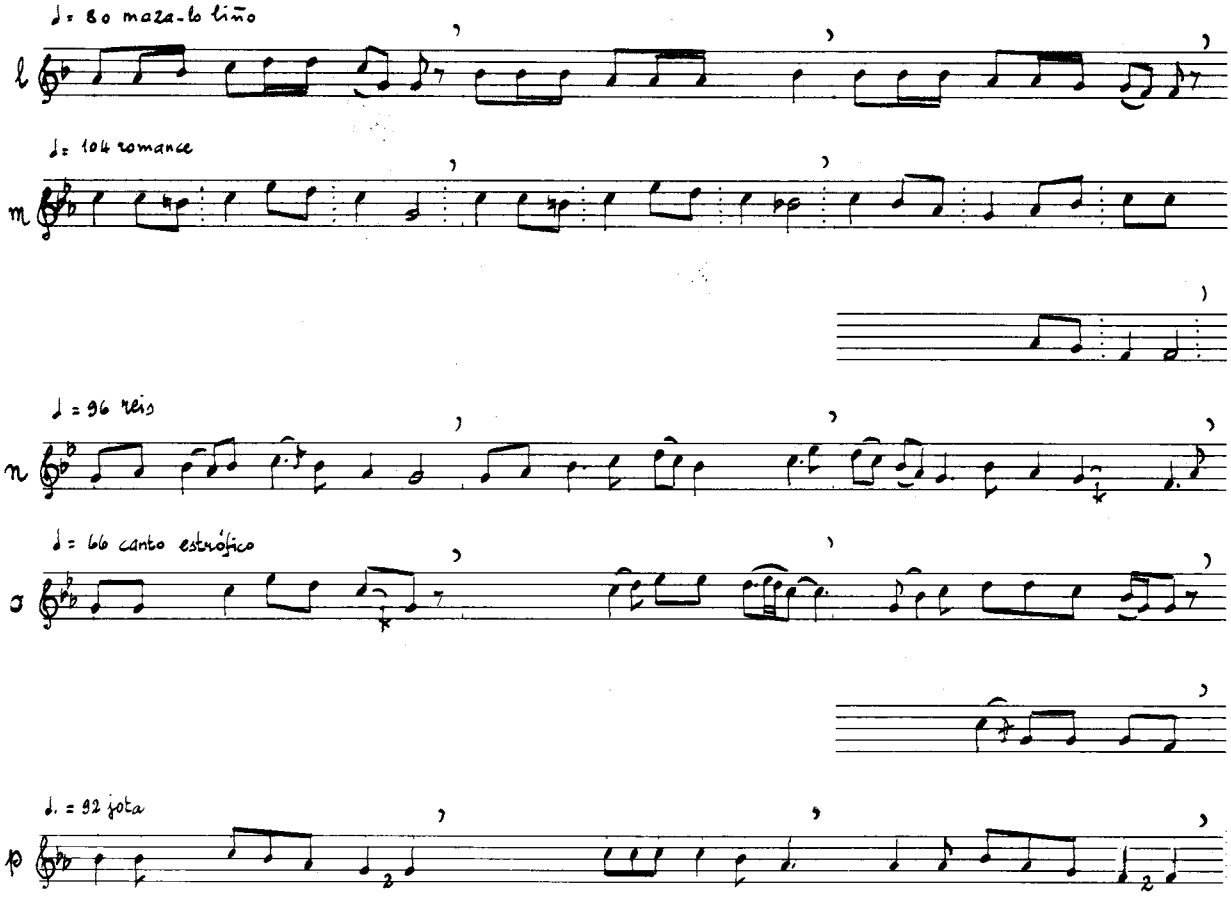

Vilariño, Roade, SOBRADO DOS MONXES. (C) Estrela 43. I 7 — ABCD / 1 2 3 4


Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. III 83 — ABCD / 1 2 3 4

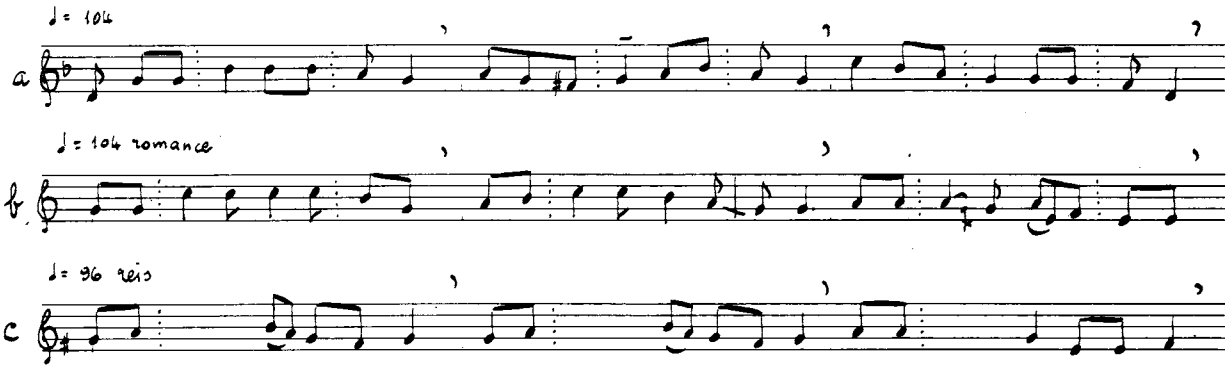

Fornelos, O BOLO. (O) Elisardo 58. V 48 — ABCD / 1 2 3 4


O Arroio, Parada, ORDES. (C) José 88. II 55 b — ABCD / 1 2 3 4

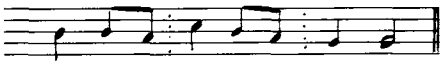

Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. II 55 a² — ABCD / 1 2 3 4



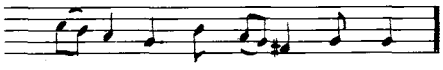
Táboa 74: xxyx



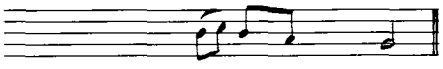
A Grela, Parada, ORDES. (C) Esclavitud 83. I Ap 86 — ABCD / 1234



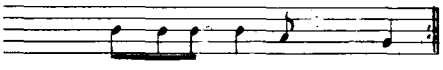
San Martín de Suarna, A FONSAGRADA. (L) Josefa 49. III 28 — ABCDE / 12304



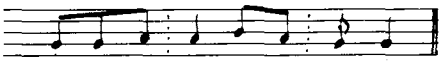
Bemposta, Osoño, VILARDEVÓS. (O) Veciñas. II 60a — ABCD / 1234



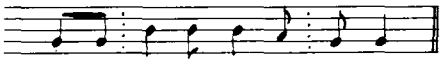
Maroxo, ARZÚA. (C) Salomé 74. VI 201a — ABCDE / 12345



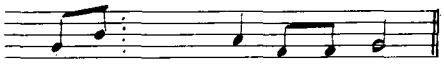
SERRA DE OUTES. (C) Mestra I 126 — ABA2B2 AB A2B2 / 1234 44 12



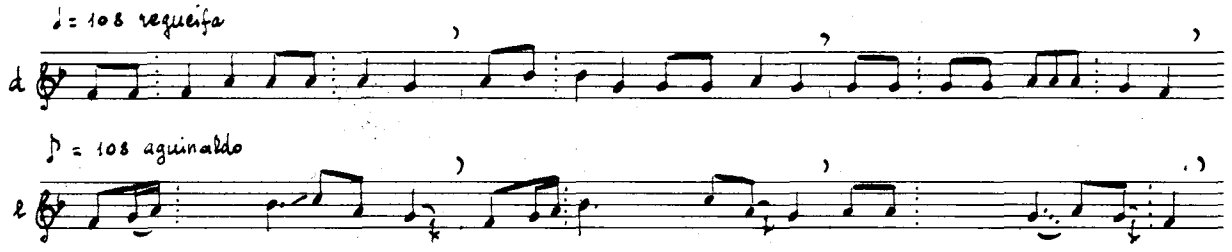
Santa Cruz, Grou, LOBEIRA. (O) Benita 74. I 41 — ABCD / 1234



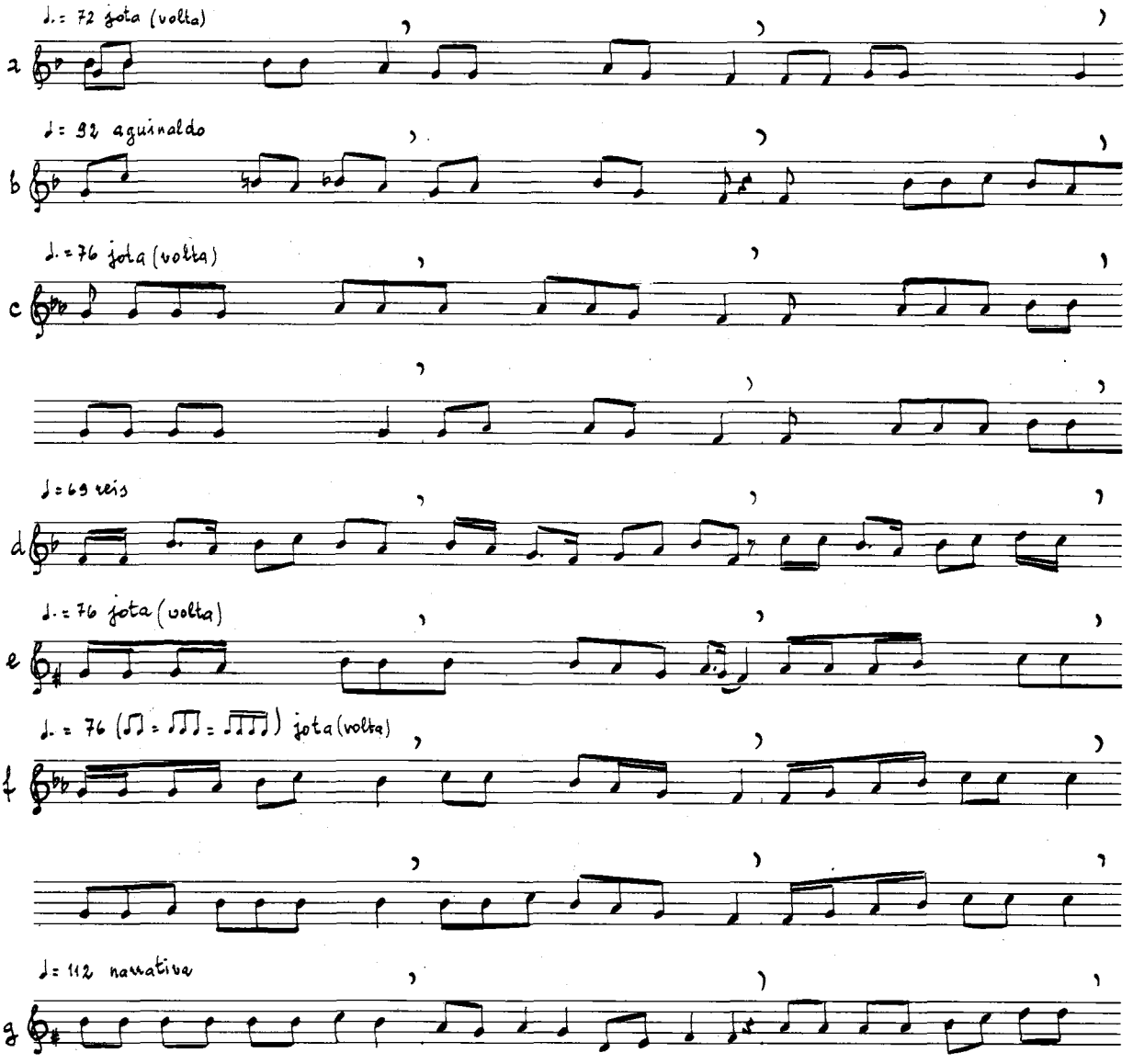
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. III 256 — ABCD / 1234

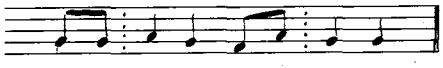


Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. II 21a — AABC / 1234


♩= 108 requeifa
d
♪ = 108 aguinaldo
e

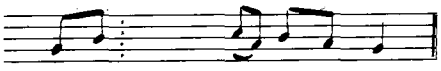
Táboa 75: A Y. X


♩.= 72 jota (volta)
a
♩= 92 aguinaldo
b
♩.= 76 jota (volta)
c
♩= 69 reis
d
♩.= 76 jota (volta)
e
♩. = 76 (♫ = ♫♫ = ♫♫♫♫) jota (volta)
f
♩= 112 narrativa
g



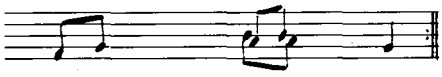
A Grela, Parada, ORDES. (C) Esclavitud 83. V 4c

A B C D
1 2 3 4



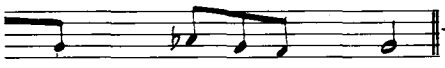
Buciños, CARBALLEDO. (L) Carme 77. II 21 b²

A A B C
1 2 3 4



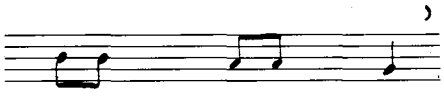
Carrasqueira, Taboexa, AS NEVES. (P) Jolinda 80. VI 136a

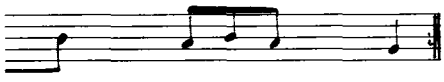
A B C D A B C D
1 2 3 4 4 4 1 2



Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. II 101

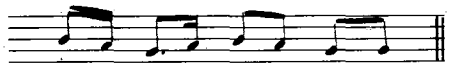
A B C D
1 2 3 4





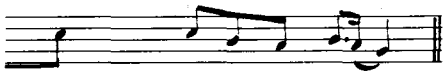
Bazar, SANTA COMBA. (C) Pastor 58. I 31

A B A² B² A B A² B²
1 2 3 4 4 4 1 2



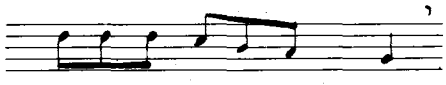
Samartiño, Camba, CASTRO CALDELAS. (O) Florminia 72. II 63

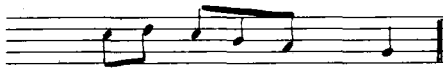
A B C D
1 2 3 4



Leirado, SALVATERRA. (P) Concha 50. I 125b

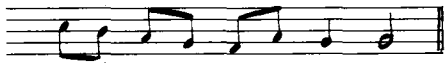
A B A² B²
1 2 3 4





Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. V 122

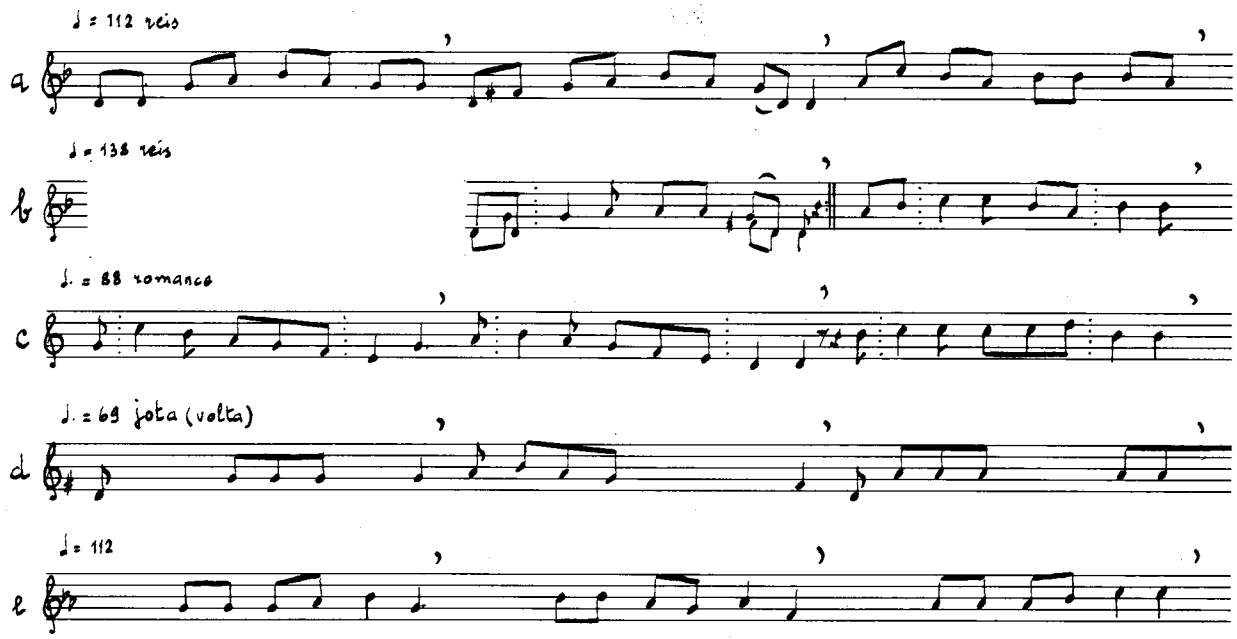
A B A² B² A B A² B²
1 2 3 4 4 5 1 6



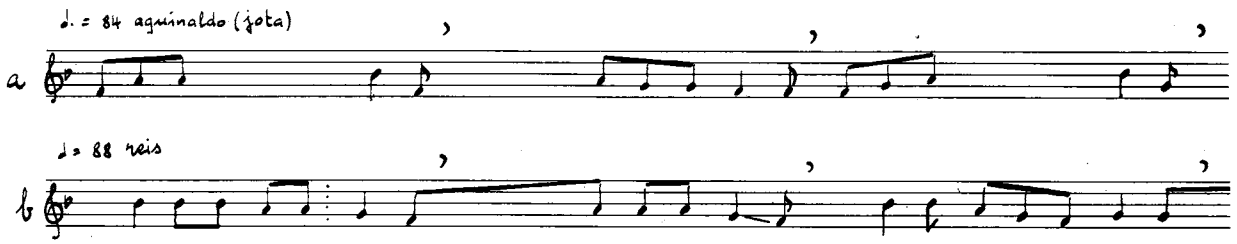
Pereira, Corvelle, BANDE. (C) Veciño. V 142

A B C D
1 2 3 4

Táboa 76: XYAX

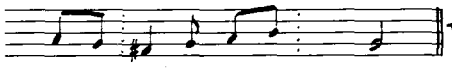


Táboa 77: YYXX



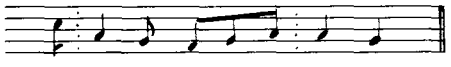
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona II. 31a

A	B	C	D
1	2	3	4



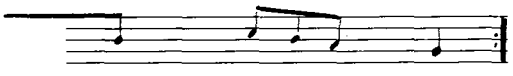
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona II. 46

A	A	B	C
1	2	3	4



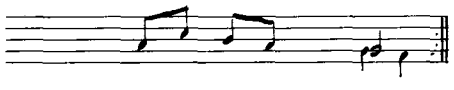
A Cancela, a Illa, ENTRIMO. (O) Cholos 71. III 24

A	B	C	D
1	2	3	4



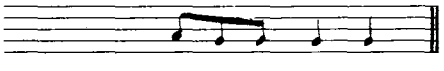
LARACHA. (C) Francisco 39. I 123

A	B	A^2	B^2	A	B	A^2	B^2
1	2	3	4	4	4	1	2



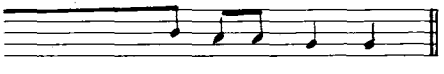
Cima de Vila, LAZA. (O) Manuel 64, María 31. II 113

A	B	C	D	A	B	C	D
1	2	1	3	4	5	6	7



Chaguazoso, A MEZQUITA. (O) "Zanajoria" 70. II 105

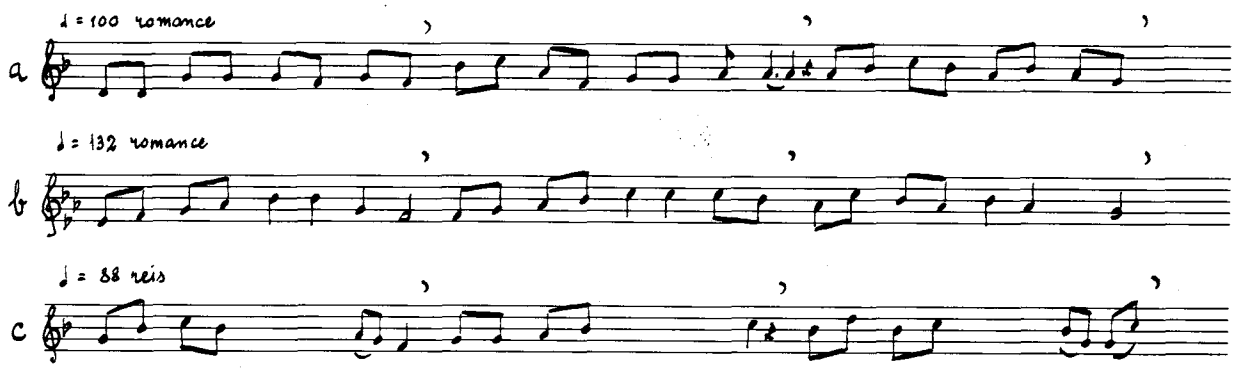
A	B	C	D
1	2	3	4



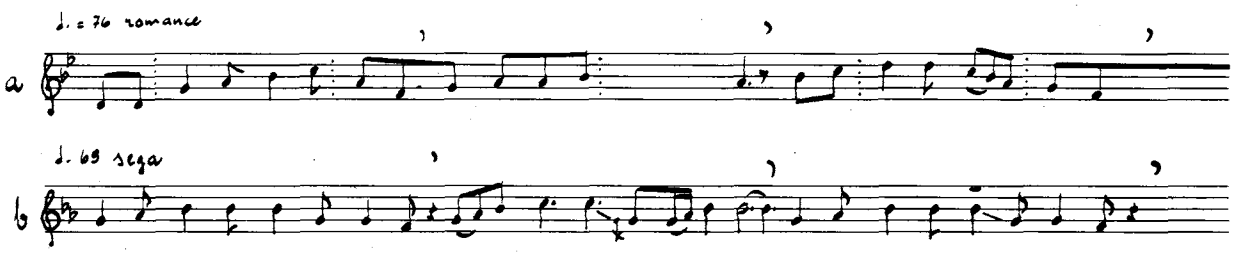
Outariz, Santalla, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Hermengilda 75. II 82 a^2

A	B	C	D
1	2	3	4

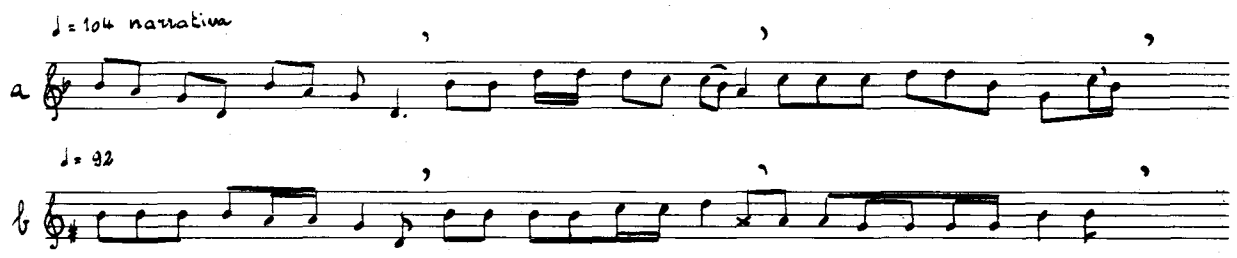
Táboa 78: YAXX

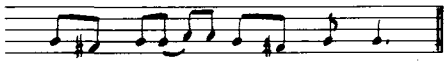


Táboa 79: YAYX



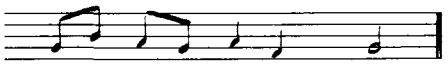
Táboa 80: YAMX





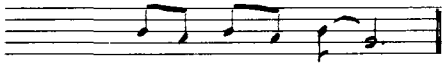
HERMISENDE. (ZA) Serafina 76. III 22 b

A	B	C	D
1	1	1	2



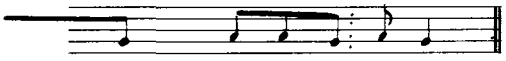
Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. III 79 c

A	B	C	D
1	1	2	2



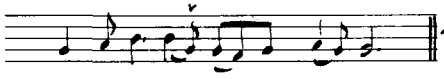
Castro, GRANDAS DE SALIME. (A) Josefa 83. II 56 bis1

A	B	C	D
1	2	3	4



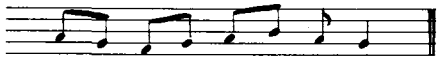
Ponte de San Xorxe, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Pilar 65. III 6

A	B	C	D
1	0	2	0



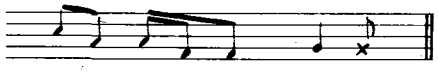
Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. I 25

A	B	A	C
1	2	3	4



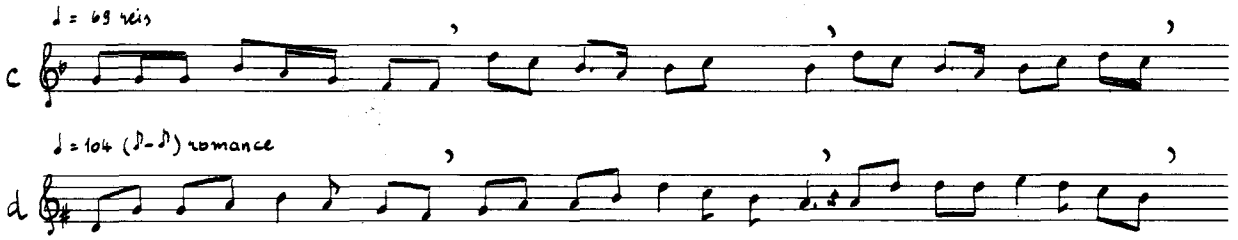
Castromil, A MEZQUITA. (O) Pepe 74. IV 162

A	B	C	D
1	2	3	4

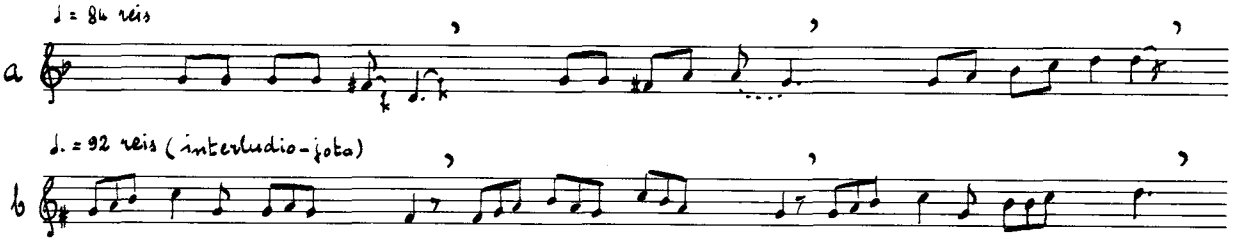


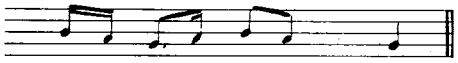
Florderrei, Arzádegos, VILARDEVÓS. (O) Teciño V 51

A	B	C	D
1	2	3	4

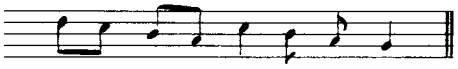


Táboa 81: YXAX

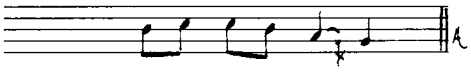




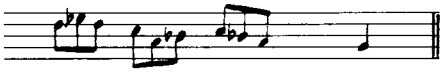
Samartiño, Camba, CASTRO CALDELAS. (O) Herminia 72 II 63 ABCD 1234



Bres, TARAMUNDI. (A) María 71. III 45 bis ABCD 1234

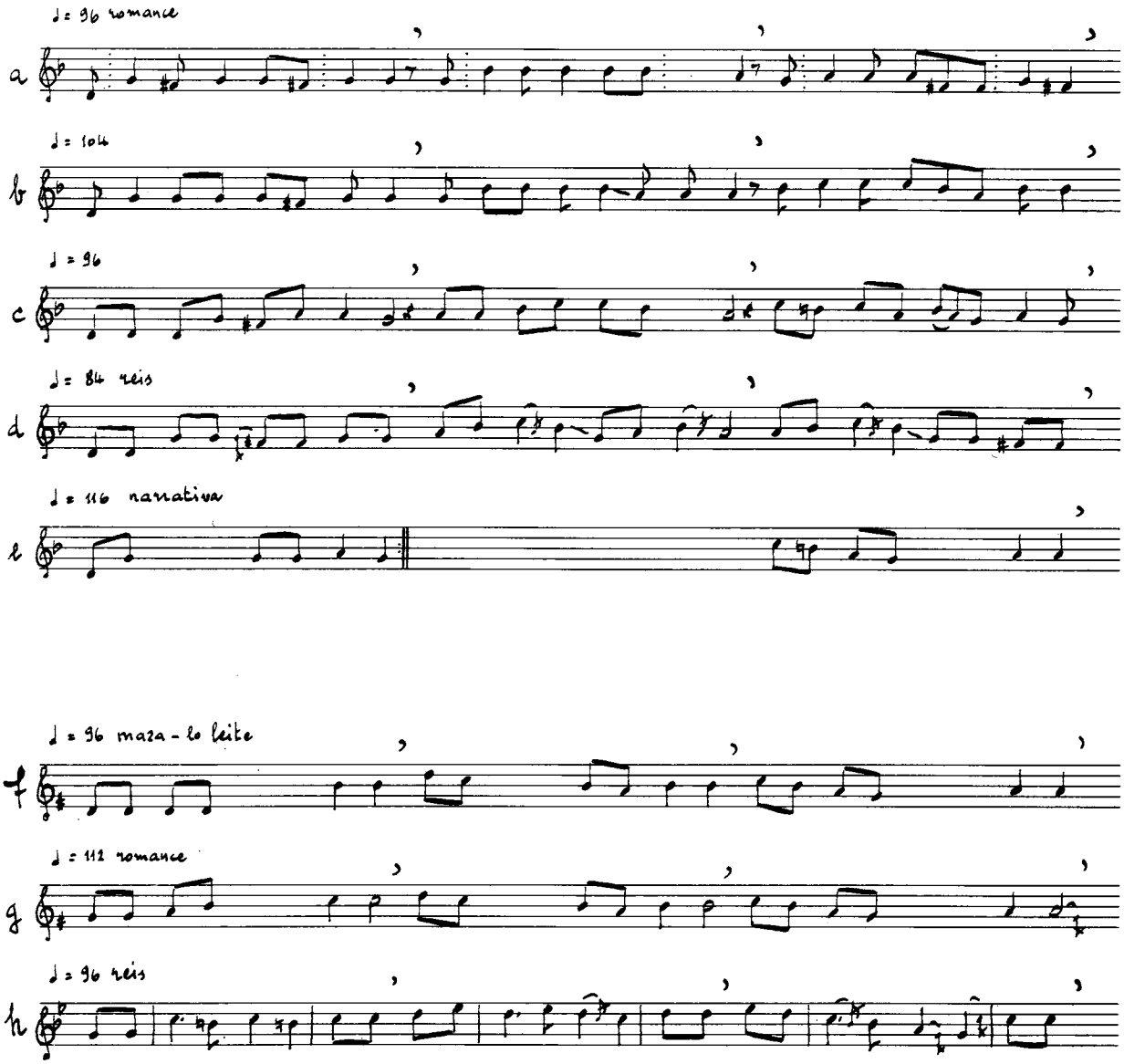


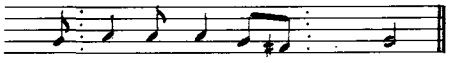
A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS. (P) Pura 40. II 43b ABCD 1234

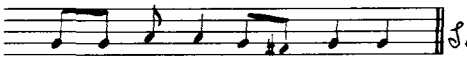


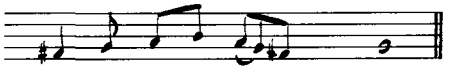
Boado, MESÍA. (C) Antonio 71. II 5 ABCD 1234

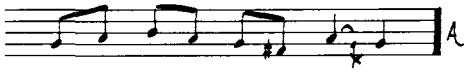
APÉNDICE 1

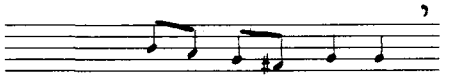

♩= 96 romance
a
♩= 104
b
♩= 96
c
♩= 84 reis
d
♩= 116 narrativa
e
♩= 96 maza - lo leite
f
♩= 112 romance
g
♩= 96 reis
h

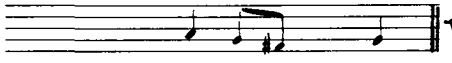

Santa Cruz, Grou, LOBEIRA.(O) Benita 74. III 22a ABCD 1234

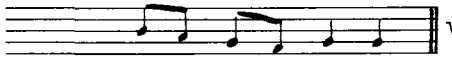

Santa Cruz, Grou, LOBEIRA.(O) Benita 74. I 63 ABCD 1234

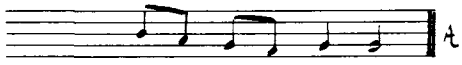

Vilar, TRABADELO.(LE) Guillermo 75. IV 31 ABCD 1234

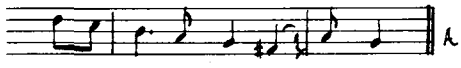

A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS.(P) Pura 40 II 43b ABCD 1234



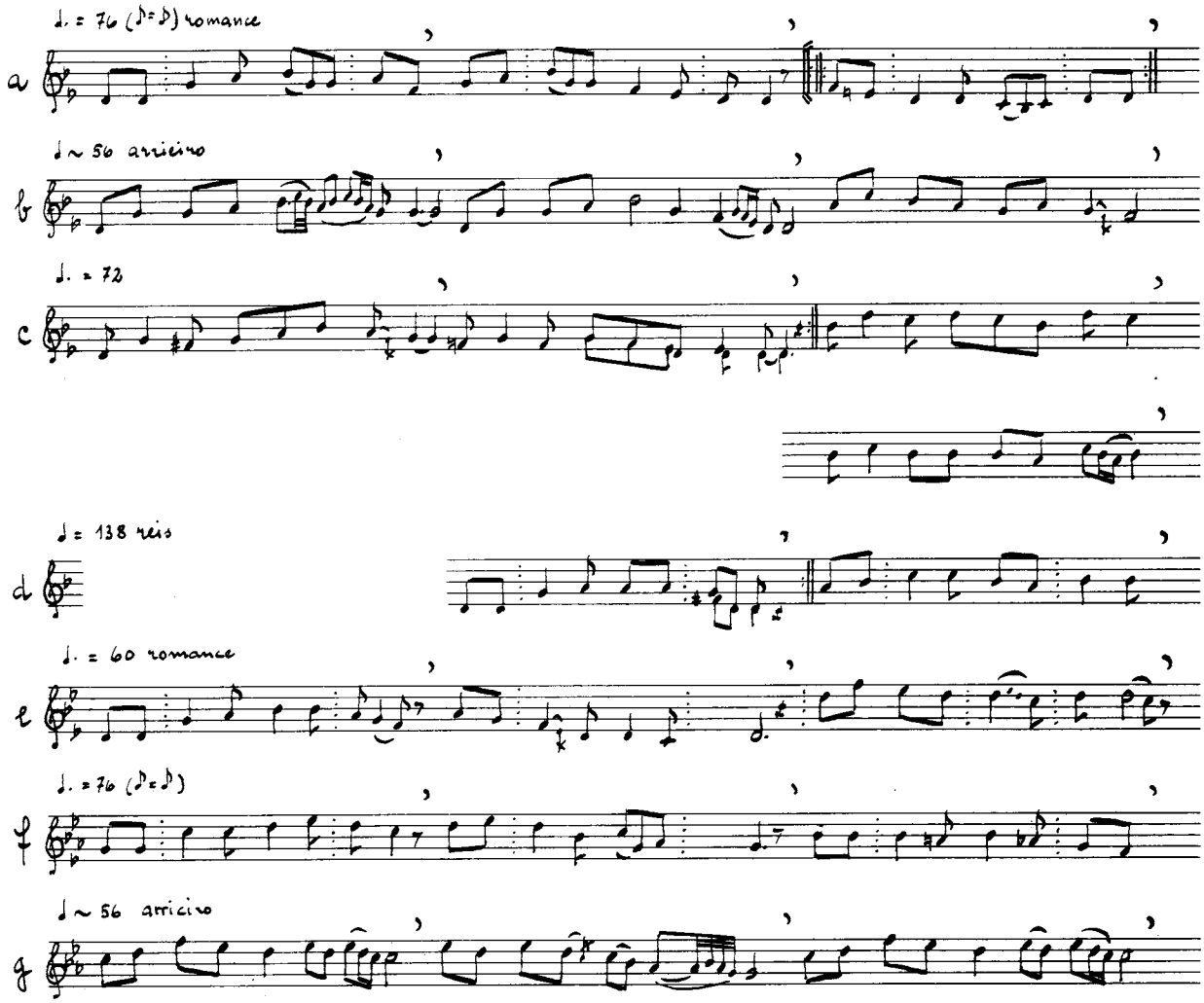

Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN.(L) Florencio 67. IV 107 AABB1B1 1234 0

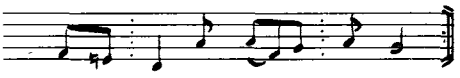

Vilar da Cuiña, A FONSAGRADA.(L) Veciña I1 ABB1B2 1234


A Pía, Noceda, AS NOGAIS.(L) Manuel 72. IV 49c AB B1 B2 1234

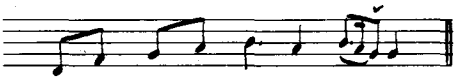

A Casiña, Arcos de Furcos, CUNTIS.(P) Pura 40 II Ap.43c ABCD 1234

APÉNDICE 2


a
♩. = 76 (♪=♪) romance
b
♩ ~ 56 arricirro
c
♩. = 72
d
♩ = 138 reis
e
♩. = 60 romance
f
♩. = 76 (♪=♪)
g
♩ ~ 56 arricirro

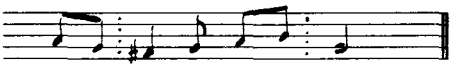


Portocamba, CASTRELO DO VAL. (O) Martín 51. III 26 IIa ABCCDCD / 1 2 3 4 5 6 7

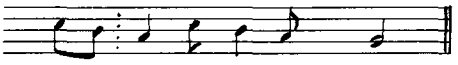


Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 66. I 3 ABCD / 1 2 3 4

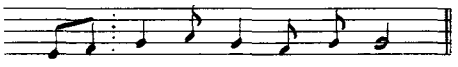
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) José 66. IV 98 ABCC₂D / 1 2 3 3 4



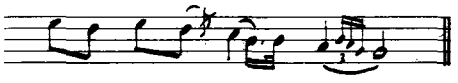
Veiga do Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Ramona 63. II 46 AABC / 1 2 3 4



Vilares, Piquín, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L) Florencio 65. III 26 IIb ABCD / 1 2 3 4

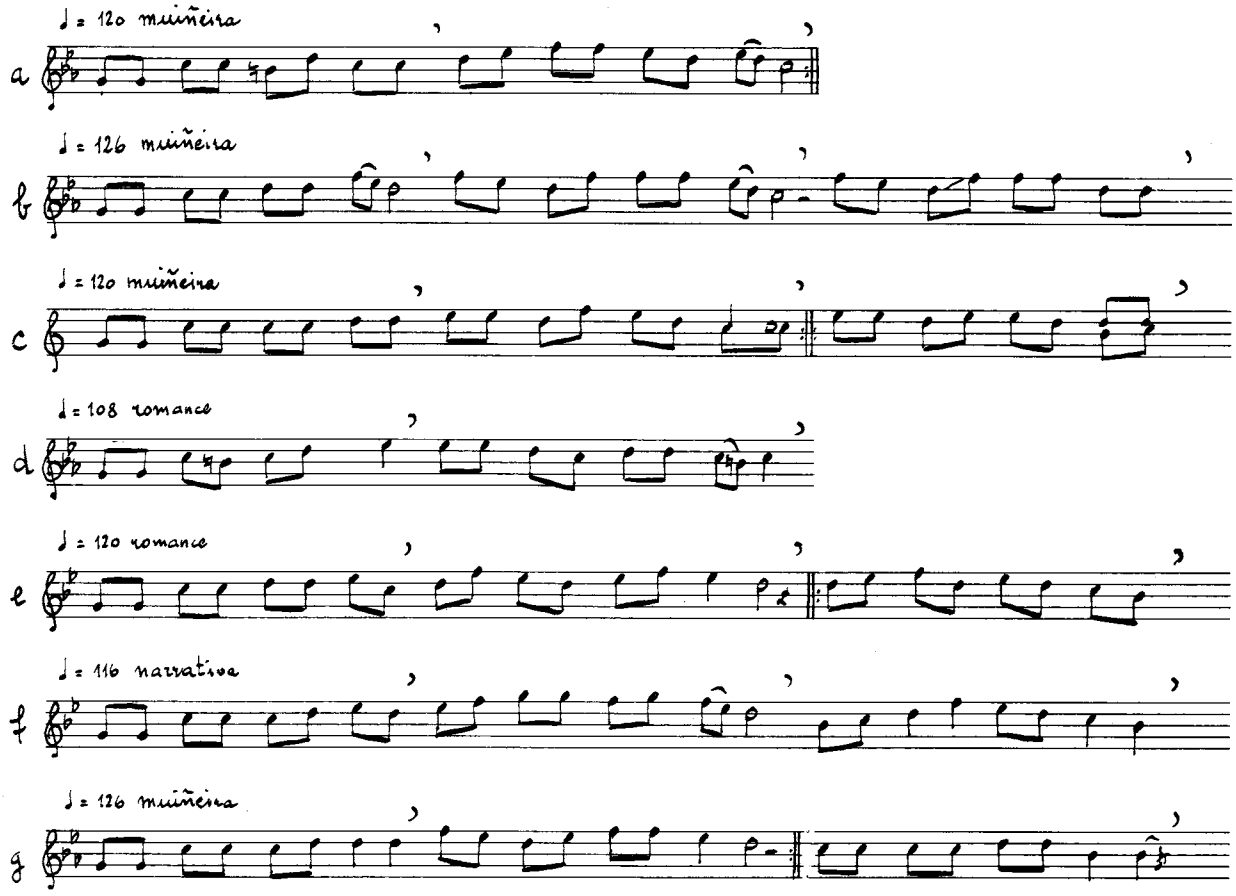


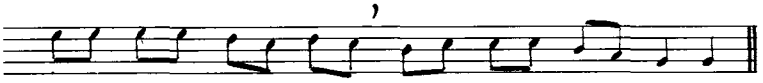
Sordos, BANDE. (O) Guillermina 72. III 26 Ic ABCD / 1 2 3 4



A MEZQUITA. (O) Pepita 64. I 6b ABAB / 1 2 3 4

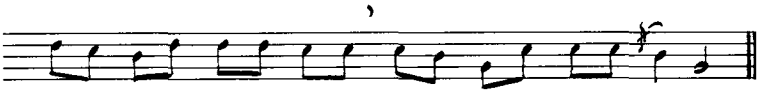
APÉNDICE 3a


a
♩ = 120 muiñeira
b
♩ = 126 muiñeira
c
♩ = 120 muiñeira
d
♩ = 108 romance
e
♩ = 120 romance
f
♩ = 116 narrativa
g
♩ = 126 muiñeira



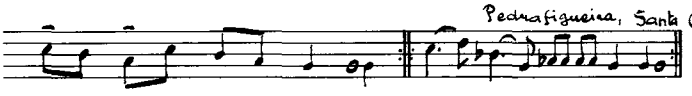
Fontenlo, Codeseda, A ESTRADA. (P)
Carme 67. I 79b

A	B	A	B	C	D
1	2	1	2	3	4



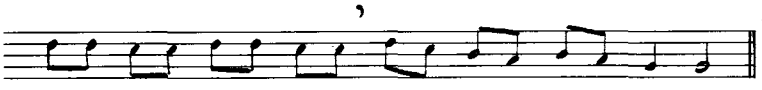
Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (L)
Sarita 67. I 99

A	B	C	C2	D
1	2	3	3	4



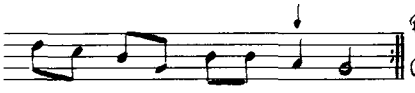
Pedrafigueira, Santa Columba, CARNOTA(C)
Benita 71. I 79a

A	B	A	B	C	D	C	D	E	E
1	2	1	2	1	3	1	3	0	0



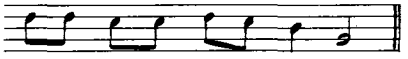
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L)
Manolo 66. III 73

A	B	C	D
1	2	3	4



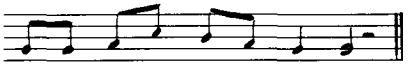
Ferreiras, Noceda, AS NOGAIS. (L)
Cirilo "El Abuelo" 82. III 39a

A	B	C	D	C	D
1	2	3	4	5	6



Ourivaña, Os Baos, RIBEIRA DE PIQUÍN. (L)
Prefento 63. IV 88d

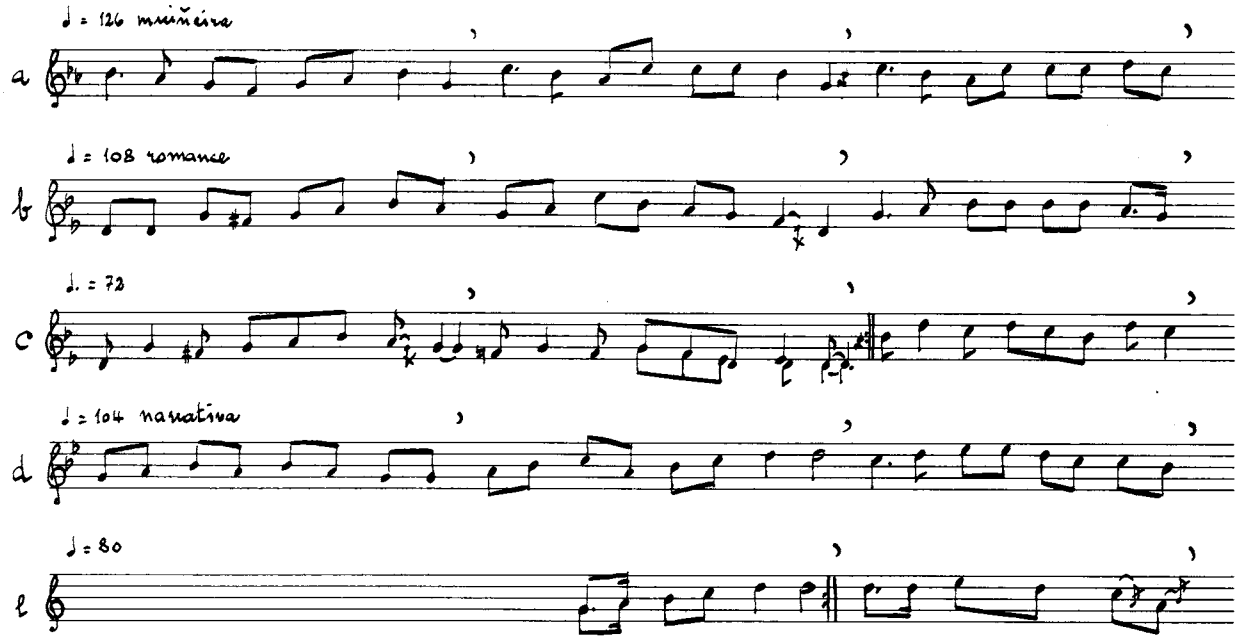
A	B	C	D
1	2	3	4

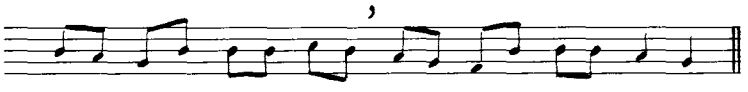


Tolda, Aguada, CARBALLEDO. (L)
Sarita 67. I 99

A	B	A	B	C	D
1	2	1	2	3	4

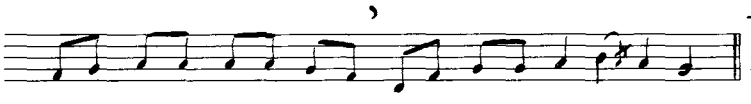
APÉNDICE 3b





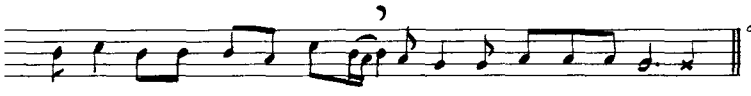
Moredo, PALAS DE REI. (L) Julia 48, I 98a'

ABCC2D
1 2 3 3 4



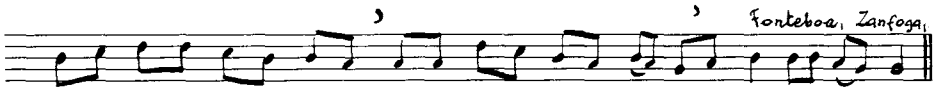
Veiga de Forcas, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L)
Manolo 66. III 73

ABCC2D
1 2 3 3 4



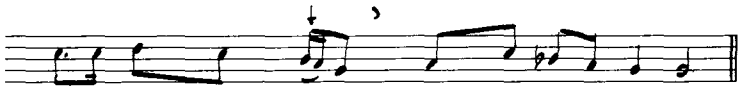
Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L)
José 66. IV 98

ABABCC2D
1 2 1 2 3 3 4



Fonteboa, Zanfoga, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L)
Abel 52. IV 99

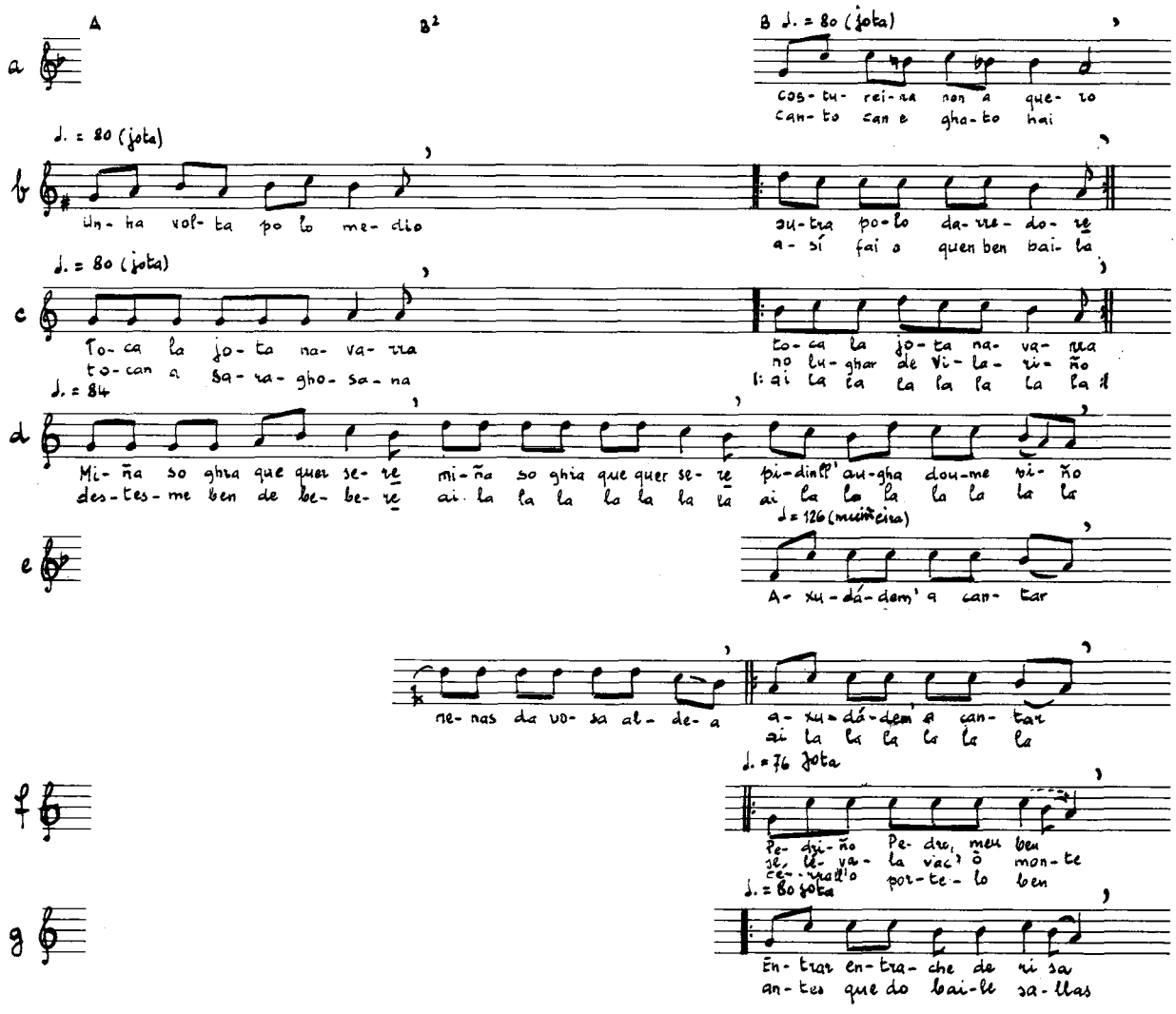
ABCC2DE
1 2 3 3 4 0

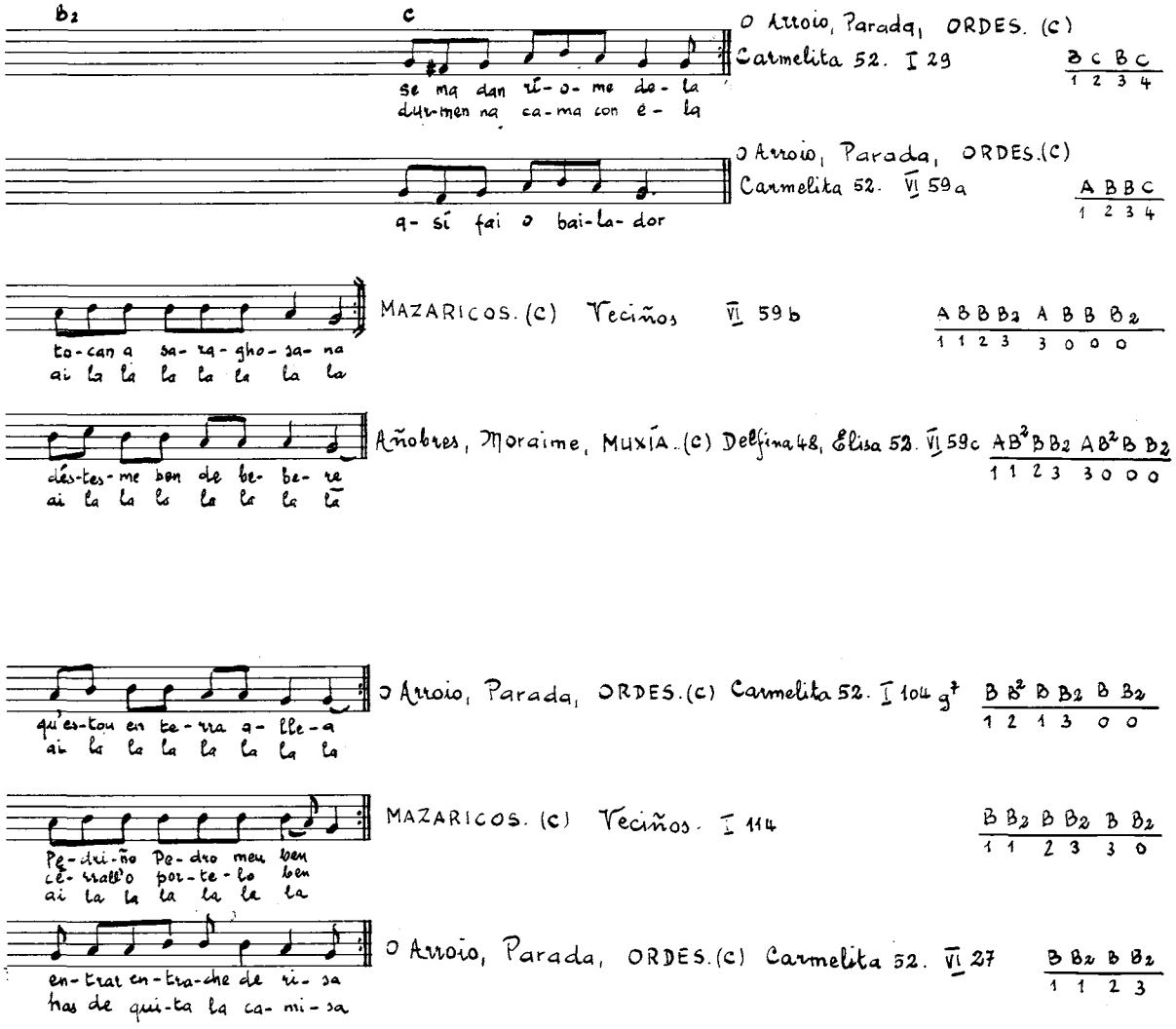


Trabigo, Carpazás, BANDE. (O)
Basilisa 78. IV 100

AABB2C
1 2 3 3 4

APÉNDICE 4


A
B²
B ♩. = 80 (jota)
a
cos-tu-rei-ra non a que-ro
can-to can e gha-to hai
♩. = 80 (jota)
b
un-ha vol-ta po lo me-dio
su-tra po-lo da-rre-do-re
a-sí fai o quen ben bai-la
♩. = 80 (jota)
c
To-ca la jo-ta na-va-rra
to-can a sa-ra-gho-sa-na
to-ca la jo-ta na-va-rra
no lu-ghar de Vi-la-ri-ño
ai la la la la la la la
♩. = 84
d
Mi-ña so ghra que quer se-re mi-ña so ghra que quer se-re pi-dinll' au-gha dou-me vi-ño
des-tes-me ben de be-be-re ai la la la la la la la ai la la la la la la la
♩ = 126 (mui ñeira)
e
A-xu-dá-dem' a can-tar
ne-nas da vo-sa al-de-a
a-xu-dá-dem' a can-tar
ai la la la la la la
♩. = 76 jota
f
Pe-dri-ño Pe-dro, meu ben
se, lé-va-la vac' ô mon-te
ce-rrall'o por-te-lo ben
♩. = 80 jota
g
En-trar en-tra-che de ri sa
an-tes que do bai-le sa-llas


B2
C
se ma dan ri-o- me de- la
dur-men na ca-ma con e- la
O Arroio, Parada, ORDES. (C)
Carmelita 52. I 29
B C B C
1 2 3 4
a- sí fai o bai-la- dor
O Arroio, Parada, ORDES.(C)
Carmelita 52. VI 59a
A B B C
1 2 3 4
to-can a sa- ra- gho- sa- na
ai la la la la la la la
MAZARICOS. (C) Veciños VI 59b
A B B B2 A B B B2
1 1 2 3 3 0 0 0
dés-tes- me ben de be- be- re
ai la la la la la la la
Añobres, Moraime, MUXÍA. (C) Delfina 48, Elisa 52. VI 59c
AB2 B B2 AB2 B B2
1 1 2 3 3 0 0 0
qu'es-tou en te- rra a- lle- a
ai la la la la la la la
O Arroio, Parada, ORDES.(C) Carmelita 52. I 104 g7
B B2 B B2 B B2
1 2 1 3 0 0
Pe-dri-ño Pe-dro meu ben
ce- rrall'o por-te- lo ben
ai la la la la la la
MAZARICOS. (C) Veciños. I 114
B B2 B B2 B B2
1 1 2 3 3 0
en-trat en-tra-che de ri- sa
tas de qui-ta la ca- mi- sa
O Arroio, Parada, ORDES.(C) Carmelita 52. VI 27
B B2 B B2
1 1 2 3

APÉNDICE 5

♩ = 88-96

Tódolos na-mo-ra-di-ños pa-gan a ren-ta ó cu-co ieu ta-mén pä-guein a mi-ña

Yo na-mo-ra-di-taes-toy ya mi na-dia me lo sab(e) ten-goun a-mor fu-ris-tei-ro

se can-to me lla-man lo-ca se llo-ro de-ses-pe-ra-da se voy rien-do por la ca-lle

Cuan-do can-to m'a-di-vier-to que vi-va la li-ber-tá digú al mun-do lo qui quie-ra

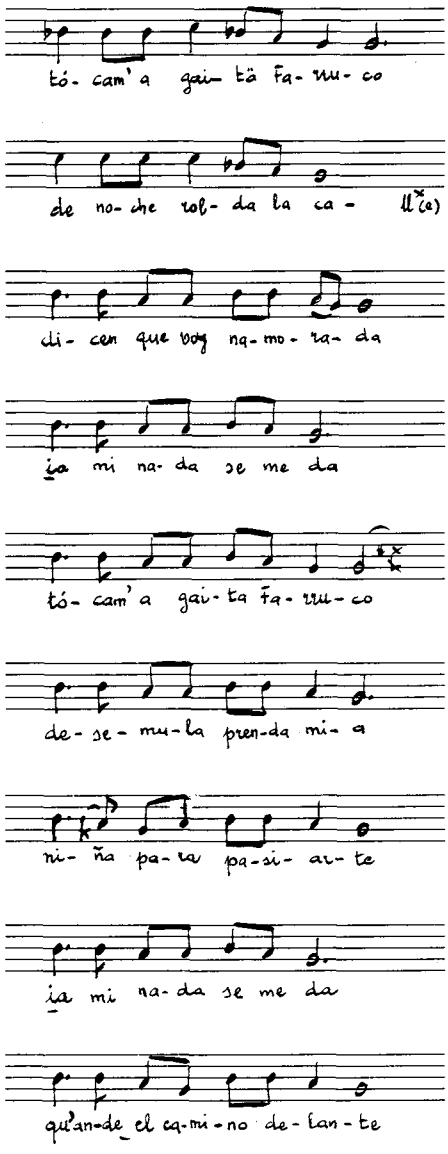
Tó-da-los na-mo-ra-di-ños pa-gan a ren-ta ó cu-co ieu ta-mén pa-guein a mi-ña

Es-cre-bi-ra-che unha car-ta ie-ra de noi-te e non vi-a se che vai ab-gu-nha fal-ta

Can-do te vin tan bo-ni-ta me dió ga-na de com-prat-te ium co-che con cua-tro mu-las

Can-do can-to m'a-di-vier-to que vi-va la li-ber-tá digú el mun-do lo qui quie-ra

Dó-cen-me que can-to mal pa-ra mi can-to bas-tan-te iel que no me quie-ra o-i-re


tó- cam' a gai- tä fa- mu- co
de no- che rob- da la ca- ll(e)
di- cen que voy na- mo- ra- da
¡a mi na- da se me da
tó- cam' a gai- ta fa- mu- co
de- se- mu- la pren- da mi- a
ni- ña pa- ra pa- si- ar- te
¡a mi na- da se me da
qu'an- de el ca- mi- no de- lan- te

Soy hi- ja de u-na vi- u- da mi pa- dre se me mu- rió quie- ro vo- lar y no pue- do

Eu ca- sar ben me ca- sa- ba re- ce- lar ben lo re- ce- lo por non an- dar pre-gun- ta- do

Su- be el al- to ma- ri- ne- ro y dil' a la ma- dre mí- a que el hi- jo de sus en- tra- ñas

Pa- xa- ri- ño mi- rin- guei- ro pon- te na pun- ta do to- xo mui- to me gus- tan as ne- nas

Ai vi- va Lu- go vi- va Lu- go vi- va Mon- for- te de Le- mos ta- mén viv' ó no- so cu- ra

Da la vuel- ta por el mun- do ia- tre vi- do bai- la- dor da la vuel- ta por el mun- do

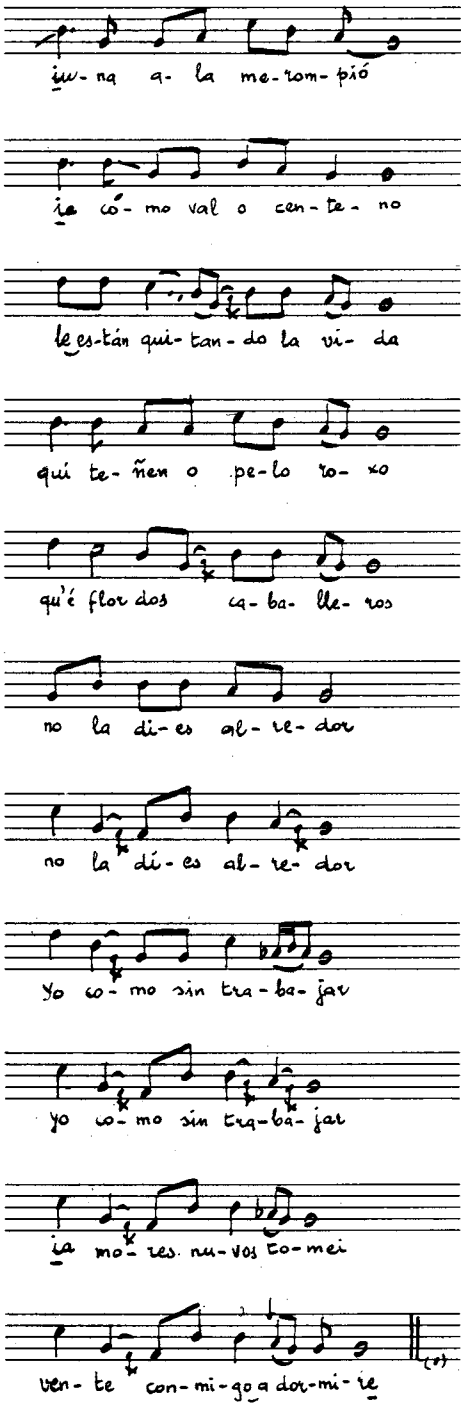
Da la vuel- ta por el mun- do ia tre- vi- do bai- la- dor da la vuel- ta por el mun- do

Ia mi me lla- man el ton- to ton- tos los de mi lu- gar que tra- ba- jan y no co- men

y

Ol- vi- dá- che- me el vi- dein- te na mo- ne- da che pa- guei i o di- a que m'ol vi- da- che

Vé- io- te tan bo- ni- ti- ña vé- jot' an- dar a pe- di- re yo te pue- do dar li- mos- na



Louzarela, PEDRAFITA DO CEBREIRO. (L) Concepción 84. cf. V 65.

Introducción á cinta que acompaña o libro

As cintas que acompañan cada volume teñen intencións diferentes: a do 1º volume servía para dar exemplos sonoros orixinais e comparalos coas transcripcións.

Na cinta do volume III damos uns poucos exemplos de romances enteiros para trasmitir a impresión da formación dun canto: a relación entre texto e melodía e a reacción dun informante ante a historia que está cantando.

Nos volumes seguintes (IV-VI) seguimos esta liña e intentamos, ademais, trasmitir ó oínte algo do ambiente ou contexto no que se cantou, sobre todo nas series de coplas que teñen un decurso libre e se forman espontaneamente.

Conforme á intención deste volume (VII) tamén é distinta a finalidade da cinta: eliximos fragmentos cortos (normalmente unha ou dúas coplas ou estrofas) para poder comparar varias versións dun modelo melódico. Deste modo temos ocasión de presentar moitos cantantes, varios deles por primeira vez, e dar así unha impresión auditiva máis completa.

Tódolos exemplos sonoros dos volumes anteriores teñen en común seren ilustracións auditivas. Ó contrario, a cinta deste volume forma unha parte integral: explicamos arriba que o conxunto de melodías dunha táboa se xustifica polo desenrolo melódico común. Deixamos de lado tódolos demais componentes que caracterizan unha melodía: ritmo, compás, tempo, altura, matiz de voz, formación e realización (silábica/melismática, máis fixa/máis libre, máis elaborada/máis improvisada). Pero son sobre todo estes componentes os que dan á melodía a súa feitura individual e resultan para a impresión auditiva máis inmediatas có desenrolo melódico. Así observamos

1) xéneros distintos,
2) o mesmo canto realizado en rexións distintas ou
3) de cantantes distintos,
4) dous cantos dun mesmo informante.

A execución dun canto pode ser serio, chistoso, case falado ou con voz voluminosa. Damos un exemplo: 63 $\overline{2}$ c, d: as dúas versións son cantos narrativos (*Xan de Rafael de Roque e San Antonio libra seu pai da forca*). Isabel de Mazaricos canta esta narrativa burlesca nunha xuntanza da aldea no bar de Pedro. Cántaa cun xesto teatral, provocando a risa dos veciños. Canta a melodía en tempo e ritmo de muiñeira apurando cada vez máis. Florencio, pola súa parte, canta pousadamente este romance serio, con ritmo isorrítmico de verso en verso. Ademais destaca a maneira distinta de cantar na costa Oeste e no interior, e no Leste de Galicia.

Varios cantos parecen formados espontaneamente ou mesmo improvisados, sexa pola maneira de cantalos sexa polas variantes melódicas e formais moi destacadas. No contexto da táboa descríbese que, a pesar do carácter improvisatorio, se someten a un modelo melódico común (ver p. ex. a copla de regueifa, 43r, ó lado dunha jota moi coñecida, 43p, e dun canto de seitura, 43o, gravado na cinta do vol VI 72e e comparar a melodía 43 r coa transcripción V 5c). Outros exemplos: 43e, 15 $\overline{5}$ c, 21b (coplas), 15 $\overline{4}$ a, 15 $\overline{5}$ w (estrofas soltas de narrativas).

A escolma de táboas referidas á cinta intenta presentar exemplos de melodías de estructuras distintas:

1 $\overline{3}$ é un modelo arcaico que se adapta a tódolos xéneros:
d, e: reis e copla cantados por Daniel e María (muller de Daniel). Fixarse na estructura rítmica e velocidade distinta. Para a copla cf. IV 91a.
o, p: muiñeiras novas
r, s, v: xogo, coplas
h, i: refráns de jota

O desenrolo melódico das melodías das táboas 15 e 21 está máis definido, iso percíbese mellor nos cantos de ámbito amplio co punto culminante no segundo verso (p. ex. 15 $\overline{5}$ v-z).

Chama a atención a formación distinta dos dous romances 15 $\overline{4}$ c, d.

Delfina realiza a mesma melodía unha vez como romance outra vez como jota (15 $\overline{3}$ k, m)

Na táboa 21 figuran melodías elaboradas (p. ex. 21c, f, g, m) ó lado de outras abertas (b, e)

As melodías nas que algunha cadencia é máis alta cá anterior deixan percibir mellor o desenrolo melódico. Sobre todo o modelo melódico recollido na táboa 43 é bastante significativo porque se define non só polas cadencias (A M A X) senón tamén pola forma (A B A C ou A A^2 A B). Recoñecemos tamén algunhas melodías determinadas coma 73p, g; 63 $\overline{3}$ j; 43n; 45j; 47f.

Advertimos tamén algúns cantos de formación individual:
57k, l: canto de seitura, romance,
57i, j: cantos de reis,
63 $\overline{3}$ j, k; 63 $\overline{4}$ j: narrativos,
63 $\overline{3}$ a, b: romance, o chão,
63 $\overline{4}$ f, g: narrativos cantados por Florencio,
73 c, d: reis,

43t, u: Arrieiro, copla: por razóns técnicas non podiamos reproducir estas dúas melodías cantadas por dúas persoas do mesmo grupo. María comenta antes de empeza-la serie de coplas (ver V 43) que a cantarán co tono de arrieiro antes entoado polo pai de Pura.

Por dúas veces non seguimos na cinta a orde das táboas escritas:

45/47: A M B X e A M X X: Separamos nas táboas estas melodías por teren distintas a 3ª cadencia. Con todo a súa afinidade é evidente.

63: Tamén para esta táboa seguimos outra orde de melodías, tomando como primeiro criterio o ámbito en lugar da cadencia.

Estes dous cambios de orde de melodías mostra que un só sistema de ordenación non chega a revelar tódalas afinidades melódicas.

Comentarios sobre algunha cántiga.

15l, m: Generosa desafíase con Calviño coa melodía 15l (cf. cinta do vol. V). O son é o mesmo que usa Manuel para empezar unha serie de coplas presentándose cunha copla de regueifa: *Se queres saber meu nombre...*

45j, k: En toda España é o tono do romance da *Sevillana* (III 54). Aparece na táboa nunha formación máis libre.

47e, f: 47f é a melodía fixa do romance do *Pastor* no Leste de Galicia e Asturias. Chama a atención a transformación desta melodía en muiñeira nova que se canta na mesma área.

63g: esta gravación permite observa-lo uso de canta-los reis en dous grupos. Ás veces entra un grupo co seu pé xa antes de que o outro teña acabado o seu.

57d: Sustituímos a versión da táboa por outra cantada polas veciñas de Bemposta, *Osoño*, **Verín** (O) (cf. II 60). Fixándose pódese observar que hai oscilacións de entoación simultáneas sobre todo no 2º grao. Non se trata de desafinación, máis ben pertence ó carácter do canto galego e manifesta como a mesma melodía pode aparecer con escalas distintas ou mesmo cunha escala "neutra" pola entoación libre do 2º, 3º e VII graos da escala (comparar p. ex. as versións do I 11, ver tamén os fragmentos gravados II 71b³, VI 25, os dous realizados por Garzón (canto) e Antonio (gaita), e varios cantos realizados por Florencio (p. ex. I 20 e 25)

21o: Dámo-la última estrofa da *Rufina* e a 2ª do *Anselmo*, as dúas narrativas cantadas seguidas por Benito, que usa a mesma melodía adaptada a versos de seis sílabas (*Rufina*) e a oito (*Anselmo*).

Transcripción da cinta

(O fragmento gravado na cinta non coincide necesariamente co fragmento transcrito na táboa)

LADO A

TÁBOA 1 3̄

c) Venga vino venga vino
qu'eu auga non sei beber
teño esta condición mala
e con ela hei de morrer I 230 VI 2053.

d) Caminan para Belén
para llegaren con día II 6a[5], estr. 2.

e) Jesusito de mi vida
niño nacido en Belén*he*
súrrall'óh casúrroh d'Arcos
súrralle súrralle ben IV 909.

f) Todos los que cantan bien*he*
se arriman a una ghitarra
[y] o como canto tan mal*e*
ni me arrimo ni me llaman VI 138.

h) E vaite d'aí
xa podes marchar
que na miña vida
te volvo a falar
te volvo a falar
te volvo a falar
e vaite d'aí
xa podes marchar VI 957b.

i) Bäilaches bäilaches
bäilaches bäilei
e ti com'o sabes
e *i*eu com'o sei VI 298a.

j) Si me dá-lo chilro milro
que tés debaixo da saia
douch'o meu San Antoniño
todo zarrado de barba VI 1114a.

k) Peneirei peneirei por un cribo
fighen un pan de relón coma trigho I 160.

l) Al glorioso San Benito
con fervor l'he de pedir
al glorioso San Benito
con fervor l'han de pedir I 555.

m) |: Cara de baila-na-criba: |
tanto se me dá por ti
coma se nunca te vira V 259.

o) Os do Corceiro mataron a besta
os da Siara comérona fresca
Aghustín d'Abilleira berroulle da eira
que lle deixasen a tripa cagueira
Gampa da costa berroulle da horta
que lle deixasen o cesto da bosta IV 97a.

p) Arrapa raposo
do cu peolloso
non mátelo año
de Pedro Castaño
que vai na ribeira
busca-la manteigha
par'á muller
que a tén parideira
que tén un varón
que lle chaman Antón
pelica de crabä
e fol de castrón
púxose nunha póla
tocand'a viola
mirand'ós rapases
que viñan da 'scuela I 293.

r) 1) Yo viengo de Pertughal*e*
soy un lindo pertughés

2) en el camino me han dicho
que lindas damas tenéis

3) pues ahí las tienes todas
escoge en cual quiseras V 49c.

s) Dámo nena dámo nena
xa non che pido diñeiro
*i*a túa ovelliña negra
pa trucar co meu carneiro I 300a.

u) Eu quedei de vir e viñen
ai meniñas ó fiadeiro
eu quedei de vir e viñen
ai eu non son farandoleiro I 181 (Concha, cf. I m: 24a).

v) |: Casa con ela birbón: |
que lle déche-la palabra
ahora dislle que non VI 668c.

w) Anda que non te quero
por sucia e por fea
anda que non te quero
busca quen te queira VI 948.

TÁBOA 21

a) Angelitos somos
del cielo venimos
bolsillos traemos
dinero pedimos
dámelo señora
dámelo por Dios
por el nacemiento
del higho de Dios II 97g.

b) Señor cura señor cura
qué ben ll'está a chaqueta
xa tén os cóbados rotos
de toca-la pandareta IV 736.

c) Anda Rofeniña
tu vente conmigo
nesa serra sola
córreche peligro IV 1k, estr. 2.

d) Cantámosch'os reices
canelas de cabra
cantámosch'os reices
non nos deches nada II 129h.

e) Chéghat'éla chéghat'éla
cheghat'éla e dáll'un bico
que s'eu tuvera no baile
xa lle tiña dado cinco VI 1056a.

f) Vámonos a la cama
vámonos a dormir
tu llevarás la ropa
yo llevaré el candil VI 18.

g) *I*eu cant' a Ghalicia
eu cántolle ben
eu cant' a Ghalicia
que lle quero ben VI 82.

h) 1) Un domingo pola tarde
cosendo 'staba Carmiña
sentada na air'ó sol
e cantando a Maruxiña

2) cuando detrás dela viu
iun rapaz que lle decía
parece qu'estás contenta
pois Dios nos de'alegría IV 5b[2].

i) Veño da Virxen da Barca
da Virxen da Barca veño
veño d'abala-la pedra
d'abala-la pedra veño IV 929a.

j) E véndem'os bois e véndem'as vacas
e non me vénda-la cunca das papas
véndem'a cunc'a mailo cunqueiro
e non me vénda-lo meu tabaqueiro IV 1029.

k) O Xanqueiriño dä Purä
ben se che pod'alabar
que lle ghardaron o loito
antes de o enterrar
fixéronll'un ato
ghracias no misal IV 30.

m) Estando la blanca niña
estando la Blanca Flor
estando la blanca niña
bordando en su bestidor III 39h.

n) Eu ben vin vere-vin
esta-lo moucho laroucho
*i*aprendendo larendo
naquel arredor
eu ben vin vere-vin
esta-lo moucho laroucho
*i*apuntando larando
*i*a ser cazador I 389.

o) Xentiña do pobo
*i*acudan ó gando
que alá vai Rofina
co seu nemorado IV lr, estr. 12.

Dinll'atrás e fun por ela
topei a porta pechada
*i*ábrem'a porta María
*i*ábrem'a porta malvada I 238d, estr. 2.

TÁBOA 15 ʒ

a) Si te dan chocolate
tómalo boba
que la reina d'España
también lo toma VI 2044.

b) 1) Aló na terra de Lugho
na montaña de Burón
pasou un caso chocante
que causou admirasión

2) alí viví'ònha patrona
cunha filla e unha neta
i as tres estaban solteiras
nunha casiña pequena IV 11a.

c) 1) Rofina *i*hermosa
tu qué fais äí
ghardando o ghando
que *i*o traigh'eiquí

2) Rofina *i*hermosa
tu vente conmigho
neste monte solo
corres en pelighro IV 1h.

e) A la mar marinero
a la mar vamos
a coger las olivas
*i*entre los ramos
*i*entre los ramos
*i*entre los ramos
a la mar marinero
a la mar vamos VI 2249.

f) Foron camiñando
moi logho encontraron
con dous pasaxeiros
a quen preghuntaron II 47c, estr. 4.

g) Xa non teño home
nin quero casar
marchan pá taberna
vans'emborrachar
vans'emborrachar
vans'emborrachar
xa non teño home
nin quero casar IV 1027.

h) 1. Teng'òsté moi buenos días
y muy buenas madrughadas
mociña qu'andas na *i*horta
'pañand'as maraballadas

2) se'ŏsté moi bien venido
se'òsté muy bien hallado
el sumbrero de su padre
ya leva medio pasado — V 2b[3].

i) Ventanitas sí las tienes
te faltan los corredores
con el dote de la niña
ya puedes *i*hacer balcones — VI 1670.

Debaixo da oliviña
nin chove nin cai orballo
a muller qu'ha de ser miña
non m'ha dar ningún traballo — VI 466a.

j) Vai calando vai calando
cara de cañoto seco
vai calando vai calando
qu'eu contigho non me meto

eu contigho non me meto
nin me quería metere
un raio de Dios te parta
si me volves contestare — V 201, copla 4,5.

k) Un día 'stando comendo
su padre la reparaba
{ qué me repara mi padre
{ qué me repara prá cara
{ reparo pra Delghadina
{ que ha de ser mi namorada — III 36a[1], estr. 2.

m) Malos demonios te lleven
y carghen con tus entrañas
|: si tienes otros amores
por qué non me desenghañas: | — —.

l) Tien'un higho de sinc'años
de todo le daba cuenta
higho quién viene a mi casa
higho quién viene de fuera

padre a su casa ha venido
don Carlos feliz de gherra
con mi madre trataba
bicos y abrazos le diera — III 41a, estr. 2,3.

n) O cura desta parroquia
non é cura qu'é un señor
que confesou a criada
debaixo do cobritor — IV 706c.

o) Non me toques na barriga
que me doi que m'atormenta
ai tŏcame máis abaixo
na caixa da ferramenta — VI 1190a.

TÁBOA 15 4

a) No te cases con un viejo
que es malo de contemplar
cásate cun de quince años
de quince años nada más — III 13a, estr. 8.

b) La llevara a un convento
y allí la dejó encerrada
ni 'stoy alta ni 'stoy baja
ni 'stoy puesta en la ventana

venían tres segadores
que el del medio le gustaba
qué segades segadores
segás avena o cebada — I 62k, estr. 2, 3.

c) Lloraba la condesita
ya no puede llorar más
*i*acaban de ser casados
y se tienen que apartar — III 30l, estr. 2.

d) El rey tenía tres hijas
bonitas como tres damas
la más joven de ellas todas
Delgadina se llamaba

un día el rey su padre
a su despacho la llama
Delgadina niña hija
tú serás mi enamorada — III 36b, estr. 1, 2.

e) Hei d'ir ás segas a Lugo
hei de leva-la Gallega
de día *w*átam'as pallas
de noite durmo con ela — ~I 7.

f) { Anda niño más alante
{ que aquí no hay agua ni bien
{ más alante hai una ghuerta
{ que ricas manzanas tén
{ embaghadores somos
{ oigan atiento
{ de la nueva'mbajada
{ del nacimiento — II 52a[6],estr. 2.

TÁBOA 15 5

c) No quiero que tu me quieras
ni que me tengas cariño
quiero que tengas memoria
del tiempo que te he servido — —.

d) 1) Grandes guerras se publican
en la tierra y en el mar
y al conde Flores lo nombran
de capitán general

2) la pobre de la condesa
no cesaba de llorar
hay poco que se han casado
y se tienen que apartar — III 30e.

e) Costureira non a quero
se ma dan ríome dela
|: cantos pillos hai na calle
dormen na cama con ela: | — I 113d.

g) No quiero aghua del río
que la tengo de la fuente
a mí lo mismo me da*ie*
por las muchachas del Puente — VI 1242.

Aquí me tenéh mataime
si voh la muerte mereso
y se no aliviaime
deses males qu'yo padeso VI 1534.

i) Voulle da-la despedida
voulle da-la derradeira
voulle da-la despedida
com'ònha moza solteira VI 183.

j) |: Cuand'entra mi novio a misa
todo el cielo resplandece: |
*i*hasta la hierba que pisa
se está seca reverdece VI 583.

k) Os curas i os taberneiros
son os dous moi parecidos
|: os curas boutizan nenos
i os taberneiros o viño: | IV 693b.

l) O amor da costureira
era papel e mollouse
|: ahora costureiriña
o teu amor acabouse: | I 101a.

m) Se queres saber meu nombre
e tamén meu apellido
que Manuel Blanco me llamo
no lughar de Boel vivo IV 964.

n) Miña nai miña naiciña
*i*eu rompinch'o delantal
que m'enganchou nunha silva
*i*ó momento que eu iba pasar

se o rompiches miña filla
*i*autro novo comprarás
*i*o pior son as pícor das silvas
qu'entr'as pernas ch'habían picar V 299.

o) Costureira melindrosa
dónde che vai o melindro
téñoo gardado na hucha
pra poñelo ŏ domingo I 120b.

p) Contestar contestareiche
*i*habilidá non me falta
millores mozas que tu
déixoas debaixo da manta V 60a, copla 2.

q) |: Teñ'unha *i*herba na *i*horta
que me seca e non prende: |
|: teñ'unha mala veciña
que sin diñeiro me vende: | V 173a.

r) Ahora que me puxeche
a barrighiña redonda
ou t'har de casar comigo
ou hasme de paga-la honra

a honra dunha meniña
non se paga con diñeiro
págase co mirmo corpo
sendo un mozo solteiro V 300a.

s) |: Al pasar por Sevilla
me corté un dedo: |
una sevillanita
me ató un pañuelo
adiós adiós VI 2309.

t) O cantar do arrieiro
é un cantar mui baisino
cántase en Ribadavia
resona no Carballiño I 345d.

u) 1) A Nacha de Carballal*e*
fix'us pantalós de pana
da rodilla para riba
*i*abertos pola regaña

2) eses pantalŏs que fixo
foinos estrenar á Cruña
*i*ó día de Pastoriza
pa que se lle vis'a luna IV 123.

v) Por aquellos cámpor verdes
por aquellas praderías
bajaba la Melinesa
bajaba le prenda mía III 46b[2].

w) Rosiña que 'staba facendo
únhar bragas i on sustén
cuando se puxo a probalas
por ver se lle quedan ben IV 5a[4], estr. 3.

x) Vino el hombre de la arada
dice que comer quería
coj' un pan y lo partió
y vio que sangre vertía III 23b.

y) *I*o cura de San Francisco
de las ánimas pastor
se enamoró de una niña
el día que la bautizó I 61d.

z) Ai Maruxa si vas al prado
cerra bien la puertillera
que hay un torito bravo
quier'entrar en tu pradera I 296.

aa) *I*ele çego non era
qu'ele ver ben a vía
mais er'ŏ caballero
que a pretendíya IV 2b.

LADO B

TÁBOA 45/47

47a) Estando Gallarda por su ventana
{ miró vir un caballero
{ por debajo de la oliva
le acumplió con una mano
caballero sube arriba III 51g.

47c) Por detrás de Fuentefríya
Portocamba de la Sierra
ahora se vuelve villa
con la línea y carretera IV 42a.

47d) A la Mancha voy señores
con una carga que llevo
seis mulas llevo cargadas
siete con el cebadero I 356b, estr. 3.

45b) O abade da Xironda
leva a sotana rota
que a rompeu nunha serda
correndo trar dunha moza — IV 673a.

45c) Miña nai miña naiciña
miña nai do corazón
|: ca móitar nais hai no mundo
pero com´a miña non: | — VI 1371.

45d) Pasó por allí don Carlos
vendiendo coplas de amor
{ quién me diera Luna Blanca
quién me diera blanca flor
{ dormir contig' una noche
si no fuera por tu amor — III 39i, estr. 2.

45f) Mi madre por ser mi madre
y con el poder que tiene
no es quien para privarme
de querer a quien me quiera — IV 1012.

45g) Por aquellos verdes campos
por aquella pradería
bajaba la Melinesa
mi Dios qué bien parecía — III 46b1.

47e) Unha noite no moíño
unha noite non é nada
unha semaniña enteira
esa xa ch'é muiñada — I 199b.

Pola porta do meu tío Xan
pas'ò can do meu tío Miguel
cunhas polainas de coiro
revericadas de papel — I 497.

47f) Pastor que tas neses montes
tendido por esas brañas
porque no te pique el sol
sí sí pastor
bájate a mis cabañas — I 307e.

45h) Enriqueta se morreres
quén qués que te lev'á cova
cuatro raparighos novos
qu'eu son raparigha nova
ai ai con el ai ai ai — IV 17bis.

45i) Caporucha Caporucha
Caporucha naquil souto
|: coitadiño do que espera
polo que está na mau doutro: | — VI 1358a.

45k) En un pueblín de Ancares
òntamiento de Candín
*i*el daciocho de agosto
rodiaron Villasomil
ai la la ... — IV 137.

45l) Lugharciño de Parada
queda ladeiro pró río
prenden os amores nil
com'os salgheiros no río — IV 496a.

45m) Pois logo meu Manoliño
se ol permite San Antonio
casarémonos axiña
prä gozar do matrimonio — V 69a, estr. 4.

TÁBOA 63

2̄ b) Teño nena máis bonita
que pasean nestas terras
se non fora que lle faltan
a mitá das súas orellas — IV 125a.

2̄ g) |: Estou rouca que non canto: |
que me fix'enrouquecere
un vaso de viño blanco — IV 1018.

Bota leña nese lare
anque sea de sanquiño
que lle quero ve-las pernas
áh mózah de Villäriño — IV 414a.

2̄ h) |: La madrina está enfadada
por culpita de un querer :|
es culpa del señor cura
que no l'ha ido a ver — VI 1652, estr. 3.

3̄ a) {Mes de maio mes de maio
tiempo de la primavera
{cuando los quintos soldados
caminan para la guerra
{unos cantan y otros lloran
y otros se mueren de pena
cuánto dieras buen soldado
cuánto dieras por ir verla — III 24a[5].

3̄ b) Dile a quien quiere y quien ama
dile a quien s'ha de querer
dile a quien nel mundo pasa
pena por una mujer
olé olé — VI 414a.

3̄ c) Ghache ghache ghache
que me rabuñache
racháchem'a saia
non ma romendache — VI 1993.

3̄ e) {Se levantara de noche A
atopara par y par A
coma mujer y marido B
tres veces alzó la espada C
tres veces se presomira D
se mato a Gerinaldo C
crieino de pequeniño D
e se mato á infante C
quédam'o reino perdido D — III 42 Ih, estr. 4.

3̄ f) Unha noite no muíño
unha noite non é nada
unha semaniña enteira
esa sí qu'é muiñada — I 199a.

3̄ g) 1) Víspora de Reis
noche de tanta alegría
nació Cristo redentor
parió la Virgen María

2) y parió en un pesebre
donde la mula comía
tanta era la pobreza
que pañales no tenía

3) echó mano Madalena
a un pañal que tenía
y unas tijeritas de oro
y en tres cintas lo ponía

4) una para la mañana
otra para'l mediodía
y otra para medianoche
mientres la gente dormía — II 7b.

$\overline{3}$ h) { Escuchen señores
un caso excelente
{ de los tres Reis Maghos
se aparten de Orente
para ver al Niño
que está nel portal — II 48a[3].

$\overline{3}$ i) |: Ai qué linda cara tienes
borracho para bebere :|
si comeras como bebes
quén t'había de manter — V 235.

$\overline{4}$ a) Nuestra señora da Barca
alabado sea *i*ela
elä é miñä mädriñä
e eu son afillada dela — IV 862 a.

$\overline{4}$ c) Que me pega mucho
y no me regala
ni duerme conmigo
que es la peor plaga — VI 2302, estr. 2.

$\overline{4}$ d) Pasei pola túa porta
*i*era no mes de xaneiro
*i*as espighas no canastro
eran aches de piñeiro
tarara ... — V 215.

$\overline{4}$ e) Barulleiros da montaña
vós en qué pasai-lo día
en comer papas de xuio
e en xunguir bois á molida
tero tero tero — I 350.

$\overline{2}$ c) Un día vindo do muíño
á cerradiña da noite
viña Carmela tamén
cun balde d'aghua da fonte

pous'ò saco no valado
moi cansada non che veño
anda muller pra decirche
o gran amor que che teño — IV 8b, estr. 4,5.

$\overline{2}$ d) Mi atención pido señores
y escuchen mi auditorio
que vou cantar una copla
de mi padre San Antonio — III 20b.

$\overline{2}$ e) El cura de San Francisco
de las ánemas träidor
se anemoró de una niña
desde que la bautizó — I 61f.

$\overline{2}$ f) Anque del cielo bagara
carta de la libertá
primero perdo la vida
que largar tu amistá — VI 604.

$\overline{4}$ f) *I*el chamábase Cristovo
un día vendeu a gaita
e enfadousell'a muller
porque lle facía falta — IV 13e.

$\overline{4}$ g) Cuando salí de l'Habana
con intención de poner
amores en una dama
la cual en España hallé — IV 4.

$\overline{4}$ h) Llamaba uno por uno
par y par se le ajuntaban
desde que los tenía juntos
gloria de cenar les daba — II 59a[6], estr.2.

$\overline{3}$ j) Don Berso fue a la caza
a lor mónter de Basalina
los pérror vienen cansádor
don Berso muerto venía — III 3a.

$\overline{3}$ k) Á vella chámanll'a pita
e ó vello a parruma
e á mociña do medio
chámanlle cara de corva — IV 122, estr. 2.

$\overline{4}$ i) Por el veinticuatro
diste mes pasado
por la media noche
cuando canta el gallo

nació una niña
del verbo encarnado
Virgen sin defeuto
madre sin pecado — II 98a.

$\overline{4}$ j) É o gato do taberneiro
que ven pr'ònd'a nosa gata
traila...
traim'a'scopeta muller
e traima ben preparada
que vou matar este gato
qu'está debaixo da cama — I 238a, estr. 8,9.

TÁBOA 43

a) Morenita es mi dama
yo también así la quiero
que de una'strella morena
se pued'hacer un lucero — VI 522.

b) *Tiruli* ...

c) Que no te peines
que no te laves

que no te quiero morena
tú bien lo sabes
tú bien lo sabes
tú bien lo sabes
que no te peines
que no te laves —.

e) As mociñas de Parada
cando van xuntas á misa
entran pola porta ghrande
|: eí vai a flor de Galicia: | IV 401.

A	A^2	A	B	A	A^2	A	B
1	2	3	4	4	0	0	0

f) |: Miña soghra que ha de sere: |
ten un loureiro na *i*horta
qu'alumía sin ardere VI 1423a.

g) O cur'a maila criada
andaban ós bughalliños
|: o cura caieu de cúe
i a criada de fociños: | IV 711b[3].

h) I a voda do tío Naranxo
era d'inverno e chovía
e resvalou o tío Naranxo
e caíu patas arriba IV 10a[3], estr.2.

i) Se mo deches non mo deras
eu pedir non cho pedín
déchello a quen quixeches
quéresmo cobrar a min VI 1115a.

k) |: Borracho para beber :|
|: se comérah como bébeh
quén ch'había de manter: | VI 2063b.

l) Teñ'unha herba na *i*horta
que me prend'ó cinguideiro
teñ'unha mala veciña
que me vende sin diñeiro V 172a.

m) Se volvió para su casa
más triste que no solía
con los ocho cirujanos
nueve con el de la villa III 3b, estr. 2.

n) Cuando detrás del'òía
un rapaz que lle decía
mui contenta 'stás Carmiña
pois Dios nos de'àlegría IV 5b3.

p) Toca miña pandeireta
non te rías de mis manos
veño de Montevideue
|: de ve-los americanos: | ~IV 634.

r) Moitas ghrasias compañeira
por m'asudar a cantar
favores qu'eu non mereso
cándo chos hei de paghar
(teñoch'o favor paghado ..) V 29, copla 3.

s) Voume por aquí abaixo
fiando na miña roca
veu un paxaro voando
caghoume na mazaroca I 79.

v) Váleme valerosa
váleme vale
váleme valerosa
Virxen do Carme m: I 40.

w) ...
e vaia por Dios
os millores mozos
levámolos nos VI 360.

Aparta d'aí vella
déixame pasar
o raio da vella
non quixo apartar VI 1314.

y) Debajo de tu ventana
ay mi morena
hay una piedra cuadrada
morena mía
cuánto te quiero yo
donde se sentan ar mozas
ay mi morena
a rañar a condenada
morena mía
cuánto te quiero yo VI 1164.

z) *I*á salida da eiglesia
la mesa puesta tenían
|: todos comen todos beben
doña *i*Aida no comía: | III 31a, estr. 2.

TÁBOA 57

b) Rivi rivi rivirola
se non queres calar chora VI 24.

d) Por esta calle ó largo
ai tengo de sembrar pimiento
para que las malas lenguas
ai tengan su divirtimiento ~VI 1567.

Alta alta va la luna
ai el lucero l'acompaña
qué triste se queda un hombre
ai cuand'una mujer lo engaña. —

e) Heiche de cortar as pernas
as pernas ch'hei de cortar
heiche de cotar as pernas
antes d'ó fondo chegar I 23g.

g) Quedache de vir viñeches
corazón alionado
quedache de vir viñeche
non collich'a *i*outro lado VI 584.

h) Ven sonín ven polo carqueixedo
ven sonín ven i adormentam'o neno I 545a.

i) A la puerta están los reyes
despuestos para cantar II 94a.

j) Por aquel que ha nacido
rey de todo lo ha creado
una 'strella *i*hémor visto
que nolo ha noteficado II 40b, estr. 4,5.

k) Ai miña mai mandoum'á fonte
á fonte da Salgueiriña
mandoume lavar a ola
i eu rompinll'unha mighiña I 54d.

l) Cuánto dieras ai Gerinaldo
ai dormir á noute conmigo III 42 If, estr. 2.

m) A señora ama da casa
ten a color da cireixa
ela *ié* boa muller
sin limosna non nos deixa II 6a[5], estr. 5.

TÁBOA 73

a) Meu cabaliño cabalo
meu cabaliño redondo
heiche de cortar as pernas
antes de chegar ó fondo I 23a.

b) Botá *ia* regheifa fóra
no medio tén adibales
abríll'a porta ós homes
que non caben nos currales V 20.

p) Anque che son da mariña
son mariñán
o fumeiro do carro
levo na man
levo na man morena
levo na man
por si na volta da eira
me céiba-lo can ~I 401 Manola (cf. I 51).

c) En el portal de a Belén
ciudá de Ghalilea
donde la Virgen parió
una relumbrante estrella II 13b, estr. 2.

d) Abre las puertas puertero
puertero de puertería
{ abre las puertas puertero
que quiere parir María
{ estas puertas no se abren
hasta que venga el día II 6a[10], estr. 3.

e) De la palma nació la rama
de la rama nació la flor
de la flor nació la Virgen
de la Virgen Redentor II 4a[2].

f) Uno era San José
y otro la Virgen María
la Virgen tan delicada
nel camino no podía II 6e[4], estr.2.

g) Neniña se vas arar*e*
prestareich'o meu arado
ten pescuños e penedos
ta moi ben arreghelado I 235a.

h) Y en llegando al posiente
hay una voz que decía
séntate aquí a mi lado
hablar contigo quería III 58b, estr. 2.

i) Carmiña do meu agrado
bonita cara de rosa
di se me queres axiña
non seas tan recelosa V 69b.

k) Que sucidió nel mundo
pero no fue en España
*i*una niña cargada
y un bien en su compaña II 9e, estr. 2.

m) Qué ch'hei facer miña filla
pra ti non hai compañía
non se-lo conde do barrio
yo soy lindo
ta casado e ten familia III 50g, estrs. 2.

n) Los tres reis salen de Oriente
por un'estrella guiados
entran por Jerusalén
i a voces van perguntando II 40a.

o) El vapor va por aghua
y yo por arena
cantando me despido
de ti morena
adiós adiós VI 2308, estr. 2.

Índice de fotos

(1, 2,...= volume, L = tomo de letras, M = tomo de melodías)

Agar, **A Estrada**, (P), Rafael, 1L, 113.
Agar, *Beba*, **Mazaricos** (C), Campelán, 1L, 115.
Añobres, *Moraime*, **Muxía** (C), Delfina e Elisa, 3, 209.
Arroio (O), *Parada*, **Ordes** (C), María, 4L, 138.
Asalo, *Santiago de Mens*, **Malpica** (C), Asunción e Manuela, 1M, 274.
Baíñas, **Vimianzo** (C), Francisco, 2L, 99.
Barca, *Leirado*, **Salvaterra** (P), Pepe "Medio Mundo", 4M, portada.
Barro, *Petelos*, **Mos** (P), José, 6M, 58 e 6L, 138.
Bicerrán, *Cambre*, **Malpica** (C), Manuel, 4L, 77.
Boado, **Mesía** (C), Antonio, 2M, 127.
Cabaceira, *Santalla*, **Ribeira de Piquín** (L), Antonio, 4L, 43.
Callobre, **A Estrada** (P), Manuel, 4L, 19.
Callobre, **A Estrada** (P), Mercedes, 2M, 150.
Cancela (A), *A Illa*, **Entrimo** (O), Cholos e Rosa, 2M, XXXII.
Cancela (A), *A Illa*, **Entrimo** (O), Julia, 3, 184.
Carnés, **Vimianzo** (C), dous veciños, 4L, 77.
Carrasqueira, *Taboexa*, **As Neves** (P), Yolinda e Primitiva, 4L, 211.
Casiña (A), *Arcos de Furcos*, **Cuntis** (P), Manuela e María, 6L, 314.
Casiña (A), *Arcos de Furcos*, **Cuntis** (P), María, 4L, portada.
Casiña (A), *Arcos de Furcos*, **Cuntis** (P), Pura e Manuela, 5M, 39.
Casiña (A), *Arcos de Furcos*, **Cuntis** (P), Pura e María, 6L, 246.
Castrelo, *Moraime*, **Muxía** (C), Nemiñán, 6L, 246.
Castro Caldelas (O), Dolores, 5L, 16.
Castro, *Montouto*, **Santa Comba** (C), Soledad, 1L, portada.
Cuíñas, *San Xorxe*, **Ribeira de Piquín** (L), Manuel, 4L, 69.
Escourido, *Covás*, **Viveiro** (L), Asunción, 2M, 67.
Esgueba, *Roade*, **Sobrado dos Monxes** (C), Carme, 6L, 314.
Esgueba, *Roade*, **Sobrado dos Monxes** (C), Nieves, 4L, 67.
Ferreiras, *Noceda*, **As Nogais** (L), Anuncia, 1M, 274.
Ferreiras, *Noceda*, **As Nogais** (L), Carme e Anuncia, 4L, 69.
Ferreiras, *Noceda*, **As Nogais** (L), María de Freixo, 3, 91.
Grela (A), *Parada*, **Ordes** (C), Exclavitud, 5L, 16.
Laracha (C), Francisco, 2M, 67.
Leirado, **Salvaterra** (P), Regina e Pilar, 4L, 169 e 6M, portada e 6L, 279.
Liñares, *Baíste*, **Avión** (O), Veciñas, 5L, 35.
Liñares, *Baíste*, **Avión** (O), Veciñas, 6M, 119 e 6L, 197.
Lourido, *Moraime*, **Muxía** (C), Esperanza, 4L, 196.
Lousada, **Pedrafita do Cebreiro** (L), Carme, 1L, 115.
Louzarela, **Pedrafita do Cebreiro** (L), José, 4L,138.
Maroxo, **Arzúa** (C), Salomé e Suso, 5L, 29.
Mazaricos (C), veciños, 6L, 73.
Mezquita (A), Visita, 4L, 101.
Monteagudo, *Roade*, **Sobrado dos Monxes** (C), Bernardino, 4L, 67.
Neaño, *Cesullas*, **Cabana** (C), Eduardo e Manolo, 2M, 67.
Nemeño, **Ponteceso** (C), "Cousillas", Manuel, 2L, 97.
Pastoriza (L), Filomena, 1L, 113.
Pena, *Vale*, **Vicedo** (L), Froilán, 1L, 115.
Pereda, **Candín** (LE), Estrela, 2M, 150.
Pía (A), *Noceda*, **As Nogais** (L), Dorinda e Gerardo, 3, 230.
Pía (A), *Noceda*, **As Nogais** (L), Manuel, 4L, 39.
Pía (A), *Noceda*, **As Nogais** (L), Manuel, Aurora e Dorinda, 3, 235.
Picota (A), **Mazaricos** (C), María, 1M, 274 e 1L, 115.
Picota (A), **Mazaricos** (C), Rapazas, 4L, 75.
Porto de Salgueiro, *Brañas*, **Toques** (C), Amador "O Cura", 5L, 35.
Porto de Salgueiro, *Brañas*, **Toques** (C), Delfina e Ramona, 6L, 104.
Prevesos, **Castro de Rei** (L), Remedios, 3, 179.
Quinta do Monte, *Roca*, **Esgos** (O), Generosa, 6L, portada.
Ragüelle, *Olveira*, **Dumbría** (C), Domingo e Estrela, 5L, 68.
Ragüelle, *Olveira*, **Dumbría** (C), Estrela, 2M, 127.
Ragüelle, *Olveira*, **Dumbría** (C), Estrela, 5M, 39.
Reguengo, *Petelos*, **Mos** (P), Francisco, 6L, 73.
Rosende, *Tameiga*, **Mos** (P), Avelina, 6M, 58 e 6L, 138.
Sabrexo, **As Cruces** (P), Presentación, 6L, 40.
Sampaio, *Piñeiro*, **Macide** (O), Benito, 4L, 19.
Sampaio, *Piñeiro*, **Macide** (O), Inés, 6L, 222.
San Martín de Lúa, **Pol** (L), Chelo, 4L, 101.
San Martín de Suarna, **A Fonsagrada** (L), Benjamín e Antón, 5M, XIII.
San Martín de Suarna, **A Fonsagrada** (L), Josefa, 3, 184.
Santa Cruz, *Grou*, **Lobeira** (O), Benita e Jesusa, 1L, 115.
Santa Cruz, *Grou*, **Lobeira** (O), Benita, 1M, 274.
Santa Cruz, *Grou*, **Lobeira** (O), Jesusa e Benita, 6L, 169.
Santigoso, **A Mezquita** (O), Jose Antonio, 2M, 127.
Seaia, **Malpica** (C), Genara e Estrela, 5M, XIII.
Sordos, **Bande** (O), Guillermina, 3, 184.
Souto, *Loña do Monte*, **Nogueira de Ramuín** (O), Julia, 5L, 68.
Souto, *Loña do Monte*, **Nogueira de Ramuín** (O), Dosinda, 1L, 115.
Souto, *Loña do Monte*, **Nogueira de Ramuín** (O), Manuel, 4L, 67.
Teixedo, *Pereda*, **Candín** (LE), Rosa, 6L, 40.
Valouta, *Suárbol*, **Candín** (LE), Carme e Ramona, 2L, 97.
Veiga de Logares, **A Fonsagrada** (L), Raquel e Hortensia, 6L, 222.
Veiga, *Taboada*, **Monfero** (C), Valeriano, 2L, 99.
Vila da Iglesia, **Cerceda** (C), Delfina, 4L, 169.
Vila do Monte, *Roade*, **Sobrado dos Monxes** (C), Antonio, 4L, 75.
Vilalonga, *Roade*, **Sobrado dos Monxes** (C), Pepa, 6M, 119 e 6L, 197.
Vilar, *San Mamede*, **Carnota** (C), Manuela, Dominga e Victorina, 1M, portada.
Vilares, *Piquín*, **Ribeira de Piquín** (L), Florencio, 3, 91.
Vilariño, *Chacín*, **Mazaricos** (C), María, 1M, 274.
Xeronda, **Cualedro** (O), Bernardo, 4L, 39.
Xunqueira de Espadanedo (O), Adelaida, 6L, 279.

Íncipit de coplas: índice xeral

Verso 1	Vol.	Cántiga
A agulliña vai furando	1	517-1
A agulliña vai furando	1	517-2
A aldeíña da Ghrela	4	203
A Belén camina José y María	2	47a4bis
A Belén camina la Virge María	2	7c2
A Belén camina la Virgen María	2	20
A Belén camina la Virgen María	2	47a2
A Belén camina la Virgen María	2	47a5
A Belén camina la Virgen María	2	47a6
A Belén camina la Virgen María	2	47a7
A Belén camina la Virgen María	2	49a1
A Belén camina la Virgen María	2	49b
A Belén camina la Virgen María	2	7c1
A Belén camina la Virgen María	2	7d
A boquiña iéch'un clavo	6	965
A Buenos Aires hei d'ir	4	628
A Buenos Aires hein d'ire	4	621
A Buenos Aires me voy	4	626a
A burra de vella	1	279f
A cabeceira dun toxo	6	888b
A cabo leira ia cabo	1	34c
A cama do cura é boa	4	750a
A cama do señor cura	4	750b
A campana de Moraime	1	569
A campana de Moraime	4	406b
A Carnota non vou máis	4	305bis1
A carriza cuando canta	6	1180
A castaña no orizo	1	228
A castaña no orizo	6	2007b
A castaña no ourizo	6	2006
A Castaña no urizo	6	2007a
A castaña sabe ben	1	231a
A Corme non vou	4	304
A Corme patrón a Corme	4	493
A Coruña dos xirelos	1	459b
A Coruña dos xirelos	4	472-1
A Coruña dos xirelos	4	472-2
A costureiriña	1	121
A criada do cura	4	700b
A criada do cura	4	732
A criada do cura de Corrubedo	4	700a
A Delairiña morreu	6	2304
A despedida vou dar	6	185
A do mandil de serasa	6	272
A Domincos hei de amar	6	1768
A dónde va señorita	5	79a
A dónde van mozas da Laxe	4	108b
A dónde vas tan hermosa	5	79b
A doniña desta casa ia mailo dono taménhe	2	119j
A doniña desta casa ia mailo dono taménhe	2	119k
Á entrada de San Esteban	4	598b
A Esteiro nenas a 'Steiro	4	193
A fouliada de tres	6	72a
A fouliada vai nela	1	456
A Fulana del Vilar parroquia desde hai pouco	4	99
A fuliada vai boa	4	575
A ghaliña pon o ovo	6	1985
A iaghua da nosa fonte	6	114
A ialdeíña da Vila	4	211
A Juliña ha de cocere	1	166
A Juliña ha de cocere	6	476
A la entrada de Cádavos	4	223
A la entrada de Oviedo	1	171b
A la entrada deste pueblo	1	182c
A la entrada deste pueblo	6	1620
A la entrada diste pueblo	1	182g
A la fuente vou por agua	6	575
A La Habana me voy madre	4	626c
A la la puerta llor'òn niño	2	57c11
A la luna tengo dicho	6	2197a
A la luna tengo dicho	6	2197b
A la mar fueron mis oghos	1	558
A la mar marinero a la mar vamos	6	2249
A la orilla caracoles	4	217bis1
A la orilla del río Rositas tiene	6	1850
A la puerta dun sastre	1	455
A la puerta está un niño	2	57b1
A la puerta está un niño	2	57c15
A la puerta estamos	2	13a
A la puerta estamos dispuestos para cantar	2	94c
A la puerta están los reyes	2	94a
A la puerta hay un niño	2	57b3
A la puerta hay un niño	2	57c2
A la puerta hay un niño	2	57c4
A la puerta hay un niño	2	57c5
A la puerta hay un niño	2	57c7
A la puerta llor'òn niño	2	57c12
A la puerta llora un niño	2	57c3
A la puerta llora un niño	2	57c8
A las orillas de mar nasíe	6	1767
A lo largho lo tendido	6	2064
A los hombres que son buenos	6	1275
A los hombres que son buenos	6	1279
A los hombres valga Dios	4	785
A los mocitos solteros	6	2320
A los persidios de Francia	4	536
A los pies de Santa Rita	4	857
A luna como vai alta	6	2190
A luna se va poniendo	6	765
A Manuela vai á fonte	6	1816
A Maruxa vai na fonte	6	1026f
A Maruxiña estaba preñada	6	1831
A mediados de otubre	4	68
A mi me duel' la mano	1	22-1
A mi me duel'e la mano	1	22-2
A mí me gusta Ramónhe	6	1771b
A mi me llaman el tonto	6	1625b
A mí me llamaron tonto	6	1625a
A mí tanto se me dá	6	1548
A mi tierra estoy llegando	4	612
A min me gusta o Caeiro	4	205
A mina muller morreume	6	1490a
A miña camaradiña	6	2178
A miña caralla madre	6	1183
A miña fouciña corta	1	35a
A miña María o meu Manuel	6	1862
A miña moller morreume	6	1490d
A miña moza é coxa	6	2322
A miña muliña cando vai pró muíño	1	136
A miña muller chanfaina	6	1489
A miña muller é miña	6	1484a
A miña muller é miña	6	1484b
A miña muller é vella	6	1485a
A miña muller é vella	6	1485b
A miña muller é vella	6	1485c
A miña muller é vella	6	1486a
A miña muller é vella	6	1486b
A miña muller é vella	6	1487a
A miña muller é vella	6	1487b
A miña muller é vella	6	1487c
A miña muller é vella	6	1487d
A miña muller é vella	6	1488
A miña muller é vella	6	1491b
A miña muller é vella	6	1493
A miña muller i a burra	6	1497
A miña muller morreu	6	1495
A miña muller morreume	6	1490b
A miña muller morreume	6	1490c
A miña muller morreume	6	1490e
A miña muller morreume	6	1491a
A miña muller morreume	6	1492a
A miña muller morreume	6	1492b
A miña muller morreume	6	1494a
A miña muller morreume	6	1494b
A miña muller morreume	6	1496
A miña muller murriume	6	1491c
A miña muller murriume	6	1492c
A miña nai deum' unha tunda	6	1400

Verso 1	Vol.	Cántiga
A miña nai non me quere	1	253
A miña nena pequena	6	46a
A miña nena pequena	6	46c
A miña paloma branca	6	1950b
A miña pandaretiña	6	227
A miña pandaretiña	6	228
A miña Pepiña tén un caravel	6	1214b
A miña pitiña roxa	4	280a
A miña pitiña roxa que me veu de Paradela	6	1984
A miña Rosiña tén un caravel	4	1009
A miña Rosiña tén un caravel	6	1214a
A miña soghra morreu	6	1449c
A miña sogra morreu	6	1453
A miña vaca marela	6	1978
A miña Virxen da Barca	4	943a
A moller de Roque-Troque	4	747c
A Morena i a Rexina	4	989
A Morena tén un can	4	979
A moza que anda no baile	6	2161
A muiñeira do mare	6	303
A muiñeira é medio meiga	1	151b
A muiñeira ié media meigha	1	151a
A muiñeira troula troula	1	150
A mujer qu'ama dos hombres	6	696a
A muller de meu irmán	6	1509
A muller de Rique Roque	6	1916b
A muller de Roque Toque	1	524
A muller de Xan do Rato	6	1916a
A muller de Xaramagho	4	747b
A muller de Xaramago	4	747a
A muller do ferreiriño	1	397bis
A muller do ferreiro	1	398b
A muller do ferreiro	1	398c
A muller do ferreiro	1	398d-1
A muller do ferreiro	1	398d-2
A muller do sapateiro	1	447b
A muller do sapateiro	1	447e
A muller do tío Mateu	6	51a
A muller do tío Mateu	6	51c
A muller do tiu Mateu	6	51b
A muller do zapateiro	1	447a
A muller dun sapateiro	1	447c
A muller qu'ha de ser miña	6	512b
A muller que dá ió home	6	1500
A muller que ha de ser túa	6	515b
A muller que s'anemora	6	1287
A Muros imos lleghando	4	890
A Nacha de Carbañale fix'us pantalós de pana	4	123
A neniña ten soniño	6	26
A ninguién lle paresca mal	4	93bis
A noitiña de Nadal	2	6b5
A noitiña de Nadal	2	6c1
A noitiña de Nadale	2	6b2
A noitiña de Nadale	2	6b3
A noitiña de Nadale	2	6b6
A noitiña de Nadale	2	6b7
A noitiña de Nadale	2	6b8
A noitiña de Nadale	2	6b9
A noitiña do Nadale	2	6a10
A novia tén bo mantelo	6	1667
A orillas de una fuente a una zagala vi	6	2312a
A outra nena lle pasou outro caso paresido	4	124a
A Palmeira fixo un taxe	6	1895c
A Palmeira fixo un traxe	6	1895b
A Palmeira fixo un traxe	6	1896b
A Palmeira tén un traxe	6	1895d
A Palmeira tén un traxe	6	1896a
A pandeirada do Preiro	4	577bis1
A pasalo regheiriño	6	370b
A pasalo righeiriño	6	657
A pasa-lo río de San Adrián	1	363b
A perdís anda no monte	6	1053
A perdís anda no monte	6	1796c
A perdiz ó pé do toxo	6	1225
A perdiz ó pé do toxo	6	1951
A Picotiña a Picota	4	228a
A pie de una fuente clara	2	54a3
A pigureira do Val de Piñeira	1	306bisaA
A plaia de Noia	4	305
Á porta desta señora cantémosll'un cantariño	2	94d
Á porta deste serán	1	185-1
Á porta deste serán	1	185-2
Á porta deste ser·án	1	187
Á porta deste serán	1	189
Á porta do fiadeiro	1	182a
Á porta do fiadeiro	1	182hA
Á porta do fiadeiro	1	183
Á porta do fiadeiro	1	184
Á porta do fiadeiro	1	184bisA
Á porta do fiadeiro	1	190
Á porta do fiadeiro	1	186
Á porta do noso amo	1	44a
Á porta do noso amo	1	44b
Á porta do noso amo	1	45
A probesa é vida vella	4	69bis
A pulga i o pïollo queríanse casar	4	3b
A pulga i o piollo queríanse casar	4	3c
A pulgha a mailo piollo	1	244
A pulgha i a palla queríanse casar	4	3a
A raíz do toxo prende	1	470
A raíz do toxo prende	6	447
A raíz do toxo verde	1	469
A raiz do toxo verde	6	497
A raposa vai foxindo	6	1970a
A raposa vai pró monte	6	1970b
A regheifa 'stá na mesa	5	11
A regheifa 'stá na mesa	5	15
A regheifa 'stá na mesa	5	24
A regheifa 'stá na mesa	5	9
A regheifa está na mesa	5	13
A regheifa está na mesa	5	16
A regheifa está na mesa	5	18
A regheifa está na mesa	5	21
A regheifa está na mesa	5	33
A reghgeifa 'sta na mesa	5	10
A reghiefa está na mesa	5	12
A Ribeira de Piquín	4	240
A riquesa deses dous érach'unha maravilla	4	125b
A rola tab'anoxada	6	1953b
Á romaría do Cristo	4	943d
A Rosiña de Tanxeiro	4	5a1
A Rosiña do Tangoeiro	4	5a4
A Rosiña do Tangueiro	4	5a2
A Rosiña do Tanxeiro	4	5a3
A rúa quen tén pesetas	5	212
A rúa van arruando	6	79
A ruada pandeireta	6	1269b
A ruada vai a ieito	6	1152
A Rufina ihermosa tu qué fais eí	4	1d
A ruliña vai rolando	6	1952
A ruliña vai rolando	6	1953a
A saia de Baselisa	6	1872a
A salida de Tomonde	4	260
A San Antonio le rezo	4	800a
A San Antonio le rezo	4	800b
A San José com'es viejo	4	840
A San José en el monte	4	851b
A San José ofreso el ramo	4	786b
A San Roque lo prendieron	4	851a
A sardiña no panel	6	2170
A se cant'eu seichi tocar	4	586
A seitura vai no fondo	1	27
A señora da Peneda	4	828
A señora da Peneda	4	864b
A señora desta casa	6	260
A sereniña da noite	2	132
A Sevilla me voy madre	1	515
A sobila e baixala	4	311

Verso 1	Vol.	Cántiga
A sobila i a baixala	4	487b
A subilas escaleiras	6	2262
A subila i a baixala	4	487a
A terr'é dos pescadores	1	405
A teu pai ch'hei de pedir	6	490b
A tía Pepa tá mala	6	1927
A tocala pandareta	6	220
A toca-la pandeireta	6	218
A toca-la pandeireta	6	219
A toca-la pandeireta	6	221b
A toca-la pandeireta	6	222
A toca-la pandereta	6	221a
A tod'òs Santos le rezo	4	799
A todos en general	6	173b
A tu porta niña hermosa	6	567a
A tu puerta 'stamos cuatro	6	509c
A tu puerta está un niño	2	57c6
A tu puerta estamos tres	6	509a
A tu puerta llora un niño	2	57c13
A tu puerta vida mía	6	567b
A túa mai xa llo dixen	6	492a
A túa nai prendeno a túa nai	6	1416b
A túa nai prenderon a túa nai	6	1416a
A túa nai xa llo dixen	6	490a
A túa nai xa llo dixen	6	492b
Á túa porta me teis	6	472a
A túa porta me tése	6	472b
Á túa porta meniña	1	509
Á túa porta meniña	6	2108
A túa saia meniña	5	192bis2
A tunante dónde vés	1	203b
Á tunante dónde vése	1	203a
A un pañuelito en la tienda	6	1222b
A vaca mochena tembráball'o rabo	6	1928
A vai de coñiña a vai de coñá	6	66b
A vai de coñiña e vai de coña	1	564
A vella perdeu o vello	1	11
A Veneranda do Pino	6	1914
A vida do arrieiro	1	352
A Virge da Carballeira	4	774c
A Virge de Carballeira	4	773c
A Virgen cando embarcou	4	876
A Virgen d'Aparecida	4	771a
A Virgen d'Aparecida	4	771b
A Virgen d'Aparecida	4	771c
A Virgen María San José tamén	2	47c
A Virghen de las Dolores	4	792
A Virxe do Rialiño	4	833b
A Virxen de Guadalupe	4	863b
A zanfoña é do cegho	6	236
A'nterralo a'nterralo	6	1981
Aalghún día dije yo	6	897
Ábrem'a porta María	6	1044
Acabá e iacabemos	6	176
Acabamos a seitura	1	28-1
Acabamos a seitura	1	28-2
Acabárons'as vendimias	1	224
Acabous'o chiculate	4	529
Aciveiriño de flores	4	511bis
Acol'arriba na aquela montaña	6	47b
Acolá 'nriba naquelas penas	1	553
Acolá ienriba	1	134
Acolá na Cal de Castro pelexaba un can cun gato	4	102bis
Acolá naquela banda	6	884
Acudid'aquí neniñas	4	696
Acudíme meus vesiños	5	30
Aculá 'rriba naquel monte alto	6	1345
Adió-lo Tarrío vello	6	1905
Adiós á Virxen da Barca	4	942a
Adiós adiós Aranduxo	6	1638
Adiós altiño de Cota	4	353
Adiós asta mañán	6	768a
Adiós astra mañán	6	768c
Adiós astra mañánhe	6	768b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Adiós Brullos e Miñarso	4	259
Adiós casa de mis padres	6	1658
Adiós casa de mis padres	6	1659a
Adiós casa de mis padres	6	1659b
Adiós eu quérom'ire	6	770b
Adiós eu voume voume	6	758b
Adiós eu voume voume	6	770a
Adiós Freijo adiós Freijo	4	355a
Adiós Ghrela de Baixo	4	345
Adiós illa de Sisarghas	4	344b
Adiós lughar de Lourido	4	349a
Adiós Lugo iadiós Lugo	4	343a
Adiós Mariña	1	495
Adiós Mariña	6	767
Adiós Martes de Antroido	6	2235b
Adiós martés do Entroido	6	2236a
Adiós meu queridiño	6	480a
Adiós miña burra	1	279e
Adiós miña Mariquiña	6	754
Adiós Muros pequenito	4	248c
Adïós no te lo digho	6	772
Adïós no te lo digho	6	774
Adiós Noia pequeñita	4	248a
Adiós para sempre María das Touzas	1	594
Adiós Pastora de Pereira	4	553bis
Adiós Ponte Nafonso	4	357
Adiós pueblo de San Fiz	4	348
Adiós pueblos del Fulgheiro	4	344a
Adiós que me voy del mundo	6	1156
Adiós que me voy para Mondariz	6	760
Adiós querido Manuel	5	88a
Adiós ríos adiós fuentes	6	1657
Adiós San Martín de Lúa	4	344c
Adiós San Martín de Lúa	4	347
Adiós San Martín del alto	4	343c
Adiós Villariño Frío	4	342
Adiós y pásalo bienhe	1	496
Aduérmete niño	6	28a
Aduérmete niño	6	29b
Afresestesm'unha tunda	4	518b
Aghinaldo novo	6	42
Aghora non canto máis	6	145a
Aghora non canto máis	6	145b
Aghora non canto máise	6	145d
Aghora qu'estamos ben	6	1269a
Aghora que foie foie	6	1117
Aghora que me puxeron	6	207
Aghora que me vendiches	6	643
Aghora que se xuntou	4	77
Aghora que vén o novo	6	2246
Aghora que vén o vraue	1	2
Aghora que veu a noite	6	385
Aghora que veu meu primo	6	2055
Agora que estou aquí	6	2264b
Agora que veu o vrao	1	3
Agro Santiño	4	153bis1
Aguinaldo pido con disposición	2	103b
Aguinaldo pido señora por Dios	2	47a9
Aguinaldo pido siñora por Diose	2	129m
Ah mulleriñas aghora	6	1284
Ah tunante dónde vése	4	602b
Ahí te va la dehpedida	6	169c
Ahí vienen los réyer Virgen coronada	2	107b
Ahí vienen los reyes Virgen coronada	2	107a
Ahora empricipio eue	5	95bis
Ahora non canto máis	6	145e
Ahora qu'imos chegando	1	43
Ahora que marcho eu	6	769
Ahora que me puñestes	6	1219
Ahora que me puxeche	5	300a
Ahora que me puzestes	5	300b
Ahora que me vai dando	6	2140
Ahora que nos xuntamos	6	357
Ahora que tamos no antroido	5	43

Verso 1	Vol.	Cántiga
Ahora que vai salir	6	2225
Ahora que vén o tempo	6	463bisA
Ahora que vén o vran	4	919a
Ahora que vén o vranhe	4	919b
Ahora que veu o viño	6	312b
Ahora que veu o vrau	1	490
Ahora que veu o vrau	6	1252
Ahora que veu o vraue	6	1296
Ahora que voy cogiendo	1	12a-1
Ahora que voy cogiendo	1	12a-2
Ahora que yo me marcho	6	758a
Ahora que yo me marcho	6	860
Ahora vou botar unha	6	313
Ahora vou cantar eu	6	84
Ahora voy a contarle	4	40
Ahora xa non se usa	6	1963
Ahora xa velaí	5	37
Ahora xa vou morrer	6	2242
Ai adiós Martes de Entroido	6	2234
Ai adiós Martes de Pascua	6	2235a
Ai ai ai ó ai Sabeliña	6	877a
Ai ai ai teñ'un pote vello	6	1692c
Ai aquil que anda no baile	6	261
Aí arriba naquel alto	6	1074c
Ai Bazar meu Bazariño	4	196
Ai Carmiña Carme Carmiña Carmela	6	1882
Aí che vai a derradeira	6	243b
Aí che vai o desafío	5	110
Ai de mí que la perdí	6	142
Ai de punta che meto son tres lugares	4	149
Ai devin'estrella ai devina luz	2	38a9
Ai devina estrella ai devina luze	2	38a6
Ai divina estrela ai divina luz	2	38a8
Ai Jesús cuanta gavela	1	14
Ai la carrera de Laghe	4	533
Ai Lourinda dámo dámo	1	300b
Ai Manuel ai Manuel	6	1815
Ai Manuel sí ai Manuel non	6	1814
Ai Maruxiña	6	1060
Ai Maruxiña	6	1182
Ai Maruxiña da pomporolluda	6	52
Ai Maruxiña do tequelledoiro	1	277
Ai Maruxiña por Dios dám'un bico	1	596
Ai Maruxiña por Dios dám'un bico	6	1210
Ai meu neniño fresco capulliño	2	36
Ai miña mai que me com'un pollo	6	1196
Ai miña mai si quer que lle teza	1	90
Ai miña nai que me levan	1	438
Ai muller ai muller	6	2301
Ai muller miña non bebas viño	6	2294c
Ai papá papaíño	6	1977
Ai pereira pereiriña	6	2017
Ai Pindiño Pindo quén ch'ha d'ir ó mar	1	419
Ai Pindiño Pindo quén ch'ha d'ir ó mar	4	623
Ai qué manada de nenas	6	400
Ai qué alta va la luna	1	547
Ai qué alta va la luna	1	548
Ai qué alta vai la luna	6	2188
Ai qué cantar pr'ònha ronda	6	158
Ai qué demo de paxaro	4	698c
Ai que la vi ai que la vi	1	561
Ai que la vi ai que la vi	6	372
Ai qué linda cara tienes	5	235
Ai qué linda cara tienes	6	2063a
Ai que linda es la manzana	2	52a6
Ai qué noche va de luna	6	2195
Ai qué noche va de luna	6	2196a
Ai qué noche va de luna	6	2196c
Ai qué noitiña de luna	6	1129
Ai qué pernas para medias	6	2142
Ai qué piñeiro tan alto	6	1629
Ai qué rica es la manzana	2	52a7
Ai qué ruadiña esta	6	63-1
Ai qué ruadiña esta	6	63-2

Verso 1	Vol.	Cántiga
Ai que sí que sí ai que no que no	6	455
Ai qué ventana tan alta	6	402b
Ai que xa cho vín que xa cho mirei	6	1125
Ai Rosiña Rosiña do pelo	6	1853
Ai Rufina hermosa tu qué fais aí	4	1c
Ai Rufina hermosa tu que fais aí	4	1f
Ai Rufina hermosa tu qué fas eí	4	1o
Ai Sariña Sara e teu pai marchou	6	4
Ai se queres que che cante	6	122d
Ai señor cura	4	738
Ai si llamas a mi puerta	6	680a
Ai si viras o qu'eu vin	1	123b
Ai si viras o qu'eu vin	4	607a
Aí te va mi corazón	6	812a
Aí te va mi corazónhe	6	812b
Ai un día por la tarde	5	66d
Aí vai de coñiña aí vai de coña	6	66c
Aí vai Manoel deixaio pasar	6	1800
Aí vén a estrela do día	1	357
Aí vén a lancha da illa	4	477
Aí vén as lanchas de Lira	4	480
Aí vén o meu mangallónhe	6	2250a
Aí vén o pito cairelo	5	32a
Aí vén Pedro Cego saltando nas portas	6	1a
Aí vén xa o ghaitero	6	235c
Aí veñen aí veñen	6	2031b
Aí veñen aí veñen aí veñen aí van	1	421
Aí veñen os de Carreira	4	555
Aí veñen os de Parada	4	390a
Aí veñen os de Parada	4	557
Aí veñen os de Rodíse	4	537
Aí vos vai a despedida	6	310
Aí vos vai o gaiteiro	6	235d
Aí vos vai o* desafío	5	109-1
Aínda che hei de botar unha	5	113d
Aínda non merquei	6	5
Aire que me leva 'l aire	6	2212
Aires que veño do río	6	2214
Airiño que vés de riba	6	2213
Airiños airiños aires	6	2215a
Al alcalde deste pueblo	4	53
Al cabo leiría al cabo	1	32
Al cabo leiría al cabo	1	34f
Al caho leiría al cabo	1	42
Al glorioso San Benito	1	555-1
Al glorioso San Benito	1	555-2
Al hijo de Dios lo llevan	2	53a4
Al lado de un arroyo una chavala vi	6	2312c
Al lugarín de Valouta	4	402a
Al lugarín de Valouta	4	402c
Al niño Jesús lo llevan	2	53a5
Al niño Jesús lo llevan	2	53a8
Al niño lesús lo llevan	2	53a7
Al olivo ial olivo ial olivo subí	6	2015
Al otro lado del río	6	1807
Al otro lado del río	6	1947
Al otro lado del río	6	1966
Al otro lado del río	6	635
Al otro lado del río	6	785
Al otro lado del río	6	920
Al pasar por Sevilla	6	2309
Al pasar por tu jardín	6	2299
Al pie de una fuente clara	2	54a1
Al revés te he de contar	6	662
Al señor padrín le digo	6	1662
Alá 'mbaixo non sei ond'	6	2257b
Alá 'mbaixo non sei onde	6	2256b
Alá 'nriba non sei onde	6	2257d
Alá arriba na Currugada	2	33
Alá arriba naquel monte	6	1976b
Alá arriba naquel outeiro	6	48
Alá arriba naquela montaña	6	47c
Alá arriba naquela montaña	6	47d
Alá arriba no monte redondo	6	2286

Verso 1	Vol.	Cántiga
Alá arriba non sei donde	6	1976a
Alá cuand'era bon mozo	4	7a
Alá enriba naquel coto	6	650
Alá na terra de Lugho	4	11b
Alá na terra de Lugho	4	11c
Alá no medio do mare	6	2210
Alá polo mer de maio	4	118
Alá vai a derradeira	6	168d
Alá vai o ghaiteiro polo fondo pinal	6	235b
Alá vén as tres Marías	6	2203
Alabado sea Dios	4	10a1
Alabado sea Dios	4	1Oa2
Aldeíña da Pereira último da carretera	4	60a
Aldeíña de Callobre	4	199d
Aldeíña de Liubade	4	235d
Aldeíña de Pereira último da carretera	4	60b
Aldeíña de Pereira último da carretera	4	60c
Aldeíña de Roade	4	200c
Aldeíña de Roade	4	527b
Aldeíña do Quinteiro	4	335bis
Aldeíña por aldeia	4	182
Aleghría no inferno	1	390
Alégrese alegrén	2	61a
Alegría Dio-la dea	6	2048
Alegría ialegría	2	85
Alfileres con files	6	415
Alghún dí'òs meus amores	6	895
Alghún día ben che quixen	1	488
Alghún día iera yo	6	891
Alghún día iera yo	6	892b
Alghún día por te vere	6	893a
Algún día algo algo	6	1304b
Algún día algo algo	6	1304c
Algún día algo algo	6	890
Algún día ben cantaba	6	141
Algún día ben che quisen	6	896
Algún día era yo	6	892a
Algún día era yo	6	892c
Algún día eras algo	6	1304a
Algún día fuche miña	6	508
Algún día fuches miña	6	504
Algún día ghaino ghaino	6	1304d
Algún día iera ieu	6	898
Algún día los Manolos	6	1778
Algún día por te ver	6	886
Algún día por te ver	6	893c
Algún día por te ver	6	894
Algún día por te vere	6	893b
Algún día San Antonio	4	868
Algún día se te quise	6	655
Alí na Carreira na beira da entrada	4	121
Aló 'nriba non sei donde	6	2256c
Aló 'nriba non sei donde	6	2257c
Aló arriba naquela montaña	6	1348
Aló arriba no alto da serra	6	47a
Aló arriba non sei onde	6	2255b
Aló cand'eu era mozo	4	7c
Aló cando eu era mozo	4	7b
Aló cando eu era mozo	4	7d
Aló enriba ihai tiros	6	1268b
Aló na terra de Lugho	4	11a
Alta ialta va la luna	1	56b-1
Alta ialta va la luna	1	56b-2
Alta va la luna alta	1	56a
Alta va la luna como el sol del mediodía	2	8
Alto pino alto pino	4	1021
Alto pino alto pino debajo tiengo la rama	2	135
Alúmbrame faro alumbra	4	322bis
Alumíame candil	6	392
Alumíame Ramona	6	390
Allá arriba naquel alto	6	1316
Allí en el medio del mar	6	434bisA
Allí iban los dos romeros	2	6e1
Amante barandolero	6	862
Amante mío del alma	6	511
Amaricano da porra	4	635
Amigho mio dime la una	2	91a3
Amigho mío dime las dos	2	91a4
Amor mío come y bebe	6	628
Amor mío llegas tarde	1	482
Amor mío llegas tarde	6	984
Amor mío se te vas	6	1094d
Amor mío se te vas	6	1094e
Amor mío si lo eres	6	680b
Amor mío si te vas	6	781a
Amor mío vienes tarde	6	468
Amor que pasa de un año	4	1001
Amor xastre non o quero	1	114
Amores amores teño máis de mil	1	471
Amores amores teño máis de mil	6	705
Amores da costureira	1	117f
Amores ó lexo lexo	6	811c
Amores ó lonx'ó lonxe	6	810
Amores ó lonx'ó lonxe	6	811b
Amores ó lonx'ó lonxe	6	811d
Amores ó lonxe ó lonxe	6	811a
Amores que han sido de otras	6	531
Amores sí que los tengo	6	806
Amores tenía trece	6	06a
Amores tenía trece	6	06b
Amores y dolores	6	426
Amoriños amoriños	6	934
Amoriños collín na beiriña do mar	6	591a
Amoriños collinos na beira do mar	6	591b
Anda coxo que ch'é noite	6	2182a
Anda deciendo tu madre	6	608c
Anda decindo a túa mai	6	1482d
Anda decindo a xente	6	608b
Anda decindo teu pai	6	1482c
Anda decindo tu madre	6	1479a
Anda desindo tu madre	6	1474
Anda diciendo tu madre	6	1475
Anda diciendo tu madre	6	1478
Anda diciendo tu madre	6	1479b
Anda diciendo tu madre	6	1482a
Anda dicindo a túa nai	6	1480
Anda que non te quero	6	948
Anda ti cara de merda	5	133a
Anda ti cara de merda	5	205
Anda ti dentes de frade	5	133b
Anda ti que non es nada	6	1599
Anda ti sapo pequeno	5	179c
Anda ti sapo pequeno	5	201
Anda tí sapo pequeno	5	206a
Anda tu porca cochina	6	866b
Anda tu vait'a la mierda	5	204
Anda vira vira e volv'a virar	6	319d
Anda vira vira tamén viro eu	6	320b
Andam'a cabra na ihorta	6	1261
Andan diciendo por ahí	5	76
Andando más adelante	2	53a12
Andar andar meu cabalo	1	24
Andas arriba i abaixo	6	510
Andas de churrús churrúse	5	217
Andas de churrús churrúse	6	1243
Andate pito pequeno	5	32b
Andate que non o és	5	269b
Anden roda darredor	6	277e
Andivéchest'alabando	6	882b
Andivécheste alabando	6	961b
Andivéstest'alabando	5	273a
Anduveches progonando	6	608a
Anduvéchest 'alabando	6	882a
Anduvéchest'alabando	1	214
Anduvéchest'alabando	5	274
Anduvéchest'alabando	6	882d
Anduvechest'alabando	6	961a
Anduvécheste alabando	5	172bis

Verso 1	Vol.	Cántiga
Anduvécheste alabando	5	273b
Anduvécheste alabando	6	883b
Anduvéchet'alabando	1	513
Anduvéchet'alabando	5	274bis1
Anduvechet'alabando	5	274bis2
Anduvéstest 'alabando	6	882c
Angelitos somos del cielo venimos	2	97g
Angelitos somos del cielo venimos	2	97h
Ano novo con ben veñas	2	96i
Anque botes e rebotes	5	125a
Anque botes e rebotes	5	125b
Anque botes e rebotes	5	130a
Anque botes e rebotes	5	130b
Anque botes e rebotes	5	131a
Anque botes e rebotes	5	131b
Anque botes tantas tantas	5	132
Anque cant'aquí un ano	6	118g
Anque che son de Baíñas	4	386
Anque che son de Callobre	4	374a
Anque che son de Mariñas	4	374bis
Anque che son moreniña	6	2150
Anque de min digan digan	6	1575
Anque del cielo bagara	6	604
Anque estoy aquí cantando	6	1531b
Anque estoy cantando aquíe	6	118b
Anque lle deron e deron un ramalliño de oliva	2	106c
Anque m'oíches un ano	6	118f
Anque me dighas que no	6	1052
Anque me oias cantar	6	118i
Anque me sintas cantar	6	118h
Anque me voy no me siento	1	494
Anque miña nai é probe	6	906
Anque non te vexa nun ano	6	586
Anque paso no te hablo	6	675a
Anque se muera Carreira	4	191c
Anque sea San Antonio	4	845
Anque seias buena moza	6	1604a
Anque somos da Parada	4	373-1
Anque somos da Parada	4	373-2
Anque somos de Guntín	4	384
Anque somos de Sobrado	4	592
Anque somos dos da néboa	1	588
Anque somos dos da Néboa	4	383-1
Anque somos dos da Néboa	4	383-2
Anque son adevertida	6	699a
Anque son d'alá de riba	6	2054
Anque son d'alá de riba	6	699b
Anque soy cojo señores	6	2180
Anque soy morena madre	6	2153
Anque tu madre te meta	6	397
Anque tu padre me dera	6	918
Anque tú padre me diera	5	258
Anque veñamos de noite	6	256bisA
Anque veño por aquí	5	2a2
Anque vivo junt'el aghua	6	1365
Anque vou e veñ'aquíe	6	702
Anque vou ó fiadeiro	1	172b
Anque voy a La Coruña	4	502
Ant'á noit'e maila ioutra	6	2018d
Antoniño meu Antonio	4	884b
Antoniño se te foras	6	1094a
Antoniño se te foras bot'un tiro na Portela	6	1790
Antonio Antoni'Antelo	6	1907
Antonio devino Antonio	4	793
Antonio devino Antonio	4	826
Antonio divino Antonio	4	884a
Antonio divino Santo	4	801
Antonio eres de nombre	6	1762
Antonio eres de nombre	6	1763
Antroido godoiro	6	2228
Año novo con ben veñas	2	17
Años nuevos años nuevos	2	96a
Aparta loureiro verde	6	724
Aparta loureiro verde	6	802

Verso 1	Vol.	Cántiga
Apartaio apartaio	6	564a
Apartalo iapartalo	6	564b
Apártate do camiño	6	945
Apedroume laroum'	6	14
Apunten señores	1	279a
Aquel do sombreir'ó torto	6	2075
Aquel do sombreir'Ú torto	6	2076
Aquel qu'anda no baile	6	299a
Aquel que vai dacabalo	5	279
Aquela casa tellada	6	453b-1
Aquela casa tellada	6	453b-2
Aquela descolorida	5	250a
Aquela descolorida	5	250b
Aquela paloma blanca	6	1950a
Aquela qu'anda no baile	6	2099
Aquela qu'anda no baile	6	258
Aquela qu'anda no baile	6	271a
Aquela qu'anda no baile	6	273
Aquela qu'entrou no baile	6	186c
Aquela que anda no baile	6	259
Aquela que vai no baile	6	2144
Aquela vella que está tras do lume	1	528
Aqueles do outro lado	6	363
Aqueles do outro lado	6	364
Aqueles que andan no baile	6	264
Aqueles que bailan diante	6	263b
Aquí 'stamo-las das pinas	4	31
Aquí estamos os aghrarios de Cores	4	648
Aquí hai mociñas que ghastan chaqueta	2	106b
Aquí me pongo a cantare	6	118a
Aquí me tenéh mataime	6	1534
Aquí nenas aquí todas	6	1669
Aquí neste loghariño	4	358
Aquí non as hai nin as ha d'haber	1	586
Aquí non as hai nin as haberá	1	585
Aquí nos deron a rica naterna	2	122
Aquí principia la historia	2	64e
Aquí tamos tres queridos	6	509b
Aquí todos aquí todos	6	1632
Aquí vai a derradeira	6	168c
Aquí venimos de ramo	6	1655
Aquí vímo-los canteiros	1	370
Aquí vin aquí cheghei	6	478
Aquí xa nos han de dare	2	100a
Aquil da chaqueta largha	6	917
Aquile qu'anda no baile	6	270b
Aquile que anda baillando	6	270a
Ar mocíñar de Fornelos	4	439b
Ar nénar de Mondañedo	4	417a
Ar noitíñar du Nadale	2	6b1
Arbolito arbolito se te cayeras	1	52
Arbolito tu secastes	1	46
Ardech'o eixe Maruxa i árdech'o carro	6	2275b
Árdell'o eixe árdell'o carro	1	315a
Árdell'o eixe árdell'o carro	1	315c
Ardell'o eixe árdell'o carro	6	2275a
Árdell'o eixo árdell'o carro	1	315b
Arrabea pola peneira	1	161d
Arrabeas por que canto	6	1607c
Arrabeas porque canto	6	1607a
Arranqueille un toxo verde	2	127
Arrastráchesm'o cu polas pallas	1	531
Arre ru arre ru	6	16
Arrechégat 'arrechega	6	1063
Arrechéghat'arrechegha	6	1055
Arredor do río arriba	1	259
Arredor do río arriba	1	260
Arredor do río arriba	6	1229
Arredor do río arriba	6	1260
Arreeinll'a cabra parda	1	205
Arreero fue mi padre	1	354
Arresende que consola	4	561
Arriante dónde vése	4	602a
Arriba boiciño arriba	1	233

Verso 1	Vol.	Cántiga
Arriba coxo qu'é noite	6	2182b
Arriba laranxa abaixo limón	6	2013
Arriba lugar do Porto	4	564
Arriba paloma arriba	6	1366
Arriba pandeiro roto	6	1294a
Arriba pandeiro roto	6	1294b
Arriba pandeiro vello	6	1294c
Arriba Pico de Sucio	4	179
Arriba Santa Leocadia	4	925
Arrieiriño Manuel	1	349a
Arrieiriño Vicente	1	349b
Arrieiros non	1	462bisA
Arrighai arrighadoras	1	68b
Arrimad'a 'l cura de Cuns	4	703
Arrímate a la alameda	6	2087
Arrímate a los laureles	6	850b
Arrímate a mi cintura	6	1162
Arrímate bailadora	6	296
Arrincadeiros do liño	1	68bisA
Arrincai arrincadeiras	1	68a
Arrincai arrincadeiras	1	68cA
Arrolín arrolán	6	10
Arrolín arrolán	6	9b
Arrou rou iarrou rou	6	23
Arrulín iarrulán	6	9a
Arzádegos lleva a fama	4	215a
As arenas dos camiños	6	507
As arenas dos camiños	6	854
As cantighiñas que sabes	5	138
As castañas ben se comen	1	231b
As costureiras que andan	6	128bA
As dalá d'arriba cando van co gando	1	302c
As dalá de riba correlas correlas	1	302
As de () son borrachas	4	394bis1
As de Lugo son bóar mozas	4	443
As entrañas dunha pulgha	6	2047c
As esfolladas de noite	1	225b
As esfolladas de noite	1	225c
As esfolladas do maínzo	1	225d
As festiñas de Nadal son festiñas de alegría	2	6c2
As festiñas de Nadale	2	6c4
As festiñas de Nadale son festiñas d'alegría	2	6c3
As festiñas de Nadale son festiñas de alegría	2	55a6
Ás Maroñas Dios me leve	4	516
As Maroñas para pan	4	232a
As meniñas da Pombiña	4	408b
As meniñas do Pireiro	4	424a
As meniñas do Pireiro	4	440
As miñas mans son de ouro	6	189a
As miñas mans son de plata	6	189b
As mocíña-lar da Ponte	4	870
As mocíñar de Moredo	4	432
As mociñas d'este pueblo	6	1236
As mociñas de Boado	4	401a
As mociñas de Boado	4	423a
As mociñas de Casares	4	439c
As mociñas de Pereiro	4	442bis
As mociñas de Roade	4	429b
As mociñas de Roade	4	439a
As mociñas de Vilar	4	434
As mociñas de Villariño	4	445
As mociñas deste pueblo	4	437b
As mociñas deste pueblo	6	223
As mociñas do Pireiro	4	431
As mociñas qu'hai aghora	6	1224
As mociñas qu'hai ahora	6	1230
As mociñas que hai ahora	6	1233
As mosas de Bendimón	4	429c
As mosas de Bendimón	4	429c
As mosas de San Orente	4	426b
As mosas de Vilariño	4	438
As mosas de Villariño	4	428
As mosas do teu lughar	4	421
As mosiñas d'Algheirón	4	424b
As mosiñas de Ragüelle	4	418
As mozas de Celavente	4	411
As mozas de Celavente	4	437a
As mozas de Portocamba	6	1227
As mozas de Taramangos	4	407
As mozas dese serán	1	223
As mozas deste serán	1	219-2
As mozas deste serán	1	219-2
As moziñas de Xindive	4	404
As mulleres deste pueblo	6	1283
As mulleres son el diablo	6	1875b
As mulleres son o demo	4	871
As mulleres son o demo	6	1288
As mulleres son o demo	6	1299a
As mulleres son o demo	6	1299b
As nénar de Vilaseco	4	417b
As nenas bonitas da 'stación do tren	6	1241
As nenas de Redeghulfe	4	419-2
As nenas de Redeghulfe	4	420
As nenas de San Orente	4	426c
As nenas de San Orente	4	430
As nenas de Vilapouca	4	429a
As panadeiras de Ceia	1	165
As panadeiras de Ceia	4	469
As prendas que teño túas	6	2114
As rapaciñas da Vila	4	403
As rapaciñas da Vila	4	408a
As rapasas d'Algeirón	4	433
As rapazas de Ragüelle	4	401b
As rapazas do meu pueblo	4	442
As rapazas qu'hai aghora	4	419-1
As téllar do teu tellado	5	224
As tres casiñas da Cruz	4	527a
As tres casiñas da Cruz	4	527a
As vellas d'ahora millor lle sería	6	1312c
As velliñas de Vilar	4	453
Así principia la historia	2	64a
Asta los palos del monte	6	1997
Asta Maroñas irei	4	551b
Asturias tiene la fama	4	215b
Asubía que vai vento	6	1302a
Asubía que vai vento	6	1303b
Asubíasme de lonxe	5	252
Ata ialta va la luna	6	805
Atención pido señores	4	110a
Atención pido señores	4	26
Atención pido señores	4	95
Atención poñan señores	4	79
Atizai ise candil	4	594
Atravesei o teu liño	1	65a
Aturralos aturralos	6	355
Aturralos aturralos	6	356
Augha lev'o righeiriño	6	456
Aunque 'stuviera cantando	6	118d
Aunque estoy aquí cantando	6	1531a
Aunque estoy en tierra estraña	6	1544
Aunque me oias cantar	6	118c
Aunque me veias ir sola	4	855
Aunque paso por tu puerta	6	1011a
Aunque te vayas lavare	6	1615
Aunque te vuelvas culebra	6	1050
Aunque veño da seitura	1	29a
Aunque veño da seitura	1	29b
Aunque veño da seitura	1	31-1
Aunque vimos da seitura	1	31-2
Aunque viva nel Bierzo	1	12b
Avemarías son beixos	6	1054
Avísovos con cariño	4	39
Avistein o gaiteiro	6	235a
Axudadem'a cantar	1	541
Axudádem'a cantar	6	101
Axudádem'a cantare	6	100
Axúdam'a cantar primo	6	97
Axúdam'aquí cormán	5	101

Verso 1	Vol.	Cántiga
Axúdam'aquí Don Juan	4	573
Axúdame a cantare	6	99
Axúdame compañeira	6	102
Ay ay ay ay que aquí me quemo	2	64b
Ay ay ay que aquí me abraso	2	64d
Ay de mí que me escorece	6	1136
Ay de mí que muero aquí	6	1547
Ay de mí que no soy tuya	6	408
Ay de mí sola nel monte	1	304
Ay de mí y ay de ti	6	1533
Ay qué noche va de luna	6	2196b
Ay qué panadera	1	171a
Ay qué ventana tan alta	5	190a
Ay qué ventana tan alta	6	401
Ay qué ventana tan alta	6	402a
Baila () iño baila	6	282b
Baila astra demiñán	6	347
Baila baila bailarín	6	246
Baila baila bailarín	6	293
Baila baila bailarín	6	294a
Baila baila farrapeiro	6	270d
Baila ben e dáll'o son	6	346
Baila ben e quita puntos	6	288b
Baila ben o bailadore	6	277d
Baila bien a muiñeira	6	302
Baila c'oela baila c'oela	6	283-2
Baila co ela baila co ela	6	1720
Baila coela baila coela	5	192bis1a
Baila coela baila coela	6	283-1
Baila con ela bribónhe	6	668b
Baila de vaghar con ela	6	285
Baila dreito baila dreito	6	247a
Baila Manueliño baila	6	1582a
Baila Manueliño Manuel baila	5	304
Baila Manüeliño Manüel baila	6	1866
Baila Maruxiña baila	6	282d
Baila mozo baila mozo	6	282a
Baila mozo baila mozo	6	282e
Baila Pedro baila Pedro	6	1924-1
Baila Pedro baila Pedro	6	1924-2
Baila Pedro baila Pedro	6	282c
Baila Pedro baila Pedro	6	323
Baila qu'ela bailará	6	297
Baila que che toco eu	6	344
Baila quedo baila quedo	6	322
Baila queridiño baila	6	248
Baila queridiño baila	6	295
Baila se queres bailar	6	251a
Baila tu meu queridiño	6	250
Bailache bailache bailache bailein	6	298b
Bailache Carmiña	6	1793
Bailache Carolina	6	1873
Bailaches bailaches	6	298a
Bailaches bailaches bailaches bailei	6	298c
Bailade miñas vesiñas	6	255
Bailador baila con ela	6	281
Bailador bailadorínhe	6	277h
Bailador que andas bailando	6	278-1
Bailador que andas bailando	6	278-2
Bailador que bien bailaba	6	294c
Bailai mozas	6	1160
Baile usted buen bailador	6	294b
Bailla cuela bailla cuela	6	1056d
Bailla na cunca e bailla no plato	6	249
Bailla se queres bailar	6	247b
Baíñas é de valore	4	615b
Baixa Corvilliña baixa	4	251a
Baixa Trarighiño baixa	4	251b
Bajan trer machos por la cuesta del Orduño	1	53bis8A
Bartolo tén unha filla	4	5c2
Bartolo tiñ'ònha filla	4	5c1
Bartolo tiñ'ònha filla	4	5c3
Barulleiros da montaña	1	350
Baselisa en el baile	1	267a
Baselisa en el baile	1	267b
Baselisa en el baile	1	267d
Baselisa está lisa	6	1871
Baselisa nel baile	1	267c
Beliño vouche velando	6	616b
Ben cho dixen Maruxiña	6	1036
Ben te quise bien te amé	6	861
Ben te vexo na ventana	6	393
Ben te vin ben te mireie	6	935
Ben te vin entrar na iglesia	6	449-2
Ben te vin entrar na misa	6	449-1
Bendimón é ia valor	4	615a
Bendita sea esta casa	2	118
Bendita sea la madre	6	1779
Blancas son las paredes	6	577
Boa terra é Baíñas	1	135
Boa terra ié Carnés	4	44
Boas noites Mariquiña	5	81
Boas noites Maroxiña	5	67c
Boas noites Maruxiña	5	67a
Boas noites tía María	4	12p
Boas noites tía Pepa	5	71
Boas noites tía Xuana	4	12f
Boas noites tía Xuana	5	68g
Boas tardes compañeiro	5	100bis
Boas tardes Maruxiña	5	68d
Boas tardes Maruxiña	5	68e
Boas tardes Maruxiña	5	68i
Boas tardes rapaciña	5	2c4
Bon carpinteiro o Pinote	4	970
Bonitiñ'a mais ben feita	6	520a
Borracho para beber	6	2063d
Borracho para bebere	6	2063b
Borracho para bebere	6	2063c
Borracho para bebere	6	2063e
Botá ia regheifa fora	5	19
Botá ia regheifa fóra	5	20
Bota leña nese lar	6	1731
Bota leña nese lar	6	1964a
Bota leña nese lare	4	414a
Bota leña nese lare	4	414b
Bota leña nese lare	6	1964b
Bota se tés que botare	5	125c
Bota toxos na cañeira	4	590
Botáchell'a cint'ó dengue	6	1719
Botádell'un asubío	4	324
Bótall'unha da ribeira	6	305
Bótar moita fantasía	5	276a
Boteich'un boteich'outro	5	116a
Boteich'unha boteich'outra	5	116b
Botein os corvos ó río	6	2160
Bótoch'unha botoch'outra	5	117
Bótoch'unha bótoch'unha	5	118
Brandeaivos brandeaivos	4	484
Buenas entradas de Reices	2	6d1
Buenas entradas de Reices	2	6d2
Buenas entradas dos Reises	2	39a6
Buenas fiestas buenos años	2	120a
Buenas noutes miña soghra	5	68f
Buenas tardes Maruxiña	5	75a
Buenas tardes miña soghra	5	68h
Buenas tardes Nemiñán	5	39
Buenas tardes señor cura	4	726
Buenos Aires buena tierra	4	627
Buenos Aires Buenos Aires	4	630
Buenos Aires terra chan	4	622
Buenos años buenas fiestas	2	120b
Buenos días doña pulga	4	126
Buenos días tengan ustedes	5	89
Buenos reises buenas pascuas	2	80b
Buenos Reises buenas Pascuas	2	93h
Burro qu' estás a la puerta	5	210
Cabaliño com'o meu	1	25
Cabriñas marelas andai a pastar	1	288

Verso 1	Vol.	Cántiga
Cada cual sinte su pena	6	559
Cada ves que considero	6	759b
Cada vez qu'hagho la cama	6	972
Cada vez que considero	6	759a
Cada vez que paso y miro	6	1007b
Cada vez que paso y miro	6	442
Cada vez que te veo la saia blanca	6	1192
Cada vez que ti mo deches	6	1116a
Cada vez que voy a Cádez	4	535
Cada vez que yo te encuentro	6	617
Cághome en Dios de Castelo	4	359
Cala burro cala burro	1	343
Cala burro cala burro	5	176
Cala ti cuchina porca	5	179b
Cala ti sapo pequenu	5	179a
Cálate ti muller	6	1745
Cálate vaite calando	5	174
Calate vaite calando	5	175a
Cálate vaite calando	5	177
Cálate vaite calando	5	178
Cálate vaite calando	5	181a
Cálate vaite calando	5	181b
Cálate vaite calando	5	182
Caldebarcos qu'ha de sere	4	239
Caldelas quérovos ben	4	494
Calderero fue mi padre	1	365
Call'arriba call'abaixo	6	1239
Calle arriba calle abajo	6	376
Calle arriba calle abajo	6	377
Calle da Rúa Travesa	4	235a
Cambeáchesme por outra	6	733
Camelle no es Camelle	1	577
Camenito de la Arena	1	356d
Camina la Virgen pura	2	52a1
Camina la Virgen pura	2	52a10
Camina la Virgen pura	2	52a4
Camina la Virgen pura	2	52a5
Camina nuestra Señora caminaba par'Agiuto	2	57a4
Caminaba para Francia	1	356c
Caminaban los tres reyes	2	40e
Caminando va José	2	6f
Caminando vai Ghoséie	2	6a5
Caminando vai José	2	6b10
Caminando vai José	2	6b10bis
Caminando vai la Virgen	2	52a17
Caminen señores que es preciso andar	2	47a1
Caminito caminito	2	52a11
Caminito caminito caminito de Belén	2	52a12
Campanas de San Orente	4	406a
Cand'as parras dean landras	5	192bis1b
Candelero de tres luses	6	598
Candelero de tres luses	6	623
Cando 'stou con estas cousas	6	1756
Cando cago cago arados	6	2253
Cando chov'e non erballa	4	414bis1
Cando chove non fai vento	4	414bis2
Cando dous queren a una	6	717
Cando eu falaba contigo	6	852
Cando eu marche desta terra	4	351-1
Cando eu marche desta terra	4	351-2
Cando eu salín da casa	6	2109
Cando o río corr'arriba	6	2133
Cando pasé por tu puerta	6	1024e
Cando pasein o Villano	4	513
Cando pases por Verdillo	4	307
Cando pases por Xestoso	4	335
Cando paso por tu puerta	4	899
Cando paso por tu puerta	5	196d
Cando paso por tu puerta	6	1006a
Cando paso por tu puerta	6	1006b
Cando paso por tu puerta	6	1007a
Cando paso por tu puerta	6	1009
Cando paso por tu puerta	6	1462a
Cando pensei que te tiña	5	302
Cando pensei que te tiña	6	742
Cando quero quero moito	6	835
Cando salín de Soutelo	4	356
Cando vas a junt'a mí	6	983
Cando veñas polo prado	6	703
Cansadiño do traballo	4	104
Cant'ò cuco en Cumeiro	4	276a
Cant'ò cuco en Cumeiro	4	276b
Canta compañeira canta	5	100
Canta compañeira canta	6	94
Canta compañeira canta	6	95
Canta cuco canta cuco	6	1295b
Canta cuco canta cuco	6	1940
Canta cuco canta cuco	6	1941
Canta cuco canta cuco	6	1948d
Canta cuco canta cuco	6	1956
Canta cuco no palleiro	1	387
Canta Leliña de Pedro	6	1904
Canta Maruxiña canta	6	351
Canta miña camarada	5	99
Canta miña camarada	6	93
Canta miña compañeira	6	107b
Canta miña gargantiña	6	89
Canta miña prima canta	6	107a
Cantá nenas i arruá	6	91
Canta o cuco canta o cuco	6	1259
Canta o cuco canta o cuco	6	1295a
Canta paxariño canta	6	1936bis
Canta Perico por debajo del puente	1	53bis7A
Canta qu'eu che axudareinhe	6	103
Canta que cadramos ben	6	107c
Canta que cadramos ben	6	107d
Canta que ch'hei dalas peras	6	1097
Canta rula canta rula	6	1358b
Canta si queres cantar	6	96
Canta ti cantarei eue	6	844a
Canta ti e canto eue	6	844c
Canta ti que cantas benhe	6	111
Canta tú canta	1	53bis12A
Canta tu cantarein eu	6	844b
Cantáchem'os reis corniños de cabra	2	129g
Cantador que tanto cantas	5	64
Cantadora dos cantares	6	119
Cantai d'eí morriñosos	6	354a
Cantai e bailai meniñas	6	324b
Cantai e bailai meniñas	6	325
Cantai e bailai mociñas	6	328a
Cantai i aleghrai a xente	6	328c
Cantai nenas e bailai	6	326
Cantai nenas e bailaii	6	324a
Cantai o cantar da ghaita	6	90
Cantámosch'os reices canelas de cabra	2	129h
Cantámosch'os reices perniñas de cabra	2	129c
Cantámosch'os reis canelas de cabra	2	129j
Cantámosch'os reis guedello de cabra	2	129e
Cantámosch'os reises canela de cabra	2	129a
Cantámosch'os reises gadellos de cabra	2	129k
Cantámosch'os reises gadellos de cabra	2	129l
Cantámosch'os reises perniñas de cabra	2	129f
Cantan todos a la una	6	327
Cantar canto ben se quero	6	804
Cantar o cantar de Xallas	4	572
Cantarei e bailarei	5	254
Cantarei por che dar ghusto	6	728
Cantaruxa cantaruxa	6	1627
Cantaruxa cantaruxa	6	86
Cante ben que canto mal	6	120
Canteich'os reies guedellos de cabra	2	129i
Canteiriño canta e pica	1	376d
Canteiro pica na pedra	1	376b
Cantéiror de Pontevedra	1	374b
Canteíror de Pontevedra	4	459
Canteiros de Pontevedra	1	368
Canteiros de Pontevedra	1	374a

Verso 1	Vol.	Cántiga
Canteiros de Pontevedra	1	376e
Canteiros de Pontevedra	1	376f
Canteiros de Pontevedra	4	460
Canteiros de Pontevedra	4	461b
Cantemos lazanos versos estrebillos	2	108
Cantémosch'os reis canela de cabra	2	129d
Canterillo pica y canta	1	379
Cantiguiñas ben chas seie	5	119
Canto canto ()	4	585
Caporucha caporucha	6	1358a
Cara de baila-na-criba	5	259
Cara de cacho candile	5	175b
Cara de ghañoto seco	5	183c
Cara de jujurujúe	5	233
Cara de leite cailado	5	232bis
Cara de leite fervido	5	227
Cara de leite fervido	5	228
Cara de leite fervido	5	229
Cara de leite fervido	5	229bis
Cara de leite fervido	5	230
Cara de luna el cura de mi pueblo	1	48
Cara de pan barolento	5	231
Cara de sacho queimado	5	232
Cara ia Ragüelle vou	4	614
Carabiz carabinol	6	791b
Carallo que non quixeches	6	1193
Caravel caraviñole	6	791a
Caraveliño dourado	6	585
Caraveliños na terra	6	2001
Carballeira de ()	4	294a
Carballeira de San Xusto	1	540
Carballeira de San Xusto	4	293a
Carballeira derramada	1	153
Carballeira derramada	4	293b
Carballeira derramada	6	652
Carballeiriña oscura	6	1573d
Carballesa tesa tesa	6	321
Carmela Carmelitana	6	1791
Carmela ia mais Anuncia	6	1863
Carmela tén boas pernas	6	1832f
Carmela tén un tinteiro	6	1878b
Carmeliña foi á sega	1	21
Carmeliña miña irmán	6	1792
Carmelita de Toledo	1	519-1
Carmelita de Toledo	1	519-2
Carmelita de Toledo	4	501-1
Carmelita de Toledo	4	501-2
Carmiña anda na horta	6	1864
Carmiña Carmela qué pena te dás	6	1883b
Carmiña Carmiña Carme	6	1877a
Carmiña Carmiña Carme	6	1877b
Carmiña Carmiña qué pena me dás	6	1883a
Carmiña Carmiña qué pena me dás	6	1883c
Carmiña do meu agrado	5	69b
Carmiña do meu lughar	6	1794
Carmiña tén boas pernas	6	1832c
Carmiña tén pernas gordas	6	1832g
Carmiña tén un tinteiro	6	1878a
Carnotiña Carnotela	1	578
Carnotiña Carnotela	4	228b
Carnotiña Carnotela	4	228c
Carnotiña Carnotiña	4	228d
Carolin'é unha tola	6	1875a
Carolina i o Gigante	4	990
Carpinteiro faim'un tallo	1	384
Carpinteiro faim'un tallo	1	385
Carpinteiro faime un carro	1	386
Carpinteiros e canteiros	1	463
Carratera carretera	4	33
Cartas me mandaron cartas	6	815
Cas folliñas dunha rosa	6	626
Casa con ela birbón	6	668a
Casa con ela birbón	6	668d
Casa con ela bribón	6	668c
Casa con ela ghalán	6	1694
Casa conmigo meniña	6	1734a
Casa conmigo rapaz que son boa fiadora	6	1732
Casáchete Carmen	6	1884
Casada solteira fuches	6	1700
Casadiña de tres díar	6	1640
Casadiña de tres días	1	162
Casadiña de tres días	1	479
Casadiña de tres días	6	1641a
Casadiña de tres días	6	1641b
Casadiña de tres días	6	1641c
Casadiña de tres días	6	1642a
Casadiña de tres días	6	1642b
Casadiña de tres días	6	1642c
Casadiña de tres días	6	1643
Casadiña santa 'l pie	6	1645
Casadiño de tres días	6	1639
Casadita santa 'l pé	6	1646
Casarás viudarás	6	1704d
Cásate comigho nena	6	1100
Cásate comigo nena	6	1735
Cásate conmigo nena	1	399
Cásate conmigo nena	6	1734b
Cásate Juan el dominco	6	1707
Cásate nena e verás	6	1704a
Cásate niña a tu gusto	6	746
Cásate niña bonita	6	1704c
Cásate niña y verás	6	1704b
Cásome contigho vello	6	1718
Castañeiro sen ourísoh	6	1248
Castañetas de sanquiño	4	577bis2b
Castellanos de Castilla	1	33
Castreliño Castrelán	4	485
Castreliño Castrelán	6	2110
Castropol corral de vacas	4	396a
Catro cousas hai no mundo	6	2274
Céa-lo panu atrás	5	293
Cerdedelo está no alto	4	778
Cerdedelo está nun alto	4	144
Cinco con catro son nove	6	503
Clarea luna clarea	4	321
Co esto no m'ademiro	5	124bis2
Coa lingua non traballo	6	81
Coas orellas dunha pulgha	6	2047b
Cochordeña cochordeña	1	551
Coidas que moito che quero	6	910d
Colorada es la manzana	6	2011
Coloradiña de cara	6	2143a
Coloradiña de cara	6	2143b
Coloradiña de cara	6	2143c
Collinte pula cintura	6	1064
Com'às d' Olveira n-as haie	4	410c-1
Com'às d' Olveira n-as haie	4	410c-2
Com'às de Vilar n-as hai	4	410a
Coma 'n Ragoelle n-as hai	4	410b
Coma el pueblo de Mojía	4	183
Cóme-lo caldo e io bolo	5	208
Come-lo caldo e io bolo	6	689
Cómo che vai cochosiña	6	1938
Cómo chove miudiño	6	1504
Como es tan bonitiña	6	1099
Como la nieve es mucha	2	16
Como no tengo mujer	6	70
Cómo quére-lo amore	1	308
Como quieres qu'yo te quiera	6	613
Como quieres qu'yo vaya	6	2155
Cómo quieres que te quiera	1	483
Cómo quieres que te quiera	6	560
Cómo quieres que te quiera	6	612
Como quieres que te quiera	6	750
Cómo quieres que te quiera	6	979c
Cómo quieres que te quiera	6	995
Cómo se colea la troita nel agua	6	265
Como sei que che gustan	6	2042

Verso 1	Vol.	Cántiga
Como son da mariña son mariñanhe	1	401
Como son segho non vexo	6	1520a
Como te paseas ghuapo	6	737
Compañeiriña lial	6	597
Compañeiro sei tocar	6	2293
Compran a cabra pá festa	1	335
Compreille un burro	1	336
Con Cerceda non se pode	4	176
Con estas canciones	2	126
Con esto concluyo le doy el remate	2	114
Con fusos e masarocas	1	218
Con la erre fui Rosaura	6	1776
Con Licanor Carolina	6	1874
Con licencia dos señores	5	2a1
Con pena non se fai nada	6	1521
Con permiso de los padres	5	2a4
Con premiso de mis padres	5	2b1
Con sete meninas casei	5	192
Con un sombreiro de pallas	2	26
Concha del alma vámonos	4	995
Concha le dice a su madre	6	1887b
Concha le dice a su madre	6	1888
Concha le dijo a su madre	6	1887a
Consuelo é modista e Manolo zapateiro	4	61
Coplitas al desafío	5	188
Coplitas y mas coplitas	5	184a
Coplitas y más coplitas	5	184c
Coplitas y más coplitas	5	184d
Corasón aleonado	6	967
Corazón alionado	6	966
Cores e Bardaio	4	151
Corta feira de Ceniza	6	2236b
Corta miña fouciña corta	1	35b
Cortei un dedo ien la siega segando	1	18
Costureia melindrosa	1	120c
Costureira bonitiña	1	112i
Costureira caich'o pano	6	1292a
Costureira costureira	1	116a
Costureira das Baíñas	1	96d
Costureira das Bairiñas	1	97
Costureira das Bairiñas	4	467
Costureira é boa moza	1	129b
Costureira melindrosa	1	120a
Costureira melindrosa	1	120b
Costureira na costura	1	453a
Costureira non a queres	1	125
Costureira non a quero	1	113b
Costureira non a quero	1	113c
Costureira non a quero	1	113d
Costureira non a quero	1	113e
Costureira non a quero	1	113f
Costureira non a quero	1	117c
Costureira non a quero	1	451a
Costureira non a quero	1	451b
Costureira non a quero	1	451c
Costureira non a quero	1	451d
Costureira non a quero	1	451e
Costureira non a quero	1	451f
Costureira non a quero	1	451g
Costureira non a quero	1	452a
Costureira non a quero	1	452b
Costureira non a quiras	1	117d
Costureira non a quiras	1	117e
Costureira pan no cribo	1	453b
Costureira pan no cribo	1	453c
Costureira remendona	1	129a
Costureiras non as quero	1	113a
Costureiriña bonita	1	100-1
Costureiriña bonita	1	100-1
Costureiriña bonita	1	107b
Costureiriña bonita	1	109a
Costureiriña bonita	1	109b
Costureiriña bonita	1	109c
Costureiriña bonita	1	110
Costureiriña bonita	1	112a
Costureiriña bonita	1	112b
Costureiriña bonita	1	112c
Costureiriña bonita	1	112d
Costureiriña bonita	1	112e
Costureiriña bonita	1	112f
Costureiriña bonita	1	112g
Costureiriña bonita	1	112h
Costureiriña bonita	1	118a
Costureiriña bonita	1	118b
Costureiriña bonita	1	118c
Costureiriña bonita	1	118d
Costureiriña bonita	1	118e
Costureiriña bonita	1	118f
Costureiriña bonita	1	118g
Costureiriña bonita	1	118h
Costureiriña bonita	1	119a
Costureiriña bonita	1	119b
Costureiriña bonita	1	119bis2A
Costureiriña bonita	1	119bisA
Costureiriña bonita	1	119c
Costureiriña bonita	1	119dA
Costureiriña bonita	1	119dA
Costureiriña bonita	1	119eA
Costureiriña bonita	1	120d
Costureiriña bonita	1	271a
Costureiriña bonita	1	96a
Costureiriña bonita	1	96b
Costureiriña bonita	1	96c
Costureiriña bonita	4	464
Costureiriña bonita	4	465
Costureiriña bonita	6	112bisA
Costureiriña bunita	1	107a
Costureiriña garrida	1	108a
Costureiriña gharrida	1	108b
Costureiriña gharrida	1	108c
Costureiriña gharrida	6	118bisA
Costureiriña guapiña	1	126
Costureiriña leal	1	103
Costureirña bonita	1	111
Couto Anllóns e Tella	4	150c
Couto Ponte Allóns e Tella	4	150b
Creemos en Dios Padre	2	90
Creías que por me rir	6	904
Criadas miñas criadas	6	1526
Cuando el ángel San	2	53a2
Cuando el ángel San Gabriel	2	53a1
Cuando entra mi novio a misa	6	583
Cuando eu era chalán	5	38bis
Cuando llego a Picorrio	4	987
Cuando m'apret'o zapato	6	842
Cuando más fondo es el pozo	6	809b
Cuando mi amante se pone	6	2082
Cuando nacer quiso de su madre santa	2	10b
Cuando pases por tu puerta	6	1021
Cuando paso por el río	6	1301a
Cuando paso por tu puerta	1	508
Cuando paso por tu puerta	1	512
Cuando paso por tu puerta	6	1006c
Cuando paso por tu puerta	6	1006d
Cuando paso por tu puerta	6	1006e
Cuando paso por tu puerta	6	1462b
Cuando paso por tu puerta	6	1468
Cuando paso por tu puerta	6	1483
Cuando paso por tu puerta	6	674a
Cuando paso por tu puerta	6	674b
Cuando salí de l'Habana	4	4
Cuándo será ese día	5	88b
Cuando veño da seitura	1	30
Cuando vienes a verme	5	78c
Cuando yo era pastora	1	287
Cuanto más hondo es el pozo	6	809a
Cuánto pesas cen artesas	6	12bis
Cuánto se pasea la trucha	6	1265b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Cuantos hay que te diránhe	6	669
Cuarta feira fai un ano	6	2111
Cuartetas a desafío	5	185
Cuatro con cinco son nueve	6	636
Cuco negro mala ave	6	1942
Cuidas que por tu anojo	6	722
Cuitadiño de meu pai	6	1406
Cúspelle cúspelle cúspelle	6	1923
Custureira non a quero	1	117a
Chaconeaba la vieja al niño	1	499
Chamácheme moreniña	6	2148
Chamácheme moreniña	6	2151a
Chamácheme moreniña	6	2156a
Chamácheme moreniña	6	708
Chamácheme moreniña	6	942a
Chamácheme morriñosa	5	243
Chamácheme pequechiña	5	244
Chamácheme pera parda	5	253
Chamácheme pera verde	5	245c
Chamácheme pera verde	6	940
Chamácheme pita choca	5	255c
Chamácheme pito caio	5	255a
Chamácheme pitu cairo	5	255d
Chamácheme plata falsa	6	1617
Chamácheme pouca cousa	6	1002
Chamácheme pouca cousa	6	1003
Chamácheme pouca roupa	5	248
Chamácheme tenporello	5	243bis
Chamácheme truvisqueira	5	249b
Chamáchesm'atrevidiño	6	1157d
Chamáchesm'onte bonito	6	579
Chamáchesme atrevidiño	6	1157b
Chamáchesme atrevido	6	1157a
Chamáchesme conexeira	5	242
Chamáchesme moreniña	6	2152b
Chamáchesme moreniña	6	2163
Chamáchesme pequeniña	6	942b
Chamáchesme pera parda	5	245a
Chamáchesme pera parda	6	941
Chamáchesme rachafaldas	6	690
Chamáchesme rachafaldra	5	242
Chamáchesme truvisqueira	5	249a
Chámasme torto dun ollo	5	301
Chamásteme moreniña	6	2152a
Chamástesme moreniña	6	2151b
Chamástesme moreniña	6	2156b
Chanfuniqueill'a muller a Bartolo	6	1172-1
Chanfuniqueill'a muller a Bartolo	6	1172-2
Charamugas de Armoriz	4	400
Chégat'a cabo de min	6	987b
Chĕgat'èla chegat'èla	6	1056b
Chegha unha señora ó dun cura e dille:	4	11d
Cheghat'a ela cheghat'a ela	6	2166
Chéghat'ĕla chéghat'ĕla	6	1056a
Chéghat'èla chéghat'èla	6	1056c
Chéghat'o cabo de min	6	987c
Chéghate pra cabo minhe	6	471
Chĕghate pra xunt'a minhe	5	2a3
Chiculat' estaba malo	4	988
Chocolate con leite	6	2043
Chora queridiña chora	6	1661
Chorizos morcillas y buenos jamones	2	107c
Chourizos e lengüizas salpicóns e orelleiras	2	110
Chov'e vai sol	6	13
D'a carón do río arriba	6	1228a
D'Agrexán a Busantiño	4	219bis
D'hox'un ano viva ieu	6	2051
D'Orientre salien tres reis	2	40c
Dá a volta por o lado	6	277g
Da Barca para Muxía	4	942b
Da de tierra y da de mar	1	434
Da Horta non me despido	4	457b
Da miña porta iá túa	6	489
Da miña ventana d'ouro	6	880

Verso 1	Vol.	Cántiga
Da miña ventana veso	6	796b
Da túa casa á miña	6	551
Da túa porta á miña	6	387
Dádem'un vaso de viño	6	112a
Dádem'un vaso de viño	6	113b
Dádeme as miñas polainas	6	2107bá
Dádenolo aghinaldo que nos queremos marchar	2	97b
Daime daime un lacón	2	96h
Dale d'aire dale d'aire	6	1818
Dalmira vai pra Baíñas	4	86
Dálle rente dálle rente	1	13bA
Dálle rente dálle rente	1	13cA
Dám'un abrazo casada	6	751
Dám'un bico Maruxlña	5	75b
Dám'un bico Maruxiña	6	1059d
Dám'unha fala morena	6	749a
Dám'unha pinga de viño	6	112b
Dáme aghua dáme aghua	6	2053b
Dáme auga Sara polo vertedeiro	5	93c
Dáme auga Sara polo vertedeiro	5	93d
Dáme Carmiña un bico pequeno	6	1057
Dáme da pera que comes	6	474a
Dáme da pera que comes	6	474b
Dáme do teu pan casada	6	749b
Dáme do teu pan casada	6	749c
Dame la perejilera	6	2041
Dáme lume Clara polo vertedeiro	5	92b
Dáme lume Sara polo venedeiro	5	93a
Dáme lume Sara polo ventaneiro	5	93b
Dáme tres perrinas	6	106bisbA
Dáme tres perrinas ia ti que máis te da	2	106bisb
Dáme un bico Maruxa	6	1059b
Dáme viño dáme viño	6	2053a
Dámo nena dámo nena	1	300a
Dámo nena damo nena	4	1008
Dámo nena dámo nena	6	1095a
Dámo nena dámo nena	6	1095b
Dánolo señora se nolo ha de dar	2	97f
Darémosll'as ghracias á dona da casa	2	129b
Darredor do vrau ó entrar nas Pías	4	38
Date la vuelta ghuapo date la vuelta	6	2095
De amores cortei un dedo	6	878a
De Buenos Aires me veue	4	490a
De Carreira para 'l sielo	4	186e
De Carreira para el sielo	4	186d
De Francia vino un francés	5	1a
De Jerusalén venimos	2	96d
De la iglesia viene el viejo	1	59
De la manada ya me duele la mano	1	22bA
De la palma nació la rama	2	4a1
De la palma nació la rama	2	4a2
De la Poda para el sielo (Posa?)	4	186a
De la provincia de Ourense	1	464
De la rodiada de los mejores pueblos	4	177bis
De la uva sale el vino	6	2060
De las dos hermanitas	6	403
De leghos venimos los que aquí llegamos	2	93e
De lejos venimos los qu'aquí lleghamos	2	38a4
De lejos venimos los que aquí llegamos	2	93f
De lejos venimos los que aquí lleghamos	2	38a1
De lejos venimos los que aquí lleghamos	2	38a3
De lejos venimos los que aquí lleghamos	2	38a7
De Lira a Caldebarcos	4	473a
De los altos cielecitos	6	1787
De los dos que andan bailando	6	284
De los más altos del cielo	6	2194
De los Santos qu'hai en el sielo	4	794
De los santos qu'hay nel cielo	4	795
De los tres colores madre	6	2146
De Lourid'a Surarantes	4	511
De Lourido para fuera	4	177c
De Marín a Pontevedra	4	479
De Masaricos al cielo	1	584
De Masaricos al cielo	4	186c

Verso 1	Vol.	Cántiga
De min () compasión	6	999b
De nombre tienes María	6	1761
De Orientes salían tres reyes	2	40bbis
De Orientres salen tres reyes	2	40abis
De Pereda para bajo	4	177d
De Pesadoira a Cornado	4	517a
De Pisadoira ó Cornado	4	517b
De Portugal me mandaron	4	489
De Portugal me mandaron	4	491a
De Portugal me mandaron	4	492c
De Portugal me viñera	4	491b
De Portugal me viñeran	4	492a
De Portughal me mandaron	1	99bisA
De Portughal me mandaron	4	463
De Portughal me mandaron	4	490b
De Portughal me mandaron	4	492b
De qué nos sirve andar	4	872
De querer a non querer	6	421
De quién es aquel pañuelo	2	105
De quién es aquel sombrero	2	128
De quién es aquella casa	2	117b
De quién son esas medias	6	1908
De quién son estos palacios	2	117a
De San José la vara	4	786a
De San Orente las niñas	4	409
De tu puerta a la mía	6	975
De ventana 'n ventana	6	396
De Vilar no me despido	4	457c
De Xunqueira de Xunqueira	4	367
Déanno-los reies Ricardiño	2	98e
Déanno-los reis aunque sea pouco	2	101e
Déanos señora ianque sea pouco	2	98c
Debago de tu ventana	6	1856
Debaixo da miña cama	5	256a
Debaixo da miña cama	5	256b
Debaixo da miña cama	5	256b
Debaixo da oliveira	6	2016b
Debaixo da oliveira	6	466b
Debaixo da oliveira	6	466c
Debaixo da oliviña	6	466a
Debaixo daquela pedra	6	2092
Debaixo do lavadeiro	6	954
Debajo de la oliva	6	1709
Debajo de la olivera	6	20016a
Debajo de tu telar	6	87bisA
Debajo de tu ventana	6	1164
Debajo de tu ventana	6	1931
Debajo de tu ventana	6	487
Debajo de tu ventana	6	688
Debajo de un pino verde	5	316
Decimos os Musiáns	4	19
Decoloreinte neniña	6	1111
Déchem'o bico do queixo	6	1721
Déchem'unha pera podre	6	1119a
Déchem'unha pera podre	6	1282
Déchem'unl vaso de viño	6	1726
Décheme unha pera podre	6	2025
Deica Trarighiño madre	4	551a
Deiteim'e adormecínhe	6	1145
Deiteime e adormecínme	6	786
Deixa corre-lo nublado	6	505
Déixam'ir que levo presa	1	66
Déixam'ir que logho veño	6	1027
Déixame botalas contas	5	120
Déixame déixam'andare	6	1138b
Déixame déixame vire	6	1138a
Déixame que vou de présa	6	2047e
Déixame segala iherba	6	1550
Déixame seghala iherba	6	535
Déixame sobir ó alto	6	639c
Déjame sobir al carro	6	371
Del cielo caiga una piedra	6	1585
Del cielo caighan pesetas	6	458
Del Oriente sale adoral'y viene	2	46a2
Del Oriente salen iadorarle vienen	2	46a1
Del Oriente salen tres en compañía	2	42a1
Del Oriente salen tres en compañía	2	42a2
Del Oriente salen tres reyes	2	39a8
Del otro lado del río	6	734
Delgadiña da cintura	6	1143
Delores miña Delores	6	2083
Démo'o diñeiro miña tía	4	17
Dendes da aghra do Seixo	4	238
Dentro de mi pecho tengo	6	625
Deñas véde-lo inferno	4	255bis
Derd'este lado do río	6	482
Desafío desafío	5	111
Desafío desafío	5	112a
Desafío desafío	5	112b
Desd'a Lanzá a San Lorenzo	4	965
Desd'a porta do forreiro	1	393
Desd'o alto de San Roque	4	506
Desd'o alto vexo ben vexo	6	1737
Desd'o alto vexo benhe	6	1421b
Desde Belén par'Aguiuto	2	53a11
Desde que vino la moda	6	1437
Desearía saber	5	95a
Deseias de ser casada	6	1703
Desgracias que han sucedido	4	96a
Despedida de una rosa	6	777a
Despedida de una rosa	6	777b
Despedida llevas una	6	2297c
Despedida no sé cómo	6	778a
Despedida no sé cuándo	6	778b
Despedirme no quisiera	1	492
Despedirme no quisiera	6	177
Despensen señores por el mal cantado	2	115
Despídete niña	6	1656c
Despídete niña hermosa	6	1654
Despídete niña hermosa	6	1656a
Despídete niña hermosa	6	1656b
Despós non andes decindo	5	34
Desque che vin o xustillo	6	2094
Desta romaría veño	4	940f
Devino Antonio precioso	2	74a1
Día de San Juan aleghre	6	1785
Día de San Martín un caso chistoso	4	111
Día de San Sulián	4	951bis
Día de San Xulián	4	952
Día vinteseis d'abril	4	15
Díannolos reies señoras casadas	2	103a
Díannolos reises anque sea pouco	2	101f
Díannolos reyes señoras por Dios	2	98d
Díannolos reyes si los quieren dar	2	97d
Díannos muto díannos pouco	2	101a
Díanolo aghinaldo si no lo han de dare	2	97i
Díanolo aguinaldo señora por Dios	2	98b
Dicen as de Carballosa	6	358-1
Dicen as do outro lado	6	358-2
Dicen ben os arrieiros	1	348
Dicen qu'Arzádegos é feo	4	225d
Dicen qu'o meu liño é bon	1	65b
Dicen que Callobre es feio	4	225a
Dicen que casar casar	6	1711a
Dicen que cortejas unha	6	739
Dicen que chove que chove	5	193bis
Dicen que el amar é vicio	6	416-1
Dicen que el amar é vicio	6	416-2
Dicen que es ella iallí viene nuestr'ama	1	40
Dicen que la Habana es	4	631
Dicen que la Habana ies	4	632
Dicen que la mar es largha	6	1000
Dicen que la Tolda er feia	4	225c
Dicen que los ancareses	4	178
Dicen que los ríos crecen	6	787
Dicen que me has olvidado	6	873
Dicen que me quieres mucho	6	979a
Dicen que me vas a dare	6	870

Verso 1	Vol.	Cántiga
Dicen que naceu un neno	2	35
Dicen que nació el alba	2	39a1
Dicen que no me querías	6	618a
Dicen que no me quieres	6	832
Dicen que Parada es fea	4	225b
Dicen que San Mamé es	4	512
Dicen que te vas mañana	6	781b
Dicen que te vas mañana	6	781c
Dicen que tienes que tienes	6	2176
Dicen que toque la jota	6	317a
Dicen que tus manos pican	6	571
Dicen que Vilar es feo	4	226
Dícenme que canto male	6	140b
Dices no me quieres	6	968b
Dices que la ihas de hallar	6	1005
Dices que me quieres mucho	6	1213
Dices que me quieres mucho	6	979b
Dices que me quieres mucho	6	997a
Dices que me quieres mucho	6	997b
Dices que me vas levare	6	464
Dices que no me querías	6	618b
Dices que no me quieres	6	677
Dices que non teño cama	6	1151
Dices que te vas casare	6	1724-1
Dices que te vas casare	6	1724-2
Dices que tienes que tienes	1	511
Dices que tienes que tienes	6	1594
Dices que tienes que tienes	6	1597
Dices que tienes que tienes	6	1598
Dices que tú no me quieres	6	879
Dijo la liebre ial pasar el arroyo	1	53bis3A
Dile a quien quiere y quien ama	6	414a
Dill'á túa nai rapaza	6	858
Dim'a ónde fostes á misa	6	978a
Dime Pepe dime Pepe	4	798
Dime tú por qué no cantas	5	102
Dime tú si es que lo sabes	6	410
Din que o cono non tén fondo	6	1197-1
Din que o cono non tén fondo	6	1197-2
Din que Pontella é rico	4	241
Díoenme que canto mal	5	97
Dior nor libre do pecado	6	2266
Dios che dea buenos días	5	2b4
Dios cho paghe churrusqueira	1	147a
Dios cho paghe churrusqueira	1	147b
Dios llo pagh' a miña madre	1	95-2
Dios llo pagh'a miña naie	1	95-1
Dios llo pague a miña mai	1	368bis
Dios me dera ia tenere	6	1565
Dios nos libre dun homiño	6	1637
Dios te me diera a mi lado	6	486
Dirásmas honestamente	5	38
Dis que te vas que te vas	6	876
Disen que me has de llevare	6	441
Disen que tienes que tienes	5	222
Dises que tienes tienes	6	1593
Divino Antonio precioso	2	74a2
Divino Antonio precioso	2	74a3
Dixéchesm'o que non era	6	1212
Dixestes que me querías	6	930-1
Dixestes que me querías	6	930-2
Díxolle o fillo ó pai	4	947
Díxom'unha casadiña	6	1701
Do alto da Albreguería	4	611
Do millor home do mundo	6	1271
Do outro lado do río	4	153bis2
Do outro lado do río	6	1360
Do outro lado do río	6	383
Do outro lado do río	6	798
Do outro lado do río unha chavala vi	6	2312b
Do Pindo do Pindo	1	590
Do Pindo do Pindo	4	148
Do río daquela banda	6	799
Domeanso sale a luna	4	320

Verso 1	Vol.	Cántiga
Dominquiños Domincantes	6	1795
Don Enrique do Carballo non habeis querer creelo	4	50
Dónde serán eses mosos	6	353
Dónde son dónde serán	4	389a
Dónde son dónde serán	4	389a
Dónde son dónde serán	4	389b
Dónde són donde serán	4	389c
Dónde son esas campanas	4	531
Dónde tan as de Randulfe	4	558
Dónde va la cazadora	4	136d
Dónde van mozas da Laxe que levan tanto donaire	4	108a
Dónde vas María veño de coser	6	1826
Dónde vas niña hermosa	5	79c
Dónde vér gaiteiriño	1	247b
Dónde vés Carmiña	1	167
Dónde vés María	6	1824a
Dónde vés María	6	1824b
Dónde vés María	6	1827
Dónde vés María veño da verdura	1	257a
Dónde vés María veño da verdura	4	744
Dónde vés María veño donde podo	6	1825
Dónde vés Maruxa	1	67a-1
Dónde vés Maruxa	1	67a-2
Dónde vés o Maruxiña	4	519
Dos mociños e das mozas	6	2315
Dous muíños a moer	1	141
Dous pandeiros a tocare	4	578
Duerme meu neniño	6	28b
Duérmete mi niño que tengo que hacer	6	29a
Duérmete niño	6	27
Duérmete niño	6	30
Dun ano a esta parte	6	1744
Durme meu neniño qu'aí ven o corcón	6	28c
Durme pequeniño	6	22a
Durme que t'hei de arrulare	6	33
Dúrmete neniño	6	37
Durmo sola durmo sola	6	1630
É a unha da mañán	4	599bis
E a Virgen de Navallos	4	813a
E boas noites Maruxa	5	70b
E cando chegha iá ponte Liseu metíall'arreio	4	112
E chascarraschás e chascarraschás	6	345
E dálle d'aquíe e dálle d'alíe	6	1149b
E dáme tres perrinas a ti que máis che dá	2	106bisa
E déixame subir	4	1007
E déixame subir	6	1135a
E do Pindo qu'has de ser	4	387
E Francisco de Pireira	4	969
E fuches e fuches n'o podes neghar	6	2287
E maila señorita Dora	6	1870
E mamorias polo sole	4	637
E manda carano e carano manda	4	65
E non fales con mocosos	6	1264
É o ano trinteoito	4	127a
E parta d'aí vella	6	1314
E qué fas Maruxiña	1	247a
E róncalle róncalle róncall'o cu	6	970
E ru run meniño	6	22b
E s'o figheche foi no muíño	1	201a
E se che marchou n'o deixaras ir	6	2282b
E se llo deches foi no muíño	1	202
E se mo diche foi no moíño	1	201b
E se queres eiquí eiquí	6	1154
E se se che foi n'a deixaras	6	2281a
E se se che foi n'o deixaras ir	6	2281a
E se se che fui n'a deixaras ir	4	334
E se se che fui n'o deixaras ir	6	2281b
E si se che fui n'o deixaras ir	1	568
E ti por qué me preghuntas se son de Vigho	4	381
E ti que io tés e ieu que cho vin	6	1126a
E ti que o tés e eu ben cho vin	1	529
E ti que o tés e eu ben cho vin	6	1126b
E ti que o tés n'o podes neghar	1	565
E ti que o tés n'o podes neghar	6	1124

Verso 1	Vol.	Cántiga
E ti té-lo nena non o queres dar	1	526
E ti telo telo e n'o queres dar	6	1123
E tu qué me diches nena	6	450
E tuturutú	1	530
E tuturutú e tuturutú	6	2276
E vai de rondiña e vai de rondá	5	309
E vai de rondiña e vai de rondá	6	66a
E vai pola beira pola beira vai	6	2288
E vaite d'aí xa podes marchar	1	487
E vaite d'aí xa podes marchar	6	957a
E vaite d'aí xa podes marchar	6	957b
E vendem'os bois e véndem'as vacas	4	1029
E veñen e veñen	6	2031a
E veñen e veñen e veñen e van	1	420
E vira e vira	6	319c
E vira e vira e volv'a virar	6	319b
E vira ie vira tamén viro eu	6	320a
E viro e viro e volvo a virar	1	539
E viro e viro e volvo a virar	6	319a
E vístesme por eí	6	1499a
E volta por baixo	1	525
E voltas de aquí e voltas de alí	4	1030
E voltas de aquí e voltas de alí	6	1149a
Echa desas que tú sabes	5	3
Echale puntos por bajo	6	287a
Eché la tuya cobarde	6	1608
Ehí te va mi corazón	6	813
Eí che vai a despedida	6	179a
Eí che vai a despedida	6	780c
Eí che vai Maruxiña	6	1829
Eí che vai meu corazón	6	773a
Eí che vai o desafío	6	166a
Ei Maruxiña ei Maruxeira	6	1902
Eí vai Manüel déixalo pasar	6	525d
Eí vén o barco do mar	1	404
Eí vén o coche do trenhe	4	556
Eí vén o meu maricónhe	6	2250b
Eí vén o pito cairoso	5	32c
Eí vén o vento do mar	4	812
Eí vén os de Vilar de Costa	4	71bis2
Eí vén os mozos de Beo	4	553
Eí vén Pedro Cego por riba da porta	6	1b
Eí vén Pedro Cego por riba da porta	6	1b
Eí vén Pedro Cego por riba da porta	6	1c
Eí vén vai Maruxiña	6	1830
Eí veñen eí veñen eí veñen eí van	1	174
Eí veñen eí veñen eí veñen eí van	4	1025
Eí veñen eí veñen eí veñen eí van	4	1026
Eí veñen eí veñen eí veñen eí van	6	1255
Eí veñen eí veñen eí veñen eí van	6	2031c
Eí veñen eí veñen eí veñen eí van	6	2290b
Eí veñen i eí veñen	6	2290a
Eí veñen os da Barquiña	4	566
Eí viene el barco velero	6	1766
Eí vos vai a despedida	6	166b
Eí vos vai a despedida	6	243a
Eil'arriba naquel alto	6	1258
Eil'arriba non sei onde	6	2255a
Eiquí veño señor cura	2	91bis4
Eiquí vímolos dos reises	2	94b
El alcalde del Pozuelo	1	307i
El auga que vai abaxo	4	1015
El cabo de Finisterre	4	145a-1
El cabo de Finisterre	4	145a-2
El color está en los ojos	6	2271
El conde de Archeduque	1	62g
El corazón de los hombres	6	1267
El cura de Columbrianos viva el humor	4	725a
El cura de mi tierra	4	763b
El cura de nuestro pueblo viva el humor	4	673b
El cura de San Fitero viva el humor	4	730
El cura de San Francisco	1	61e
El cura de San Francisco	1	61f
El cura de Santillanes viva el humor	4	729
El cura de Vilobispo viva el humor	4	686
El cura'stá malo moi malino en cama	4	14b
El chamábase Cristovo		13e
El daciocho de julio	4	138
El día de Nochebuena por ser la noche maiore	2	12a
El día de San Grabiel	2	53a3
El día del nacimiento	2	58
El día que a mí me digan	6	381bis2A
El día que yo me case	4	759
El día que yo nací	6	1788
El día que yo nacíe	6	2239
El día tres de deciembre	4	117
El día tres de marzo de mil nuevecientos tres	4	101
El domingo fue con ella	6	761
El emperador de Roma	1	62a
El emperador de Roma	1	62c
El ferreiro foi á misa	1	391
El interés y el querer	6	413
El labrador fue a su casa	2	53a10
El mariner'al dominco	1	432a
El marinero al dominco	1	432b
El moreno amorenado	6	570
El presidente de Europa	1	62f
El presidente de Europa	1	62h
El presidente de Europa	1	62j
El presidente de La Coruña	1	62k
El primero de estas rosas	2	87
El prisidente de Auropa	1	62i
El pueblo de la Mezquita	4	216b
El puerto de Ancares	4	332
El que habla mal de las sueghras	6	1442
El que me oiga cantar	1	39
El que tus pasos voy siguiendo	5	82a
El que tus pasos voy siguiendo	5	82b
El querer de unha Justina	6	1770
El querer y no querere	6	922
El ramo de San José	4	789a
El ramo de San José	4	789b
El rey excelente de buen punto vengan	2	43a3
El rosco 'stá bueno es de buena harina	6	1653
El sábado es un sardín	6	2300b
El sementerio de Cuba	4	633
El señor cura barriga d'ovella	4	684
El señor cura del Puerto	4	745
El señor cura me riñe	4	737
El señor cura no baila	4	659a
El sereno dela noche	1	62b
El sombrero del mi amante	6	2079
El tener dinero es ghloria	6	1357
Ela do Pind'ha de ser	4	515
Elas eran tres comadres	4	18a
Elas eran tres comadres	4	18e
Elas eran tres comadres e dun barrio todas tres	4	18c
Elas eran tres comadrese dun barrio sol'as tres	4	18d
Eles bailar bailan benhe	6	268
Eles sonche de Laíño	4	388
Embajadores somos oigan atento	2	1b
Embajadores somos oigan atentos	2	1a
Embajadores somos oigan atiento	2	24b
Embajadores somos oigan atientos	2	24a
En 'sta noche de Nadale	2	6a2
En () non hai mozos	4	448b
En Ardeleiro unha fonte	4	45
En Barbeitos non hai nenas	4	448c
En Beba sí que as hai	4	195b
En Belén hai móitah féstah	2	31
En Belén nació un niño	2	11b
En Camelle quén me dera	4	616
En Castrelo si qu'as hai	4	195a
En Consela hai bozas mantas	4	394bis2-2
En Consela hai bozas mozas	4	394bis2-1
En Corcobión no hay flores	4	249
En Cumeiro non hai mozas	4	447c
En el alto canta el cuco	4	694

Verso 1	Vol.	Cántiga
En el alto de la sierra	1	61a
En el alto de la sierra	1	61c
En el alto de la sierra	6	2061a
En el cielo no parece	6	568a
En el medio de la mar	1	182e
En el medio de la mar	6	2258b
En el medio de la mare	4	816
En el medio de la mare	6	2258a
En el medio de la mare	6	411
En el medio de la mare	6	783
En el medio deste pueblo	1	182d
En el medio deste pueblo	6	1567
En el muelle de Aragón	4	458
En el nombre de Jesús	2	22
En el portal de Belén	2	52a13
En el portal de Belén	2	52a14
En el portal hay un niño	2	57c9
En el pueblo de Acebo	4	136a
En el pueblo de Villanueva	4	102
En la capital de Uviedo	4	13f
En la cárcele d'Oviedo	4	649
En la entrada de Dragonte	4	237bis-1
En la entrada de Dragonte	4	237bis-2
En la esquina de tu puerta	6	475
En la provincia d'Orense	4	93
En la provincia de Orense	4	84
En la puerta de Motrico	4	650
En la ría da Coruña	4	638bis
En Lagoa hai o inferno	4	269a
En lo alto de la sierra	1	61b
En los más altos del cielo	2	70a1
En los más altos del cielo	2	70a2
En Outeiro boas pernas	4	449
En Ouviaña non hai nenas	4	447d
En Parada hai boas nenas	4	446f
En Parada hai boas nenas	4	446g
En Pásoh non hai masáns	4	231
En Piso hai un peral	4	295
En Sampaio habitaba	4	59
En Santaia hai tascónse	1	76
En Sobrado hai boas mozas	4	446b
En Taboexa non hai mozos	4	237
En Tameigha boas mozas	4	446h
En tiempos desconocidos	2	51bis
En Trarigho hai póucar mozas	4	975
En tu cara nace el sol	1	485
En un presebe hay un niño	2	57c10
En un pueblín de Ancares	4	137
En una mañana de agosto	1	62ebis
En unha granxa de porcas	1	276bis
En Vilachá hai boas mozas	4	446i
En Vilar a Chispa Neghra	4	398
En Vilar non hai quen entre	4	214b
Encima do consistorio	4	224
Encoll'as pernas Maruxa	5	199b
Enque paso por tu puerta	6	1011c
Enriqueta se morreres	4	17bis
Entra en Mugía y veráse	4	422
Entra ghuapo para dentro	6	58
Entra ió baile morena	6	55
Entra meu mozo pa dentro	6	2115
Entrá mociños entrá	6	352
Entrai ó baile bailare	6	252
Éntram'o sol pola porta	6	420
Entrar a bailar bailando	6	56
Entrar entrache de risa	6	244
Entre almendras y almendrales	2	11a
Entre almendras y almendrales	2	37
Entre damas y doncellas	2	96b
Entre Pereda y Candín	4	509
Entre un boy y una mula	2	9c
Entre yo y mi morena	6	671
Entrei na Barca cantando	1	574
Entrei na Barca cantando	4	244

Verso 1	Vol.	Cántiga
Entrei na casa do cura	4	724
Entro pola sancristía	4	938
Era de cuiro d'ovella	6	204d
Era un caso chocante	4	13c
Era unha mañán d'erballo	4	71bis1
Eres alta com'òn pino	1	503
Eres alta com'on pino	5	234
Eres alta com'òn pino	6	2167
Eres alto com'on pino	5	239-1
Eres alto com'on pino	5	239-2
Eres alto com'un pino	5	272
Eres alto como un huevo	5	234bis
Eres blanca com'o leite	5	237
Eres caldero sin culo	5	72d
Eres como una veleta	6	731b
Eres cuma la que cambia	1	502
Eres cuma la que cambia	6	731c
Eres madeja de seda	6	762
Eres mozo facandoso	5	267a
Eres rubia y sin ser oro	6	2145
Eres tranca de mi puerta	1	505
Eres una eres dos	5	199bis1
Eres una eres dos	6	1224bis
Eres una y eres dose	1	504
Eres vino revocado	5	267b
Érgase mi madre deixe de dormire	4	2e
Ergh'o sombreiro pa riba	6	2070
Ergh'o sombreiro pa riba	6	2071
Érghase mi madre deixe de dormire	4	2d
Es cabo de mucha altura	4	145b
Es descortesia es desobediencia	2	49a3
Es descortesía es desobidencia	2	47a3
Es día de fiesta de la Pinfanía	2	106a
Es tan mala coma quina	1	500
Es tan mala coma quina	6	1613
Esa casa faiadiña faiadiña de por dentro	2	119d
Esa qu'dixeches aghora	5	124bis1
Esa que dixech'aghora	5	123a
Esa que dixech'agora	5	122
Esa que tenco a mi lado	6	108
Esa que ti dis ahora	5	124
Escapa rapozo	1	293
Escoiten señores	1	280
Escopeta iescopeta	6	672
Escribíache unha carta	6	826a
Escribíache unha carta	6	826b
Escribíache unha carta	6	826c
Escribímosch'unha carta	6	827a
Escribín e non firmei	6	816
Escribírache unha carta	6	827b
Escribireich'unha carta	6	773c
Escucha blanca paloma	5	84a
Escucha blanca paloma	5	84b
Escucha blanca paloma	5	86
Escucha mozo bizarro	5	72c
Escuchen escuchemos una nueva tonada	2	9e
Escuchen mi auditorio	4	70
Escuchen señores estes reises nuevos	2	63
Escuchen señores la linda tonada	2	10a
Escuchen señores les voy a decire	2	69a
Escuchen señores presten atención	6	2313bisb
Escuchen señores presten la atención	6	2313bisa
Escuchen señores todos	4	66
Escuchen señores un caso excelente	2	48a1
Escuchen señores un caso excelente	2	48a3
Escuchen señores un caso excelente	2	48a4
Escuita mozo lavado	5	74a
Escuita mozo lavado	5	74b
Escuiten señores	1	279b
Escuiten señores	1	279c
Ese cantar que ti cantas	6	160
Ese demonio de Carlos	4	984-1
Ese demonio de Carlos	4	984-2
Ese ihombre malo que está 'n la puerta	6	41

Verso 1	Vol.	Cántiga
Ese Joseín d'lglesia	4	978
Ese pandeiro que toca	6	202
Eses dos que andan nel baile	6	274
Eses dous que andan no baile	6	263a
Eses mosos son de lons'	6	2104
Esfollémo-lo maínzo	1	226
Eso que ti dis aghora	5	123b
Eso si meu queridiño	5	14a
Espejo de Portugal	4	526
Espiga por espiga	1	12bA
Espioussem'a roca espioussem'o fío	4	2b
Essa Esperança d'Alén	4	991
Est'é cantar d'alabada	6	159
Est'é io cantar da babanca	6	157
Est'é o tiempo de tróupele tróupele	1	71c
Est'éche o son da sega	1	1b
Esta calle está 'mpedrada	4	1000
Esta calle está 'mpedrada	6	619
Esta calle la pasea	6	576
Esta calle si qu'es calle	6	452
Esta casa 'stá faiada faiadiña de papel	2	119e
Esta casa caleada caleada de papel	2	119i
Esta casa qu'eiquí 'stá	2	119g
Esta casa qu'eiquí 'stá faiadiña de papel	2	119a
Esta casa qu'eiquí está	2	119h
Esta casa qu'eiquí estáe	2	119f
Esta casa qué eiquí estáie	2	119b
Esta casa si qu'é casa	6	453a
Esta casa si que es casa	2	119m
Esta es la jotita jota	6	315
Esta es la tonada nueva	6	318bis
Esta es noche de Nadale	2	6a1
Esta fouliadiña d'hoxe	6	65b
Esta gharghantiña rouca	6	129
Esta miña gharghantiña	6	110
Esta miña gharghantiña	6	123
Esta miña pandeireta	6	231a
Esta miña pandeireta	6	231b
Esta miña panderetiña	6	232
Esta miñán fun a iauga	6	1032
Esta muiñeiriña nova	6	307-1
Esta neniña pequena	6	44
Esta noch'a media noche	2	6d5
Esta noche de Natal	2	14
Esta noche de Natal	2	6d3
Esta noche é Nochebuena	2	6a6
Esta noche es Nochebuena	2	113
Esta noche es Nochebuena	2	21
Esta noche los ratones	6	1995
Esta noche Nochebuena	2	6a3
Esta noche por la luna	6	1148
Esta noche santa tres en compañía	2	15
Esta noche se 'ncelebra	2	50a2
Esta noche se celebra	2	50a1
Esta noche soñé un sueño	6	406
Esta noche ti comestes	6	2049
Esta noche va de ronda	6	61
Esta noche va llover	6	2219a
Esta noche va llover	6	2219b
Esta noche va llover	6	2219c
Esta noche va llover	6	2220
Esta noche va llovere	6	2218
Esta noche va salir	6	365
Esta noche vo de tuna	6	374
Esta noche y la pasada	5	1b
Esta noche y la pasada	5	1c
Esta noche y la pasada	6	980
Esta noit'a maila ioutra	6	2211
Esta noit'a maila outra	6	2012a
Esta noit'e maila outra	6	2018c
Esta noit'hei d'ir á rúa	6	69
Esta noit'hei d'ir alá	6	1040a
Esta noit'hei d'ir alá	6	1147c
Esta noit'hei d'ir alóe	6	1040b
Esta noit'hei d'ir ás mosas	6	1051
Esta noit'hein d'ir aláie	6	1147e
Esta noite a mala ioutra	6	2012b
Esta noite con la lluna	6	2113
Esta noite de Natal noite de grande alegría	2	6d4
Esta noite e ma-la outra	6	2018a
Esta noite e maila outra	6	2018e
Esta noite fun á rolda	1	177
Esta noite fun á rolda	1	210
Esta noite fun ó faro	6	1045
Esta noite fun ó muíño	1	191a
Esta noite fun ó muíño	1	191d
Esta noite fun ó muíño	1	191d
Esta noite fun ó muíño	1	192d
Esta noite fun ó muíño	1	193a
Esta noite fun ó muíño	1	193b
Esta noite fun ó muíño	1	193c
Esta noite hai unha fía	1	178a
Esta noite hei d'ir alá	6	1039c
Esta noite hei d'ir alá	6	1169b
Esta noite hei d'ir aláie	6	1147d
Esta noite hei d'ir aló	6	1147a
Esta noite hei d'ir aló	6	1169a
Esta noite hei d'ir alóe	6	1147b
Esta noite hei de ir alá	6	977
Esta noite hei de ir ó muíño	1	192a
Esta noite no muíño	1	211
Esta noite no muíño	1	213
Esta noite vou alá	1	472
Esta noite vou alá	6	1039a
Esta noite vou alá	6	1039b
Esta noite vou de tuna	6	375
Esta non che vai de risa	5	121
Esta nuit'a maila ioutra	6	2018b
Esta nuit'hei de ir alá	6	1146
Esta nuit'hei de ir aláie	4	301
Esta nuite fun pescare	1	364
Esta nuite fun pescare	4	974-1
Esta nuite fun pescare	4	974-2
Esta que vai por eí abaixo	6	1503
Esta razón queridiño	5	2b5
Esta rebeirana nova	6	306
Esta ruadiña d'hoxe	6	65a
Esta señora éche ghuapa	6	599
Esta señora tan buena	6	517
Esta sí que che vai boa	4	1017
Esta si que che vai boa	5	127
Esta si que che vai boa	5	127bis
Esta terra non é miña	1	253bisA
Esta terra non é terra	4	540
Esta va por despedida	6	174
Esta va por despedida	6	175
Esta vai por despedida	2	125
Esta vai por despedida	5	323
Esta vai por despedida	6	168a
Esta vai por despedida	6	168b
Esta vai por despedida	6	178
Esta vai por despedida	6	179b
Esta vai por despedida	6	242
Están os bois polas vacas	4	284
Estand'o ti' Imilio entr'as sábanas de liño	4	82
Estando a amora no seu lugar	6	2291a
Estando na miña cama	6	40
Estando o lobo no seu lugar	6	2291b
Estando yo trabajando	6	1165
Estándose la condesa	1	62e
Estas mesas son de palo	2	95a
Estas mesas son de palo	2	95b
Este ano eu fun a Laxe	4	943c
Este ano fun á Barca	4	943b
Este ano hai moito liño	1	64
Este ano hai moito liño	1	75
Este ano n'hai ameixas	6	2008
Este ano van poñer	4	28a

Verso 1	Vol.	Cántiga
Este año chorizos hubo un regular	2	112
Este cantar veu de riba	6	154
Este cantariño novo	6	156
Este cantariño novo	6	307-2
Este cantariño novo	6	152
Este é o tocar da jota	6	314
Este éch'o son da sega	1	1a
Este éch'o son da sega	1	1c
Este lugarín de Castro	4	199a
Este lugarín de Castro	4	221
Este meniño que teño no colo	6	49a
Este meniño que teño no colo	6	49e
Este muíño non é muíño	1	215b
Este nenín que teño no colo	1	544
Este nenín que teño no colo	6	49b
Este nenín que teño no colo	6	49c
Este nenín tan bonito	6	39
Este neniño que teño no colo	6	49f
Este niño tiene sueño	6	31b
Este non é meu Xuan	6	1857
Este pandeiro a tocar	6	190b
Este pandeiro qu'eu toco	6	196c
Este pandeiro que toca	1	533
Este pandeiro que toca	6	199b
Este pandeiro que toco	4	577a
Este pandeiro que toco	4	577b
Este pandeiro que toco	4	956
Este pandeiro que toco	6	193a
Este pandeiro que toco	6	193b
Este pandeiro que toco	6	193c
Este pandeiro que toco	6	194
Este pandeiro que toco	6	195
Este pandeiro que toco	6	196a
Este pandeiro que toco	6	196b
Este pandeiro que toco	6	200
Este pandeiro que toco	6	201
Este pandeiro que toco	6	203
Este pandeiro que toco	6	204a
Este pandeiro que toco	6	204cá
Este pandeiro que toco	6	204e
Este pandeiro que toco	6	204f
Este pandeiro que toco	6	204g
Este pandeiro que toco	6	204h
Este pandeiro que toco	6	204i
Este serán é de ghuapos	1	220
Este son éche da sega	1	1d
Estes reises del Orientes	2	40d
Estimaba de saber	6	362
Estimaba de te vere	6	488b
Estimaba selo clavo	6	496
Esto de pelala pava	6	398
Estou rouca que non canto	4	1018
Estreliña do luceiro	6	1300
Estreliña do luceiro	6	419
Estreliña meu contento	1	248
Estrelliña de los cielos	6	1303
Estrelliña mariñeira	1	425
Estrelliña mariñeira	6	2198
Estrellita reluciente	1	51
Estrellita reluciente	1	550
Estudiante pillo pillo	1	303
Estudiante que estudeas	5	63
Estudiante quise ser	1	440
Estudiante quise ser	6	451
Eu a Carpazás non vou	4	618
Eu a mailo meu mardio d'algho temos que vevir	4	75
Eu a mais miña comadre	4	1028
Eu a mais miña comadre	6	1522b
Eu a mais miña cuñada	6	1522a
Eu a Suísa non voue	4	303b
Eu a Taboázar non vou	4	234
Eu a ti quéroche ben	6	480b
Eu adeprendín un nino	6	1937b
Eu aquí non canto máis	6	145c
Eu aquí non canto máis	6	146a
Eu aquí non canto máis	6	85b
Eu aquí nunca bailei	6	85c
Eu aquí nunca cantei	6	85a
Eu arrulei o meniño	6	32
Eu ben cho dixen miniña	6	663
Eu ben sei a quen dixeche	6	871
Eu ben sei a quen dixeches	6	874a
Eu ben sei a quen dixeches	6	874b
Eu ben vin corre-la lebre pola beiriña do mar	6	1967
Eu ben vin esta-la morte	6	2244
Eu ben vin esta-lo moucho	6	1948b
Eu ben vin esta-lo moucho	6	1948c
Eu ben vin esta-lo moucho	6	1955a
Eu ben vin estalo moucho	6	1955b
Eu ben vin esta-lo cuco	1	382a
Eu ben vin esta-lo cuco	1	382b
Eu ben vin esta-lo cuco	1	444a
Eu ben vin esta-lo cuco	1	444c
Eu ben vin esta-lo cuco	1	444d
Eu ben vin esta-lo cuco	1	444e
Eu ben vin esta-lo cuco	1	445
Eu ben vin esta-lo cuco	4	1023
Eu ben vin estar o cuco	1	444b
Eu ben vin estar o cuco	1	444f
Eu ben vin estar un cuco	6	1076
Eu ben vin o cuco rubio	1	382c
Eu ben vin vi-la galbana	1	15
Eu ben vin-vere vin	1	389
Eu cant'a Ghalicia	6	82
Eu cantar ben che cantaba	6	136b
Eu cantar cantaba ben	5	96
Eu cantar cantaba ben	6	135
Eu cantar cantaba ben	6	136a
Eu cantar cantaba benhe	6	134a
Eu cantar cantaba benhe	6	134d
Eu cantar cantaba benhe	6	137
Eu cantar canto mui mal	6	134c
Eu cantar non canto ben	6	134b
Eu cantar non canto ben	6	140a
Eu cantar non canto benhe	6	133
Eu cantar non sei cantar	6	331
Eu casaeime na montaña	6	1426a
Eu casar ben me casaba	6	1712a
Eu casar ben me casaba	6	1712c
Eu casar ben me casaba	6	1715
Eu casar caseime	6	1649
Eu casei con Caramoura	6	1690
Eu caseim'aló enriba	6	1751
Eu caseim'asujeteime	6	1750
Eu caseime	6	2306
Eu caseime coa bonita	6	1688
Eu caseime con un vello	6	1749
Eu caseime cun galego	4	548
Eu caseime cunha nena	6	1689
Eu caseime cunha nena	6	1754
Eu caseime cunha vella	6	1752
Eu caseime cunha vella	6	1753
Eu caseime eu caseime	6	1648
Eu caseime na montaña	6	1426b
Eu caseime na montaña	6	1426c
Eu caseime na montaña	6	1748b
Eu caseime no Araño	4	549
Eu caseime no Araño	4	550
Eu caseime no Araño	6	1748a
Eu caseime no Araño	6	1748c
Eu caseime pá montaña	6	1426d
Eu caseime por un ano	1	331
Eu caseime por un ano	6	1650a
Eu caseime por un ano	6	1650b
Eu caseime prá Ribeira	4	232b
Eu collino e deixeino	6	1122
Eu confundinme na cama	6	1520b
Eu creo que será certo	4	6a

Verso 1	Vol.	Cántiga
Eu cuartetas non chas sei	5	186
Eu che veño aquí hoxe	5	6bis1
Eu dancei contigo da xanela pró postigo	5	52
Eu de coplas non entendo	5	187
Eu de ti non quero nada	6	738
Eu desde aquí ben vexo	6	796a
Eu fodinche unha nena	6	1204
Eu fuín a feira d'Ourense	1	238fbis3A
Eu fun a Muros pescar	1	430
Eu fun a Muros pescar	4	521
Eu fun ó muíño de baixo	1	197
Eu fun ó Santo San Campio	4	896
Eu hei d'ir e mais Antonio	6	1789
Eu hei d'ir hei d'ir	6	1049c
Eu hei d'ir ó fiadeiro	1	172a
Eu hoxe aquí non canto máis	6	146b
Eu molleime no inverno	6	2247
Eu molleime no inverno	6	2247
Eu nacín en Camariñas	1	410a
Eu nacín en Camariñas	1	410b
Eu nacín en Camariñas	4	364b
Eu no campo da Campara	6	700
Eu non canto por cantar	6	1529b
Eu non canto por cantar	6	1529d
Eu non canto por cantare	6	1529a
Eu non canto por cantare	6	1529c
Eu non o podo creer parécem'unha mentira	4	89
Eu non podo cantar nada	6	130
Eu non quero home grande	6	528
Eu non quero home que vaia ió mar	6	525a
Eu non quero homes que vaian ŏ mar	1	417
Eu non quero ser agúiro	4	393bis
Eu non quero ser muiñeiro	1	152b
Eu non sei cómo s'arregla	6	2089
Eu non sei que tén ise campo	4	47
Eu non teño non eu non teño nada	1	274
Eu non vou non vou eu non vou alá	4	768f
Eu non vou non voue eu non vou aláe	6	631bis
Eu nun digho mal de naide	6	1578
Eu oín falar de min	6	1553
Eu pasei por a túa porta	6	1020
Eu pasei por Abeleda	4	318d
Eu pasei por Camariñas	4	318a
Eu pasein o mar a nado	6	388
Eu pedín a unha nena	6	1087d
Eu pedín e non me deron	6	1080
Eu pedinlle a unha nena	6	1084
Eu pedinlle leit'á vaca	1	264
Eu pedinllo a unha nena	6	1069
Eu pedínllo a unha nena	6	1071
Eu pedinllo a unha nena	6	1072b
Eu pedinllo a unha nena	6	1075
Eu pedinllo a unha nena	6	1077
Eu pedinllo a unha nena	6	1078
Eu pedinllo a unha nena	6	1081
Eu pedinllo a unha nena	6	1085
Eu pedinllo a unha nena	6	1086
Eu pedinllo a unha nena	6	1087a
Eu pedinllo a unha nena	6	1087c
Eu pedinllo òrha nena	6	1070
Eu pedinllo òrha nena	6	1072a
Eu pedinllo òrha nena	6	1074a
Eu pedínllo òrha nena	6	1074b
Eu pedinllo òrha nena	6	1087b
Eu pediririnlle òrha nerenena	6	1082
Eu pediririnllo òrha nerenererena	6	1083
Eu perdín a miña voze	6	127
Eu por ti ando de noite	6	988
Eu por ti poñerei luito	6	923
Eu quedei de vir e viñen	1	181
Eu querer quéroche ben	6	552
Eu querer quéroche benhe	6	1722
Eu querer quéroche benhe	6	479
Eu querer quéroche benhe	6	561

Verso 1	Vol.	Cántiga
Eu querer quéroche moito	6	673
Eu queríame casar	6	1672b
Eu queríame casar	6	1672c
Eu queríame casar	6	1729a
Eu queríame casar	6	1729b
Eu queríame casare	6	1672a
Eu queríame casare	6	1739
Eu requerín a nena	6	1088
Eu Santiagho ben o vinhe	4	993
Eu se canto canto rabias	6	1623
Eu sentín cantalo moucho	6	1948a
Eu sentín cantar un cuco	6	1939
Eu son fillo de solteira	6	1418
Eu subín por Mazaricos	4	310
Eu subín por Mazaricos	5	216
Eu subín por túas pernas	6	1176
Eu subínme ó loureiro	6	2241
Eu subínme ó loureiro	6	989
Eu teñ'a cara manchada	6	2173
Eu teñ'un cansiño e vosé tén dous	6	2296
Eu teñ'unha compañeira	4	508
Eu teño un canciño moi bon abofé	6	1989a
Eu teño un canciño moi bonito	6	1989b
Eu teño un canciño moi bunitiño é	6	1989c
Eu unha pitiña teño	2	28
Eu veño de larghas tierras	5	8
Eu veño de troula	6	78
Eu veño de Vila Verde	5	90a
Eu vin andalo Ghreolo	5	28a
Eu vin da Virxen da Barca	4	941
Eu vou ve-la miña fragha	5	50bis
Eu vou ve-la miña fraga	1	249
Eu xa arrighei io meu liño	1	69bisA
Eu xa non te quero	6	1510
Eu xunguín o meu boi louro	1	238b
Eu xunguín os meus boiciños	1	238c
Eu xunguín os meus boiciños	1	238d
Faime lume Flora polo vertedeiro	5	92a
Falanges de Fonsagrada	4	136b
Farruco foi ó muíño	1	198
Farruquín anda na serra	6	1796a
Farruquiño de Rebera	5	68a
Farruquiño de Rebera	5	68b
Farruquiño meu amor	6	1094b
Fas que lle fas que lle fas	6	1177
Felices fiestas de Reis	2	39a4
Felices fiestas de Reis	2	44a
Felices fiestas de Reyes	2	44b
Feliciano mató el gallo	4	992
Felises fiestas dos Reices	2	39a5
Fía miña roca fía	1	81
Fiando fía que fía	1	82
Filomen'es una rosa	6	1861
Firma ti e firmo eu	6	596
Fix'üa voda iel cura de trapallas	4	763a
Fixen a cama na pena	6	1362
Fixen a cama no río	6	1313
Fixen a cama no ríoe	6	888a
Fixen unha crus na porta	6	855
Fíxench'a cama no río	6	887
Foche falar mal de min	6	993
Foches a Montevideu	4	299d
Fóchete ghabar de min	6	994-1
Fóchete ghabar ghabacho	6	994-2
Folladela tén a sona	4	208a
Forcarei meu Forcarei	4	185
Fostes á feira da Ponte	1	323
Fostes á feira da Ponte	4	299a
Fostes falar mal de min	6	992
Fostes sachar a Sarráns	1	243
Fostes sachar a Sarráns	6	2037
Francisquiño meu amor	4	765
Fuches a Villagarcía	4	299c
Fuches a Villagharcía	4	299b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Fuches falar mal de min	6	686
Fuches falar mal de min	6	687
Fúchete pá iHabana	6	1746
Fui a la huerta por verdura	6	1999
Fun á feira pá rapada	1	320
Fun á fonte a buscar augha	6	1031
Fun a Porto fun a Braga	4	245
Fun a San do Medio Medio	4	937
Fun ás pintas á Lusín	4	397
Fun ó curral do meu soghro e encirráronm'os cans	6	1435c
Fun ó monte cas ovellas	1	289
Fun ó monte cas ovellas	1	290
Fun ó muíño a Braña	1	191b
Fun ó muíño á Braña	4	601
Fun ó muíño con ela	1	208a
Fun ó muíño con Paula	1	208b
Fun ó muíño con Paula	1	208c
Fun ó muíño con Paula	1	208d
Fun ó muíño de baixo	1	195
Fun ó muíño de baixo	1	196a
Fun ó muíño de baixo	1	196b
Fun ó muíño esta noite	1	191c
Fun ó muíño fun que non iba	1	151c
Fun ó serán a Leirado	1	173
Fun ó serán a Leirado	4	569a
Fun ó serán a Leirado	4	569b
Fun ó viño do Ribeiro	4	313
Fun ònha feira a Carnota	1	318
Fun ónha feira a Carnota	4	605
Fun para feira d'Ourense	1	238fbis1A
Fun unha noit'ó muíño	1	192b
Fun unha noit'ó muíño	1	192c
Fun unha noite ó muíño	1	194
Garbanzo negro garbanzo	6	1552
Gastas muita fantasía	4	1032
Gente noble somos los que aquí llegamos	2	93b
Gente noble somos los que aquí venimos	2	19
Gente noble somos los que aquí venimos	2	52b
Gente noble somos los que aquí venimos	2	93c
Gente noble somos los que aquí venimos	2	93d
Gghinaldo guinaldo señora por Dios	2	97a
Ghache ghache ghache	6	1993
Ghaiteiro de Redondela	4	589b
Ghalleghiños ghalleghiños	6	1546a
Ghastas camisa planchada	6	2121
Ghinaldo ghinaldo señores por Dios	2	92
Ghracias a Dios que cheghei	4	927
Ghuapo da monteira nova	5	310
Ghuapo da monteira nova	6	960
Ghuapo que estás a la puerta	6	928
Ghústame ghústame vir á Barca	4	955
Guitarra miña guitarra	6	238
Gujinde non vale nada	4	252
Gujinde non vale nada	4	254
Había un bail'en Mosteiro	4	483
Había una rana cantando nun suco	6	54
Haces com'el ghall'inglés	6	1943b
Haces como la manzana	6	1619
Hahmo de desir Ghreolo	5	61bis
Hai foliada que racha	6	64b
Hai fouliada que racha	6	64a
Hai mulleres inviciadas	6	2316
Hai qu'afilala	6	2279a
Hai que capala	1	273
Hai que collelo e hai que matalo	6	2280
Hai regheifa e máis ben grande	5	17
Hai ruada no pallote	6	62
Hai tres estrelas no ceo	6	569
Hai un ano qu'estou aquí	6	118e
Hai un mozo neste pueblo	6	2171
Hai un mozo neste pueblo	6	2172
Hai unha festa 'n Vilar	4	570
Hai unha fía en Vilar	1	84bis
Hai unha iherba na ihorta	5	168
Hai unha silva que prende	5	173c
Han salido del Oriente	2	39a7
Hase tiempo señorita	5	82bis
Hasm'a fagher unha ponte	4	330
Hasme dalo que ch'eu pida	6	1095c
Hasta aquí venimos juntos	6	170
Hastra ias nove me tienes	6	395
Hay una fuente de nieve	6	1033
Hei d'arruar esta noite	6	68
Hei d'ir a Montevideue	4	626b
Hei d'ir á Pena Tallada	4	923a
Hei d'ir á túa seitura	1	10
Hei d'ir á túa seitura	1	8a
Hei d'ir á túa seitura	1	8c
Hei d'ir á túa seitura	1	8d
Hei d'ir á túa seitura	1	9a
Hei d'ir á túa seitura	1	9b
Hei d'ir ás segas a Lugo	1	7
Hei de cantar a cantare	6	128
Hei de cantar tod'à nuite	6	87
Hei de facer un reló	6	790
Hei de facer unha ponte	4	327
Hei de facer unha ponte	4	328
Hei de facer unha ponte	4	329
Hei de ir a Monte Maore	4	923b
Hei de ir á romería	4	924
Hei de ir a San Adrián	4	922
Hei de ir esta noit' alá	6	1169c
Heiche d'amar a mais benhe	6	1168
Heiche d'ir á túa seitura	1	8b
Heiche d'ir á túa seitura	1	8f
Heiche d'ir á túa seitura	1	9c
Heiche dala despedida	6	773b-2
Heiche de contar un conto	6	2264a
Heiche de corta-las pernas	1	23d
Heiche de cortar as pernas	1	23g
Heiche de cortar as pernas	1	23h
Heiche de da lo boi louro	6	1671d
Heiche de dá-lo boi pardo	6	1671a
Heiche de dar a membrilla	6	1103
Heiche de dar e darei	6	1106
Heiche de dar o boi blanco	6	1671b
Heiche de dar o qu'eu teño	6	1101
Heiche de dar par'òn manto	6	931
Heiche de dar que io teño	6	43c
Heiche de dar que non durmas	6	1107
Heiche de dar que o teño	6	43b
Heiche de dar un cariño	6	1108
Heiche de dar viño tinto	6	638
Heiche de ir á seitura	1	8e
Heiche de manda-lo sacho	6	233h
Heiche de mandar prendere	5	242b
Heiche de toca-las conchas	6	233a
Heiche de toca-las conchas	6	233c
Heiche de toca-las conchas	6	233g
Heiche de toca-las cunchas	6	233b
Heiche de toca-las cunchas	6	233f
Heicho de dar e dareicho	6	1105a
Heicho de dar e dareicho	6	1105b
Heicho de dar que io teño	6	1110
Heicho de dar que o teño	6	1102
Heicho de dar queridiño	6	1104
Heilles contar unha historia	4	8d
Heime casar alá arriba	6	1426e
Heime casar est'ano	6	1740
Heime casar este ano	6	1738c
Heime de casar cun vello	6	1743a
Heime de casar cun vello	6	1743b
Heime de casar en Calvos	4	544a
Heime de casar en Calvos	4	546
Heime de casar en Calvos	4	547
Heime de casar en Castro	4	542
Heime de casar en Castro	4	544b
Heime de casar en Castro	4	544c

Verso 1	Vol.	Cántiga
Heime de casar en Cuntis	4	545
Heime de casar en Louro	4	543
Heime de casar est'ano	6	1738a
Heime de casar est'ano	6	1741
Heime de casar est'ano	6	1742
Heime de casar este ano	1	477
Heime de casar este ano	6	1738b
Heime de casar este ano	6	1738d
Heime de ir alá pa riba	6	1660
Heime de subir ió alto	6	639a
Heime de subir ó alto	6	1421a
Heime de subir ó alto	6	639b
Hein de cantar hein de rire	6	88
Hein de colle-lo pandeiro	6	190a
Heinche de dar queridiña	6	1109
Heincho de dar queridiño	6	43a
Heite d'amar a mais heie	6	589
Heite d'amar paxariño	6	600b
Heite d'amar se non morro	6	1140
Heite de amar paxariño	6	600a
Heite de da-las castañas	1	227
Heite de mandar á merda	5	203
Heite de mandar á merda	5	207
Herba verde en campo nase	6	609
Hermosa Rufina tu qué fais aí	4	1p
Hermosa y fulgente iahí viene la estrella	2	51
Hheiche de dá-lo boi blanco	6	1671c
Hombre sastre no lo quiero	6	458 bis
Home de fóra que trepa na lama	6	2
Home ti rico seráse	6	1592
Homes e rapaces mulleres e todo	6	1692d
Hox'aquí mañá na feira	1	322a
Hox'aquí mañán na feira	1	322b
Hox'aquí non canto maise	6	147
Hox'aquí o meu non vénhe	6	795
Hox'é luns mañán é martes	6	2223b
Hox'o meu aquí no' 'stáie	6	794
Hox'os de Lira non vén	4	559
Hoxe aquí non canto máis	6	184
Hoxe é luns mañán é martes	6	2224
Hoxe tasquei o meu liño	1	72
Hoy é lunes mañá martes	6	2223a
Hoy es día de los reis	2	81a2
Hoy es día de los reyes	2	81a1
Hoy es día de los Reyes	2	96f
Hoy es día de Reis	2	96c
Hoy es el día de Reis	2	96e
Hoy es noche señores	2	9a3
Hoy la ronda	6	792
Hoy la ronda la comenzamos	6	2229
Hoy salimos a la calle	6	2232
Hoy se emprencipia la historia	2	64c
Humilde divino Antonio	2	75b
I nós cos nosos calzõis o noso pé delicado	5	51
Iba decind'unha nena	4	6b
Iba prá feira d'Ourense	1	238fbis2A
Iba ver a quen me quera	6	368
Íbame pra Cataluña	4	283
Ide bailar miñas visiñas	6	254
Ide bailar mosos todos	6	253
Ídeme chamar Domincos	5	29
Imos cogidos del braso	1	486
Imos eu e ti rapaza	6	1163
Ind' han de vir aquí hoxe	4	562
Inda agora reparei	6	60
Inda ch'hei de bohr unha	5	113bis
Inda ch'hei de botar outra	5	113f
Inda ch'hei de botar unha	5	113b
Inda ch'hei de botar unha	5	113c
Inda ch'hei de botar unha	5	113e
Inda ch'hei de botar unha	5	113g
Inda che hei de botar unha	5	113a
Inda che hei de botar unha	5	115
Inda chei de botar unha	5	114
Inda han de vir aquí hoxe	6	629d
Inda n'a sabes cadrar	5	128bis
Inda vaias que non volvas	5	202
Indo car' a Santa Cuemba	4	281
Indo eu non sei pa donde	6	2256d
Indo eu non sei pa donde	6	2257a
Indo pá feira d'Allónse	4	608
Indo pá feira d'Anllónse	1	319
Indo para non sei donde	6	2256a
Indo para Santa Comba	4	450d
Indo para Santa Cuemba	4	450e
Indo polo mar abaixo	6	2034
Indo polo río abaixo	6	1228b
Indo por aquí abaixo	6	1549
Indo por eíquí abaixo	1	78
Indo por Santaia arriba	4	450a
Indo por Santaia arriba	4	450b
Indo por Santiagho abaixo	4	316b
Indo pra Montevideu	4	642
Indo pro eiquí abaixo	6	1541c
Isca paxariño isca	6	1513
Ista noit'hai unha fía	1	178b
Iste meniño que teño no colo	6	49d
Iste pandeiro que toco	6	193d
Iste pandeiro que toco	6	205
Iste pandeiro que toco	6	199a
Iste tono veu da Limia	1	241
Iste tono veu da Limia	4	571
Iun Galego a un portal foi	2	27
Iun zapatero fue a misa	1	443
Iunha tarde vindo do moíño	4	105a
Iunha vella moi ben vella	6	1328c
Jesús de Ghoriños vai ó manicomio	4	49
Jesús de Santeiro, o de Surxana,	5	46
Jesusa de Carballido	4	980
Jesusito de mi vida	4	909
José quero José amo	6	1786
José vai lava-la perna	6	1845
José y már María ellos van para Belén	2	55a8
José y María van para Belén	2	47b
Josefina de Rogelio	6	1920
Josefiña Josefiña	6	1921
Joseíño baila sóe	6	1843
Joseíño Joseiote	6	1841
Joseíño meu José	1	560
Joseíño meu José	6	1844a
Joseíño meu José	6	1844b
Joseíño meu José	6	1844c
Joseíño meu José	6	1846
Joseíño vai de cregho	4	764
Joseíño vaias vere	6	1847
Juanito Juan de las Ramas	1	559
Juanito Juan de Las Ramas	6	1769b
Juanito Juanito Juan	6	1769a
Jueves Santo de la cena	2	59a1
Jueves Santo de la cena	2	59a3
Jueves Santo de la cena	2	59a7
Jueves Santo de la pena	2	59a2
Jueves Santo Jueves Santo	2	59a4
Jueves Santo Jueves Santo	2	59a5
Jueves Santo Jueves Santo	2	59a6
Juguei papeliños ó are	6	2230
La aldea de Camelle	4	198
La bendita caridá	2	123
La borrachera que traigho	6	2065
La calavera que está	2	83
La calle de mi morena	6	380
La caña dulce al segar caña dulce	1	20
La casa del señor cura	4	674
La criada del cura	1	53bis6bA
La despedida te doy	6	2297b
La despedida te doy	6	757
La despedida te doy	6	775
La despedida te doy	6	850a

Verso 1	Vol.	Cántiga
La despedida te doye	6	165
La despedida te doye	6	167
La despedida te doye	6	169d
La despedida te doye	6	776
La despedida voy a dar	1	433
La despedida voy dando	6	180
La despedida voy dar	6	780b
La despedida y noh vamos	6	2233a
La despedida y nos vamos	6	171
La despedida y nos vamos	6	2233b
La estrella menudiña	6	938
La jotita aragonesa	6	318
La lengua marmuradora	6	1564b
La luna cando se pone	6	2192b
La luna de Portugal	6	697
La luna se va poniendo	6	766
La luna va encubierta	6	2192a
La luna va para Francia	5	257
La madre que los pariöue	6	2240
La madre que te parió	6	2184
La media negra para rondar la noche	1	53bis5A
La mujer del marinero	1	416
La mujer que ama dos hombres	6	696b
La noche del veinticinco Virgen Sagrada	2	23b
La novia es un estragho	5	48
La pandeireta en mis manos	6	208
La pandereta é de coiro	6	226
La parranda iba buena	6	71
La popa te voy virando	4	355b
La primera entradita	5	78b
La primera visita	5	78a
La reina sagrada sale	2	18b
La serena de la noche	1	62d-1
La serena de la noche	1	62d-2
La tierra que segamos segamos	1	26a
La trutia se paseia	6	1265d
La uva cuando es madura	6	1238
La Virgen de Covadonga	4	790
La Virgen de los Remedios	4	877
La Virgen del Cristal tiene	4	830
La Virgen está lavando	4	814
La Virgen se está lavando	4	815
La Virgen va para Aghito	2	53a9
La Virgen y San José	2	6e5
Labradora n-a quixen	1	436-2
Las casadas valen oro	6	1651b
Las de los ojitos negros	6	2128
Las doce palabras retornadas	2	91a2
Las doce palabras retorneadas	2	91a1
Las estrelas en el cielo	6	2204
Las estrellas miudiñas	1	549
Las estrellitas del cielo	6	2205
Las estrellitas del cielo	6	602
Las flores de Mayo que bonitas son	2	68bis
Las hay hermosas en Villafranca madre	1	50
Las mocitas de este pueblo	1	344
Las mocitas de hoy día	6	2319
Las mujeres y los gatos	6	1291
Las peras de mi peral	6	2019
Las tejas de tu tejado	6	715
Las tejas de tu tejado	6	800
Las vaqueiras en la braña	6	301bisA
Le voy a contar a ustedes	1	307a
Leirado de Salvaterra	4	681
Leirado tén dous abades	4	682-1
Leirado tén dous abades	4	682-2
Les voy a cantar señores	1	159
Leucio pístola beato Pablo apóstol ad Corintios	2	91bis2
Levába-lo pelo atado	6	943
Levádeo nena levádeo	6	155a
Levaio nena levaio	6	155b
Lévame no carro leva	6	2010
Levant'o sumbreiro arriba	6	2072
Levantáronm'as miñas veciñas	1	521
Levantáronm'as miñas veciñas	4	746a
Levántate labrador	1	269
Levántate maio que tanto dormiches	2	68
Levántate tabernera	6	2052
Lévoche no corazónhe	4	341
Librainos Virgen del Monte	2	77a2
Líbranos Virgen del Monte	2	77a1
Licencia señores nos la han de	2	13b
Liñares da miña vida	4	184
Ló no lughar do Fieiro	4	128
Lo tiene bueno toda la mi cuadrilla	1	45bis3A
Logho lle imos parare	6	74
Lor diez mandamientos santos	2	88b
Los amores que tu tienes	4	1004
Los amores que tú tienes	6	736
Los diez mandamientos santos	2	88a
Los diez mandamientos santos	2	88c
Los flaires de San Payo	6	2313
Los gallegos en Galicia	4	482
Los hombres sirven al reye	6	440bis1A
Los hombres y los lobos	6	1272
Los morenos hizo Dios	6	523
Los oghos con que me miras	6	851c
Los ojos con que me miras	6	851a
Los ojos con que me miras	6	851b
Los que aquí venimos los que aquí llegamos	2	93a
Los trabajitos del mundo	6	1498
Los tres reis salen de Orente	2	40b
Los tres reis salen de Oriente	2	40a
Los tres reis viñieron de muy largas tierras	2	43c
Los tres Reises Maghos de Oriente partiron	2	38a2
Los tres reyes buscan al rey celestial	2	49a2
Los tres Reyes del Orientes	2	40f
Los tres reyes magos parten del Oriente	2	48a2
Lúa arriba ha d'habere	6	2189
Lubeiriña viva viva	4	168
Lugar de Pedrafigheira	4	235b
Lugar de Santamariña	4	201
Lugarciño de Terroso	4	199g
Lugarciño de Xindive	4	510
Lugariño de Vilar	4	222a
Lughar de Pedrafigheira	4	235c
Lugharciño de Parada	1	589
Lugharciño de Parada	4	229c
Lugharciño de Parada	4	496a
Lughariño de Baíñah	4	187b
Lughariño de Lourido	4	199e
Lughariño de Vilar	4	199h
Lughariño de Vilar	4	499
Lughariño de Vilare	4	187c
Lunes por a mañá	4	5d2
Madre a la puerta está un niño	2	57c1
Madre a la puerta está un niño	2	57c14
Madre corteime segando caña dulce	1	19bA
Madre me quiero casar olé pún	6	1728b
Madre mía qué dolore	6	2125
Madre miña 'stou preñada	4	749
Madrugaba la aldeana	6	2295
Mais ahora bailas ti	6	290
Mala morte mat'ós homes	6	1273
Mala morte mat'ós homes	6	1274a
Mala morte mate os homes	6	1274b
Mala xesta varredeira	1	127a
Mala xesta varredoira	1	127b
Malpica dos meus amores	4	188
Mándanme toca-la jota	6	317b
Manea ben esas patas	6	279
Manoel Manoeliño	6	818
Manolito fue 'n Habana	4	639
Manolo das Casas Novas	6	1137
Manolo das Casas Novas	6	1803a
Manolo se fue a la fiesta	6	1799
Manolo vai ó muíño	6	1802
Manuel anda no monte	6	1796b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Manuel cara de luna	6	1813a
Manuel cara de luna	6	1813b
Manüel con Manüela	6	1867
Manuel da rúa ialta	6	1922
Manuel fixo unha fonte	6	1803d
Manuel Manueleiro	6	1808
Manuel Manueliño	5	260
Manuel Manueliño	6	1805
Manuel Manueliño	6	1810
Manuel Manueliño	6	1811
Manuel Manueliño	6	1837b
Manuel Manueliño	6	381bis1A
Manuel me han de dar	6	1809
Manuel meu has de ser	6	1812a
Manuel meu has de ser	6	1812b
Manuel por velas nenas	6	1803c
Manuel por velas nenas	6	1804
Manuel por ve las nenas	6	1803b
Manuel se llama Cristo	4	791-1
Manuel se llama Dios	4	791-2
Manuela	6	1817
Manuela na cociña	4	122
Manuela retirada	6	1570
Manueliño barqueiro	1	359
Manueliño barqueiro	1	359bisA
Manueliño é bo rapás	6	1801
Manueliño foi ó viño	6	1798
Manxoliña pé de gatiña	6	12
Mañana por la manaña	6	2027
Mañana por la manaña	6	2028
Mañanita de San Juan	6	2061b
March'o cura pró muíño	1	156a
March'ò cura pró muíño	4	754b
Marcha d'aí dentes de angazo	5	134
Marcha José y María	2	53a6
Márchate de casa Xuan	1	238a
Marcheim'a Belén mui de madrugada	2	34
Margharita de Triana	6	1913
Mari Pepa tén un niño	6	1166b
María a miña María	1	147c
María as túas fillas	6	1693
María Carme Delores	6	1906
María con ese pelo	6	1781
María foi ó muíño	1	144
María Madalena	4	784
María Manuela corpo de cereixa	4	1010
María Manuela corpo de cereixa	6	1131
María Manuela corpo delicado	4	1031
María Manuela corpo delicado	6	1834
María Manuela miña costureira	6	1819
Maria miñ'amigha	5	75bis
María miña María	1	480
María miña María	4	1003
María miña María	6	1079
María miña María	6	1096
María miña María	6	1723a
María miña María	6	1723b
María miña María	6	1723c
María miña María	6	1723d
María miña María	6	1820a
María miña María	6	1820b
María miña María	6	1822
María miña María	6	1823
María miña María	6	500
María miña María	6	554
María o pote ferve	6	1026b
María Pepa tén un niño	6	1166a
María se vas á feira	6	1982
María si fueras rosa	6	1775
María si vas ó río lavar	1	313a
María si vas ó río lavar	1	313a
María ten boas pernas	6	1832b
María tén boas pernas	6	1832d
María tén boas pernas	6	1832e
María tén pernas ghordas	6	1832a
María tén sete saias	6	2141
María tén un refaixo	6	1235
María tén un tinteiro	6	1879
María ti 'stás preñada	6	1179
María ti é-lo demo	6	1034a
María ti es o demo	6	1034c
María tienes de nome	6	1764
Mariana de Soutelo	6	1903
Mariana de Soutelo	6	1912b
Mariana de Soutullo	6	1912a
Mariana din que tén	6	2096
Mariana é pequena	6	45a
Mariana é pequena	6	45c
Marianita era de Granada	4	18bis
Marín tén bos mariñeiros	4	407bis2
Marinero de la mare	1	412
Marinero fue mi padre	1	400
Mariña é pequena	6	45b
Mariñeiriño mariñeiriño	1	411
Mariñeiriño non és	1	431
Mariñeiro non	1	462a
Mariñeiro non	1	462b
Mariñeiro non que vai e non vén	1	462c
Mariñeiro non que vai e non vén	1	462d
Mariñeiros aprobados	1	409
Mariñeiros aprobados	4	475
Maripepa Maripepa	6	1836
Maripepa na ventana	6	1860
Mariquiña da Forneira	1	163c
Mariquiña da Forneira	1	163d
Mariquiña da forneira	1	164b-1
Mariquiña do forneiro	1	164b-2
Mariquiña do Ouregho	4	701
Mariquiña Mariquiña	1	271b
Mariquita Mariquita	6	1835
Marmula marmuladore	1	518
Marmula marmuladore	6	1564a
Marmúlanme porque canto	6	1579a
Marmular marmuladores	6	1563e
Marmular marmuladores	6	1576a
Marmuradiña serei	6	1557
Marmurai marmuradórer	6	1563d
Marmurai marmuradores	6	1563c
Marmurai marmuradores	6	1566
Marmuraron de la Virgen	6	1560
Marmuras da miña filla	6	1556
Marselina iembarcou	6	60gA
Marujiña do Portelo	6	492d
Maruxa miña Maruxa	6	1723e
Maruxa se vas á feira	1	332
Maruxa se vas á herba olé pún	6	1035a
Maruxa si vas á iherba	1	262
Maruxa si vas á iherba	6	1094c
Maruxa si vas al prado	1	296
Maruxa si vas ó río a lavar	6	2283
Maruxa tén un xustillo	6	2093
Maruxa tén unhas zocas	6	2112
Maruxa ti érelo demo	6	1034b
Maruxiña cocedeira	1	163b
Maruxiña dám'un beso	6	1061
Maruxiña dám'un bico	6	1058
Maruxiña dám'un bico	6	1059a
Maruxiña dám'un bico	6	1059c
Maruxiña do pan quente	6	1833
Maruxiña do Portelo	6	492c
Maruxiña donche os ollos	6	2179c
Maruxiña dos meus encantos	6	676
Maruxiña Maruxiña	1	163a
Maruxiña Maruxiña	5	68c
Maruxiña Maruxiña	6	1038a
Maruxiña Maruxiña	6	1038b
Maruxiña Maruxiña	6	1571b
Maruxiña non te cases	6	1706b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Maruxiña o teu refaixo	6	1571a
Maruxiña ó teu refaixo	6	2098a
Maruxiña ó teu refaixo	6	2098c
Maruxiña ponte dreita	6	1698c
Maruxiña preghuntoume	6	1714
Maruxiña tén coidado	5	199a
Maruxiña tén un niño	6	1166c
Maruxiña tente dreita	6	1698b
Maruxiña teu pai douche	6	1407
Maruxiña vai na fonte	6	1026e
Maruxiña vinch'as pernas	6	1175
Más alant'hay una huerta	2	52a18
Mata o porquíño	1	312
Mátache-la porca ruza	6	2040
Mázate meu leite mázate mía nata	1	310
Me chamastes atrevido	6	1157c
Me despido de Junquera	4	346
Me despido de Junquera	4	354
Me dicen que te olvide	6	624
Me han puesto me han puesto	6	2303
Me llamaste blanca nieve	6	2157
Me llamaste Blancanieve	6	578
Me llamaste fea y pobre	6	869
Me llamástes morenita	6	2147
Me llamastes pera podre	5	245b
Me preghuntas se me quieres	6	588
Me tengo que paseiar	4	640
Medón Alto pinta panos	4	527bis
Mejía pra se perdere	4	23
Mellor quero ser pereira	1	115
Menina reprend'o merlo	6	1946
Meninas vamos ó vira	4	596
Meniña cortei un dedo	6	878b
Meniña ió teu cantare	6	116
Meniña pieit'o pelo	6	2136a
Meniña que tanto sabes	5	61
Meniña quén che me dera	6	1133
Meniña tan bonitiña	1	209bisA
Meniña tu éla lima	6	580
Meniño ó teu refaixo	6	2098b
Mestizos os da Alberguería	4	394
Metinll'o tres polo às	6	1622
Meu amor dám'o persebe	6	1093
Meu cabaliño cabalo	1	23a
Meu cabaliño cabalo	1	23b
Meu cabaliño cabalo	1	23c
Meu cabaliño cabalo	1	23e
Meu cabaliño cabalo	1	23f
Meu irmanciño máis novo	6	1514
Meu pai era sacristán	4	769b
Meu pai era sacristánhe	4	769a
Meu primo sal' a bailar	6	1516
Meu San Crimente bendito	4	775a
Meu santiño San Clemente	4	775b
Meu santiño San Climente	4	775c
Meu Santo San Adrián	4	898
Meu Santo Señor San Blas	4	917
Meu soghro non pelexése	4	939bis
Meu soghro quéreme male	6	1482bisa
Mi amante cuando se fue	6	779a
Mi amor cuando se fue	6	764
Mi amor cuando se fue	6	779b
Mi madre cuando era joven	6	1376
Mi madre me da de palos	6	1393a
Mi madre me dió de palos	6	1393b
Mi madre me dio de palos	6	1394a
Mi madre me dio de palos	6	1394b
Mi madre por ser mi madre	4	1012
Mi marido trata en huevos	1	334
Mi morena se anojó	6	2175
Mi padre me lo decía	6	2068c
Mi padre me lo decía	6	440bis7A
Mi soghra me reghalóue	6	1424a
Mi suegra me regaló	6	1424b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Micaela está enferma	6	2305
Miña cariña de rosa	6	1546c
Miña cariña de rosa	6	1546d
Miña comadre María	6	1415
Miña cuñadiña nova	6	1506a
Miña cuñadiña nova	6	1506b
Miña madriña é boa	1	164a
Miña mai a mala túa	4	952bis
Miña mai de pequeniña	1	291
Miña mai de pequeniña	1	80a
Miña mai de pequeniña	1	80b
Miña mai de pequeniña	1	94
Miña mai de pequeniño	1	292
Miña mai deume unha tunda	6	1396e
Miña mai e maila túa	4	928b
Miña mai e mais meu pai	6	1199
Miña mai e mála túa	4	928bis2
Miña mai e mala túa	6	1412
Miña mai é tecedeira	1	91bA
Miña mai é tecedeira	1	92
Miña mai é unha pobre	6	1369b
Miña mai era moi rica	6	1425a
Miña mai mandoum'á fonte	1	54a
Miña mai mandoum'á fonte	1	54b
Miña mai mandoum'á fonte	1	54b
Miña mai mandoum'á fonte	1	54c-1
Miña mai mandoum'á fonte	1	54c-2
Miña mai mandoum'á fonte	1	54d
Miña mai miña maiciña	6	11374e
Miña mai miña maiciña	6	1375a
Miña mai miña maiciña	6	1402
Miña mai miña maiciña	6	1403
Miña mai miña maíña	6	1385
Miña mai pegou pegoume	6	1391
Miña mai por me casar	6	1675
Miña mai por me casar	6	1679b
Miña mai por me casar	6	1683b
Miña mai por me casar	6	1684a
Miña mai por me casare	6	1676
Miña mai por me casare	6	1680
Miña mai por me casare	6	1681
Miña mai por me casare	6	1685
Miña mai tiña dez fillas	6	2298
Miña María meu ai	6	1821
Miña mazán colorada	6	889
Miña monteira garrida	4	486
Miña muller é guitarra	6	237
Miña nai a maila túa	6	1414c
Miña nai a mais mou pai	6	1414e
Miña nai a pota ferve	6	1026a
Miña nai aforradora	6	1367d
Miña nai arreboloume	6	1396f
Miña nai berrou por min	6	1387a
Miña nai cando me berra	6	1405a
Miña nai cando me riñe	6	1405b
Miña nai cando peneira	6	1404a
Miña nai cando peneira	6	1404b
Miña nai cando se enfada	6	1405c
Miña nai com'era pobre	6	1369a
Miña nai com'era pobre	6	1369a
Miña nai chamou por min	6	1387b
Miña nai dádem'o caldo	6	384
Miña nai de pequeniña	6	1377
Miña nai deum'unha tunda	6	1089
Miña nai deum'unha tunda	6	1395c
Miña nai deum'unha tunda	6	1396d
Miña nai deum'unha tunda	6	1397
Miña nai deum'unha tunda	6	1398
Miña nai deum'unha tunda	6	1399
Miña nai doum'unha tunda	6	1395a
Miña nai doum'unha tunda	6	1396a
Miña nai doum'unha tunda	6	1396b
Miña nai doume unha tunda	6	1395b
Miña nai doume unha tunda	6	1396c

Verso 1	Vol.	Cántiga
Miña nai é coneixeira	6	389bisbA
Miña nai é iunha pobre	6	1408
Miña nai e maila túa	1	326b
Miña nai e maila túa	4	606a
Miña nai e maila túa	4	928a
Miña nai e maila túa	4	928bis1
Miña nai e maila túa	4	953a
Miña nai e maila túa	4	953b
Miña nai e maila túa	4	954b
Miña nai e maila túa	4	960b
Miña nai e maila túa	4	961
Miña nai e maila túa	4	962a
Miña nai e maila túa	4	962b
Miña nai e maila túa	6	1410
Miña nai e maila túa	6	1411
Miña nai e maila túa	6	1414b
Miña nai e maila túa	6	1414d
Miña nai e mala túa	4	954a
Miña nai é tecedeira	1	91
Miña nai era cantora	6	389bisaA
Miña nai era una probe	6	1379
Miña nai esperte nin tanto dormire	4	2a
Miña nai mandoum'á herba	1	261
Miña nai miña naiciña	5	299
Miña nai miña naiciña	6	1281
Miña nai miña naiciña	6	1371
Miña nai miña naiciña	6	1373a
Miña nai miña naiciña	6	1373b
Miña nai miña naiciña	6	1374b
Miña nai miña naiciña	6	1374c
Miña nai miña naiciña	6	1374d
Miña nai miña naiciña	6	1375b
Miña nai miña naiciña	6	1386
Miña nai miña naíña	6	1374a
Miña nai miña naíña	6	1375c
Miña nai miña naíña	6	1378
Miña nai miña naíña	6	1820c
Miña nai miña señora	6	1389
Miña nai non quere qu'eu vaia ó muíño	1	209a
Miña nai o pote ferve	1	556
Miña nai o pote ferve	1	557
Miña nai o pote ferve	6	1026c
Miña nai pareu meu pai	6	2248
Miña nai pensa qu'estou	6	1401
Miña nai por me casar	1	481-1
Miña nai por me casar	1	481-2
Miña nai por me casar	5	306
Miña nai por me casar	6	1673a
Miña nai por me casar	6	1674a
Miña nai por me casar	6	1674c
Miña nai por me casar	6	1677
Miña nai por me casar	6	1679a
Miña nai por me casar	6	1682a
Miña nai por me casar	6	1682c
Miña nai por me casar	6	1682d
Miña nai por me casar	6	1683a
Miña nai por me casar	6	1687
Miña nai por me casare	6	1419
Miña nai por me casare	6	1673b
Miña nai por me casare	6	1674b
Miña nai por me casare	6	1682b
Miña nai por me casare	6	1684b
Miña nai por me casare	6	1684c
Miña nai qu'a todos destes	6	1382b
Miña nai que a todos destes	6	1382a
Miña nai que me pariches	6	1383b
Miña nai que me paristes	6	1383a
Miña nai quéreme moito	1	236bisA
Miña nai quéreme moito	1	79bisA
Miña nai quero casar	6	1728a
Miña nai quero casarme	6	1727
Miña nai tén tres ovellas	6	1678
Miña nai tén unto vello	6	1367a
Miña nai tén unto vello	6	1367b
Miña nai tén unto vello	6	1367c
Miña nai tén unto vello	6	1367e
Miña nai voume casare	6	1686
Miña naíña de Dios	6	1390
Miña pequerrechechiña	6	233e
Miña piquirrichichiña	6	233d
Miña prima aprimada	6	1505
Miña rapaza ben feita	5	87
Miña Santa Margarita	4	908
Miña Santa Margarita	4	946
Miña soghra a mais meu soghro	6	1444
Miña soghra a mala túa	4	928c
Miña soghra a mala túa	6	1413
Miña soghra cando berra	6	1430
Miña soghra cando berra	6	1431
Miña soghra cando mexa	6	1436a
Miña soghra cando mexa	6	1436b
Miña soghra cando reñe	6	1427
Miña soghra cando reñe	6	1428a
Miña soghra din qu'é rica	6	1425b
Miña soghra e maila túa	1	326a
Miña soghra e maila túa	4	606b-1
Miña soghra e maila túa	4	606b-2
Miña soghra morreu onte	6	1450
Miña soghra morreu onte	6	1452a
Miña soghra morreu onte	6	1454a
Miña soghra morrío onte	6	1449a
Miña soghra morriu onte	6	1448a
Miña soghra morríu onte	6	1458
Miña soghra non me quixo	6	1472
Miña soghra peneirando	6	1433b
Miña soghra qu'ha de sere	6	1422a
Miña soghra qu'ha de sere	6	1422b
Miña soghra qu'ha de sere	6	1423b
Miña soghra que ha de sere	6	1423a
Miña soghra que quer sere	6	1422d
Miña soghra querme mal	6	1517a
Miña soghra querme mal	6	1517c
Miña soghra querme male	6	1517b
Miña soghra zameleira	6	1441
Miña sogr'é unha bruxa	6	1723f
Miña sogra a qu'ha de sere	6	1422c
Miña sogra cando berra	6	1428b
Miña sogra cando mexa	6	1436c
Miña sogra cando reñe	6	1429a
Miña sogra cando reñe	6	1429b
Miña sogra cando riñe	6	1429c
Miña sogra convidoume	6	1445
Miña sogra me chamou	6	1434
Miña sogra morreu onte	6	1451
Miña sogra morreu onte	6	1452b
Miña sogra morreu onte	6	1454b
Miña sogra morreu onte	6	1455a
Miña sogra morreu onte	6	1456
Miña sogra morreu onte	6	1457
Miña sogra morrí'onte	6	1459
Miña sogra morriu onte	6	1448b
Miña sogra morriu onte	6	1449b
Miña sogra morriu onte	6	1452c
Miña sogra morriu onte	6	1455b
Miña sogra non me fala	6	1482bisb
Miña sogra peneirando	6	1433a
Miña sogra querme mal	6	1482bisd
Miña sogra querme mal	6	1482bise
Miña sogra querme male	6	1482bisc
Miña tía Manuela	1	380
Miña tía Manuela	1	89
Miña Virgen da Peneda	4	864a
Miña Virgen dar Mercedes	4	820
Miña Virgen dar Mercedes	4	821
Miña Virgen das Mercedes	4	881a
Miña Virgen das Mersedes	4	881b
Miña Virgen del Pilare	4	777
Miña Virgen do Socorro	4	906

Verso 1	Vol.	Cántiga
Mira cara a min ó dreito	5	197a
Mira cara a min ó dreito	5	197b
Mira Maruxiña mira cómo veño	6	2067
Mira Maruxiña non vaias ó Couto	1	268
Mira Maruxiña non vaias ó Couto	4	337
Mira Maruxiña por riba por baixo	6	2097
Mira Maruxiña remend'o refaixo	1	98
Mis hijos traigho nel mundo	6	1384
Mis ojos al ver los tuyos	6	2129
Mociñas de Rebordelo	4	568
Mociño que sabes tanto	5	55a
Mociño que sabes tanto	5	56a
Modesto cuchos pequenos	4	25b
Moiñeira da ribeira	1	207
Móitar vóltar dá ia iaugha	6	562
Moitas ghracias Diólo paghe	6	1994
Moitas voltas da io aire	6	632
Moito baila moito baila	6	270c
Moito baila moito baila	6	269
Moito baila moito baila	6	276c
Moito che queda bailare	6	275
Moito marmúrah de minhe	6	1563a
Moito me doe a cabeza	6	630c
Moito me doi a cabeza	6	630a
Moito me doi a cabeza	6	630b
Moito me ghusta rapaza	5	194bis
Moito me gusta María	6	1507b
Moito me gusta rapaza	6	1507a
Moito me gustan tus risas	6	1062
Moito miras cara min	6	936
Moito miras para min	5	198
Moito miras para min	6	950c
Moito miras para min	6	950d
Moito miras para min	6	998
Moito miras para minhe	6	949
Moito miras para minhe	6	950b
Moito miras para minhe	6	951
Moito miras para minhe	6	95Oa
Moito viv'ó amo d'hoxe	6	44bis1aA
Moito viv'o amo d'hoxe	6	44bis1bA
Moito viv'o amo d'hoxe	6	44bis2A
Molineira molineira	1	148a
Moliñeira trilla trilla	1	148b
Moliñeira trilla trilla	1	149
Montañesas da montaña	1	406c
Montañeses da montaña	1	406a
Montañeses da montaña	1	406b
Montenegro Montenegro	4	645
Montenegro Montenegro	4	646
Monterrei está nun alto	4	143
Morena com'a iamora	6	565
Moreniña a mais ben	6	2158
Moreniña e mais benhe	6	2149b
Moreniña era youe	6	2149a
Moreniña eras ti	6	1120
Moreniña moreniña	6	2159
Moreniña por morena	6	524a
Moreniña por morena	6	524b
Moreniña por morena	6	524c
Moreniña por morena	6	524d
Morenita como yoe	5	241
Morenita es mi dama	6	522
Morenita quita el luto	6	469
Mormurai mormuradoras	6	1561
Mormurai mormuradoras	6	1563b
Mormurai mormuradoras	6	1576b
Morriu a burra rabela	6	76
Mosa do pano de seda	1	329
Mosa do pano de seda	5	289
Mosa do pano de seda	5	290
Mosas de Portughalete	1	460
Mosas de Portughalete	4	468
Mosiños da ioutra banda	6	362bis
Moso do calsón alleo	6	2123
Moso do cuello de plancha	5	295
Moso do sumbreiro chulo	5	281
Mosos cantá ie bailá	6	328b
Mosos qu'estades á porta	6	367
Moucho que estás no penedo	6	1949
Moza de los veinte mozos	6	710
Moza de tanto cantar	6	106
Moza qu'stás á ventana	6	2084c
Moza que vénde-las peras	6	470a
Mozas haias mozas haias	6	1234b
Mózolos de la bufanda	5	294
Mozo de las veinte novias	6	709
Mozo de tanto saber	5	56b
Mozo do sombreir' alleo	5	283
Mozo do sombreiro torto	6	986b
Mozo qu'eres tan aleuto	5	65
Mozo que tanto sabe	5	55d
Mozos qu'estades á porta	6	366
Muchachiño ()	6	744
Muchachos que estais oyendo	6	125
Mucho me gusta tu nombre	6	1771a
Mucho mundo traio andado	6	1572
Muelle de Villagarsía	4	625
Mui boas noites Marica	5	67b
Muiñeira da Ribeira	6	304b
Muiñeira muiñeira	6	304a
Muiñeira punteada	6	304e
Muiñeira rebeirana	6	304c
Muiñeira ribeirana	6	304d
Muito berran as mulleres	4	62
Muito miras para min	6	1624
Mujeres me llega una	5	83
Muller miña non bebas viño	6	2294a
Muller miña non bebas viño	6	2294b
N'aldeíña d'Hospitale	4	644
N'Ameixenda non hai mozas	4	448a
Na aghra de Epadanal	4	92
Na aldea das Seixas temos un cordón	4	58
Na aldea do Porto do Asno	4	289
Na aldeía de Santaia	4	444
Na aldeíña da Ghrela	4	214c
Na aldeíña da Pedreira	4	56
Na aldeíña da Pontragha	4	415
Na aldeíña da Pontragha	4	416
Na banda dalá do río	6	1958
Na beira do mar	6	1972
Na camarilla dos Cucos	4	142
Na camisa teño pulghas	6	2122
Na Cansela de Vilar	6	1518
Na casa do sacristán	6	1897
Na Casiña non hai quen entre	4	214d
Na esquina desta casa	6	454
Na festa do fiadeiro	1	182b
Na fonte de Llan de Pacios	6	1917
Na fonte de Santa Comba	4	994
Na ialdeíña da Vila	4	609
Na miña porta hai tiros	6	1268a
Na miña vida me pasa	6	648a
Na miña vida me pasa	6	648b
Na miña vida tal vin	1	324
Na miña vida tal vin	1	325
Na miña vida tal vin	5	209
Na miña vida tal vin	6	1983
Na miña vida tal vin	6	685
Na miña vida vin outra	6	2263
Na miña vida vin outro	6	1962
Na Pedriña non hai mozas	4	447b
Na Picota hai boas mosas	4	446a
Na Picota non hai coles	4	236
Na provincia de Lamejo untamento de Cirela	4	113a
Na provineia de Lamejo	4	113b
Na Ribeira de Piquiño	4	360
Na Ruña iandan a ieito	4	427
Na saia de Carolina	6	1872b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Na sombra do oliveiro	6	466d
Na subida e na baixada	4	976
Na túa porta hai lama	5	246
Na túa porta hai lama	6	389
Na túa porta meniña	6	1014
Na ventana máis arriba	2	6a7
Na vila de Vilanova hai unha nena galana	4	107
Naceu un neno lindo	2	30
Namoreime da castaña	1	229
Namoreime do espiño	6	429
Namoreime dunha nena	6	437a
Namoreime en ti meniña	6	437b
Namoreime en ti meniña	6	437c
Namoreime namoreime	6	1001
Namoreime nunha rosa	6	432
Naquella ventana hay luce	6	973
Nas Barrosas non hai mozas	4	447a
Nas montañas do Cebreiro	4	647
Nel pueblo de Celavente inventaron un teatro	4	22
Nemoreime nemoreime	6	439
Nena qu'estás á ventana	6	2084d
Nena qu'estás na ventana	1	476
Nena qu'estás na ventana	5	201bis2
Nena qu'estás na ventana	6	2084b
Nena qu'estás na ventana	6	2084e
Nena qu'estás no balcón	6	2084a
Nena que estás na ventana	6	2085
Nena que véndelas peras	6	470b
Nena que véndelas peras	6	470c
Nena se te collo no prado	6	1171a
Nena se te queres casare	6	1695
Nenas hainas nenas hainas	6	1234a
Nenas qu'ides co ganado	1	294a
Nenas qu'ides co ganado	1	294b
Neniña ó teu portelo	1	298
Neniña qu'estás na ventana coa punta do pano fóra	6	2084f
Neniña se vas arare	1	235a
Neniñas d'alá de baixo	6	1596
Neniñas de San Orente	4	807a
Neniñas de Vilapoca	4	532
Neste lugar nhai sirolas	6	1293
Neste lugarciño novo	1	484
Neste lugarciño novo	4	507c
Neste lugarín de Castro	4	539
Neste lugarín pequeno	4	507b
Neste lughar hai un ghuapo	5	251
Neste lugharciño mozas	1	388
Neste lugharciño mozas	4	462
Neste pueblo non hai mozos	4	256
Ni como ni bebo	5	308
Ni como ni bebo ni puedo llorar	6	839
Nin es mozo nin es nada	6	1606
Nin pedimos moito que pedimos pouco	2	101d
Nin son de Malpica	1	583
Nin son de Malpica	4	382
Niña peina ese cabello	6	2136b
Niño qu'eres tan aleuto	5	55e
Niñóns Brántuas Carballido	4	150a
Niste lugarciño corto	4	507d
Niste lughariño hai	6	1315
No alto daquela serra	6	605
No alto de Camariñas	4	277a
No alto do Arvedal	4	983
No alto do Rapadoiro	4	34
No cabo de Fisterra	4	479bis
No Canizo hai bos prados	4	263a
No Canizo hai bos prados	4	263b
No come caldo la criada del cura	1	53bis6aA
No convento de Sobrado	4	678
No curro de Carolina	6	1876
No hay carretera sin puente	6	1189
No hay hombre coma Dios	4	804
No hay tal andar como andar a la una	2	2
No inferno hai unha festa	6	77a
No inferno hai unha festa	6	77b
No los quiero de Melide	4	528bis
No lugar de Ragoelle	4	541b
No lugar de Ragüelle	4	520a
No lugar de Villariño	4	273
No lugarín de Palmeán había unha cuza manchada	4	88
No lughar de Ragoelle	4	520b
No lughar de Ragoelle	4	541a
No llores Concha no llores	6	1889
No llores Concha no llores	6	1890
No me las tires tan altas	5	129a
No me las tires tan altas	5	129b
No me marcho de Vilar	1	242b
No me tires no camiño	6	1194
No me véndala gaita no la vendas por Dios	6	2310b
No muíño do Rei Pais	1	204
No muíño onde eu moio	1	146a
No muíño que eu moio	1	146a
No muíño que eu moio	1	146b-1
No muíño que eu moio	1	146b-2
No Outeiro cant'ò moucho	4	275-1
No Outeiro cant'ò moucho	4	275-2
No pendello que hai xunto ó camiño	2	32
No portal de meu sogro apuráronm'o can	6	1435a
No puebliño de Lousada ai ai	4	115
No pueblo de Domeanso	1	182f
No pueblo de Domeanso	4	541c
No pueblo de Domèanso	4	598a
No pueblo de Fornelos	4	507a
No pueblo de Sarreaus	4	788bis
No quiere mi madre que vaya al molino	1	209b
No quiero aghua del río	1	591
No quiero aghua del río	6	1242
No quiero dar ni tomar	6	1359
No quiero de tu querere	6	642
No quiero ir á tuna	6	378
No quiero liebre corrida	6	529
No quiero luna para rondar de noche	1	53bis11A
No quiero más pan del tuyo	6	853
No quiero no quiero que vaian al siel	6	2285
No quiero pan de tu boca	6	863
No río lavand'a roupa	6	1507c
No sé si cante si llore	6	1539
No Socorro de Mirás	4	936
No soy berciana i aunque canto en el Bierzo	1	12bA
No te arrimes mucho a ella	6	748
No te fies en los curas	4	763bis
No te fíes en los hombres	6	1276
No te fíes en los hombres	6	1277
No te fíes en los hombres	6	1278
No te quiero no te quiero	6	1725
No te quiero no te quiero	6	856a
No te quiero y se acabó	6	856b
No tenco padre ni madre	4	894
No tienes que me desire	6	1609
No tocar da pandeireta	6	224
Noche del veinticinco Virgen sagrada	2	23a
Noche escura noche escura	6	2193
Nochebuena Nochebuena	2	6a8
Nochebuena Nochebuena	2	6a9
Nochebuena Nochebuena	2	6b4
Nombre de Dio-la primeira	6	150a
Nombre de Dio-la primeira	4	1016
Non a ihai pola montaña	4	180
Non abras tanto esa boca	5	219
Non báile-la muiñeira	6	311
Non canto porque ben canto	6	1530
Non compres mula coxa	6	1974
Non chames o ghato ghato	6	430
Non chas quero non chas quero	6	947a
Non chas quero non chas quero	6	947b
Non chas quero non chas quero	6	947c
Non che miro prór zapatos	6	436
Non che recorda miña rapaza	6	1066

Verso 1	Vol.	Cántiga
Non cho quero nena non cho quero non	6	1127
Non chores nena non chores	6	1118
Non chores neno non chores	6	35
Non chores neno non chores	6	36b
Non chores por quen morreu	6	756
Non digas que non atopas	6	1240
Non é meu que é de María	6	196d
Non hai río sin ponte	6	1256
Non me bótelas areas	6	859
Non me chames Manuela	6	1765
Non me deas na barriga	6	1190b
Non me ghusta marmulare	6	1574
Non me mires non me mires	6	679
Non me mires non me mires	6	747a
Non me namor'o teu pelo	6	435
Non me namoran corales	6	434
Non me toques na barriga	6	1190
Non mires tanto pa iela	6	292
Non mires tanto pró chan	5	218
Non o quero de Carnota	4	528
Non pensei qu'a silva seca	6	1555
Non pensei qu'a silva verde	6	1554
Non penses que porqu'es rico	6	905
Non quero comer sin darche	6	1134
Non quero gato lareiro	6	536
Non quero home pequeno	6	537
Non quero home pequeno	6	538
Non quero homes de Buño	4	538
Non quero muller das do cu cusido	6	539
Non quero que se m'acorde	4	607b
Non quero sapato torto	6	533
Non quero sapato torto	6	534a
Non quero sobi-l'Arqueira	4	302
Non quero vaia non quero vaia	6	1067a
Non quero vaia non quero vaia	6	1067b
Non quero vaíñas non quero vaias	6	1067c
Non quero verzas con unto	6	2050
Non quero zapato baixo	6	534b
Non quero zapato baixo	6	534c
Non sei que tén a morena	6	566
Non sei qué tén o canteiro	1	369
Non sei quen ha de sabere	4	698a
Non te cáseh miñ'irmánhe	4	934
Non te cases cun ferreiro	1	457a
Non te cases cun ferreiro	1	458a
Non te cases cun ferreiro	1	458b
Non te cases cun ferreiro la ra la la	1	457b
Non te cases cun viúdo	6	1710a
Non te cases cun viúdo	6	1710b
Non te cases cun viúdo	6	1710c
Non te cases cun viúdo	6	1710d
Non te cases queridiña	1	423
Non te quero nena non te quero a ti	6	527
Non te quero para dama	6	481
Non te quero por bonita	6	433
Non te teñas que no es	5	263
Non te teñas que n'o es	5	262
Non te vaias non te vaias	5	135bis
Non teñas tanta fachenda	5	261a
Non teñas tanta fachenda	5	264a
Non teñas tanta fachenda	5	264b
Non teñas tanta fachenda	5	276b
Non teñas tanta fachenda	5	277b
Non teñas tanta fachenda	5	277c
Non teñas tanta fachenda	5	277d
Non teñas tanta fachenda	5	287
Non teñas tanta fachenda	5	288
Non teño ghana de rir	6	1361
Non vendas la túa gaita non la vendas por Dios	6	2310a
Non vos fiés nos canteiros	1	375
Nór d'aquí e vós dalá	6	359b
Nós d'aquí e vós d'aló	6	359c
Nosa Santa do Rial	4	833a
Nosa Señora da Barca	4	811
Nosa Señora da Barca	4	822
Nosa Señora da Barca	4	858
Nosa Señora da Barca	4	862b
Nosa Señora da Barca	4	957
Nosa Señora da Ghrela	4	838b
Nosa Señora da Ghrela	4	853
Nosa Señora do Carmen	4	860
Nosa Señora do Faro	1	427a
Nosa Señora do Faro	4	878
Nosa Señora do Faro	4	879b
Nosa Siñora da Grela	4	862c
Nosa Virxiña do Viso	4	774b
Nosa Virxiña do Viso	4	819
Nostra Señora das Neves	4	843
Nostra Siñora da Barca	4	810
Nostra Siñora da Barca	4	834
Nublado viene cuando la perdiz canta	1	53bis4A
Nuestra Señora da Barca	4	833c
Nuestra Señora da Barca	4	833d
Nuestra Señora da Barca	4	862a
Nuestra señora da Barca	4	863a
Nuestra Señora da Barca	4	875
Nuestra Señora de Covas	4	842bis
Nuestra Señora de Meira	4	773d
Nuestra Señora de Meira	4	773e
Nuestra Señora de Meira	4	863c
Nuestra Señora de Meira	4	863d
Nuestra Señora do Faro	1	427b
Nuestra Señora do Faro	4	879a
Nuestra Señora do Faro	4	880
Nuestra Señora do Viso	4	774a
Nuestra Siñora da Grela	4	838a
Nuestra Siñora do Carmen	4	859
Nunca fun a romaría	6	301-1
Nunca fun a romaría	6	301-2
Nunca vin lebres ó xugo	1	237
Nunha fiada de lan	1	217g
Nunha fiada de liño	1	217h
Nunha figheira as uvas	6	2268
O abade da Xironda	4	673a
O abade de Corzán	4	668
O abade de Corzáns	4	665
O abade de Leirado	4	662-1
O abade de Leirado	4	662-2
O abade de Leirado	4	663-1
O abade de Leirado	4	663-2
O abade de Leirado	4	683-1
O abade de Leirado	4	683-2
O abade de Leirado	4	725g
O abade foi ó cura	4	718
Ó aguinaldo imos i ó guinaldo andamos	2	104
Ó ai Dora	1	306
O aire que vén de baixo	4	162
O aire vén da Barcala	4	287
O amor cuando pretende	6	660
O amor da costureira	1	101a
O amor da costureira	1	101b
O amor da costureira	1	117b
O amor da custureira	1	101bisA
O amor qu'ha de ser meu	6	515a
O amor qu'ha de ser meu	6	516
O amor qu'ha de ser meu	6	629c
O amor qu'ha de ser meue	6	629b
O amor que ha de ser meu	6	512a
O amor que ha de ser meu	6	513
O amor que ha de ser meu	6	514
O amor que ha de ser meue	6	515c
O anillo do meu dedo	6	2090a
O anillo do meu dedo	6	2090c
O anillo do meu dedo alá vai na carretera	6	2090b
O anillo que me deche	6	2091
O ano novo eí vén veña polo noso ben	2	96g
O Antroido é un larpeiro	6	2231
O Antroido trai talladas	6	2227

Verso 1	Vol.	Cántiga
O arado tén a gheifa	5	14b
O arrieiriño das nenas	6	1246
O bribón do merlo macho	4	698b
O bruto de Gumersindo	6	1919
O burro das rexubeiras	4	85
Ó cabo leira ó cabo	1	34a
Ó cabo leiriñ'ó cabo	1	34d
Ó cabo leiriña ó cabo	1	34b
Ó cabo leiriño ó cabo	1	34e
O can o can	6	1990d
O cantar do abiño	1	77
O cantar do alalá	6	153
O cantar do arrieiro	1	345c
O cantar do arrieiro	1	345d
O cantar do arrieiro	1	347b
O cantar dos arrieiros	1	345a
O cantar dos arrieiros	1	345b
O cantar dos arrieiros	1	345e
O cantar dos arrieiros	1	346
O cantar dos arrieiros	1	347a
O cantar dos arrieiros	5	313
O cantar quer ser de gracia	6	2270
O cantar quería gracia	6	131
O cantar vén por herencia	6	329a
O cantar vén por herencia	6	329b
O canteiro pica pica	1	376c
O carallo vintanove	6	1186
O carallo vintenove	6	1187
O carallo vintenove	6	1188
O caravel cando nace	6	1254b
O caravel cando nace	6	424
Ó carballo caill'a folla	4	727
Ó carballo caill'a folla	6	1573a
O carballo dá a landra	6	1573c
O carballo da Chaínsa	4	292bis
O carballo dá ia landra	6	1573b
O carballo dá ia landra	6	1910
O carballo da Portela	4	288a
O carballo da Portela	4	291a
O carballo da Portela	4	291b
O carballo da Retorta	4	292
O carballo da Revolta	5	312
O carballo do Ghalleiro	4	288b
O carballo do Ghalleiro	4	290
O carballo do Porriño	4	194b
O cariño que ch'eu teño	6	919b
O cariño que ch'eu teño	6	919c
O cariño que che teño	6	919a
O cariño que é doado	6	592
O casado què-la casa	6	1634a
O casado quer a casa	6	1634b
O casar é bon é bon	6	1711b
O ceghiño de Baíñas	4	574
O clavel cuando rebenta	6	1254a
O corasón dunha pulgha	6	2045
O corasón dunha pulgha	6	2046a
O corasón e os ollos	6	2131a
O corasón e os ollos	6	2131b
O corazón dunha pulga	6	2046c
O corazón dunha pulga	6	2047a
O corazón dunha pulga	6	2047d
O corazón dunha pulgha	6	2046b
O cregho de Santa Cruse	4	706b
O cregho de Vigho é xastre	4	692a
O cregho e maila criada	4	711b1
O crego a mala criada	4	707c
O crego de Bastavales	4	690
O crego e maila criada	4	722a
O crego e maila criada	4	722a
O crego foi ó muíño	1	155b
O crego foi ó muíño	1	157
O crego foi ó muíño	4	753
O cuco a mala cuca	6	1957a
O cuco e maila cuca	6	1665c
O cuco e maila cuca	6	1666a
O cuiro da pandeireta	6	204b
O cuquiño e maila rula	6	1957b
O cuquiño e maila rula	6	1957b
O cur'a maila criada	4	710
O cur'a maila criada	4	712b
O cur'a maila criada	4	755
O cur'èstá malo mui malito en cama	4	14c
O cura 'stá malo muy malito en cama	4	14a
O cura a ma-lo Riolo	4	132
O cura a maila criada	4	716
O cura a mala criada	4	707b
O cura a mala criada	4	721
O cura cando sal'da casa	4	705c
O cura cando vai fóra	4	722c
O cura cando vai fóra	4	722d
O cura cuando vai fóra	4	705a
O cura cuando vai fóra	4	705b
O cura cuando vai fóra	4	722e
O cura chamoume rosa	1	520
O cura chamoume Rosa	4	743a
O cura chamoume Rosa	4	743b
O cura chamoume Rosa	4	743c
O cura chamoume Rosa	4	743d
O cura chamoume Rosa	4	743e
O cura chamoume Rosa	4	743f
O cura chamoume Rosa	4	743g
O cura chamoume Rosa	4	743h
O cura chamoume Rosa	6	1851
O cura d'esta parroquia	4	702b
O cura da Fontaneira	4	731a
O cura da miña parroquia	4	706f
O cura de Corcoesto	4	658a-1
O cura de Corcoesto	4	658a-2
O cura de Lousada	4	679
O cura de Lúa mandoum'ir aló	4	768e
O cura de Mazaricos	4	671b
O cura de Moredo	4	695
O cura de Moredo	4	706d
O cura de Moredo	4	740
O cura de Paradela	4	669
O cura de Paradela	4	677bis
O cura de Riobarba	4	706e
O cura de Sabucedo	4	677
O cura de San Francisco	1	61d
O cura de San Mamede	4	697b
O cura de San Miguel	4	702a
O cura de San Román	4	667
O Cura de San Román	4	670d
O cura de San Romaue	4	728
O cura de San Vicente	4	664
O cura de Santa Baia	4	742
O cura de Santa Comba	4	670a
O cura de Santa Comba	4	671c
O cura de Santa Crus	4	722b
O cura de Santa Cruse	4	672a
O cura de Su-a-Serra	4	671a
O cura de Teis foi ós mexillóns	4	675
O cura de Vigh'é xastre	4	692e
O cura de Vigho é xastre	4	692d
O cura de Vigo é xastre	4	692b
O cura de Vigo é xastre	4	692c
O cura de Villaverde	4	666
O cura desta parroquia	4	656bis
O cura desta parroquia	4	670c
O cura desta parroquia	4	691
O cura desta parroquia	4	706c
O cura desta parroquia	4	725f
O cura do noso pueblo	4	731b
O cura e maila criada	1	170
O cura e maila criada	1	275
O cura e maila criada	4	707a
O cura e maila criada	4	707e
O cura e maila criada	4	707f

Verso 1	Vol.	Cántiga
O cura e maila criada	4	707g
O cura e maila criada	4	708
O cura e maila criada	4	709
O cura e maila criada	4	711b2
O cura e maila criada	4	711c1
O cura e maila criada	4	711c2
O cura e maila criada	4	711c3
O cura e maila criada	4	712a
O cura e maila criada	4	713
O cura e maila criada	4	715
O cura e maila criada	4	722f
O cura e maila criada	5	318
O cura e mais a criada	4	711a
O cura e mais a criada	4	714
O cura e máis a criada	4	719
O cura está malo maliño na cama	4	14d
O cura está malo moi malito en cama	4	14f
O cura está malo muy malito en cama	4	14e
O cura foi ó muín	4	733-2
O cura foi ó muíño	1	154c
O cura foi ó muíño	1	155a
O cura foi ó muíño	1	156b
O cura foi ó muíño	1	156c
O cura foi ó muíño	1	158
O cura foi ó muíño	4	751
O cura foi ó muíño	4	754a
O cura foi ó muíño	4	756
O cura fui ó muíño	1	154a
O cura fui ó muíño	1	154b
O cura fui ó muíño	4	752
O cura i maila criada	4	720
O cura maila criada	4	707d
O cura maila criada	4	711b3
O cura maila criada	4	717
O cura mandou mandou	4	685
O cura na confesión	4	688a
O cura na confesión	4	688b
O cura na confesión	4	689
O cura que me casou	4	757a
O cura que me casou	4	757b
O cura que me casou	4	758
O cura que me casou	4	760
O cura que me casou	4	762a
O cura que me casoue	4	757c
O cura que me casoue	4	762b
O cura tén un paxaro	4	699
O cura vai pró muíño	4	733-1
O cura vendeu a besta	4	725d
O cura vendeu a besta	4	725e
O cura vendeu a burra	4	725c
O cura vendeu vendeu	4	723a
O cura vendeu vendeu	4	723b
O cura vendiu a burra	4	725b
O cura vendiu vendiu	4	680
O curiña de Ribeira	4	64
O Chanqueiriño da Pava	4	30
O Chanqueiriño pequeno	4	73
O demo das costureiras	1	128
O demo o demo do can	6	1990e
O día de Noiteboa por ser a noite maior	2	12b
O día de Reis a festa do ano	2	131b
O día de Reis é festa do ano	2	131a
O día do Corpo Santo	2	61c
O día oito de xaneiro	4	37b
O día onse do mes de xaneiro	4	37a
O día trenta d'abril	4	27
O día tres de sitiembre un día moi criminal	4	69
O domingho	6	2300c
O domingo é alegre	6	2300a
O Entroido vaise vaise	6	2237a
O Entroido vaise vaise	6	2237b
O estado cho requere	5	211
O ferreiro tén a sarna	1	397a
O ferreiro tén a sarna	1	397b
O ferreiro tén a sarna	1	397c
O ferreiro vai fóra	1	70c
O ferreiro vai fóra	1	70d
O ferreiro vai fóra	1	70e
O ferreiro vai fóra	1	70f
O ferreiro vai fóra	1	70g
O ferreiro vai fóra	1	70hA
O ferreiro vai na misa	1	392bisA
O ferreiro vai na misa	6	397bis1A
O Fiqueiro da Lagúa un home que sabe ler	4	81
O gaiteiro de Saiá	4	589a
O gaiteiro de Soutelo	4	581d
O gaiteiro de Soutelo	4	583b
O gaiteiro do Sobrado	4	581b
O ghai ghai ó ghai ghai	6	8
O ghaiteiro das Malladas	4	582c
O ghaiteiro de Gharceiras	4	583a
O ghaiteiro de Ghuntínhe	4	582a
O ghaiteiro de Neaño	4	587
O ghaiteiro de Santiagho	4	584
O ghaiteiro de Soutelo	4	580
O ghaiteiro de Soutelo	4	581a
O ghaiteiro de Soutelo	4	581c
O ghaiteiro de Soutelo	4	582b
O ghaiteiro de Soutelo	4	583c
O ghaiteiro de Torgolodiño	1	63
O ghaiteiro de Torgolosiño	4	588
O Indelecio do Val	4	74
O inferno non fui feito	6	1290
O José de Cancellós	4	96b
O ladrón do catarriño	6	124a
O ladrón do catarriño	6	124b
O liño está fiado	1	87
O lugar de Cotobade	4	204a
O lugar de San Martiño	4	229b
O lugarín de Vilar	4	402b
O lugariño d'Asalo	4	197
O lugariño da Canda	4	282
O lugariño de Asalo	4	207a
O lugariño de Asalo	4	212
O lugariño de Asalo	4	220
O lugariño de Asalo	4	306
O lugariño de Asalo	4	352
O lugariño de Foxos	4	214a
O lughar da Picota	4	200b
O lughar de Carpazás	4	227
O lughar de Cerdedelo	4	153
O lughar de Fuentefría	4	216a
O lughar de Louzarela	4	343b
O lughar de Ragoelle	4	200a
O lughar de Righeiroa	4	204b
O lughar de Riotorto	1	592
O lughar de Riotorto	4	340
O lughariño d'Atán	4	213
O lughariño de Añobres	4	199f
O lughariño do Paso	4	207b
O lunes pola mañá foi Lecio probar a barca	4	71
O lunes por a mañá	1	238g
O maneo é moiñeira	6	309
O mar ench'o mar debala	6	2209c
O mar enche queridiña	6	2208
Ó María Rosa colle pan e viño dállo	4	2c
O mariñeiriño cando vén do mar	1	418
O melro e maila melra	6	1954
O melro e maila melra	6	1957d
O melro i a melra	6	1957e
Ó meniño ó	6	20
O meniño tén o sono	6	34
O meniño tiña sono	6	31a
O merlo e maila merla	6	1957f
O mes de Santos xa vén	1	372
O meu amor díxom'onte	6	629a
O meu amor é barbeiro	6	357bisA
O meu amor é bo moso	6	681

Verso 1	Vol.	Cántiga
O meu amor é ferreiro	1	395a
O meu amor é ferreiro	1	395b
O meu amor é fureiro	1	394
O meu amor é pequeno	6	519a
O meu amor é pequeno	6	519b
O meu amor é pereiro	1	395c
O meu amor é rapás	6	448
O meu amor é un santo	6	582d
O meu amor é un xastre	1	105
O meu amor é xalleiro	6	2106
O meu amor foi e dixo	6	753
O meu amor non é ese	6	914
O meu amor non é este	6	784
O meu amor non me fala	6	1247a
O meu amor non me quer	6	1004
O meu amor non me quere	6	1247b
O meu amor por dónd'anda	4	999
O meu amor por dónd'anda	6	817
O meu amor vai no rei	6	440bis2A
O meu amor xa marchou	6	789
O meu amor xa me dixo	6	587
O meu carriño meu carro	1	314-1
O meu carro o meu carriño	1	314-2
O meu fouciño non corta	1	16
O meu home vai na feira	1	321
O meu meniño pequeno	6	36a
O meu mos'era moi ghuapo	6	916
O meu neniño é pequeno	6	46b
O meu pau vaime na corte	1	272
O meu Santo San Xuan	4	867
O moíño a moere	1	206
O moíño de Soutelo	1	145a
O moíño moie moie	1	146c
O Mosqueira da taberna	4	35
O mozo e ia moza a mailo Marañas	4	963
O mozo qu'anda no baile	6	2086
O mozo que anda no baile	6	2127
O muiñeiro da Verxa é un home mui lixeiro	4	54
O muíño da Baldoña	1	200a
O muíño da Carballa	4	600b
O muíño da Carballa	6	1231
O muíño da Laxiña	1	142
O muíño da Valdoña	4	600a
O muíño de Laxiña	4	603
Ó muíño de meu pai	1	143c
O muíño de meu pai	1	145b
O muíño de meu soghro	1	143b
O muíño de meu sogro	1	143a
Ó muíño de teu pai	1	143d
O muíño do Carballo	1	200b
O muíño foula foula	1	138d
O muíño foula foula	1	140
O muíño moi e moi	1	137a
O muíño moi e moi	1	137b
O muíño moie e moie	1	138h
O muíño moie moie	1	137c
O muíño n-é muíño	1	215a
O muíño pica pica	1	138g
O muíño pica pica	1	138g
O muíño rula rula	6	1909
O muíño traila traila	1	139
O muíño traina traina	1	138e
O muíño troula troula	1	138a
O muíño troula troula	1	138b
O muíño troula troula	1	138f
O neniño tén suniño	6	38
O noso curiña novo	4	657
O novio a maila novia	6	1665b
O novio desta señora	6	1588
Ó ó ó	6	19
O pandeiro é de amieiro	6	197
O pandeiro tén a culpa	6	191
O pandeiro toca ben	4	576a
O pandeiro toca ben	4	576c
O pandeiro toca ben	6	340a
O pandeiro toca ben	6	340b
O pandeiro toca benhe	4	576b
O pandeiro toca benhe	6	198
Ó pasa-la ría de San Adrián	1	363a
Ó pasa-la ría de San Adrián	4	270
Ó pasa-la ría ó desembarcar	1	362
O pasar o righeiriño	6	370a
O paxaro cando bebe	4	554
O paxaro cando bebe	6	593a
O paxaro cando chove	4	1006
O paxaro cando chove	6	593b
O paxaro carpinteiro	6	1173
O paxaro da renilla	5	311
O paxaro de Filorio	6	1932f
O paxaro de María	5	314
O paxaro de María	6	1932a
O paxaro de María	6	1932b
O paxaro de María	6	1932c
O paxaro de María	6	1932e
Ó pé de una fuente clara	2	54a4
O peollo vai labrar	6	1960b
O Pindiño é pequeno	4	187a
O pioll'a maila pulgha	6	1960c
O pioll'a maila pulgha	6	1961
O piolliño vai choere i a pulguiña axudar	6	1960a
O Pireiriño d'Abaixo	1	593
O Pireiriño d'Abaixo	4	971
O pirmeiro amor qu'eu teña	1	353b
O pirmeiro amor que tuven	6	833
O poldro érache bon érache moit'animal	4	98a
O poldro érache bonhe i erache moit'animale	4	98b
O Poleto enfadouse	4	55a
Ó portal de meu soghro encirráronm'os cans	6	1435b
O Preiro non vale nada	4	255b
O primeiro	2	87bis
O primer'amor que eu teña	1	353a
O puebliño d'Outariz	4	199b
O puebliño de Xunqueira	4	229a
O pueblo de Fornelos	4	496b
O pueblo de Louzarela	4	170
O que de vinte non casa	6	1697
O que descurre Avaristo	1	239
O que descurre Avaristo	4	76
O que fale mal de min	6	682
O que me axude a cantare	6	104
O que navega de noite	6	386
O que non canta nin baila	1	221
O que non canta nin baila	6	75a
O que non canta nin baila	6	75c
O que non canta nin bailla	6	75b
O que queira boas mozas	4	514
O que queira mozas guapas	6	2177
O que queira pedir mosa	4	339
O que se queira reír que escuite un bucadín	4	41
O que tén amores lonxe	4	534bis
O que vai a portender	6	462
O raposo 'stá berrando	4	277b
O raposo está careando	4	277c-1
O raposo está craiando	4	277c-2
O rei mandoum'unha carta	6	1298a
O rei mandoume unha carta	6	1298b
O rei mandoume unha carta	6	1298c
Ó repique no me piques	5	137
O río () para baixo	6	1569a
O río cando vai cheio	6	1569c
O río cando vai cheo	6	1568
O río cando vai cheo	6	1569d
O río cando vai cheo	6	1569g
O río cando vai grande	6	1855
O río cando vai outo	6	1569e
O río cuando vai cheio	6	1569b
O río cuando vai cheo	6	1569h
O río cuando vai louro	6	1569f

Verso 1	Vol.	Cántiga
O río cuando vai louro	6	825
O Rufina hermosa tu gárda-lo gado	4	1m
O señor cura d'Olveira	4	654-1
O señor cura d'Olveira	4	654-2
O señor cura d'Olveira	4	655
O señor cura d'Olveira	4	658b
O señor cura de Cuiro	4	671d
O señor cura de Noceda	4	670e
O señor cura de Olveira	4	687
O señor cura de Zanfoga	4	697a
O señor cura do Viso	4	670b
O señor cura miroume	4	741
O señor cura miroume	4	741b
O señor cura non baila	4	659b
O señor cura non baila	4	659c
O señor cura non baila	4	659d
O señor Manuel	4	966
O siñor cura da parroquia	4	672c
O sol da porta non quenta	6	962
O sol pensa que me engañ'	6	2186
O soliño ponse ponse	6	2185
O sombreiro da cabesa	6	2078
Ó subi-lo alto do Poio	4	316a
O teu arado Jasús	5	41
O teu liño está fiado	1	86
O teu paxaro María	6	1932d
O teu paxaro María	6	1933
Ó teu refaixo María	6	2098d
O tío Naranxo é bo mozo	4	10a3
O tío Pepe d'enfadado mata un monín cun cachete	4	55b
O tío Xan da Pucha branca	1	595
O tío Xan da pucha branca	4	71bis3
O tiu Domingo do Seco	4	968
O tocar da pandeireta	6	217a
O toque da laranxiña	5	52bis
O vello perdeu a vella	1	245
Ó vereló pastor de las cabras	1	305
O vintecinco de Marzo	4	78
O viño cuando se bebe	5	189
O viño tinto é meu primo	6	2056
O viño vaise bebendo	1	231c
O viño vaise bebendo	6	1220
O virgo é cousa santa	6	1209
O zapato de qu'é vello	5	297
O zapato de qu'é vello	5	298
O zapato pide a media	6	2124
O zapato recortado	6	964a
Ofrecéchem'unha tunda	4	518a
Oh devina estrella ioh divina luz	2	38a5
Oh fame Quirogha a dond'irás a dare	2	79a3
Oh fame Quirogha a dónde irás a dare	2	79a1
Oh fame Quirogha ia dónde irás ia dare	2	79a2
Oh quien será aquel quisiera saber	2	47a8
Oh Virgen del Carme que es madre de Dios	2	56bis
Oi Marica tas na casa	5	70c
Oi o melro a maila melra	5	305
Oi o melro a maila melra	6	1957c
Oies tú moso bisarro	5	72a
Oies tú mozo bizarro	5	72b
Oiga usté moso bisarro	5	72g
Oín canta-la serena	6	1996
Oín cantar e 'scoitei	6	440bis6A
Ojos blancos son celosos	6	2126a
Ojos míor no lloreis	6	1536
Ojos negros no son firmes	6	2126b
Olá Doña Pepa olá Don Jacinto	5	91a
Olvidáchem'olvideite	6	732
Olvidácheme a min	6	731a
Olvidácheme olvideinte	6	720
Olvidácheme olvideinte	6	721c
Olvidácheme olvideite	6	721a
Olvidácheme olvideite	6	875
Olvidácheme por pobre	4	1002
Olvidácheme por pobre	6	831d

Verso 1	Vol.	Cántiga
Olvidácheme por pobre	6	837
Olvidácheme por probe	6	830
Olvidáchesm 'olvideite	6	721d
Olvidáchesm'olvideite	6	721b
Olvidáchesme olvideite	6	836
Olvidáchesme por probe	6	831c
Olvidánonm'os amores	6	719
Olvidar para querer	6	735
Olvidar yo no te olvido	6	610
Olvidarte a ti por outro	6	590
Olvidásteme por pobre	6	831a
Olvidásteme por rico	6	831e
Olvidástesm'olvideiche	6	838
Olvidástesme por outra	6	956
Olvidástesme por pobre	6	829
Olvidástesme por pobre	6	829
Olvideinos na represa	6	843b
Olliños para querere	6	1587
Ollos vin ollos mirei	6	431
Ond'has d'ir á herba	6	946a
Ond'has d'ir á iherba que ch'hei d'ir erguer	4	996
Onde foches Joseíño	6	978b
Onde vai o zarralleiro	1	448
Ónde vas Maruxiña	1	85-1
Ónde vas Maruxiña	1	85-2
Ónha rapasa máis nova	4	124b
Ont'á noite fun ás peras	6	1420
Ont'á noite fun de ronda	6	381
Ora vela vai a raposa polo prado	6	1969
Orelliña vai á leña àquel montede Torozos	6	6
Orientes orientes reyes	2	39a3
Os albardeiros d'Orense	1	342
Os amoriños d'Antonio	6	741
Os botor do teu chaleco	6	1612
Os cans ladran alghen vén	4	560-1
Os cans ladran alghen vén	4	560-2
Os canteiros polo menos	1	378
Os canteiros vanse vanse	1	371
Os casados valen ouro	6	1651a
Os collois do cura vello	4	704
Os curas eos taberneiros	4	693a
Os curas i os taberneiros	4	693b
Os da Roloeira con ter pista	4	43
Os de () mataron un burro	4	97b
Os de alá d'arriba cando van co ghando	1	302b
Os de Corseiro mataron a besta	1	580-1
Os de Corseiro mataron a besta	4	97a
Os de Cruceiro mataron a besta	1	580-2
Os de Cures son valentes	4	390b
Os de Pasos bailan ben	4	591
Os de Pontevedra non van a Marín	4	393
Os dous bailáde-la jota	6	288a
Os ghalleghos en Ghalicia	4	361
Os homes son el demonio	6	1266
Os homíñor deste pueblo	4	391-1
Os homíñor deste pueblo	4	391-2
Os homiños deste pueblo	6	1280
Os mariñeiros da Serra	1	408a
Os mariñeiros de Lira	1	408b
Os mariñeiros de Lira	4	473b
Os mariñeiros no mar	1	402
Os meniños de Moraña	1	351
Os meus amores marchano	6	849
Os mociños de Cador	1	179
Os mociños de Cador	4	565
Os mociños do Ribeiro	6	262
Os mozos de Celavente	4	392b
Os mozos de Fuentefría	4	392a
Os mozos qu'aghora hai	6	1249a
Os ollos con que me miras	6	851d
Os ollos e o corazón	6	2131c
Os ollos i o corazón	6	2131d
Os paraghueros de Ourense	1	437
Os pastores en Belén	2	29

Verso 1	Vol.	Cántiga
Os rapaces das ovellas	6	1730
Os rapaces de Silvela	6	1263
Os rapaciños d'aghora	1	116b
Os rapaciños d'aghora	5	320
Os rapaciños d'ahora	6	1262
Os rapaciños de ahora	6	1249b
Os rapaciños de ahora	6	1257
Os rapaciños de Souto	4	423b
Os segadores de Camba cando baixamos prá Ulla	4	52a
Os señores panadeiros	1	169
Os vellos aghora	1	523a
Os vellos aghora non se dan amañados	6	1312a
Os vellos non valen pa certos traballos	6	1312b
Os xastres qu'andan cosendo	1	466
Ou Maria estás na casa	5	70a
Ou pola ventana ou polo balcón	6	1046
Ouriño ouriño ouro	6	2215b
Ovella que estás no monte	6	1980
Oyes tú mozo bizarro	5	72f
Pa Belén caminan José y María	2	47a4
Pa cantar hai que ter gracia	1	536
Pa cantar hai que ter gracia	6	329c
Pa correr ós da montaña	6	2134
Pa cuñas pau de toxo	1	317b
Padre Nuestro mayor	2	61b
Pagarito de lah niéveh	4	891
Pajarillo voladore	6	1934
Pájaro que var volando	4	271
Pájaro que vas volando	6	820
Pájaro si tienes sed	1	552
Palabras darei darei	6	654
Palmeira miña Palmeira	6	1893a
Palmeira nena Palmeira	6	1892
Palmeira nena Palmeira	6	1893b
Palmira lará Palmira	6	1891
Paloma blanca paloma	5	84c
Paloma mía paloma	1	473
Paloma mía paloma	6	394
Palla por palla espiga por espiga	1	12cA
Panadeiro de Carballo	5	40
Pandareta de sanguiño	4	577bis2a
Pandeireta é moi rico	6	1900
Pandeireta pandeireta	6	215
Pandeireta tén un aghro	6	1899
Pandereta pandereta	1	83
Pandereta pandereta	6	214a
Pandereta resalada	6	210
Panilleira que panillas	1	435
Pano branco na cabeza	6	637
Pano de seda ió cuello	4	641
Pantorrillah de carneiro	5	142
Par'a sumana que vén	1	232
Par'Abril para Maio para Septiembre	6	2226b
Para Abril para Mayo para Sitiembre	6	2226a
Para allá del infierno cincuenta leghuas	6	1439
Para Arcos voy cantando	4	268b
Para bailar meu irmánhe	6	349
Para bailar veño eue	6	350b
Para Belén camina	2	9b
Para Belén camina la hermosa niña	2	24c
Para Belén camina la hermosa niña	2	24e
Para Belén camina la Morsolina	2	24d
Para Belén camina una niña cintada	2	9a1
Para Belén camina una niña ocupada	2	9d
Para Belén caminan	2	6b11
Para buen vino Castilla	4	265
Para cantala reghueifa	5	7
Para cantar doim'un dente	6	336
Para cantar e bailar	4	407bis1
Para cantar e bailare	6	334
Para cantar i bailar	6	115a
Para cantar veño eu	6	348
Para cantar vimos nós para cantar veño eu	6	350a
Para cantar viva Lugo	4	257b
Para cantar viva Lugo	4	257c
Para cantar viva O Bolo	1	575
Para cantar viva O Bolo	4	257a
Para Cibes costureira	1	99
Para Cibes costureira	4	466
Para comer pan con leite	6	2030
Para cuñas pau de toxo	1	317a
Para cuñas pau de toxo	1	317c
Para Fontenlo cantando	4	617b
Para ir e vir de noite	4	322
Para Lira para Lira	4	617a
Para Lira vou cantando	4	504c
Para Noia vou cantando	4	504b
Para Orellán vou cantando	4	504a
Para Parada Parada	4	617c
Para peixe fresco Vigho	4	266
Para qué me acariciabas	6	667
Para qué me acariciabas	6	692
Para qué me acomparas a la verbena	6	2162
Para qué me miras tanto	6	747b
Para qué quieres el pelo	6	427
Para qué quiero los ojos	6	2132
Para qué te quiero yo	6	730
Para San Pedro de Canses	4	246
Para sardiña Fisterra	4	267
Para Sïabias non hai	4	405
Para Siaia voy rindo	4	268a
Para tocar a pandereta	4	579
Para Vigho e Seaia	4	177a
Para Villestro hei d'ire	4	522
Para Xestoso hei d'ire	4	303a
Para xirelos Sasido	1	459a
Para xirelos Sasido	1	459a
Para xirelos Sasido	4	471-1
Para xirelos Sasido	4	471-2
Parroquia de Taramunde	4	36
Pártia la rosca madrina	6	1652
Pasand'o arco de pedra	4	48
Pasantín é o correio	1	465
Pasantín é o correio	4	972
Pasarás calamidades	2	91bis1
Pasea ghalán pasea	6	1150
Pasei a de Ponte Noia	4	314
Pasei a Ponte da Serra	4	326b
Pasei a ponte da vila	1	122b
Pasei a ponte de Lugo	1	122a
Pasei a Ponte de Serra	4	315
Pasei a ponte Sighueiro	4	274
Pasei a ponte Sighüeiro	4	326a
Pasei pola Burateira	4	450c
Pasei pola corrodoira	4	110b
Pasei pola túa porta	1	309
Pasei pola túa porta	1	474
Pasei pola túa porta	5	196b
Pasei pola túa porta	5	196c
Pasei pola túa porta	5	215
Pasei pola túa porta	6	1008a
Pasei pola túa porta	6	1008b
Pasei pola túa porta	6	1010
Pasei pola túa porta	6	1013
Pasei pola túa porta	6	1015
Pasei pola túa porta	6	1016
Pasei pola túa porta	6	1017
Pasei pola túa porta	6	1018a
Pasei pola túa porta	6	1018b
Pasei pola túa porta	6	1018c
Pasei pola túa porta	6	1018d
Pasei pola túa porta	6	1018e
Pasei pola túa porta	6	1019a
Pasei pola túa porta	6	1019b
Pasei pola túa porta	6	1022
Pasei pola túa porta	6	1023
Pasei pola túa porta	6	1024a
Pasei pola túa porta	6	1025

Verso 1	Vol.	Cántiga
Pasei pola túa porta	6	1417
Pasei pola túa porta	6	1460
Pasei pola túa porta	6	1461
Pasei pola túa porta	6	1463
Pasei pola túa porta	6	1464
Pasei pola túa porta	6	1465
Pasei pola túa porta	6	1466a
Pasei pola túa porta	6	1466b
Pasei pola túa porta	6	1466d
Pasei pola túa porta	6	1466e
Pasei pola túa porta	6	1466f
Pasei pola túa porta	6	1467
Pasei pola túa porta	6	1469
Pasei pola túa puerta	6	1012
Pasei por la túa porta	6	1466c
Pasei por Pedrafigheira	4	309
Pasei por unha leira de nabos	6	2000
Pasei pula túa porta	5	196a
Pasei-no mar da Marola	4	312
Pasein a ponte Costante	4	326c
Pasein o mar de Camelle	1	576
Pasein o mar de Camelle	4	317
Pasein pola túa porta	6	1024b
Pasein pola túa porta	6	1024c
Pasein pola túa porta	6	1024d
Paso el río paso fuente	6	1301b
Paso miña vida alegre	1	340bis
Paso pola túa porta	6	1011b
Pasou un caso chocante	4	13d
Pasous'un caso chocante	4	13b
Pastor qu'estás acostumbrado	1	307hbisA
Pastor que andas nel monte	1	307h
Pastor que estás coel ganado	1	307b
Pastor que estás con las vacas	1	307d
Pastor que estás en el monte	1	307c
Pastor que estás en el monte	1	307g
Pastor que tas neses montes	1	307e
Paxarín que vas volando	6	1935
Paxarín que vas volando	6	1936c
Paxariño de piupiu	6	2035
Paxariño ghorriónhe	5	315
Paxariño ghorriónhe	6	1944
Paxariño gorrión	4	698d
Paxariño gorrión	6	1936b
Paxariño gorrión	6	1944bis
Paxariño riaxeiro	6	2137
Paxaro que vas volando	6	634
Paxaro titiriteiro	4	272
Pedriño Pedro meu ben	1	297
Pélech'a barrigha pele	1	514
Pélech'a barrigha pele	5	136
Peneirei peneirei por un cribo	1	160
Peneirei peneirei por un cribo	6	2039
Pensa meu pai que me tén	6	373
Pensabas porque era rico	6	903
Pensabas que che quería	6	910a
Pensabas que te pensaba	6	727b
Pensabas que te quería	6	911a
Pensabas que te quería	6	911c
Pensabas tonto pensabas	6	899
Pensabas vago pensabas	6	727a
Pensache por me deixar	6	877b
Pensaches de m'enghañar	6	645
Pensaches de m'enghañar	6	646
Pensaches porque eras rico	6	902
Pensaches que te quería	6	653
Pensaches que te quería	6	911b
Pensas porque me olvidaches	6	725
Pensas porque me olvidaches	6	872
Pensas que che quero moito	6	900
Pensas que che quero moito	6	901
Pensas que che quero moito	6	910b
Pensas que moito che quero	6	910e
Pensas que te quero moito	6	910c
Pensas que te quero moito	6	912
Pensastes de m'enghañare	6	644
Pensastes de me enghañar	6	647
Pepa a da tía Carmela	4	624
Pepe de Veigha de Nostre	4	42c
Pepe Pepiño Pepe	6	1837a
Pepe tú Pepe soy yo	6	1782
Pepiño Pepiño Pepe	6	1837c
Pepiño Pepiño Pepe	6	1840
Pequeniña me quedeie	6	2183
Pequeniñas e ben feitas	6	520b
Pequeniñas e ben feitas	6	520c
Pequeniñas e redondas	6	1848
Perdonen señores por el mal cantado	2	117c
Pereirina do pé torto	6	1432b
Pereiriña do pé torto	6	1432a
Pereiriño do pé torto	6	2023
Pereiriño du pé torto	6	2022
Pergúntannos dónde sonhe	4	385
Permita Dios de los cielos	6	1589
Pernas de galo patudo	5	141
Pero eu teño catr'ou cinco	6	548
Pica canteiriño pica	1	376a
Pica canteiriño pica	1	377
Piensas que te quiero mucho	6	910f
Pilariña Pilareira	6	1885
Pineiriña que pineiras	6	518
Piñeiro é boa vila	4	229f
Pireiriña do pé torto	6	1432c
Pireiriños bonitiños	4	253
Pireiro non vale nada	4	255a
Póla monteira de croque	6	2118
Pólo chapeo en parauta	5	285
Pólo sombreiro de lado	6	2073
Pólo sombreiro ó torto	6	958a
Pólo sumbreiro de lado	5	280
Poila que te quix'a ti	5	44
Pois vamos logho ghravar	5	26
Pola falda da camisa	6	1959a
Pola faldra da camisa	6	1959b
Pola mañán me dan caldo	6	2036
Pola mar abaixo vai	6	788
Pola mar abaixo vai unha formigha	6	1965
Pola mar andan as lebres	6	2265
Pola miña porta pasa	6	506
Pola porta do meu tío Xan	1	497
Pola porta do tío Xan	6	1990b
Pola porta do tío Xan	6	1990c
Pola punta do Capelo	4	552
Pola ribeira do Pindo	4	530a
Pola ribeira do Pindo	4	530b
Pola serr'arrib'arrib' arrib' arriba	6	1992
Pola volta do Berrónhe	4	495
Polainas miñas polainas	6	2107a
Polas portas do tío Xan	6	1990a
Polo mar abaixo	5	319
Polo mar abaixo	6	2032a
Polo mar abaixo	6	2032C
Polo mar abaixo vai un pexegheiro	6	1971
Polo mar abaixo vai unha sardiña	6	1973
Polo mar abaixo vai unha sartén	6	2032b
Polo mar abaixo vai unha troita de pé	4	1022
Polo mar abaixo vaie	4	409bis
Polo meu curral abaixo	6	848
Polo monte vai o zorro	6	1970c
Polo río abaixo vai	6	963
Pon o paniño ben posto	5	292
Pon o pot'ó lume miña irmán	6	2323
Pontevedra é boa vila	4	242b
Por amor de Dios che pido	6	678
Por andar a picos pardos	4	109
Por aquel qu'anda no baile	6	186d
Por aquí todas son miñas	6	335
Por arriba de esto todo bótem'hoi un parabién	2	99

Verso 1	Vol.	Cántiga
Por baixo tén a lentura	6	1573e
Por ben que m'ousas cantar	5	128
Por cantar e andar alegre	6	1580
Por debajo de la puerta	5	2c2
Por debajo de tu puerta	5	2c1
Por decir que me casase	6	501
Por decir que seas rico	5	267bis
Por decir viva San Roque	4	805
Por detrár de las espaldas	6	1559
Por detrás de Fuentefría	4	42a
Por detrás de Fuentefría	4	42b
Por Dios te pido José	2	18c
Por donde quiera que vaya	6	443
Por eiquí vai o camiño	1	176
Por eiquí vai o camiño	1	176bA
Por el camino del cielo	2	71c1
Por el puente de Pereda	4	331
Por el rastro de la sangre	2	60
Por el veinticuatro diste mes pasado	2	98a
Por ese qu'entrou no baile	6	186a
Por esta calle me voy	6	1043
Por este que entrou no baile	6	186b
Por ir de noite caín na lama	4	1011-1
Por ir de noite caín na lama	4	1011-2
Por ir ó baile meniña da Ramallosa	4	595
Por la calle de la Arena	1	356a
Por la calle van diciendo	6	743
Por las calles de Madrí	1	356b
Por los caminos del cielo	2	71b
Por los caminos del cielo	2	71c2
Por los camiños del cielo	2	71c1bis
Por moito que digas digas	6	1523a
Por muito que dighas dighas	6	1523b
Por no me llamaren pillo	6	2026
Por qué non cantades todas	6	143
Por qué non cantas Elena	1	55a
Por qué non cantas Elena	1	55b
Por qué non cantas Ilena	1	55c
Por qué non casan as probes	6	1368a
Por qué non casan as probes	6	1368b
Por qué non te casah Pepe	6	1858b
Por qué non te casas Xan	6	1858a
Por qué non te casas Xan	6	1859
Por ti me marmura 'l mundo	6	211
Por ti olvidé a Dios	6	991
Por un ano por un día	5	126
Por un Pepe dou un duro	6	1783b
Por un Pepe doy un carto	6	1783a
Por un Pepito me muero	6	1838
Por un Pepito me muero	6	1839
Por un sí que dio la novia	6	1708
Por una María muero	6	1828
Por unha vez que mu deches	6	1116b
Por Vilariño arriba	4	166
Por Vilariño cantando	4	318b
Por Villariño cantando	4	318c
Porque che falei un ano	6	661
Porque dighan que me case	6	499
Porque me vexas con outro	6	498
Porque nos levamos benhe	6	1610
Porque pase e non che fale	6	675b
Porque te quiero mis padres	6	558
Porque teño a barba blanca	6	2135
Porto de Malpiqu'é triste	4	261
Pr'ónde vas María	1	67b
Pr'ónde vas paxaro guapo	6	1936a
Pra bailar que viva Braño	4	257d
Pra boas mosas a Cruña	1	459c
Pra cantar e bailar ben	6	333
Pregúntasme donde veño	1	392
Prenda de meu paladare	5	25
Prende salgueiriño prende	6	445
Prende salgueiriño prende	6	446
Presten atención señores	4	131

Verso 1	Vol.	Cántiga
Primeiro ano triunfal segundo ano de guerra	4	127b
Primo si no fueras primo	6	459
Prometéronm'unha tunda	6	1621
Pronto será el día último y postrero	2	84
Pueblo de Louzarela	1	567
Pues médico eres divino	2	78
Puxeches a premanente	1	507
Puxeches a premanente	5	223
Puxen siete vanadores	4	87
Púxenm'a contar estrelas	6	2207b
Púxenm'a contar estrellas	6	2206
Púxenm'a contar estrellas	6	2207a
Púxenm'a contar estrellas	6	2207c
Qu'o que tés que no me falas	6	640
Qué ben baila qué ben baila	6	266
Qué ben baila qué ben baila	6	276a
Qué ben baila qué ben baila	6	276b
Qué ben bailan qué ben bailan	6	267
Qué ben ch'está o sombreiro	5	282
Qué ben che está a chaqueta	6	494
Qué ben che está a visera	6	2080
Qué ben che vai queridiña	6	814
Qué bien t'está la ghorra	6	2081
Que bonita está una parra	6	1226
Qué carallo ()	4	298
Que dame la mano	6	2289
Que debaixo da ponte ieu oín cantar	6	1869
Que déixame subir	6	1135b
Qué descolorida estás	6	502
Qué es aquello que relumbra	6	631
Qué farán os cataláns	4	285
Qué haces ay Rufina qué haces ahí	4	11
Qué lle fixo teu pai ca aghillada do bois	6	1201
Qué manada de papóns	5	220
Qué manada de papóns	5	221
Que me dían moito que me dían pouco	2	101b
Que me digas que sí	6	2101
Qué me din qué me dirán	6	1364
Qué me din qué me dirán	6	971
Que me dixo teu pai	6	300a
Qué noche señores	2	9a2
Que non te quero	6	714
Que non te quero téñoche dito	1	489
Que nos imos que nos vamos	2	121d
Que o dixo o teu pai que te saque a bailar	6	300b
Qué pereira tan alta	6	2024
Qué quereis a San Antonio	4	861
Qué te fixo teu pai	6	1202
Que te quiero bien lo sabes	6	834a
Que te quiero bien lo sabes	6	834b
Qué tén o mariñeiriño	1	414
Que ti me queras a minhe	6	641
Qué traballo tén os tolos	6	428
Que viva que viva que viva que reine	2	93g
Que viva y que viva que viva y que reine	2	119c
Quedache de vir viñeche	5	322
Quedaches de vir ás nove	6	985a
Quedaches de vir ás nove	6	985c
Quedaches de vir viñeches	6	584
Quedastes de vir ás nove	6	985b
Quédate con Dios Aroue	1	571
Quédate con Dios Aroue	4	262
Quédate con Dios Laxiña	1	256a
Quédate con Dios Laxiño	4	350
Quédate con Dios Suisa	1	256b
Quédense con Dios señores	2	121a
Quédense con Dios señores	2	121c
Quédese con Dios señores	2	121b
Quédese con Dios siñora	2	121e
Quén che dixo a ti loureiro	6	1292c
Quén cho dixo Farruquiño	6	1797
Quen diga morra Xunqueira	4	165
Quén é aquella señora	4	824a
Quén é ia flor da canela	6	1901

Verso 1	Vol.	Cántiga
Quen me der'ŏnha casada	6	105
Quen me dera en Lubeira	4	613
Quén me dera estar tan alto	6	2199
Quén me dera quén me dera	6	1130
Quén me dera un ovo choco	5	214
Quén me dera unha pluma	5	213
Quen se casa se ben ve	6	1702
Quen se casa tén muller	6	1636
Quén serán aquelas mosas	4	932
Quén serán aquelas mozas	4	562bis
Queridiña caich'o pano	6	1292b
Queridiña donch'os ollos	6	2179b
Queridiña donch'os ollos	6	2179d
Queridiña donll'os ollos	6	2179a
Queridiña vela vela	6	1142
Queridiña ven acá	6	987a
Queridlño con xabrŏn	6	1538b
Quérolle ben a miña nai	6	1372
Quérolle benhe non hai duda	6	601
Quien canta su mal espanta	6	1540
Quien me compra yo le vendo	6	2269
Quién me dera ir tan alta	6	2200
Quién me dera tener madre	6	1381b
Quién me diera tener madre	6	381c
Quién será aquella Santa	4	824b
Quién son aquellas mujeres	4	651
Quiérote tanto quiérote vida mía	6	603
Quise bien y aborrecí	6	881
Quisiera entrar en tu cuarto	6	1132
Quisiera ir a la playa	6	1524
Quisiera verte meniña	6	488a
Quisiera verte y no verte	6	664
Quisiera yo tener madre	6	1380
Quita de aí Pedro chosco	6	1527b
Quitate d'ai porco cuchino	5	206c
Rabeache pola peneira	1	161b
Rabeas pola pineira	1	161c
Rabeas porque canto	6	1607b
Racháchela saia no rodo da ieira	6	1628
Rafaeliño non canta	6	1849
Raíses con alcasén	4	676
Rangoneteill'a muller de Bartolo	1	498
Rapaciñas d'hox'un día	6	2318
Raparigha do meu tempo	5	247
Rapasas de Pesaduira	4	426a
Rapasas de San Orente	4	807b
Rapasas de Varilonco	4	336
Rapasíñah do meu tempo	1	69a
Rapasiñas d'hoxe tempo	1	69b
Rapasiñas de Vilare	1	69c
Rapasiñas de Vilare	4	333
Rapasiñas do meu tempo	4	875bis
Rapávos e pieitávos	6	933
Rapávos e pieitávos	6	933
Rapaza da túa ihorta	6	483
Rapaza en teu pai querendo	6	491
Rapaza io teu portelo	5	193
Rapaza que vas coas vacas	1	295
Rapaza se vas a iherba	6	1035b
Rapaza se vas arare	1	235b
Rapaza si vas	1	313b
Rapaza si vas ial prado	1	301
Rapaza ti té lo virgho	6	1208
Redobla redobla volve a redoblar	6	422
Regueiriño de Farelos	4	323b
Rei rei cántos anos durarei	6	11
Repenic'al pandarillo	6	188b
Repenica el panderillo	6	188a
Repoliño repolado	1	251a
Repoliño repolado	6	495
Repuliño repulaino	1	251b
Ría de Corcobión	4	481a
Ría de Corcubión	4	481b
Ribeiriña de Carnota	4	498
Ribeiriña ribeirana	6	308
Rigueiriño de Farelos	4	323a
Rigueiriño de San Paio	4	323c
Río abaixo río arriba	6	457
Ris con ras cataplás	4	985
Riverola meu neniño	6	36c
Rivi rivi rivirola	6	24
Rofeniña hermosa tu qué fais aí	4	1i
Rofenita hermosa tu qué fais aí	4	1k
Rofenita hermosa tu que fais eí	4	1j
Rofina cantaba benhe	6	109
Rofina hermosa ti qué fas aquí	4	1a
Rofina ihermosa tu que fais eí	4	1h
Romería de San Campio	4	944
Ron meniño ron	6	25
Ron rón ron rón ron rón	6	17
Rosa blanca echa flores	6	1773
Rosa qu'estár na roseira	6	1218
Rosiña anda descalsa	6	1852a
Rosiña iandas descalza	6	1852b
Rosiña vente comigo	6	484
Rosita de los rosales	6	1854
Rou rou xouxigou	6	21
Rueiriño de Vilar	4	147
Rufina hermosa tu qué fais aí	4	1g
Rufina hermosa tu qué fais aí	4	1q
Rufina hermosa tu qué fas eí	4	1b
Rufina ihermosa tu qué fais aí	4	1e
Rufina ihermosa tu qué fas aí	4	1r
Rufinín'hermosa tú qué fas eí	4	1n
Rux'o ferro rux'o ferro	1	36
S'acabaron de senare	5	23
S'esta casa fora miña	2	119l
S'o abeneiro dá peras	6	1525
S'o casar fora dun día	1	478
S'o casar fora dun día	6	1713a
S'o casar fora dun día	6	1713b
S'o mar tuvera varanda	6	807
S'o mar tuvera varanda	6	808
S'o río da Ulla levara coñá	4	363a
S'o río de Louro levara café	4	363b
S'o río pudera pasar	1	263a
S'o río pudera pasar	1	263b
Sabeliña tecideira	1	88
Sabeliña tén un fillo	6	1925
Saca puntos saca puntos	6	256
Sácam'a man do fosiño	5	36
Sácate d'esa ventana	6	1223
Sácate d'esa ventana	6	955
Sácate desa ventana	6	1216
Sacude ben os calzóns	6	1582b
Sachadeiras do meu millo	1	246b
Sachadeiras do meu millo	1	246d
Sachadeiras do meu millo	4	456a
Sachadoras do meu millo	1	246a
Sachadoras do meu millo	1	246c
Sachadoras do meu millo	4	456b
Saghrada Virgen del Carmen	1	281
Saghrada Virgen María o patrón é San Xoán	4	80a
Sagrada Virgen del Carmen	4	41bis
Sale luna sale luna	6	2191a
Sale luna sale luna	6	2191b
Sale mociña do traxe lixeiro	6	341
Saleu Manuel de Benito coa cesta na cabeza	4	100
Salgheiro prende de póla	6	532
Salgueiro seco non prende	6	594
Salí todos a bailar	6	251b
Salíi mozos salíi mozos	6	92
Salíi mozos salíi mozos salíi mozos a bailar	6	257
Salimos da romería	4	949
Salta demonio salta pula ventana	6	1232
Salto de can e salto de lebre	2	91bis3
Salvaterra non tén aghua	4	190
Sampaio de Vilacova	4	835c

Verso 1	Vol.	Cántiga
Sampaio de Vilacova	4	837
Sampaio de Vilacova	6	2254
San () ta na ría	4	803
San Adrián é barqueiro	1	358a
San Adrián é barqueiro	1	358b
San Adrián é barqueiro	1	358c
San Adrián é barqueiro	4	806a
San Adrián é canteiro	1	366
San Adrián é canteiro	4	806b
San Aldrián é gaiteiro	1	358d
San Amaro de Barouta	4	939b
San Amaro de Petelos	4	915bis
San Amaro de Petelos	4	915bis
San Antón San Antoniño	4	889
San Antoniño pequeno	1	284
San Antoniño pequeno	1	285
San Antoniño pequeno	4	817a
San Antoniño pequeno	4	817b
San Antonio anda preñado	4	873
San Antonio d'Amarante	4	869b
San Antonio d'Amarantes	4	869a
San Antonio d'Espasante	4	842
San Antonio de Penalba	4	783
San Antonio de Vilar	4	849
San Antonio es la esperanza	2	76
San Antonio ghard'o ghado	1	286
San Antonio ghard'o ghado	4	887
San Antonio ghard'o ghando	1	283
San Antonio ghard'o ghando	4	886
San Antonio guard'a Antonio	4	893
San Antonio pequeniño	4	835bis
San Antonio portugués devoto de lo perdido	4	888
San Benitiño do ollo redondo	4	959-1
San Benitiño do ollo redondo	4	959-2
San Benito de San Pedro	4	848
San Campio é moi valente	4	796a
San Campio é moi valente	4	796b
San Campio foi militare	4	808
San Cidre está nel cielo	2	73
San Cristovo de Carnés	4	829
San Cristovo de Corneira	4	836
San Esteban San Esteban	4	230
San Gosé e mais María	2	55a4
San Gosé ia mais María	2	49c
San Isidro de Madrí	4	847
San José e maila Virgen	4	844a
San José e mais María	2	55a3
San José e mais María eles iban pa Belén	2	55a5
San José e mar María ambos van cara Belén	2	55a7
San José ia mais María	2	55a2
San Jose y la Virgen pura	2	5
San José y la Virgen y Santa Isabel	2	56a
San José y más María caminaban para Agiuto	2	57a3
San José y más María ellos van para Belén	2	55a9
San José y nuestra Señora	2	57a2
San José y nuestra Señora caminaban para Agito	2	57a1
San Juan y la Madalena	4	844b
San Jusé a mais María	2	55a1
San Mamed'es mi patrón	4	802
San Martiño é a vila	4	264
San Orent'e mais San Campio	4	809b
San Orente é boa terra	4	194
San Orente é boa vila	4	229e
San Orente foi militar	4	809c
San Orente foi obispo	4	809a
San Orente todo tén	4	222b
San Ourente é boa terra	1	360
San Pedro echó las redes	2	100b
San Vicente de Marantes	4	916
San Xoán pideu a Cristo	4	825
San Xoleán de Torea	4	839bis
San Xorxe de Codeseda	4	839
San Xuán do Carballoso	4	841
San Xuán do Carballoso	4	897

Verso 1	Vol.	Cántiga
San Xuan por ve-las nenas	4	866
Santa Baia tén a sona	4	208b
Santa Crus montaña brava	4	399
Santa Leliña de Pedro	1	581
Santa Margharita tiene	4	827
Santa María	2	7a
Santa María del cielo	4	905
Santa Mariña vai nela	4	856a
Santa Mariña vai nela	4	856b
Santa Marta d'Ortigheira	4	883
Santa Marta d'Ortigueira	1	311
Santa Minia milaghrosa	4	885
Santa Pelonia en Ciresa	4	788
Santabaia de Chacín	4	619
Santaia é costa arriba	4	436
Santiagho d'Ameixenda	4	782
Santiagho de Ghälisia	6	1068
Santiagho é boa vila	4	242a
Santiagho me prendeu	4	503
Santiaguiño da Reguenga	4	169
Santigoso Santigoso	4	229d
Santigoso Santigoso	4	233
Santo 'Stevo de Malvares	4	846
Santo Cristo de Fisterra	4	921
Santo Cristo de Fisterre	4	874
Santo Cristo do meu eise	4	850
Santo Medio está no Coto	4	770
Santo qu'estas no caniso	4	901
Santo qu'estás no canizo	4	902
Santo que estás no caínzo	4	903a
Santo que estás no caínzo	4	903a
Santo que estás no cainzo	4	903b
Santo San Blas da Ribeira	4	776
Santo San Blas do Regueiro	4	918
Sapateir' ofisio porco	1	454bis
Sapateiro corrieiro	1	446
Sapateiro sola ben	1	441
Sapos conchos d'Aguillón	4	395
Sarandéate con ela	6	291
Sardiñeira das sardiñas	1	429
Se canto chámanme tola	6	2273
Se canto me llaman loca	6	337
Se crees qu'yo sea tuya	6	907
Sé dun niño de carriza	6	1937a
Se me andas con la intinsiónhe	6	1221
Se me dá lo chilro milro	6	1114b
Se me quieres dar la muerte	6	607a
Se me vés por ese lado	6	225
Se mo deches non mo deras	6	1115a
Se mo deches non mo deras	6	1115b
Se mo deches non mo deras	6	1115c
Se mo deches non mo deras	6	1115d
Se non me conoces eu son o ferreiro	5	92c
Se non tendes sacho traémolo nós	1	240b
Se nos han de dar los reis	2	97c
Se nos quiséramos ben	6	404
Se nos quixéramos ben	6	981
Se perghuntan donde somos	4	377b
Se pólo sombreir'ó lado	6	958b
Se por cantar me pagharan	6	121a
Se quérela iaughardente	6	1153
Se quérelo desafío	5	107
Se queredes que vos cante	6	122a
Se queredes que vos cante	6	122b
Se queredes que vos cante	6	122c
Se quéreh plantar salgheiros	4	296
Se queres aquí aquí	4	767
Se queres cantar delghado	6	115b
Se queres ir vai bailar	1	538
Se queres ir vai bailar	6	57
Se queres o desafío	5	104a
Se queres o desafío	5	105
Se queres o desafío	5	106a-1
Se queres o desafío	5	106a-2

Verso 1	Vol.	Cántiga
Se queres qu'o carro cante	1	316a
Se querés que cante benhe	6	113a
Se queres que vai'e veña	5	195b
Se queres que vaia verte	6	1042b
Se queres que vaia verte	6	547
Se queres que vaia voue	6	493
Se queres que veiña verte	5	195c
Se queres saber quen son	6	1757
Se queres saber quien soye	6	976
Se queres ter vida aleghre	1	449
Se queres ver a Palmira	6	1894
Se quieres casar casemos	5	307
Se quieres que te quiera	6	546
Se quieres que yo te diga	5	278
Se sopiera que cantando	6	382
Se soubera nemorar	6	460
Se soubera nemorare	6	461
Se soubérah Baldomero	5	27
Se souberas cómo eu teño	6	982a
Se soupera cantar ben	6	132
Se souperas cómo eu teño	6	982c
Se souperas Maruxiña lara de que romaría veño	4	940d
Se supéra-lo que eu vin	1	123a
Se t'apretan or zapatos	5	6bis2
Se te casas con Delaira	6	1668
Se te perghuntan quen canta	4	958
Se te pillara no prado	6	1171b
Se te quise fue un entojo	6	658
Se te quixen alghún día	6	885
Se tí queres e eu quero	6	1155b
Se tú quieres y yo quiero	6	1155a
Se tu viras o que eu vinhe	6	2261
Se tuvera miña nai	6	1381d
Se tuvera miña nai	6	1388
Se tuviera que te dare	6	465
Se tuviera que te dare	6	477
Se vas ó San Benitiño	4	920
Se vendes por eí abaixo	6	1499b
Seétat'eiquí miña prima	6	1532a
Sega arrenques sega arrenques	1	13
Segador que ben siegas	1	267e
Segador que estás segando	1	17bA
Segador que estás segando	4	1024
Segador si estás segando	1	17
Segadora buena moza	1	17cA
Segai meniñas segai	1	37
Segando en el centeno centeno	1	19
Seghei a herba nun prado	1	265
Seghei a herba nun prado	6	864
Seghei unha herba na presa	1	266
Seghei unha herba na presa	6	726
Sei arar cun bo arado	1	236
Sei cantar e sei bailar	6	332a
Sei cantar e sei bailar	6	338a
Sei cantar e sei bailar	6	339b
Sei cantar e sei bailare	6	1691
Sei cantar e sei bailare	6	338b
Sei dun niño da carriza	1	188
Sei dun niño de carrizo	1	76bisA
Sei dun niño de carrizo	6	1937c
Sei toca-la pandereta	6	217b
Sei toca-la pandeireta	1	532
Sei tocar e sei bailar	6	339a
Seibei o meu touro bravo	1	276a
Sein cantar e sein bailare	6	332b
Sein cantar e sein bailare	6	332b
Sementei gharabansos na pedriña do lar	1	252
Sementei millo miúdo	6	1159a
Sementei millo miúdo	6	1159b
Sementei na miña horta	6	2267
Sempre andas alabando	5	263bisa
Sempre andas voume voume	6	621
Sempre m'andas perghuntando	4	940b
Sempre m'andas perghuntando	6	1217
Sempre m'andas preghuntando	4	940e
Sempre m'andas preghuntando	5	263bisb
Sempre me andas perguntando	4	940c
Sentaivos mozos sentaivos	1	175bA
Sentaivos mozos sentaivos	6	73
Séntat'aquí ó meu lado	6	1512
Sentat'aquí ó meu lado	6	986a
Séntat'aquí xa me sento	6	684b
Séntate aquí un pouco	6	729
Señor abade abadiño	4	67
Señor Abilio d'Alén o 'stanqueiro de tabaco	4	977
Señor alcalde d'Estrada	6	379
Señor caballero honrado déano-lo aghinaldo	2	98f
Señor caballero honrado déiano lo aghinaldo	2	130
Señor cura d'Ameixenda	4	670f
Señor cura d'Ameixenda	4	706a
Señor cura da parroquia	4	672b
Señor cura da parroquia	4	735b
Señor cura da parroquia	4	735d
Señor cura de Colúns	4	656
Señor cura de Moraime	4	653
Señor cura de Moredo	4	735c
Señor cura de Sereiso	4	735a
Señor cura non me prenda	4	739
Señor cura señor cura	4	736
Señor ripador do liño	1	67bisA
Señor San Bento do Cando	4	779
Señor San Bento do Cando	4	865a
Señor San Bento do Cando	4	865b
Señor San Bento do Cando	4	895-1
Señor San Bento do Cando	4	895-2
Señor San Cosme do monte	4	849bis
Señora ama da casa	1	468
Señora ama de casa o ben su familia	2	111
Señora iama da casa	2	109a
Señora iama da casa véñanos a despachar	2	109b
Señora María do Val de Viveiro	4	9
Señora qu'estás oíndo	6	659
Señora Santa Ana y Santa Isabel	2	56b
Señora Santa Lucía	4	933
Señores da señoría	5	22
Señores qu'andan bailando	6	299b
Señores que estais adentro	2	41
Señores suspendan	4	103
Señorita caballera	5	85
Serrador que serras pino	6	1207
Sete cuncas de papas de mill'	1	523b
Sete xastres fain un home	1	132
Sete xastres fain un home	6	93bisA
Si 'n Buenos Aires tuviera	4	643
Si a segar fueres amor mío del alma	1	4a
Si a segar fueres amor mío del alma	1	4b
Si alghuno quiere mandar	6	1440a
Si algún día yo te quise	6	656
Si canto fagho mui benhe	6	1579b
Si canto me llaman loco	6	2272
Si che quero mosos teño más que un	6	704
Si chove deixa chovere	1	546
Si chove deixa chovere	6	2221
Si dices que no me quieres	6	1586
Si el querer fuera de un día	6	423
Si fora o rato ratiño	1	222
Si fueras barco mercante	6	944
Si la aguja fuera de oro	5	192bis4
Si la gracia se comprara	6	2169
Si mañana te perghunta	4	599
Si me amas yo te amo	6	543
Si me dá lo chilro milro	6	1114a
Si me queres a mi solo	6	540
Si me quieres como dices	6	771
Si me quieres dar la muerte	6	606
Si me quieres dar la muerte	6	607b
Si me quieres de balde Rosita Rosa	6	549b
Si me quieres de balde toda soy tuya	6	549a

Verso 1	Vol.	Cántiga
Si me quieres de balde toda soy tuya	6	549c
Si me quieres escribir	6	819
Si me quieres te quiero prenda querida	6	550
Si me quieres yo te quiero	6	542
Si me quisieras a mí	6	407
Si mozos buscais moi namorados	6	2284
Si no tienen vino déannos dinero	2	107d
Si non sabes namorare	6	463
Si nos han dalo aguinaldo	2	97e
Si pasas por San Orente	4	441
Si Piñeiro fora vila	4	258
Si por cantar me pagharan	6	121b
Si por cantar me pagharan	6	121c
Si quére-lo desafío	5	103
Si quére-lo desafío	5	108
Si queré-la boa mosa	4	950
Si quére-lo desafío	5	109-2
Si queredes cantar ben	6	115c
Si queredes que vos vaian	4	243
Si queredes sachos levámo-los nós	1	240a
Si queres o desafío	5	104b
Si queres o desafío	5	106b
Si queres qu'a iauga corra	5	200
Si queres qu'o carro cante	1	316c
Si queres que o carro cante	1	316b
Si queres que te lo digha	6	841
Si queres que yo te quiera	6	611a
Si queres vir para dentro	5	6
Si quers que te vaia ver	5	195a
Si qués comprar un burriño	1	337
Si qués comprar un burriño	4	338
Si quieres amor con otro	6	694
Si quieres casar casemos	6	1705
Si quieres mandar ahora	6	1440b
Si quieres oír cristiano	2	89
Si quieres plantar salgueiros	1	250
Si quieres qu'yo sea tuya	6	926
Si quieres qu'yo sea tuya	6	927
Si quieres que el aghua corra	6	843a
Si quieres que te quiera	6	545
Si quieres que tenga suerte	6	607c
Si quieres que vaya a verte	6	1041a
Si quieres que vaya a verte	6	1041b
Si quieres que vaya a verte	6	1042a
Si quieres que yo te quiera	6	611b
Si quieres saber meu nombre	4	964
Si quieres saber meu nombre	5	62
Si quieres saber mi nombre	6	1758
Si quieres saber mi nombre	6	1759
Si quieres tomar medida	1	93
Si si cayera Villafranca del Bierzo	1	53bis1A
Si sopiera y entendiera	6	666
Si sopieras dueño mío	6	670
Si soubéralo qu'eu sei	6	2260
Si souberas cóm'eu teño	6	982b
Si soupera que viñades	1	180
Si te dan chocolate	6	2044
Si te llegas a casare	6	1696
Si te preguntan quien eres	4	376
Si te preguntan quien eres	4	377a
Si te quieres casar con las chicas de aquí	6	2278
Si te quieres venir vente	6	1030
Si te quise fue de burla	6	952
Si te tienes por buen mozo	6	1601
Si te tienes por buen mozo	6	1604b
Si ti dá-lo que ch'eu pido	1	300c
Si ti me quixeras ben	6	541
Si ti vas outro me queda	6	723
Si triste estás triste te veas	6	1806
Si tu viras o qu'eu vin	1	124
Si tu viras o qu'eu vin	5	4
Si tu viras o qu'eu vin iá porta do tribual	4	63
Si tu viras o que eu vin	6	1206
Si tus padres no te quieren	6	556

Verso 1	Vol.	Cántiga
Si tuvier una peseta	6	1581
Si tuviera por donde ir	6	937
Si tuvieras olivares	5	191
Si vas ial pueblo Teijeira	4	20
Si vienes aquí por verme	6	544
Si yo supiese de cierto	6	620
Siempre m'andas preguntando	6	1185
Siempre me andas preguntando	6	595
Siéntat'aquí Maruxiña	6	1532b
Siete reales me da el Rey	6	440bis5A
Silva verde non me prendas	6	2004b
Silva verde se me prendes	6	2003
Siñor Ignacio por Dios	4	28b
Sobinte por unha liña	5	225b
Sobinte por unha liña	5	226
Sola soy sola nací	6	1542
Sola soy sola nací	6	1543
Soldadito militar	6	440bis3A
Soldadito militare	1	439
Soldadito militare	6	440bis4A
Solitarios yo y tú	1	563
Solteiriña ben estaba	6	1647
Solteiriña non te cases	6	1699b
Solteiriña non te cases	6	1706a
Sombreiriño de tres picos	6	959
Somentei o ben_che_quero	6	1181
Sómo-las mulleres	1	282
Sómo-los rolos de Lira	1	407
Somo-los rolos de Lira	4	363bis
Sómor de Carpazás sómor	4	371b
Somos catro guitarristas	4	134
Somos de Pásoh no-hai duda	4	366
Somos de Petelos somos	4	368
Somos de Sarreaus somos	4	371a
Somos de Taboexa somos	4	369
Somos de Taboexa somos	4	378
Son da Chaira son da Chaira	1	53b
Son de la opinión del cuco	5	303
Son de Lira non me negho	1	582
Son de Lira non me negho	4	379c
Son de Lira son de Lira	4	379a
Son de Muros son de Muros	4	375a
Son do Freixo realeixo	4	380
Son do lughar do Fieiro	6	1755
Son filla dun labradore	1	234
Son hórar de merendiña	1	41
Sonche da villa de Meira	4	534a
Sonche da villa de Meira	4	534b
Sorientes sorientes reis	2	39a2
Soy de aquí soy de mi tierra	4	371bis
Soy de Bande soy de Bande	4	374b
Soy de la opinión del cuco	6	1943a
Soy de Muros muradana	4	375b
Soy de Noia soy de Noia	4	379b
Soy del Pindo porque sí	4	372
Soy del Pindo soy del Pindo	4	365
Soy pobre porque perdín	6	2120
Sube vella sube vella	2	101g
Subiche por unha liña	5	225c
Subín a costa de Bansas	4	470
Subín al palo maior	6	797
Súbote por unha liña	5	225a
Sulteiriña non te cases	6	1706c
Sulteiriño non te cases	6	1699a
Taboeja país d'encanto	4	209
Tamén foron de Pontella	4	25a
Tamén hai dous individos	4	32
Tamén o sol tá casado	6	2187
Tamén os cans tan borrachos	6	1987
Tamos no tempo de tróupele tróupeles	1	71b
Tangueriliños tangueriliños	6	7
Tantarantán pa dónde vas vella	6	53
Tanto cura tanto cura	4	734
Tanto che dou que me fales	6	1584

Verso 1	Vol.	Cántiga
Tanto me dá que me fales	6	865
Tanto me doi a cabeza	4	908bis
Tanto pucheir'ó lume e tanta ghaiola	6	2038b
Tanto pucheiro ó lume tanta cazola	6	2038a
Tanto que sabes coser	6	2105
Tanto se me dá iabaixo	6	939
Tanto teño d'ir e vir	6	1049a
Tarasita dáme lume	5	2c3
Tascadoras do meu liño	1	74a
Tascadoras do meu liño	1	74b
Té-la barrigha 'sfolada	6	2238
Té-la barrigha azulada	5	236
Té-lo chapeio de lado	5	286
Té-los tirantes de codeso	5	275
Té-los tirantes de codeso	6	1250
Te anduvistes alaudando	6	698
Te anduvistes alaudando	6	883a
Te anduvistes alaudando	6	908
Te la mixalleira torta	6	1198
Te mando este pagharo	6	1930
Te tengo de preseghire	6	1047
Te tengo de preseguire	6	1048
Te tienes por buena mosa	6	1605a
Te tienes por buena moza	1	131
Te tienes por buena moza	5	269a
Te tienes por buena moza	5	270a
Te tienes por buena moza	5	270bis2
Te tienes por buena moza	6	1602a
Te tienes por buena moza	6	1602b
Te tienes por buena moza	6	1605b
Te tienes por buena moza	6	1605c
Te tienes por buena moza	6	1618
Te tienes por bueno mozo	5	271
Te tienes por grande mozo	4	1005
Te tienes por mucho mucho	6	1591
Te vas peinando sentadita en el carro	1	49
Te voy dar la despedida	6	164
Te voy dar la despedida	6	169a
Te voy dar la despedida	6	169b
Te voy dar la despedida	6	2297d
Te voy dar la despedida	6	240a
Te voy dar la despedida	6	782
Té-lo sombreiro ben posto	6	2069
Té-los olliños pequenos	5	321
Té-los olliños pequenos	6	405
Ten cuidado Maruxiña	1	299
Tén un caravel na ihorta	6	1998b
Tenc'un pañuelito tuyo	6	840
Tenco de subir al sielo	6	845
Ténde-lo loureir'á porta	6	2009
Tendes que disimulare	6	216
Tenemos cinco sentidos	6	418
Teng'osté muy buenos días	5	2b3
Tenga usté moi buenos días	5	2b2
Tengo a mi suegra 'nfadada	6	1443
Tengo d'ir a Buenos Aires	4	620
Tengo de firmar mi nombre	6	1760
Tengo de hacer un castillo	6	996
Tengo de ir a la Habana	4	629
Tengo de prantar un pino	6	925a
Tengo juramento hecho	6	1447
Tengo la pluma en la mano	6	821
Tengo lo que tú no tienes	6	1590
Tengo los zapatos rotos	4	636
Tengo novia tengo novia	6	622
Tengo pena y alegría	6	1537
Tengo que morir cantando	6	2245
Tengo un amor que me fala	6	713a
Tengo un mandilín de seda	6	2102
Tengo una novia en Betanzos	6	718
Tengo una penita pena	6	1528
Tengo una punta que apunta	6	1205
Tengo yo mis ojos puestos	6	846
Tente chuvia tente chuvia	6	2222

Verso 1	Vol.	Cántiga
Tente direita Bieita	6	1698a
Tente firme Padornelo	4	250
Tente silva non me prendas	6	2004a
Teñ' un amor peneireiro	1	461
Teñ'un amor carpinteiro	1	383
Teñ'un amor na montaña	6	07a
Teñ'un amor na montaña	6	707b
Teñ'un amor que me fala	6	713b
Teñ'un amor que me quere	6	713c
Teñ'un caravel na horta	6	1998c
Teñ'un caravel na ihorta	6	1998a
Teñ'un colete de merda	6	2119b
Teñ'un xuramento feito	6	1211
Teñ'unh'herbiña no horto	5	162bis1
Teñ'unha cuñada tola	6	1508
Teñ'unha filla e quéroa ben	1	535
Teñ'unha ghaliña blanca	4	280b
Teñ'unha herba na horta	4	730bis
Teñ'unha herba na horta	5	143bis
Teñ'unha herba na horta	5	143e
Teñ'unha herba na horta	5	145b
Teñ'unha herba na horta	5	145bis
Teñ'unha herba na horta	5	146a
Teñ'unha herba na horta	5	147
Teñ'unha herba na horta	5	148b
Teñ'unha herba na horta	5	150bis
Teñ'unha herba na horta	5	151
Teñ'unha herba na horta	5	153
Teñ'unha herba na horta	5	154
Teñ'unha herba na horta	5	155
Teñ'unha herba na horta	5	157c
Teñ'unha herba na horta	5	158
Teñ'unha herba na horta	5	159
Teñ'unha herba na horta	5	160
Teñ'unha herba na horta	5	162b
Teñ'unha herba na horta	5	169b
Teñ'unha herba na horta	5	171c
Teñ'unha herba na horta	5	172a
Teñ'unha herba na horta	5	173a
Teñ'unha herba na ihorta	5	149
Teñ'unha herba na ihorta	5	152
Teñ'unha herba na ihorta	5	157b
Teñ'unha herba na ihorta	5	163
Teñ'unha iherba na horta	5	143d
Teñ'unha iherba na horta	5	157a
Teñ'unha iherba na horta	5	170b
Teñ'unha iherba na ihorta	5	156
Teñ'unha iherba na ihorta	6	1092
Teñ'unha iherba na ihorta	6	1717
Teñ'unha lancha no Pindo	1	361
Teñ'unha lancha no Pindo	4	478
Teñ'unha nena no Pindo	4	523b
Teñ'unha pandeiretiña	6	229
Teñ'unha silva na horta	5	172b
Teñ'unha silva na horta	5	173b
Teño barcas teño remos	1	428
Teño camisa sin manghas	4	30bis
Teño d'ir a mais hei d'ire	4	300
Teño d'ir e vir a Calo	1	242a
Teño d'ir e vir a Calo	4	457a
Teño d'ir teño de vir	6	1049b
Teño de faer unha grade	6	1979
Teño de plantar un pino	6	925b
Teño de subir al cielo	4	854
Teño gana do xantar	6	2029
Teño lanchas teño remos	6	440
Teño nena máis bonita	4	125a
Teño ollos e non vexo	6	803
Teño pena teño pena	6	801
Teño pollos na camisa	6	1363
Teño qu'ir a cas do cura	4	766
Teño qu'ir a Mondoñedo	4	945
Teño setent'e dez anos	6	2243
Teño tres cuartos e medio	6	1733

Verso 1	Vol.	Cántiga
Teño tres estriguiñas	1	70a
Teño tres estriguiñas	1	70b
Teño un () na horta	6	924
Teño un amor com'òn sol	6	582a
Teño un amor com'un sole	6	582c
Teño un amor como un sole	6	582b
Teño un amor en Rianxo	4	525
Teño un amor que me quer	6	713d
Teño un caravel na horta	6	1583
Teño un niño de carrizo	6	1158
Teño un paxariño na miña gaiola	6	1929
Teño un pleito con mi madre	6	1392
Teño un vesiño na porta	4	1014
Teño un vesiño na porta	5	173bis
Teño unha cadela blanca	6	1356
Teño unha camisa nova	6	2088
Teño unha herba na hona	5	143a
Teño unha herba na horta	5	143b-2
Teño unha herba na horta	5	144a
Teño unha herba na horta	5	146b
Teño unha herba na horta	5	146d
Teño unha herba na horta	5	148a
Teño unha herba na horta	5	162bis3
Teño unha herba na horta	5	165
Teño unha herba na horta	5	166
Teño unha herba na horta	5	170a
Teño unha herba na horta	5	171b
Teño unha herba na horta	6	1170
Teño unha herba na horta	6	1736
Teño unha herba na ihorta	5	145a
Teño unha herba na Ihorta	5	150
Teño unha herba na ihorta	5	161
Teño unha herba na ihorta	5	162a
Teño unha herba na ihorta	5	167
Teño unha herba na ihorta	5	169a
Teño unha herba no horto	5	162bis2
Teño unha iherba na horta	5	143c
Teño unha iherba na horta	5	146c
Teño unha iherba na horta	5	164-2
Teño unha iherba na ihorta	6	627
Teño unha moza no Pindo	4	523c
Teño unha nena 'ngañada	6	649
Teño unha nena no Couto	4	523a
Teño unha nena parida	4	524
Teño unha nena preñada	6	1195
Teño unha pera podre	6	1119b
Teño unha rosa na horta	5	143b-1
Teño unha rosa na horta	5	164-1
Teño unha rosa na horta	5	171a
Teño unha silva na horta	5	144b
Teño unha silva na horta	5	144b
Teño unha tía na Aurada	4	973
Teño unhas cabezadas novas	5	139
Teño vintesinco mósah	6	701
Teño vintesinco mòsah	6	711
Téñocha coma na man	5	47
Téñoche un can de palleiro	5	199c
Téñoche un can de palleiro	6	1991
Terminamos de cantar esta historia divina	2	102
Tés os olliños na cara	6	473
Tés un burato no cue	6	271b
Tes un chaleque de merda	6	2119c
Tés un pano de crespón	1	330
Tés un pano de crespón	5	291
Tés un vestido de merda	6	2119a
Tés unha boca moi ghrande	5	270bis1
Tés unha camisa blanca	4	488
Teu pai anda decindo	6	1481
Ti disme que te queira	6	929
Ti es coxo eu son coxo	6	2181
Ti espílete Panda ia buscar diñeiro	1	338
Ti por rico me deixaste	6	831e
Ti xa falas de mallar	5	31
Tía María 'staba na horta	4	748

Verso 1	Vol.	Cántiga
Tiene en el cabo la tierra que segamos	1	26b
Tiene que tiene la mujer de herrero	1	53bis9A
Tiene tres torres la Virgen de la Encina	1	53bis2aA
Tiene tres torres Villafranca del Bierzo	1	53bis2bA
Tiéner dos ojos en cara	6	573
Tiéner dos ojos en cara	6	574a
Tienes camisa planchada	5	296
Tienes dos ojos en cara	4	998
Tienes dos ojos en cara	6	572a
Tienes dos ojos en cara	6	572b
Tienes dos ojos en cara	6	572c
Tienes dos ojos en cara	6	574b
Tienes dos ojos en cara	6	574c
Tienes el amor cantero	1	373a
Tienes el amor cantero	1	373b
Tienes el amor cantero	1	373c
Tienes el amor cantero	4	900
Tienes el cuepro bien hecho	5	240
Tienes mucha fachenda	5	261b
Tienes mucha fantasía	5	261d
Tienes mucha fantesía	5	261c
Tienes mucha fantesía	5	277a
Tienes mucha fantesía	6	1595
Tienes ojos de asibecha	6	399
Tienes un andar de pavo	5	296bis
Tienes una buena cara	5	199bis2
Tienes una buena cara	5	238
Tienes una centorita	6	2138
Tienes una cinturita	6	2139
Tienes una cinturita	6	2165
Tiéneste por ghrande mozo	6	1600
Tiéneste por mucha cosa	5	265
Tiéneste por mucho mozo	5	270b
Tiéneste por muy sabido	5	268
Tinguelindín matou a muller	6	50
Tiñ'òrha cabra marela	1	278
Tíña-los dentes miúdos	6	581
Tírale puntos por bajo	6	287b
Tiré tres tiros al aire	6	740
Tiré una piedra al río	6	425
Tirei e non acertei	6	521
Tireich'unha naranxiña	6	2014
Tiroliro miña ghaita	6	234b
Tiruliru miña gaita	6	234a
Toc'o pandeiro Cubela	6	1898
Toc'o pandeiro Farruca	1	534
Toc'o pandeiro Farruco	6	1285
Toc'o pandeiro Fudelas	6	1502
Toc'ò pandeiro María	6	187a
Toe'ò pandeiro María	6	187b
Toc'ò pandeiro María	6	187c
Toc'òpandeiro Tabánhe	4	593b
Toc'o pandeiro Tamasa	6	1926
Toca ghaiteiriño toca	4	586bis1
Toca ghaiteiro esa ghaita de nabo	1	543
Toca ghaiteiro toca queira	4	586bis2
Toca la jota navarra	6	316
Toca miña pandareta	6	209
Toca miña pandareta	6	213e
Toca miña pandeireta	6	213b
Toca miña pandereta	6	212
Toca miña pandereta	6	213a
Toca o pandeiro Tabán	4	593a
Toca pandeireta toca	4	634
Toca pandeireta toca	6	213c
Toca pandeireta toca	6	213d
Toca pandeiriño toca	6	214b
Tocade esa pandareta	6	343
Tocade esa pandereta	6	342
Tocadora do pandeiro	6	192
Tod'a miña vid'anduven	6	1747
Tod'a miña vida anduven	1	104a
Tod'a miña vida anduven	1	104b
Tod'a miña vida anduven	1	104c

Verso 1	Vol.	Cántiga
Tod'l infierno está lleno	6	456bisA
Tod'o mundo me preghunta	4	940a
Tod'o mundo me rexuba	6	1562
Tod'o mundo s'ademira	6	330
Toda ia noite me tés	6	990
Toda muller que se casa	6	1501
Toda soy tuya si me quieres de balde	1	47
Tóda-las manchas se lavan	1	510
Tódalas costureiriñas	1	130
Tódalas manchas se lavan	6	1538a
Tódalas Marías son dulces	6	1780b
Tódalas vellas se casan	6	1323
Todas las chicas de Fonsagrada	4	46
Todas las Marías son dulces	6	1780a
Todas las mujeres tienen	6	1167b
Tódelas mujeres tienen	6	1167a
Tódelos homes cativos	6	1270
Todo el mundo me cretica	6	1558b
Todo el mundo me lo dice	6	2068b
Todo el mundo me lo dice	6	2164
Todo el mundo me marmula	6	1558a
Todo o mundo me marmula	1	516
Tódolos barcos dan vela	1	403
Tódolos barcos dan vela	4	474
Tódolos ben casadiños	6	1644
Tódolos mozos me ghustan	6	2117
Tódolos mozos solteiros	6	2314
Tódolos páxaros madre	6	1535
Tódolos Pepes son burros	6	1784
Tódolos Santos do seu	4	781
Todos debemos saber	4	83
Todos dicen viva Baño	4	161
Todos din viva Santaia	4	163
Todos disen que eres buena	6	1616
Todos los árboles secan	6	1777
Todos los meses me vienen	6	1244
Todos los que aquí venimos	2	18a
Todos los que cantan bien	6	138b
Todos los que cantan bien	6	139
Todos los que cantan bienhe	1	542
Todos los que cantan bienhe	6	138a
Todos los santos son buenos	4	789bis
Todos los viernes del año	6	1446
Todos me din que me case	6	1716a
Todos me din que me case	6	1716b
Todos os canteiros madre	1	381
Todos se quieren casare	6	1711c
Todos sómor de Pontevedra	1	341
Todos tienen una suegra	6	1438
Toleaches pola peneira	1	161a
Toma esta llave de oro	6	553
Toñico tiña unha filla	4	5c4
Touche debaixo dun foxo	4	1020
Touche rouca mui rouquiña	6	126
Tra-lo sombreiro ó torto	6	986c
Traballadora n-a quixen	1	436-1
Tráe-lo sombreiro ghacho	5	284a
Tráe-lo sombreiro ó torto	6	2074
Tráe-lo sombreiro ghacho	6	2077
Tráeme a corda do ghando	6	1626a
Trai unha perriña dáma	6	1091
Tráie-lo sombreiro alto	6	958c
Tráie-lo sombreiro ghacho	5	284b
Tráie-la mixeira torta	6	986d
Traime esa corda do ghando	6	1626b
Tras do cabo de Fisterra	4	476
Tras do Trasar de Carballo	4	147bis-1
Tras do Trasar de Carballo	4	147bis-2
Tras la puerta hay un niño y dice que frío	2	57b2
Treinta mil remedios le hice una muela	4	51
Tres Cádiz tiene Sevilla	4	153bis3
Tres cosas pedí a Dios	6	2168a
Tres cousas pedín a Dios	6	2168b
Tres cousas pedín a Dios	6	2168c

Verso 1	Vol.	Cántiga
Tres días hai que non como	5	98
Tres estrelas hai no ceu	6	2202
Tres peras tén a pireira	6	2021c
Tres varas e cuarta	1	133
Tres veses fun a Malpica	4	935
Trócam'o meu polo teu	6	1112
Troquei un can por un ghalgho	1	554
Troquei un can por un ghalgho	6	1355
Trouxech'unha saia nova	6	1895a
Tu cabeza niña ies muy redondita	2	69c
Tu deixácheme por pobre	6	831b
Tú deixácheme por pobre	6	969
Tu dese lado i eu deste	6	467
Tu dices que no la hay	6	1603
Tú dices que no me quieres	5	317
Tú dices que non me quieres	6	921
Tu madre a mí no me quiere	6	968a
Tu madre anda disiendo	6	1473
Tu madre no me quier'a mí	6	1477
Tu madre tiene la culpa	6	1121
Tu pensas que penso en ti	6	909
Tú piensas que por ti me muero	5	194
Tu testa madama es campo de guerra	2	69b
Tu vaite tu vente tu díllelo así	1	306bisbA
Túa mai é iunha pobre	6	1471
Túa mai e mais teu pai	6	1203
Túa mai é unha pobre	6	1370
Túa mai é unha pobre	6	1470
Túa nai a maila miña	4	606c
Túa nai a maila miña	6	1409
Túa nai a mala miña	4	960a
Túa nai e maila miña	4	855bis
Túa nai e maila miña	6	1414a
Túa nai non o tén teu pai non cho dá	6	2277
Túa nai ó óutor día	1	327
Túa nai ó outor día	5	28b
Túa sogra che puxo Rosa	6	1774
Tuh padres disque te riñen	6	557
Tus coplitas más y menos	5	184b
Tus padres andan disiendo	6	1476
Tus padres andan disiendo	6	1482b
Tus padres también los míos	6	555
Tuven unha mala ihora	6	1519
U muíño troula troula	1	138c
Ua mañá levanteime	1	238f
Un anillo me dou Xanhe	6	695
Un barcaléh no curral	6	2252
Un corazón de madera	6	2130
Un coxo a mais un mango	6	2251
Un día do mes de maio	5	94
Un día en que pola tarde	5	66b
Un día que pola tarde	5	66a
Un día que pola tarde	5	66c
Un día vindo do muíño	4	105b
Un dichoso labrador	1	57
Un domingo pola tarde	4	5b1
Un domingo pola tarde	4	5b2
Un domingo pola tarde	4	5b3
Un home deste lughar	4	72
Un lunes pola mañá	4	5d1
Un mariñeiro na mare	1	413
Un menino foi á iaula	4	16
Un mosquito foi a Francia	4	286
Un panuelo nuna tienda	6	1222a
Un pañuelo blanco	6	2307
Un rico tomando ron	6	2062
Un sábado pola tarde	4	5b4
Un suspiro me ha llegado	6	1868
Una () lloraba	6	745
Una cara de dos caras	6	716
Una casada me ha dicho	6	1635
Una copla voy cantando	6	151
Una copla voy echar	4	797
Una estrella se perdió	6	568b

Verso 1	Vol.	Cántiga
Una madre tenía un hijo	2	54a2
Una muguer en camisa	6	1289
Una muguer me lo daba	6	1090
Una mujer me engañó	6	651
Una mujer panza arriba	6	1200
Una niña cargada y un viejo en su compaña	2	9ebis
Una niña muy bonita	6	2321
Una noche a mi gusto	6	1144
Una novia que yo tuve	6	913b
Una quinta de mujeres	4	140
Una rubia fue por agua	1	501
Una rubia fue por agua	6	1029
Una trucha se pasea	6	1265c
Una vaqueira mexaba	6	1184
Una vella munto vella	6	1331
Una vieja de cien años	6	1325a
Una vieja nun curral	6	1337
Una vieja se comió	6	1334a
Una vieja se comió	6	1334b
Una vieja y un viejo	6	1321
Unha cabra cunha roca	6	2259
Unha copla hei de botar	6	83
Unha muller ia máis outra	6	1191
Unha muller sendo soa	6	1286
Unha muller sin as bragas	6	1297
Unha muller tan honrada	4	57
Unha navalla dúas navallas	6	2279b
Unha nena díxoll'autra	6	1310c
Unha nena dos Vilares	4	106
Unha nena naquel monte	6	1073
Unha nena nun balcón	6	1161
Unha nena nunha fonte	6	1028a
Unha nena nunha fonte	6	1028b
Unha nena nunha fonte	6	1028c
Unha noite de xistr'el de vento	4	94
Unha noite fun ó muíño	1	192e
Unha noite fun ó muíño	1	192f
Unha noite fun ó muíño	1	192g
Unha noite fun ó muíño	1	192h
Unha noite me colleche	1	217e-1
Unha noite me colleron	1	217a
Unha noite me colleron	1	217b
Unha noite me colleron	1	217c
Unha noite me colleron	1	217e-2
Unha noite me colleron	1	217f
Unha noite me colleron	1	217i
Unha noite me culleron	1	217d
Unha noite no muíño	1	192i
Unha noite no muíño	1	199a
Unha noite no muíño	1	199b
Unha noite no muíño	1	199e
Unha noite no muíño	1	199f
Unha noite no muíño	1	212
Unha noite no muíño kikirikí	1	199c
Unha novia en Orens'	6	693
Unha novia que yo tuve	6	913a
Unha nuite de Nadal	2	6a4
Unha palabra che dei	6	614
Unha pera dúas peras	1	106a
Unha pera dúas peras	1	106b
Unha pera dúas peras	1	106c
Unha pera dúas peras	6	1631
Unha pera dúas peras	6	1663
Unha pera dúas peras	6	2020
Unha pera dúas peras	6	2021a
Unha pera dúas peras	6	2021b
Unha pera dúas peras	6	691
Unha polvra dúas polvras	6	2066
Unha porta recraveada	6	1988
Unha pulgha me picou	4	749bis
Unha rapasa me dou	6	1113
Unha silva me picou	6	2005
Unha trucha se cordeia	6	1265a
Unha vell'a mais un vello	6	1318
Unha vell'a mais un vello	6	1320
Unha vell'e mais un vello	6	1324
Unha vella a mais un vello	6	1319
Unha vella cagha clavos	6	1333b
Unha vella caghou clavos	6	1333a
Unha vella d'Airixín	6	1306
Unha vella d'Airixín kikirikí	4	455
Unha vella d'Eirixín	4	454a
Unha vella da Mariña	6	1336b
Unha vella de Angarelos	4	454b
Unha vella de cen anos	1	522
Unha vella de cen anos	6	1332
Unha vella de cento un ano	6	1340
Unha vella de Cideus	6	1309
Unha vella de Maghazos	4	451
Unha vella de Melide	1	396
Unha vella de Melide	4	454c
Unha vella de sen anos	6	1325b
Unha vella de sen anos	6	1325c
Unha vella de sen anos	6	1325d
Unha vella dix'a outra	6	1308a
Unha vella dixo a ioutra	6	1305
Unha vella dixo a iutra	6	1310h
Unha vella dixo á outra	4	1013
Unha vella dixo a outra	6	1307
Unha vella dixo a outra	6	1308b
Unha vella dixo a outra	6	1308c
Unha vella dixo a outra	6	1308d
Unha vella dixo a outra	6	1308e
Unha vella dixo a outra	6	1308f
Unha vella dixo á outra	6	1310a
Unha vella dixo a outra	6	1310b
Unha vella dixo a outra	6	1310d
Unha vella dixo a outra	6	1310e
Unha vella díxoll'autra	6	1310f
Unha vella díxoll'outra	6	1310g
Unha vella e mais un vello	1	527
Unha vella e mais un vello	6	1322
Unha vella e un vello	6	1317
Unha vella echó un cuesco	4	452
Unha vella encima dun burro	6	1346a
Unha vella fis'as papas	6	1329a
Unha vella fixo papas	6	1329b
Unha vella fixo papas	6	1329c
Unha vella foi lavar	6	1330
Unha vella foi peidare	6	1338b
Unha vella i un candil	6	1311a
Unha vella mais ben vella	6	1327a
Unha vella mais ben vella	6	1328e
Unha vella moi ben vella	6	1327b
Unha vella moi ben vella	6	1327c
Unha vella moi ben vella	6	1339
Unha vella moi velliña	6	1328b
Unha vella muito vella	6	1326
Unha vella na Maía	6	1336a
Unha vella no muíño	6	1341
Unha vella no tempo do nabo	6	1347c
Unha vella nun corral	6	1335b
Unha vella nun corral	6	1343a
Unha vella nun corral	6	1343b
Unha vella nun curral	6	1335a
Unha vella nun curral	6	1342b
Unha vella pa fodere	6	1353
Unha vella por casar	6	1351b
Unha vella por casare	6	1351a
Unha vella por foder	6	1350b
Unha vella por foder	6	1350c
Unha vella por fodere	6	1350a
Unha vella por rezar	6	1352
Unha vella sete tazadas	6	1344
Unha vella tiña un can	6	1349
Unha vella tirou un peido	6	1338a
Unha vella vella vella	6	1328a
Unha vella vella vella	6	1328d

Verso 1	Vol.	Cántiga
Unha vella xa ben vella	6	1354
Unha vella xa moi vella	6	1327d
Unha ves marchein prá feira	1	339
Unha vieja nun curral	6	1336c
Unha vieja nun curral	6	1342a
Unha vieja y un candil	6	1311b
Unha volta polo lado	1	537
Unha volta polo lado	6	277c
Unha volta polo medio	6	277a
Unha voltiña por dentro	6	277f
Unos din que estou ensinta	6	1245
Unos le dan bofetones	4	136c
Us mociños qu'hai aghora	6	1253
Ustés se quden con Dios	2	124
Vai calando vai calando	5	183a
Vai calando vai calando	5	183b
Vai d'aí deño cativo	1	506
Vai d'aí deño cativo	5	140
Vai daí deño cativo	1	333
Vai dai deño cativo	5	206b
Vai de rama en rama vai de flor en flor	6	280-1
Vai de rama en rama vai de flor en flor	6	280-2
Vai tirando de chaqueta	6	206
Vaina lovando na volta	6	1065a
Vaina lovando na volta	6	1065b
Vaite coxo ca ch'é noite	6	2182c
Vaite d'aí Camuzas	5	42
Vaite d'aí manguitónhe	6	2250c
Vaite d'ai piolloso	5	233bis
Vaite d'aí piolloso	6	1614
Vaite que te lev'o demo	6	953
Val máis unha xalleiriña	6	2116
Vale máis unha de Bande	4	412
Vale más comer un pollo	6	437bisA
Vale más el rico pico	4	597
Vale más un arreero	1	355
Vale más una morena	6	2174
Valen más las caras blancas	4	218
Válgame Dior de los cielos	6	312a
Válgame Dios de los sielos	6	793
Válgame nuestra Señora	2	52a2
Válgame nuestra Señora	2	52a3
Válgame nuestra Señora	2	52a5bis
Válgame nuestra Señora	2	52a9
Válgame nuestra Señora	2	62
Válgame nuestra Señora	2	6e2bis
Válgame nuestra Señora	2	71a
Válgame nuestra Señora	2	80a
Válgame Nuestra Señora	4	21
Válgame Nuestra Señora	4	24
Válghame Dios de los cielos	6	438
Válghame el niño Jasús	4	882
Válghame nuestra Señora	2	6e3
Válghame nuestra Señora	2	71c3
Válghame nuestra Señora	2	71c4
Válghame nuestra Señora	2	71c5
Válghame Nuestra Señora	6	1911
Válghanos nuestra Señora	2	6e2
Válghanos nuestra Señora	2	6e4
Vámolo levand'asíe	6	683
Vámolo levando asíe	6	684a
Vámonos a la cama	6	18
Vámonos d'aquí meu ben	6	80
Vámonos d'aquí qu'é ihora	6	2201a
Vámonos d'aquí qu'é ihoras	1	493
Vámonos d'aquí qu'é ihoras	6	2201b
Vámonos d'aquí que é horas	6	417
Vámonos desta terra	6	1546b
Vámonos niña	4	997
Vámonos niña vámonos ya	6	2002
Vámonos ó mercado cos cestos a vender	1	340
Vamos á iherba meniña	1	258
Vamos a la 'scuela que hay mucho que vere	4	297b
Vamos a Parada qu'hay mucho que ver	4	297a
Vamos a parar con esto	6	149
Vamos cantando e ruando	1	38a
Vamos cantando e ruando	6	59a
Vamos cantando roghando	6	1545
Vamos cantando y segando	1	38b
Vamos cantar unha hestoria	4	120a
Vamos comend'e bebendo	6	59b
Vamos d'aquí a Baíñas	1	254
Vamos d'aquí a Baíñas	4	206a
Vamos indo vamos indo	1	491
Vamos indo vamos indo	6	847
Vamos rapaces colled'os fouciños	4	52b
Vamos segando y andando	1	38c
Vámoslle canta-la 'storia	4	120b
Vámoslle cantando destas embaixadas	2	101c
Van mis amores a segar pan al Bierzo	1	5
Van mis suspiros en la siega del Bierzo	1	6
Vaya d'en fiesta 'n fiesta	2	9f
Velo meu corpo ben feito	6	286
Veciños de San Eutelo	4	279
Vega do Seo de la Sierra	4	204c
Vela vai vela vai vela	6	1968
Velei vén o ghaiteiro por detrás do pinar	6	235e
Vella que salta por riba do muro	6	1346b
Vén a noite vén a noite	1	45bis1A
Ven acá mozo bizarro	5	72e
Ven acá qu'yo te diré	6	2154
Ven aquí mozo granuja	5	73
Ven bailar Carmiña Carmiña Carmela	6	1881
Ven bailar Carmiña e trae io pequeno	6	1880
Ven bailar Pilara Pilara Pilara	6	1886-2
Ven sonín ven polo carqueixedo	1	545a
Ven sonín ven polo carqueixedo	1	545b
Ven ve-lo mar queridiña	6	2209a
Vén ver o mar que debala	6	2209b
Venco de la Casa Santa	4	892
Véndem'os bois e véndem'as vacas	1	328
Véndeme la túa gaita	6	2310c
Véndeme os bois e véndeme o carro	6	1174
Veneranda do Pino	6	1915
Venga vino venga vino	1	230
Vengo de la feria	6	2311
Vengo de la romería	4	951
Venid Baltasar Ghazpar y Melchor	2	52a8
Venimos a ti San Blas	2	72
Ventanas para la calle	1	475
Ventanas para la calle	6	1215
Ventanitas si las tienes	6	1670
Vente conmigho a la viña	6	485
Vente lavar queridiña	6	932
Vente por aquí Gosé	6	1842
Vente que chove que chove	6	2217
Vente rosa encarnada	6	2308
Vente ventiño do mar	1	415b
Vente vindo vente andando	6	1037
Vente vindo vente vindo	1	84a
Vente vindo vente vindo	1	84b
Vente vindo vente vindo	6	616a
Ventiño do mar mareiro	1	415a
Venturosa mil veces y a donde viña	2	86b
Venturosa mil veces y aún de niño	2	86a
Venturoso labrador qu'el da súa arada viña	2	133
Veñ'aqui non veñ'a nada	5	5
Veño d'abala-la pedra	4	930b
Veño d'alá debaixo	5	90b
Veño da Virgen da Barca	4	929c
Veño da Virgen da Barca	4	930a
Veño da Virxen da Barca	1	572
Veño da Virxen da Barca	1	573
Veño da Virxen da Barca	4	929a
Veño da Virxen da Barca	4	929a
Veño da Virxen da Barca	4	929b
Veño do Aghro d'Escacho	4	567
Veño dunha romaría	4	939a

Verso 1	Vol.	Cántiga
Verán un caso chocante	4	114
Verás un caso chocante	4	13a
Verde com'o seboliño	6	1975
Verdías Verdías	5	45
Vete a la mierda cochino	6	866a
Veu o tempo de maza-lo liño	1	71d
Veu o tempo do zóupele zóupele	1	71eA
Vexo vexo Pontevedra	4	610b
Vexo Vigho vexo Canghas	4	610a
Vide vinde galeghiños	2	25
Viene Baltesar Gaspar y Melchor	2	43b1
Vienen Baltesar Gaspar y Melchor	2	43b2
Vienes airosa cuando vienes del campo	1	32bA
Viernes Santo qué dolor	2	66
Vilarello deu un tombo	4	251c
Vilarín corral de vacas	4	396b
Villagarcía de Arosa	4	248b
Villariño está no alto	4	146
Vind'acá mulleres e rapaces todos	6	1692b
Vind'acá mulleres pícaros e todo	6	1692a
Vinde a parrafear nenas	5	77
Vinde mozos vinde mozos	1	175
Vinde tódolos veciños	4	78bis
Vindo da Virxen do Monte	1	587
Vindo da Virxen do Monte	4	931
Vindo da Virxen do Monte	4	948
Vindo eu de Portugal	5	49b
Vindo para Lourido	4	177b
Vindo polo camp'abaixo	6	1666b
Vindo polo camp'arriba	6	1665a
Vintacinco servilletas	5	53
Vintacinco servilletas	5	54a
Vintacinco servilletas	5	54b
Vintacinco servilletas	5	55b
Vintacinco servilletas	5	55c
Vintacinco servilletas	5	55f
Vintacinco servilletas	5	57
Vintacinco servilletas	5	59
Vintacinco servilletas	5	60b
Vintecinco servilletas	5	58
Vintecinco servilletas	5	60a
Viñeches á nosa casa	6	1611
Viñeches á nosa casa	6	633
Viño que te dás na cepa	6	2059
Viño tinto viño tinto	6	2057
Virgen d'Ascención flor de blanco lirio	4	911
Virgen d'Asención	4	910
Virgen d'Asención	4	912
Virgen d'Asención	4	913
Virgen da Barca valéme	1	426a
Virgen da Barca valéme	1	426b
Virgen da Barca valéme	4	904a
Virgen da Barca valéme	4	904b
Virgen da Franqueira	4	914
Virgen da Franqueira	4	915
Virgen de Fombasallá	4	780
Virgen de Fombasallá	4	852
Virgen de la Esclavitú	4	907
Virgen de Portas Abertas	4	772a
Virgen de Portas Abertas	4	772b
Virgen de Portas Abertas	4	773b
Virgen de Portas Abertas	4	813b-1
Virgen de Portas Abertas	4	813b-2
Virgen de Portas Abertas	4	818a
Virgen de Portas Abertas	4	818b
Virgen de Portas Abertas	4	823a
Virgen de Portas Abertas	4	823b
Virgen de Portas Abertas	4	831a
Virgen de Portas Abertas	4	831b
Virgen de Portas Abertas	4	832a
Virgen de Portas Abertas	4	832b
Virgen de Portas Abertas	4	835a
Virgen de Portas Abertas	4	835b-1
Virgen de Portas Abertas	4	835b-2

Verso 1	Vol.	Cántiga
Virgen de Portas Abertas	4	926
Virgen del Carme valéme	4	904c
Virgen do Pilar m'axude	1	270
Virgen Saghrada María o patrón é San Xuan	4	80b
Virgencita del Pilar	4	139
Virxen da Pena Tallada	4	773a
Víspora de Reis	2	7b
Viu ó muíño do vento	1	216
Viv'a Mouca viv'a Mouca	1	467
Viv'à Mouca viv'à Mouca	4	604
Viv'à Tolda viv'à Tolda	4	174
Viv'Aguada viv'Aguada	4	173c
Viv'Ancares que es mi tierra	4	217
Viv'Añobre porque síe	4	192a
Viv'o noso bando d'hoxe	6	361a
Viva ()	4	500
Viva () porque tiene	4	217bis2
Viva a Cruña viva a Cruña	4	155
Viva Aguada viva Aguada	1	566
Viva Arou que éreh mi tierra	1	570
Viva Arou que éreh mi tierra	4	175bis
Viva Bande viva Bande	4	156bis
Viva Bande viva Bande	4	160
Viva Barro viva Barro	4	158
Viva Beo e Seaia	4	156
Viva Cádez porque tiene	4	413
Viva Castrelo Castrelo	4	167
Viva cien años iel cura de mi tierra	4	661
Viva Coiro porque sí	4	192b
Viva Cores e Bardaio	1	579
Viva Cores e Bardaio	4	154
Viva Chaira viva Chaira	1	53a
Viva Chaira viva Chaira	4	172
Viva el baile viva el baile	6	245a
Viva el novio con la novia	6	1664
Viva Forcarei que tiene	4	171
Viva Forcarei que tiene	4	219
Viva Franco viva Franco	4	141
Viva iArcos sub' al cielo	4	186b
Viva iela derredor	6	277b
Viva la flor de la Illa	4	981
Viva la flor de la Illa	4	982
Viva la gente tonante	6	369
Viva la tierra qu'yo piso	6	117
Viva la Virgen del Carme	4	787
Viva Langueirón e Tallo	4	159
Viva Liñares eu digo	4	191a
Viva Louzarela viva	4	175
Viva Lubeiriña viva	4	173b
Viva Lugo porque tiene	4	202a
Viva Lugo porque tienes	4	202b
Viva Lugo viva Lugo	4	652a
Viva Lugo viva Lugo	4	652b
Viva Malpica e o Porto	4	157
Viva Mens e viva Asalo	4	210
Viva Mens e viva Asalo	4	497
Viva o noso Xeraldiño	6	1918
Viva Olas viva Olas	4	191b
Viva quen m'a min axuda	6	98
Viva quién te ha de querer	6	414b
Viva San Martín de Lúa	4	199c
Viva Terrachán de Entrimo	4	173a
Viva Vilar de Parada	4	164
Viva viva nuestro amo	1	45bis2A
Viva viva nuestro amo	6	2058
Viva y reviva iel cura de mi tierra	4	660
Vivan as do noso bando	6	361b
Vivan los que andan nel baile	6	245b
Vivan os arruadores	6	67
Vivan os canteiros madre	1	367
Vivan os canteiros madre	4	461a
Vivan os da miña terra	6	1633
Vivan os de Santa Comba	4	362
Voces dá un mariñeiro	1	60d

Verso 1	Vol.	Cántiga
Voces dáb'ò mariñeiro voces dá que s'aforcabaá	2	134
Voces daba el marinero	1	60a
Voces daba el marinero	1	60b
Voces daba el marinero	1	60e
Voces daba un marinero	1	60c
Voces daba un marinero	1	60f
Voi a cantar la primera	6	150b
Voltas Maruxiña voltas darredor	6	1865
Vór falaste mal de min	6	1551
Vós de riba e nós de baixo	6	359a
Vou a da-la despedida	6	241
Vou a da-la despedida	6	780a
Vou chama-las tascadoras	1	73
Vou dormir que teño sueño	6	1141
Vou tocala pandeireta	6	217c
Vouche da-la despedida	6	161
Vouche da-la despedida	6	773b-1
Vouche da-la despedida	6	239
Vouche da-la despedida	6	240c
Voulle da-la despedida	6	183
Voulle escribir	1	279d
Voulles a contar señores	4	1Ob
Voulles a contar un conto	4	119
Voume d'aquí a Parada	4	181
Voume polo río abaixo	6	1541b
Voume por aquí abaixo	1	255
Voume por aquí abaixo	1	562
Voume por aquí abaixo	1	79
Voume por aquí abaixo	5	135
Voume por aquí abaixo	6	1541a
Voume por aquí arriba	6	144
Voume ve-lo señor Pepe	4	967
Voy a dar la despedida	6	162
Voy a dar la despedida	6	163
Voy a dar la despedida	6	169e
Voy a dar la despedida	6	172
Voy a dar la despedida	6	173a
Voy a dar la despedida	6	181
Voy a dar la despedida	6	182
Voy a dar la despedida	6	240b
Voy a la fuente del Regho	4	325
Voy a visitar el ama con su cara relumbrante	2	101h
Voy al molino con la luz del cigarro	1	53bis10A
Vuela el aire y vuela el viento	6	2216
Vuela papel venturoso	6	822
Vuela papel venturoso	6	823
Vuela papel venturoso	6	824
Vuelve mañana amor mío del alma	6	755
Vuestra palabra divina	2	75a1
Vuestra palabra divina	2	75a2
Xa caeu o goberno tirã	4	130
Xa chegan os reies magos	2	45
Xa fai cuatro anos qu'èsta terra veu	4	135
Xa fun a Marín e vin	4	308
Xa fun a Marín xa pasei o mar	6	2033
Xa fun a Sobrado	4	986
Xa me chamastes rapás	6	1251
Xa me levantan as miñas veciñas	4	746b
Xa non é dela xa non é dela	6	2100
Xa non quero amores da beira do mar	6	525b
Xa non quero amores da beira do mar	6	525b
Xa non quero home que me vai ó mar	1	424
Xa non quero non quero non quero rapaz	6	946b
Xa non quero o home que é un maricón	6	526
Xa non quero ser muiñeiro	1	152a
Xa non tén ferriñas	4	1O19b
Xa non tén ferriños	6	230
Xa non tén non tén xa non tén non tén	4	1O19a
Xa non teño home nin quero casar	4	1027
Xa non teño home nin quero casar	6	525c
Xa non vou non vou	6	868
Xa non vou non vou xa non vou alá	4	768b
Xa non vou non vou xa non vou alá	4	768c
Xa non vou non vou xa non vou alá	4	768d
Xa non vou non vou xa non vou alá	4	768g
Xa non vou non vou xa non vou aló	4	768a
Xa pasei o rí'a nado	6	1178
Xa se vai a pó-lo sol	1	58
Xa vein os de Restrumeiro	4	563
Xa veu o tempo de tróupele tróupele	1	71a
Xacobiño da Portela	4	116
Xalleiro vai para Xallas	4	305bis2
Xan de Rafael de Roque	4	8a
Xan de Rafael de Roque	4	8b
Xan de Rafael de Roque	4	8c
Xan Ghindán quere casar	4	12h
Xan Ghindán quérese casare	4	12a
Xan Ghindán quería casar	4	12q
Xan Ghindán querse casar	4	12n
Xan Ghindán quiso casare	4	12e
Xan Guidán queríase casar	4	12b
Xan Guindán quere casarse	4	12k
Xan Guindán quería casarse	4	12j
Xan Guindán querse casar	4	12c
Xan Guindán querse casar	4	12d
Xan Guindán querse casar	4	12i
Xan Guindán querse casar	4	12l
Xan Guindán querse casar	4	12m
Xan Guindán querse casar	4	12o
Xan Quintán querse casar	4	12g
Xan Xaranxán dacabalo dun can	6	3
Xango larango tango pola ventana	4	435
Xastre quéroch' un recado	1	102a
Xastre quéroch'un recado	1	102b
Xunqueira viva Xunqueira	4	189
Xunqueiriña Xunqueiriña	4	247
Xuntáronse tres comadres	4	18b
Y ahora señores todos sírvanse de perdonar	2	116
Ya llevantó una tromenta	1	60g
Ya me duele la mano	1	22cA
Ya me lo dijo tu madre	6	2068a
Ya no puedo cantar más	6	148
Ya no te quiero para cuñada	6	1511
Ya non vou non vou ya non vou alá	4	768h
Ya vienen los segadores	1	42bisA
Yo casar bien me casaba	6	1712b
Yo casar bien me casaba	6	1713c
Yo coesta ihago una	6	2297a
Yo la jota no la sé	6	317c
Yo le preghunté a un sabio	6	409
Yo me divierto cantando	6	1577
Yo no quiero marinero	1	422
Yo no te olvidé por pobre	6	867
Yo preghunté a un sabio	6	412
Yo querer sí que te quiero	5	80
Yo quiero que a mí me alumbren	6	391
Yo quisiera ser ghallina	6	752
Yo quisiera tener madre	6	1381a
Yo te quisiera querer	1	168
Yo te quisiera querere	6	563
Yo tenía un amor firme	6	857
Yo tenía un gallo negro	6	1986a
Yo tenía un gallo pinto	6	1986b
Yo tenía un medio novio	6	915
Yo tenía un viejo	6	2292a
Yo tenía un viejo en casa buen'y malo	6	2292b
Yo tiengo cinco jostillos	6	712
Yo vengo de Pertughale	5	49a
Yo viengo de Pertughale soy un lindo pertughés	5	49c
Zapateiro remendón	1	442
Zapateiros non os quero	1	454
Zapatiño dunha sola	6	964b
Zarradiña con cordón	6	444
Zoqueiro faim' unhas zocas	1	450

Índice xeral de informantes e localidades

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Arzúa (C)				
Maroxo	Maroxo	Antonia	1/251b	1/83
			1/349a	1/83
			6/1087d	1/83
			6/1088	1/83
			6/1246	1/83
			1/138e	1/104a
			4/584	1/104a
		Salomé	5/50	
			6/759a	
			1/214	1/66b
			5/119	1/66b
			5/202	1/66b
			6/192	1/66b
			6/466c	1/66b
			6/600a	1/66b
			6/668b	1/66b
			6/683	1/66b
			6/684a	1/66b
			6/812b	1/66b
			6/834a	1/66b
			6/851d	1/66b
			6/1837a	1/66b
			6/1838	1/66b
			6/1839	1/66b
			6/1930	1/66b
			6/1934	1/66b
			6/2047c	1/66b
			5/199bis 1	1/104a
			5/267b	1/104a
			6/694	1/104a
			6/859	1/104a
			2/39a(3)	2/7
			2/6b(5)	2/10d(2)
			2/38a(6)	2/35b
			2/6b(6)	2/53c(5)
			2/52a(17)	2/53c(5)
			2/100a	2/53c(5)
			2/121c	2/53c(5)
			2/53a(8)	2/94a(1)
			2/117b	2/94a(1)
			6/28b	4/117
			6/31b	4/117
			6/46b	4/117
			6/922	4/117
			5/199bis 2	4/141a
			5/238	4/141a
			5/267bis	4/141a
			6/430	4/141a
			6/443	4/141a
			6/551	4/141a
			6/891	4/141a
			6/892c	4/141a
			6/2297b	4/141a
			5/49a	5/8b
			5/235	5/9
			5/302	5/9
			5/303	5/9
			5/304	5/9
			6/124a	5/9
			6/847	5/9
			6/1866	5/9
			6/1943a	5/9
			6/2038a	5/9
			6/456	6/94
			6/1887a	6/101
			6/2308	6/201a
			6/2309	6/202
		Suso	6/811a	
			6/1436c	
			1/192a	1/66b
			1/509	1/66b
			5/261d	1/66b
Maroxo	Maroxo	Suso	6/703	1/66b
			6/1041a	1/66b
			6/2016b	1/66b
			6/2063a	1/66b
			5/229	1/104a
			6/742	5/9
		Suso, Salomé	1/491	1/39b
			1/209b	1/95b
			1/274	1/95b
		Un veciño	6/1339	
Boimorto				
Cardeiro	Os Currás	Antonio		
		Esperanza	5/50bis	5/8a
		Esperanza	4/127a	4/56a
			6/51c	6/166a
			6/2313bis a	6/206bis
Sendelle	A Cela		6/1944bis	6/35
Cabana				
Cesullas	Neaño	Eduardo	1/236	
			2/6c(1)	2/128
			2/127	2/128
		Eduardo, Manolo	4/504bis	
			6/923	
			6/1024a	
			6/1181	
			6/1607a	
			6/1754	
			6/2073	
			6/2118	
			6/2135	
			4/586	
			4/587	1/119
			6/193b	1/119
			6/203	1/119
			6/2275a	1/133
			2/88c	2/128
			4/486	4/116b
			4/585	4/116b
			4/586bis 1	4/116b
			6/77a	4/116b
			6/1308a	4/116b
			4/288a	4/117
			4/626b	4/117
			4/635	4/117
			4/1019a	4/117
			4/1019b	4/117
			4/586bis2	4/121
			6/1057	4/129
			6/2279a	4/129
			6/1989a	6/144
		Eduardo Manolo, Francisco	4/294a	1/119
			4/300	1/119
Camariñas				
Xaviña	Arou	Un veciño	1/256a	1/81a
			1/404	1/81a
			1/409	1/81a
			1/427b	1/81a
			1/571	1/81a
			6/1289	1/81a
			6/1426d	1/81a
			1/256b	1/104f
			6/1090	1/104f

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Xaviña	Arou	Un veciño	6/1138a	1/104f
			6/1191	1/104f
			6/1486a	1/112
		Unha veciña	6/1605a	1/112
		Un veciño	6/1367c	4/110
		Un veciño		
		unha veciña	4/262	1/81a
			4/350	1/81a
			4/475	1/81a
			4/880	1/81a
			1/403	1/104f
			1/423	1/104f
			4/474	1/104f
			1/364	1/104v(4)
			1/410a	1/104v(4)
			4/364a	1/104v(4)
			4/974	1/104v(4)
			1/417	1/128a
			4/322bis	4/113
		Uns veciños	1/418	1/60a
	Santamariña	Un veciño	6/1238	
			6/1462b	
		Unha veciña	4/518b	
			4/334	1/60a
			6/2285	1/60a(3)
			1/323	1/66c
			4/186d	1/66c
			4/299a	1/66c
			4/816	1/66c
			4/856a	1/66c
			6/437b	1/66c
			6/1608	1/66c
			6/1901	1/66c
			4/422	1/112
			4/533	1/112
			4/810	1/112
			4/905	1/112
			6/437c	1/112
			6/1093	1/112
			6/1856	1/112
		Varias veciñas	1/337	1/81b
			1/412	1/81b
			1/478	1/81b
			1/479	1/81b
			1/492	1/81b
			1/542	1/81b
			1/570	1/81b
			1/572	1/81b
			1/574	1/81b
			1/576	1/81b
			1/577	1/81b
			1/581	1/81b
			1/591	1/81b
			4/175bis	1/81b
			4/186e	1/81b
			4/191c	1/81b
			4/198	1/81b
			4/201	1/81b
			4/244	1/81b
			4/255bis	1/81b
			4/317	1/81b
			4/338	1/81b
			4/351	1/81b
			4/375b	1/81b
			4/457b	1/81b
			4/480	1/81b
			4/495	1/81b
			4/513	1/81b
			4/552	1/81b
			4/555	1/81b
			4/616	1/81b
			4/638	1/81b
			4/929b	1/81b
Xaviña	Santamariña	Varias veciñas	4/943a	1/81b
			5/208	1/81b
			6/100	1/81b
			6/101	1/81b
			6/118a	1/81b
			6/130	1/81b
			6/138a	1/81b
			6/169c	1/81b
			6/177	1/81b
			6/391	1/81b
			6/442	1/81b
			6/680a	1/81b
			6/689	1/81b
			6/796b	1/81b
			6/937	1/81b
			6/1242	1/81b
			6/1515	1/81b
			6/1534	1/81b
			6/1642c	1/81b
			6/1713b	1/81b
			6/1771a	1/81b
			6/1904	1/81b
			6/1905	1/81b
			6/2210	1/81b
			6/2297c	1/81b

Capela

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Brea	Brea	Florentino	1/225d	
			4/843	
			6/1981	
			2/71c(3)	2/42
			6/1118	4/148
		Muller de Florentino	4/425	
			4/671a	

Carballo

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Razo	Pardiñas	Carlos	1/392bis Ap	
			4/324	1/104g
			4/568	1/104g
			4/657	1/104g
			4/259	4/53
			6/104	4/53
			6/397bis 1 ApI	4/53
			6/520a	6/44
			6/629b	6/44
			6/1698a	6/44

Carnota

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Carnota	Carnota	Isolina	1/154c	1/65a(1)
			1/573	1/65a(1)
			1/582	1/65a(1)
			4/228d	1/65a(1)
			4/277a	1/65a(1)
			4/379c	1/65a(1)
			4/450c	1/65a(1)
			4/559	1/65a(1)
			4/674	1/65a(1)
			4/929a	1/65a(1)
			6/831a	1/65a(1)
			6/1787	1/65a(1)
			1/153	1/104g(2)
			1/283	1/104g(2)
			1/540	1/104g(2)
			4/886	1/104g(2)
			4/953a	1/104g(2)
			6/931	1/104g(2)
			6/1018a	1/104g(2)

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Carnota	Carnota	Isolina	6/1092	1/104g(2)
			6/1414b	1/104g(2)
			6/1466d	1/104g(2)
			6/1517c	1/104g(2)
			6/1674a	1/104g(2)
			6/1679a	1/104g(2)
			6/1852a	1/104g(2)
			6/2150	1/104g(2)
		María	1/217h	
			1/264	
			4/134	
			6/68	
			6/777b	
			6/778a	
			6/1537	
			6/1625a	
			6/2226b	1/60a(3)
			6/1382a	1/111
			6/1526	1/111
			6/2143a	1/111
			6/2179d	1/111
			2/118	2/112
			2/68bis	2/112b Ap
	Canedo	Luisa	2/47a(2)	
			3/65	
			4/18b	
			4/131	
			4/132	
			4/394bis 1	
			5/72a	
	Vilar	Lela	4/294b	
			5/47	
			6/72b	
			6/919b	
			6/1008a	
			6/1018c	
			6/1214b	
			6/1424b	
			6/2268	
			4/228c	1/111a
			4/530a	1/111a
			6/1067a	1/111a
			4/145a	4/48b
			4/248c	4/48b
			4/504b	4/48b
			4/697b	4/48b
			4/777	4/48b
			4/786b	4/48b
			4/789b	4/48b
			4/800a	4/48b
			4/826	4/48b
			4/851a	4/48b
			6/748	4/48b
			6/1051	4/48b
			6/1769a	4/48b
			6/2168a	4/48b
			6/2170	4/48b
		Lela, Maruxa	5/32c	5/2
		María	1/69c	1/104n
			1/154b	1/104n
			1/199f	1/104n
			1/216	1/104n
			1/242b	1/104n
			1/248	1/104n
			1/290	1/104n
			1/406c	1/104n
			1/436	1/104n
			1/438	1/104n
			1/454bis	1/104n
			1/460	1/104n
			1/510	1/104n
			2/94d	1/104n
			4/147	1/104n
			4/207b	1/104n
Carnota	Vilar	María	4/214b	1/104n
			4/217bis 1	1/104n
			4/222a	1/104n
			4/235b	1/104n
			4/235c	1/104n
			4/239	1/104n
			4/277c	1/104n
			4/278	1/104n
			4/285	1/104n
			4/309	1/104n
			4/333	1/104n
			4/335	1/104n
			4/357	1/104n
			4/379a	1/104n
			4/388	1/104n
			4/410a	1/104n
			4/457c	1/104n
			4/468	1/104n
			4/481b	1/104n
			4/498	1/104n
			4/500	1/104n
			4/504c	1/104n
			4/528	1/104n
			4/542	1/104n
			4/544c	1/104n
			4/567	1/104n
			4/577bis 2b	1/104n
			4/578	1/104n
			4/599bis	1/104n
			4/617a	1/104n
			4/637	1/104n
			4/685	1/104n
			4/689	1/104n
			4/752	1/104n
			4/775c	1/104n
			4/782	1/104n
			4/877	1/104n
			4/883	1/104n
			4/890	1/104n
			4/902	1/104n
			4/939a	1/104n
			4/939bis	1/104n
			4/940f	1/104n
			4/944	1/104n
			4/950	1/104n
			4/994	1/104n
			5/183c	1/104n
			6/46c	1/104n
			6/72a	1/104n
			6/80	1/104n
			6/115c	1/104n
			6/116	1/104n
			6/328b	1/104n
			6/518	1/104n
			6/815	1/104n
			6/843b	1/104n
			6/906	1/104n
			6/933	1/104n
			6/986a	1/104n
			6/1018b	1/104n
			6/1120	1/104n
			6/1248	1/104n
			6/1264	1/104n
			6/1292b	1/104n
			6/1366	1/104n
			6/1367a	1/104n
			6/1389	1/104n
			6/1423b	1/104n
			6/1491b	1/104n
			6/1500	1/104n
			6/1506b	1/104n
			6/1512	1/104n
			6/1516	1/104n
			6/1518	1/104n

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Carnota	Vilar	María	6/1538a	1/104n
			6/1569c	1/104n
			6/1573e	1/104n
			6/1607b	1/104n
			6/1625b	1/104n
			6/1707	1/104n
			6/1718	1/104n
			6/1755	1/104n
			6/1765	1/104n
			6/1796c	1/104n
			6/1950b	1/104n
			6/2001	1/104n
			6/2026	1/104n
			6/2064	1/104n
			6/2098b	1/104n
			6/2153	1/104n
			6/2185	1/104n
			6/2192b	1/104n
			1/293	1/144
		Unha veciña	6/1519	
			6/1520a	
			6/1520b	
Lira	Sofán	Manuela	2/53a(9)	
			6/412	
			6/437bis Ap 1	
			6/1008b	
			6/1375c	
			6/1440a	
			6/2215b	
			1/163c	1/71
			1/258	1/71
			1/406a	1/71
			1/422	1/71
			1/558	1/71
			4/479	1/71
			4/492b	1/71
			4/543	1/71
			4/549	1/71
			4/597	1/71
			4/620	1/71
			4/629	1/71
			4/857	1/71
			5/100	1/71
			5/245b	1/71
			6/1767	1/71
			1/414	1/77a
			1/164b	1/104v(3)
			1/331	1/104v(3)
			5/188	1/104v(3)
			5/222	1/104v(3)
			6/121a	1/104v(3)
			6/490b	1/104v(3)
			6/793	1/104v(3)
			6/831e	1/104v(3)
			6/1018d	1/104v(3)
			6/1424a	1/104v(3)
			6/1517b	1/104v(3)
			6/1609	1/104v(3)
			6/1615	1/104v(3)
			6/1616	1/104v(3)
			6/1651b	1/104v(3)
			6/1822	1/104v(3)
			6/2174	1/104v(3)
			3/17b	3/49a
			3/41a	3/49a
			6/378	3/49a
			6/1079	3/49a
			6/2021b	3/49a
			6/2021c	3/49a
			4/943d	4/6bis
			4/953b	4/6bis
			6/441	6/76
			6/591a	6/76
			6/793	6/76
Lira	Sofán	Manuela	6/1079	6/76
			6/2155	6/76
			6/2249	6/76
			6/94	6/89
			6/118b	6/89
			6/338b	6/89
			6/399	6/89
			6/440bis 1 ApI	6/89
			6/441	6/89
			6/484	6/89
			6/544	6/89
			6/747b	6/89
			6/831e	6/89
			6/930	6/89
			6/1000	6/89
			6/1221	6/89
			6/1634a	6/89
			6/1820a	6/89
			6/1823	6/89
			6/591a	6/153
			6/2249	6/153
O Pindo	O Pindo	Home de María	1/419	1/60a(1)
		Mamá Veliña	1/208a	1/104v(1)
			1/406b	1/104v(1)
			1/435	1/104v(1)
			4/479bis	1/104v(1)
			4/515	1/104v(1)
			4/859	1/104v(1)
			6/1948a	1/104v(1)
			6/2034	1/104v(1)
			6/2035	1/104v(1)
		María	1/411	
			4/318a	4/57b
		Rita	1/111	1/88c
			1/361	1/88c
			1/415a	1/88c
			1/431	1/88c
			1/441	1/88c
			1/486	1/88c
			1/508	1/88c
			4/365	1/88c
			4/372	1/88c
			4/387	1/88c
			4/448a	1/88c
			4/478	1/88c
			4/701	1/88c
			4/775a	1/88c
			4/781	1/88c
			5/11	1/88c
			6/59b	1/88c
			6/77b	1/88c
			6/188a	1/88c
			6/191	1/88c
			6/217c	1/88c
			6/304d	1/88c
			6/524b	1/88c
			6/763	1/88c
			6/1546d	1/88c
			6/1766	1/88c
			6/2136b	1/88c
			6/2145	1/88c
			1/590	1/103d
			4/148	1/103d
		Un veciño	4/187a	
			4/623	1/60a(1)
		Unha veciña	4/784	4/140
San Mamede	Vilar	Dominga	4/824b	1/68
			6/2225	1/68
			6/904	1/110
			6/996	1/110
			6/1548	1/110
			6/121b	6/63
			6/1026b	6/63
		Domingo	5/66b	3/93

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Mamede	Vilar	Domingo	5/71	3/93
		María	1/109a	1/111c
			6/2162	1/125a
			5/66b	3/94
		Victorina	1/202	1/127a
			3/60b	3/102
		Victorina, Dominga, Manuela	6/301	
			6/347	
			6/570	1/68
			1/154a	1/91
			1/182e	1/91
			1/316a	1/91
			1/368	1/91
			4/145b	1/91
			4/161	1/91
			4/164	1/91
			4/187c	1/91
			4/199h	1/91
			4/226	1/91
			4/249	1/91
			4/355b	1/91
			4/358	1/91
			4/461b	1/91
			4/481a	1/91
			4/499	1/91
			4/512	1/91
			4/789a	1/91
			4/802	1/91
			4/840	1/91
			4/851b	1/91
			6/67	1/91
			6/107c	1/91
			6/138b	1/91
			6/139	1/91
			6/173b	1/91
			6/180	1/91
			6/196b	1/91
			6/328c	1/91
			6/406	1/91
			6/570	1/91
			6/609	1/91
			6/777a	1/91
			6/778b	1/91
			6/1396a	1/91
			6/1438	1/91
			6/1482bis d	1/91
			6/1777	1/91
			6/1780a	1/91
			6/1783b	1/91
			6/1784	1/91
			6/1785	1/91
			6/1788	1/91
			6/1828	1/91
			6/1832a	1/91
			6/2152a	1/91
			6/2156b	1/91
			6/2157	1/91
			6/319c	6/147b
			6/2226a	6/147b
			6/2281a	6/147b
Santa Columba	Pedrafigueira	Benita	1/117d	
			1/143b	
			1/271b	
			1/289	
			1/402	
			1/407	
			1/447c	
			4/363bis	
			4/473a	
			4/476	
			4/730bis	
			4/775b	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Santa Columba	Pedrafigueira	Benita	4/794	
			4/839bis	
			4/901	
			4/948	
			6/515a	
			6/899	
			6/1415	
			6/1858a	
			6/2208	
			6/2209c	
			6/172	1/68
			1/207	1/79a
			1/482	1/79a
			6/984	1/79a
			6/2100	4/129
			6/2279b	4/129
			6/162	4/141a
			6/213e	4/141a

Cerceda

Cerceda	Vila da Iglesia	Delfina, Rosa	2/119k	
			6/1193	
			1/95	1/104w
			1/104c	1/104w
			1/130	1/104w
			1/470	1/104w
			1/516	1/104w
			2/119j	1/104w
			4/153bis 3	1/104w
			4/287	1/104w
			4/403	1/104w
			4/409bis	1/104w
			4/413	1/104w
			4/488	1/104w
			4/502	1/104w
			4/537	1/104w
			4/582a	1/104w
			4/609	1/104w
			4/750a	1/104w
			4/757c	1/104w
			4/762b	1/104w
			4/769a	1/104w
			4/789bis	1/104w
			4/833c	1/104w
			4/928c	1/104w
			4/958	1/104w
			5/121	1/104w
			5/127	1/104w
			5/129a	1/104w
			5/143a	1/104w
			5/165	1/104w
			5/245a	1/104w
			5/256b	1/104w
			5/273b	1/104w
			6/55	1/104w
			6/107b	1/104w
			6/109	1/104w
			6/198	1/104w
			6/204c	1/104w
			6/207	1/104w
			6/213c	1/104w
			6/224	1/104w
			6/233f	1/104w
			6/242	1/104w
			6/263b	1/104w
			6/278	1/104w
			6/309	1/104w
			6/447	1/104w
			6/464	1/104w
			6/483	1/104w
			6/542	1/104w
			6/587	1/104w

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Cerceda	Vila da Iglesia	Delfina, Rosa	6/593a	1/104w
			6/608a	1/104w
			6/631	1/104w
			6/635	1/104w
			6/638	1/104w
			6/642	1/104w
			6/653	1/104w
			6/674a	1/104w
			6/684b	1/104w
			6/770a	1/104w
			6/773b	1/104w
			6/801	1/104w
			6/803	1/104w
			6/821	1/104w
			6/842	1/104w
			6/855	1/104w
			6/888a	1/104w
			6/939	1/104w
			6/950b	1/104w
			6/951	1/104w
			6/979c	1/104w
			6/999a	1/104w
			6/1026e	1/104w
			6/1028b	1/104w
			6/1031	1/104w
			6/1042b	1/104w
			6/1121	1/104w
			6/1147b	1/104w
			6/1152	1/104w
			6/1156	1/104w
			6/1175	1/104w
			6/1176	1/104w
			6/1379	1/104w
			6/1381a	1/104w
			6/1413	1/104w
			6/1455b	1/104w
			6/1472	1/104w
			6/1521	1/104w
			6/1550	1/104w
			6/1558a	1/104w
			6/1571a	1/104w
			6/1582a	1/104w
			6/1584	1/104w
			6/1585	1/104w
			6/1610	1/104w
			6/1698b	1/104w
			6/1711c	1/104w
			6/1807	1/104w
			6/1840	1/104w
			6/1849	1/104w
			6/1863	1/104w
			6/1964b	1/104w
			6/2003	1/104w
			6/2030	1/104w
			6/2047b	1/104w
			6/2047e	1/104w
			6/2092	1/104w
			6/2126a	1/104w
			6/2163	1/104w
			6/2205	1/104w
			6/2239	1/104w
			6/2258a	1/104w
			1/383	1/164
			4/176	1/164
			4/211	1/164
			4/408a	1/164
			4/419	1/164
			4/420	1/164
			4/554	1/164
			4/984	1/164
			6/235e	1/164
			6/385	1/164
			6/566	1/164
			6/1145	1/164

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Cerceda	Vila da Iglesia	Delfina, Rosa	6/1630	1/164
			6/1726	1/164
			6/498	6/79c
			6/29a	6/154
			6/265	6/154
			6/280	6/154
			6/319b	6/154
			6/320a	6/154
			6/549c	6/154
			6/550	6/154
			6/957b	6/154
			6/1192	6/154
			6/2013	6/154
			6/2095	6/154
		Rosa	2/39a(7)	2/10h(2)
			2/47c	2/51
Rodís	Rodís	Un veciño	5/33	5/4a
			5/6bis 2	5/4b

Coristanco

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Seabia	Rabadeira	Evangelina	5/113bis	1/104m
			6/449	1/104m
			6/488b	1/104m
			6/520b	1/104m
			6/584	1/104m
			6/759b	1/104m
			6/911c	1/104m
			6/1105b	1/104m
			6/1408	1/104m
			6/1757	1/104m
			6/1758	1/104m
			6/1994	1/104m
			6/2004b	1/104m
			6/2090a	1/104m
			6/2116	1/104m
			1/269	1/111b
		Guillermo	1/217a	1/104ll
			4/573	1/104ll
			5/34	5/7b
			6/1149b	6/68b
			6/99	6/134
			6/1149b	6/134
			6/1208	6/134
		Nieves	1/357	1/104m
			4/405	1/104m

Curtís

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Curtis	Curtis	Unha veciña	5/2b(1)	4/50b
			5/67b	4/50b
			5/70b	4/50b

Dumbría

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Olveira	Regüelle	Estrela	1/69b	
			1/164a	
			1/394	
			1/395a	
			1/432a	
			4/808	
			4/885	
			6/999b	
			6/1328a	
			6/1473	
			1/272	1/68b
			4/291b	1/68b
			6/169b	1/68b
			6/240a	1/68b
			6/314	1/68b
			6/1245	1/68b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Olveira	Regüelle	Estrela	6/1651a	1/68b
			1/107b	1/103b(2)
			1/137a	1/103b(2)
			1/191c	1/103b(2)
			1/208d	1/103b(2)
			1/285	1/103b(2)
			1/393	1/103b(2)
			1/446	1/103b(2)
			1/459c	1/103b(2)
			4/166	1/103b(2)
			4/232b	1/103b(2)
			4/318b	1/103b(2)
			4/659b	1/103b(2)
			4/707b	1/103b(2)
			4/725b	1/103b(2)
			6/253	1/103b(2)
			6/254	1/103b(2)
			6/255	1/103b(2)
			1/462b	1/104cc
			1/117f	1/104z(2)
			1/147b	1/104z(2)
			1/447e	1/104z(2)
			1/451f	1/104z(2)
			1/453a	1/104z(2)
			1/457a	1/104z(2)
			4/401b	1/104z(2)
			4/410c	1/104z(2)
			4/795	1/104z(2)
			4/797	1/104z(2)
			4/801	1/104z(2)
			4/817b	1/104z(2)
			4/862a	1/104z(2)
			4/863a	1/104z(2)
			4/882	1/104z(2)
			4/943c	1/104z(2)
			5/296	1/104z(2)
			6/145c	1/104z(2)
			6/146b	1/104z(2)
			6/174	1/104z(2)
			6/233e	1/104z(2)
			6/330	1/104z(2)
			6/506	1/104z(2)
			6/552	1/104z(2)
			6/581	1/104z(2)
			6/780b	1/104z(2)
			6/968a	1/104z(2)
			6/1167b	1/104z(2)
			6/1190b	1/104z(2)
			6/1572	1/104z(2)
			6/1664	1/104z(2)
			6/1665a	1/104z(2)
			6/1666b	1/104z(2)
			6/1667	1/104z(2)
			6/1768	1/104z(2)
			6/1795	1/104z(2)
			6/1812b	1/104z(2)
			6/2063c	1/104z(2)
			6/2089	1/104z(2)
			6/2141	1/104z(2)
			6/2201a	1/104z(2)
			6/2240	1/104z(2)
			4/180	1/112
			4/410c	1/112
			4/654	1/112
			4/655	1/112
			4/658b	1/112
			4/687	1/112
			6/493	1/112
			6/559	1/112
			6/1477	1/112
			2/6a(3)	2/6a(3)
			2/39a(5)	2/6a(3)
			2/130	2/6a(3)
			4/763bis	3/65

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Olveira	Regüelle	Estrela	6/157	3/65
			6/943	3/65
			4/339	4/15a
			4/410b	4/15a
			4/614	4/15a
			4/814	4/15a
			4/862a	4/15a
			4/863a	4/15a
			4/418	4/44e
			4/520a	4/44e
			4/541b	4/44e
			4/875bis	4/44e
			4/938	4/44e
			5/35	4/44e
			5/36	4/44e
			5/125b	4/44e
			5/168	4/44e
			5/281	4/44e
			5/282	4/44e
			6/118f	4/44e
			6/120	4/44e
			6/279	4/44e
			6/289	4/44e
			6/397bis 2ApI	4/44e
			6/533	4/44e
			6/534a	4/44e
			6/647	4/44e
			6/648a	4/44e
			6/729	4/44e
			6/987c	4/44e
			6/1293	4/44e
			6/1294a	4/44e
			6/1368a	4/44e
			6/1401	4/44e
			6/1507c	4/44e
			6/1808	4/44e
			6/2087	4/44e
			6/2123	4/44e
			6/2136a	4/44e
			6/2219c	4/44e
			6/2240	4/44e
			4/86	4/49f
			4/112	4/49f
			4/200a	4/91b
			4/248a	4/91b
			4/520b	4/91b
			4/541a	4/91b
			4/591	4/91b
			4/871	4/91b
			4/929c	4/91b
			4/930a	4/91b
			5/88b	4/91b
			5/113g	4/91b
			5/218	4/91b
			5/219	4/91b
			5/220	4/91b
			5/221	4/91b
			5/292	4/91b
			5/296	4/91b
			6/71	4/91b
			6/76	4/91b
			6/105	4/91b
			6/145c	4/91b
			6/146b	4/91b
			6/168c	4/91b
			6/174	4/91b
			6/217a	4/91b
			6/233e	4/91b
			6/253	4/91b
			6/254	4/91b
			6/255	4/91b
			6/297	4/91b
			6/304e	4/91b
			6/327	4/91b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Olveira	Regüelle	Estrela	6/330	4/91b
			6/353	4/91b
			6/462	4/91b
			6/506	4/91b
			6/552	4/91b
			6/581	4/91b
			6/780b	4/91b
			6/968a	4/91b
			6/1014	4/91b
			6/1114b	4/91b
			6/1251	4/91b
			6/1293	4/91b
			6/1294a	4/91b
			6/1299b	4/91b
			6/1364	4/91b
			6/1572	4/91b
			6/1669	4/91b
			6/1768	4/91b
			6/1795	4/91b
			6/1812b	4/91b
			6/1960b	4/91b
			6/1987	4/91b
			6/2052	4/91b
			6/2063c	4/91b
			6/2069	4/91b
			6/2087	4/91b
			6/2089	4/91b
			6/2090c	4/91b
			6/2121	4/91b
			6/2142	4/91b
			6/2165	4/91b
			6/2300b	4/91b
			6/1270	4/148
			6/1319	4/148
			6/1320	4/148
			6/1325b	4/148
			6/1325c	4/148
			6/1422b	4/148
			6/1448a	4/148
			3/67bis	5/63
			5/2c(3)	5/63
			5/68a	5/63
			5/68b	5/63
			5/211	5/63
			6/411	5/63
			6/783	5/63
			6/2297a	5/63
			6/105	6/73
			6/113b	6/73
			6/502	6/73
			6/671	6/73
			6/852	6/73
			6/2062	6/73
			6/193c	6/95
			6/204a	6/95
		Estrela, Domingos	5/29	5/5c
			5/30	5/5c
		Unha veciña	5/2c(2)	3/65
		Varias veciñas	6/85a	3/65
			6/644	3/65
			6/882c	3/65
			6/768a	4/91
			6/1779	4/91
			6/1906	4/91

Frades

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Moar	Santaia	Ricardo	1/300a	1/32
			4/316b	1/32
			4/993	1/32
			5/6bis 1	1/32
			5/207	1/32
			6/275	1/32
			6/277h	1/32
			6/281	1/32
			6/608c	1/32
			6/630b	1/32
			6/656	1/32
			6/794	1/32
			6/1095a	1/32
			6/1116b	1/32
			6/2250a	1/32
			1/257a	1/103c(1)
			1/529	1/103c(1)
			1/539	1/103c(1)
			1/565	1/103c(1)
			4/744	1/103c(1)
			6/319a	1/103c(1)
			6/1124	1/103c(1)
			6/1126b	1/103c(1)
			1/112f	1/104jj
			1/117a	1/104jj
			1/232	1/104jj
			5/61	1/104jj
			5/68e	1/104jj
			5/120	1/104jj
			5/125a	1/104jj
			5/125a	1/104jj
			5/131a	1/104jj
			5/143c	1/104jj
			5/150	1/104jj
			5/179a	1/104jj
			5/184d	1/104jj
			5/195c	1/104jj
			5/196a	1/104jj
			5/237	1/104jj
			5/261a	1/104jj
			5/293	1/104jj
			6/310	1/104jj
			6/397	1/104jj
			6/451	1/104jj
			6/1147a	1/104jj
			6/1169a	1/104jj
			6/1230	1/104jj
			6/2158	1/104jj
			2/6b(1)	2/25b(2)
			2/121a	2/25b(2)
			2/106a	2/38b
			2/55a(1)	2/53f(2)
			2/100b	2/53f(2)
			3/61b	3/98a
			4/53	4/3
			4/5c(3)	4/50b
			4/11b	4/50b
			5/259	5/27
			5/264a	5/27
			6/858	5/27
			6/1374d	5/27
			6/1725	5/27

Laracha

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Laracha	Laracha	Francisco	1/319	1/40
			4/159	1/40
			4/608	1/40
			6/1523a	1/40
			4/304	1/60a(3)
			1/65a	1/111e
			6/884	1/111e
			6/1449b	1/111e
			6/1452c	1/111e
			4/493	1/112
			4/698a	1/119
			4/803	1/119
			4/908	1/119

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Laracha	Laracha	Francisco	4/923b	1/119
			4/946	1/119
			1/172b	1/121b
			1/178b	1/121b
			1/313b	1/123
			1/136	1/131
			6/186b	4/44a
			4/874	4/64

Malpica

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Malpica	Malpica	Sebastián	1/281	1/44e
			1/282	1/162
			4/37a	4/186
			4/68	4/187
			4/28a	4/188
			6/2316	6/208
		Unha veciña	4/37b	4/186
			4/31	4/190
	Seaia	Estrela	1/99bis Ap	
			4/150a	
			4/241	
			4/344b	
			4/446k	
			4/463	
			4/477	
			4/917	
			5/143bis	
			5/296bis	
			6/59a	
			6/118i	
			6/151	
			6/225	
			6/302	
			6/339b	
			6/688	
			6/700	
			6/731a	
			6/875	
			6/961b	
			6/1065b	
			6/1112	
			6/1137	
			6/1273	
			6/1274a	
			6/1303	
			6/1479a	
			6/1525	
			6/1582b	
			6/1723b	
			6/1899	
			6/1900	
			4/804	4/109
			6/112a	4/109
			6/145a	4/109
			6/319d	4/109
			6/320b	4/109
			6/749b	4/109
			6/1067b	4/109
			6/2088	4/109
			6/2264a	4/109
			4/32	4/183
			6/81	6/52
			6/110	6/52
			6/189a	6/52
			6/1315	6/52
		Genara	4/150b	
			4/268	
			4/879a	
			4/898	
			4/952	
			6/381bis 1 ApI	
			6/500	
			6/768c	
Malpica	Seaia	Genara	6/1844c	
			6/2012a	
			4/321	1/121
			4/238	4/109
			6/390	4/109
			6/415	4/109
			6/478	4/109
			6/1037	4/109
			6/1123	4/109
			6/2282a	4/109
			4/8c	4/178
			4/34	4/183
			4/85	4/184
			6/123	6/52
			6/1802	6/52
			6/1803a	6/52
Cambre	Bicerrán	Manuel	5/70a	
			4/10b	3/94
			4/125a	4/141a
			5/68d	5/63
Santiago de Mens Asalo		Asunción	1/100	1/54
			1/102b	1/54
			1/104b	1/54
			1/112c	1/54
			1/271a	1/54
			1/358a	1/54
			1/367	1/54
			1/397c	1/54
			1/427a	1/54
			4/157	1/54
			4/177a	1/54
			4/197	1/54
			4/207a	1/54
			4/210	1/54
			4/212	1/54
			4/220	1/54
			4/261	1/54
			4/299d	1/54
			4/306	1/54
			4/352	1/54
			4/461a	1/54
			4/497	1/54
			4/523a	1/54
			4/534bis	1/54
			4/553	1/54
			4/641	1/54
			4/642	1/54
			4/806a	1/54
			4/878	1/54
			4/879b	1/54
			4/922	1/54
			4/928a	1/54
			4/943b	1/54
			5/98	1/54
			6/144	1/54
			6/196c	1/54
			6/361b	1/54
			6/362	1/54
			6/453a	1/54
			6/466b	1/54
			6/474a	1/54
			6/512b	1/54
			6/513	1/54
			6/582a	1/54
			6/615	1/54
			6/633	1/54
			6/649	1/54
			6/682	1/54
			6/721a	1/54
			6/773a	1/54
			6/789	1/54
			6/796a	1/54
			6/818	1/54

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Santiago de Mens Asalo		Asunción	6/826c	1/54
			6/831c	1/54
			6/919c	1/54
			6/934	1/54
			6/961a	1/54
			6/962	1/54
			6/974	1/54
			6/978b	1/54
			6/1028a	1/54
			6/1032	1/54
			6/1094d	1/54
			6/1157b	1/54
			6/1159a	1/54
			6/1171b	1/54
			6/1304a	1/54
			6/1372	1/54
			6/1459	1/54
			6/1507b	1/54
			6/1513	1/54
			6/1529b	1/54
			6/1569a	1/54
			6/1611	1/54
			6/1634b	1/54
			6/1642a	1/54
			6/1650b	1/54
			6/1672c	1/54
			6/1706a	1/54
			6/1743b	1/54
			6/1744	1/54
			6/1844a	1/54
			6/1933	1/54
			6/2008	1/54
			6/2024	1/54
			6/2086	1/54
			6/2114	1/54
			6/2127	1/54
			6/2151a	1/54
			6/2152b	1/54
			6/2161	1/54
			6/2186	1/54
			6/2187	1/54
			6/2209a	1/54
			6/2235b	1/54
			1/392	1/54, 77b
			4/156	1/64
		Asunción, Manuela, Teresa	1/583	1/33
			4/382	1/33
			6/133	1/54
			6/1562	1/54
			4/270	1/77b
			4/312	1/77b
			4/940a	1/77b
			6/127	1/77b
			6/133	1/77b
			6/372	1/77b
			6/400	1/77b
			6/525a	1/77b
			6/988	1/77b
			6/1562	1/77b
			6/2282b	1/77b
			1/362	1/80a
			1/363a	1/80a
			1/561	1/80a
			0/0	1/104d
			4/73	3/83
			4/30	4/131
			0/0	6/80
Santirso de Vilanova	Pontella	Carme	4/25a	4/160
			4/45	4/160
			4/75	4/160
Santirso de Vilanova	Pontella	Carme	4/28b	4/182
			6/2214	6/71

Mazaricos

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Mazaricos	Mazaricos	Isabel Veciños	4/8b	4/14
			4/869b	
			6/43c	
			6/1017	
			6/1487a	
			6/1684b	
			6/106	1/68
			6/195	1/68
			6/196a	1/68
			6/212	1/68
			6/213a	1/68
			6/440bis 2 ApI	1/68
			6/519b	1/68
			1/108a	1/104i
			1/117e	1/104i
			1/452b	1/104i
			1/532	1/104i
			5/262	1/104i
			5/263	1/104i
			6/241	1/104i
			6/645	1/104i
			6/646	1/104i
			6/648b	1/104i
			6/924	1/104i
			6/882d	1/112
			6/1693	1/112
			1/93	1/114
			1/131	1/114
			1/155a	1/114
			1/297	1/114
			5/101	1/114
			5/142	1/114
			6/97	1/114
			6/118g	1/114
			6/181	1/114
			6/240b	1/114
			6/285	1/114
			6/741	1/114
			6/780a	1/114
			6/1166c	1/114
			6/1843	1/114
			6/910b	1/126
			6/1435a	1/126
			6/1466e	3/65
			6/1466f	3/65
			6/1743a	3/65
			4/301	4/10
			4/341	4/10
			4/385	4/10
			4/708	4/10
			4/996	4/10
			4/1007	4/10
			6/480a	4/10
			6/681	4/10
			6/946a	4/10
			6/1135a	4/10
			6/1146	4/10
			6/1329a	4/10
			6/1338b	4/10
			6/1421a	4/10
			6/1738b	4/10
			4/213	4/58
			4/231	4/58
			4/232a	4/58
			4/269a	4/58
			4/366	4/58
			4/516	4/58

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Mazaricos	Mazaricos	Veciños	4/551b	4/58
			4/590	4/58
			6/91	4/58
			6/93	4/58
			6/1102	4/58
			6/1731	4/58
			6/2252	4/58
			4/248b	4/90b
			4/293a	4/90b
			4/576b	4/90b
			4/919b	4/90b
			6/63	4/90b
			4/693a	4/119
			4/707a	4/119
			4/711b(2)	4/119
			4/884a	4/119
			6/335	4/119
			6/1106	4/119
			6/1373b	4/119
			6/1374c	4/119
			6/1423a	4/119
			6/1643	4/119
			6/1805	4/119
			6/1832b	4/119
			6/65b	6/59b
			6/316	6/59b
			6/349	6/59b
			6/657	6/59b
			6/1872b	6/59b
			6/2144	6/59b
	A Picota		4/71bis	
			4/236	
			4/268b	
			4/389c	
			4/397	
			4/421	
			4/424b	
			4/428	
			4/438	
			4/489	
			4/560	
			4/561	
			4/612	
			4/625	
			4/633	
			4/709	
			4/932	
			5/2c(1)	
			5/32b	
			5/124bis 2	
			5/128bis	
			5/173c	
			5/263bis b	
			5/263bis c	
			6/118bis Ap I	
			6/150b	
			6/171	
			6/357bis Ap I	
			6/564a	
			6/598	
			6/634	
			6/799	
			6/1033	
			6/1129	
			6/1341	
			6/1380	
			6/1484a	
			6/1775	
			6/1846	
			6/1939	
			6/2119c	
			6/2203	
			6/2207a	
		Antonio	1/203b	1/76

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Mazaricos	A Picota	Antonio	1/308	1/76
			1/429	1/76
			1/451g	1/76
			1/452a	1/76
			1/459b	1/76
			4/305bis 1	1/76
			4/472	1/76
			4/602b	1/76
			5/116b	1/76
			5/212	1/76
			6/466d	1/76
			6/731b	1/76
			6/982b	1/76
			6/1133	1/76
			6/1162	1/76
			6/1383a	1/76
			6/2063d	1/76
			6/2131b	1/76
			6/724	1/104y(3)
			6/1122	1/104y(3)
			6/1333a	1/104y(3)
			5/37	5/5a
			5/38	5/5a
		Daniel	5/9	5/5b
			5/24	5/5b
		Daniel, María 36	2/6a(5)	2/6c
		Dolores	6/96	1/76
			6/628	1/76
			6/713b	1/76
			6/876	1/76
			6/895	1/76
			6/896	1/76
			6/967	1/76
			6/987b	1/76
			6/992	1/76
			6/1063	1/76
			6/2143b	1/76
			1/395c	1/104y(3)
			6/560	1/104y(3)
			6/602	1/104y(3)
			6/623	1/104y(3)
			6/654	1/104y(3)
			6/781a	1/104y(3)
			6/945	1/104y(3)
		José	1/243	1/104dd
			5/17	1/104dd
			5/31	1/104dd
			6/1668	1/104dd
			6/1706b	1/104dd
			6/1975	1/104dd
			6/2037	1/104dd
			6/2106	1/104dd
		Manolo	1/217g	1/101a
		Manuela	1/99	1/102
			1/103	1/102
			1/166	1/102
			1/500	1/102
			4/393bis	1/102
			4/466	1/102
			5/242b	1/102
			6/419	1/102
			6/476	1/102
			6/480b	1/102
			6/554	1/102
			6/585	1/102
			6/723	1/102
			6/738	1/102
			6/1168	1/102
			6/1557	1/102
			6/1570	1/102
			6/1613	1/102
			6/1794	1/102
			6/1821	1/102

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Mazaricos	A Picota	Manuela	6/1847	1/102
			6/1907	1/102
			6/2083	1/102
			6/2110	1/102
		María 36	1/108c	1/68c
			1/503	1/68c
			1/557	1/68c
			1/578	1/68c
			4/228b	1/68c
			5/10	1/68c
			5/234	1/68c
			6/38	1/68c
			6/185	1/68c
			6/1026a	1/68c
			6/1390	1/110
			1/380	1/111a
			1/161d	1/116a
			4/446a	3/94
			5/143e	3/94
			4/414a	4/15b
			4/1018	4/15b
			4/200b	4/91a
			4/671b	4/91a
			4/909	4/91a
			4/1032	4/91a
			6/1019a	4/91a
		María 36, rapazas	6/1458	1/115
			6/1485c	1/115
			6/1563a	5/63
		María 52	4/195b	
			4/433	
			4/671d	
			5/263bis a	
			6/26b	
			6/153	
			6/1809	
			1/203a	1/102
			1/502	1/102
			1/587	1/102
			4/318c	1/102
			4/602a	1/102
			4/602b	1/102
			4/931	1/102
			6/616b	1/102
			6/731c	1/102
Arcos	Arcos	Rosa	6/1976a	
			1/327	1/115b
			5/28b	1/115b
			4/11a	4/40
			4/128	4/40
		Un veciño, unha veciña	2/6a(2)	2/6a(2)
			2/109b	2/106a
		Unha veciña	2/6a(1)	2/6a(1)
			2/125	2/6a(1)
Beba	Beba	Comecha	5/46	
		Manuela do Laranxo	4/71bis 2	
			5/82bis	
	Agar	Campelán	1/167	1/60c
			1/276a	1/104hh
			1/408b	1/104hh
			1/433	1/104hh
			1/546	1/104hh
			1/559	1/104hh
			1/560	1/104hh
			4/186b	1/104hh
			4/228a	1/104hh
			4/427	1/104hh
			4/473b	1/104hh
			4/523c	1/104hh
			5/116a	1/104hh
			6/256bis Ap I	1/104hh

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Beba	Agar	Campelán	6/1179	1/104hh
			6/1769b	1/104hh
			6/1817	1/104hh
			6/1844b	1/104hh
			6/2048	1/104hh
			6/2221	1/104hh
			2/39a(6)	2/6a(4)
			2/6a(7)	2/20
			2/123	2/20
			5/21	5/5d
			5/25	5/5d
		Campelán, María 52	2/6a(6)	2/6a(5)
Chacín	Vilariño	María	2/91a(4)	
			1/141	1/68a
			1/386	1/68a
			1/554	1/68a
			2/96i	1/68a
			4/574	1/68a
			6/83	1/68a
			6/118e	1/68a
			6/189b	1/68a
			6/416	1/68a
			6/428	1/68a
			6/719	1/68a
			6/845	1/68a
			6/925b	1/68a
			6/1059a	1/68a
			6/1150	1/68a
			6/1355	1/68a
			6/1392	1/68a
			6/1466a	1/68a
			6/1481	1/68a
			6/1978	1/68a
			6/2078	1/68a
			6/2160	1/68a
Coiro	Suevos	Unha veciña (filla)	4/192b	4/48a
			4/999	4/48a
			4/1016	4/48a
			6/150a	4/48a
			6/713a	4/48a
			6/817	4/48a
			6/1737	4/48a
			6/816	6/38
			6/1421b	6/38
			6/1422a	6/38
			6/1587	6/38
			6/1854	6/38
			6/2233a	6/38
		Unha veciña (nai)	3/18d	
			6/568a	
			6/846	
			6/849	
			6/907	
			4/146	4/12
			4/273	4/12
			6/2183	4/12
			5/2a(4)	5/23
			5/2b(4)	5/23
			5/2c(5)	5/23
			5/66a	5/23
			5/68c	5/23
			6/331	6/108a
			6/382	6/108a
			6/431	6/108a
			6/511	6/108a
			6/829	6/108a
			6/834b	6/108a
			6/838	6/108a
			6/1702	6/108a
			6/1738a	6/108a
			6/1741	6/108a

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Coiro	Suevos	Unha veciña (nai)	6/2129	6/108a
			6/2130	6/108a
			6/2131a	6/108a
Colúns	Colúns		4/656	
			4/676	
			5/232bis	
	Castrelo	Antonio	6/1098	
			4/530b	1/68d
			4/809c	1/68d
		Dosinda	1/251a	1/58c
			1/263a	1/58c
			1/425	1/58c
			1/434	1/58c
			4/291a	1/58c
			4/485	1/58c
			4/628	1/58c
			6/251b	1/58c
			6/308	1/58c
			6/317c	1/58c
			6/505	1/58c
			6/797	1/58c
			6/850b	1/58c
			6/982a	1/58c
			6/1505	1/58c
			6/1624	1/58c
			6/2063b	1/58c
			6/2216	1/58c
			1/137b	1/68e
			1/263b	1/68e
			4/195a	1/68e
			6/1813	1/68e
		Erundina	6/886	1/68e
			1/322b	1/104ff
			1/449	1/104ff
			1/584	1/104ff
			4/186c	1/104ff
			4/414bis 1	1/104ff
			4/414bis 2	1/104ff
			4/593b	1/104ff
			4/875	1/104ff
			4/930b	1/104ff
			4/942b	1/104ff
			5/18	1/104ff
			5/56b	1/104ff
			5/128	1/104ff
			5/138	1/104ff
			6/121c	1/104ff
			6/213b	1/104ff
			6/240c	1/104ff
			6/287a	1/104ff
			6/368	1/104ff
			6/565	1/104ff
			6/614	1/104ff
			6/637	1/104ff
			6/1328d	1/104ff
			6/1361	1/104ff
			6/1368b	1/104ff
			6/1577	1/104ff
		Unha veciña	5/38bis	

Melide

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Melide	Melide	Xaquín	4/18c	4/107bis 2

Mesía

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Mesía	Olas	Elvira	5/124bis 1	
			5/164	
			5/172bis	
			5/193	
			5/213	
			5/226	
			5/265	
			5/270b	
			5/276b	
			5/277b	
			5/287	
			5/288	
			6/161	
			6/202	
			6/239	
			6/515c	
			6/519a	
			6/883b	
			6/986d	
			6/1081	
			6/1087c	
			6/1198	
			6/1231	
			6/1261	
			6/1374a	
			6/1430	
			6/1431	
			6/1436b	
			6/1626b	
			6/1665c	
			6/1666a	
			6/1686	
			6/1810	
			5/113a	1/104jj
			5/114	1/104jj
			2/38a(1)	2/57
			2/98c	2/57
			4/191b	4/47
			4/280b	4/108
			4/35	4/121
			4/182	4/121
			4/691	4/121
			5/270bis 1	6/123
			6/1920	6/123
		Elvira, Rafael	5/143b	
		Rafael	4/835c	
			4/837	
			5/124	
			5/134	
			5/171a	
			5/225b	
			5/264b	
			6/1116a	
			6/2254	
			6/36a	1/96
			6/1493	1/96
			4/54	4/121
			6/53	6/3c
			6/2124	6/121
Boado	Boado	Antonio	1/200a	
			4/724	
			6/579	
			6/1400	
			1/249	1/36b
			6/472b	1/72
			1/217c	1/104q
			1/298	1/104q
			1/335	1/104q
			1/517	1/104q
			6/45c	1/104q
			6/617	1/104q
			6/1590	1/119
			1/313a	1/128c
			1/462a	1/128c
			4/393	1/128c
			2/55a(3)	2/5
			2/93e	2/27
			1/466	3/94
			4/766	3/94

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Boado	Boado	Antonio	6/179a	3/94
			6/501	3/94
			6/536	3/94
			6/690	3/94
			6/1080	3/94
			6/1212	3/94
			6/1404a	3/94
			6/1405c	3/94
			6/1428a	3/94
			6/1637	3/94
			6/1716b	3/94
			6/1954	3/94
			6/1957d	3/94
			6/1962	3/94
			4/224	4/9
			4/401a	4/9
			4/423a	4/9
			4/600a	4/9
			4/698b	4/9
			4/1022	4/9
			5/278	4/9
			6/678	4/9
			6/1233	4/9
			6/2146	4/9
			4/122	4/17
			4/127b	4/56a
			4/48	4/78a
			4/61	4/78a
			4/100	4/78a
			4/1022	4/122
			4/116	4/180
			5/172a	5/40
			5/173a	5/40
			5/269a	5/40
			5/270a	5/40
			6/473	5/40
			6/1047	5/40
			6/1048	5/40
			6/1697	5/40
			6/2094	5/40
			6/668c	6/32
			6/1095c	6/32
			6/1558b	6/32
			6/2314	6/207
Monfero				
Taboada	Veiga	Valeriano	1/226	
			4/446i	
			6/112bis Ap I	
			6/1160	
			6/1485b	
			6/1594	
			6/1657	
			6/1986a	
			2/71c(5)	2/10f
			2/38a(2)	2/38a
			2/115	2/38a
Muxía				
Muxía	Muxía	Dolores	3/18e	3/69a(2)
Moraime	Añobres	Delfina	3/42IIj(1)	
			3/45bis	3/5bis
			6/60g Ap I	3/5bis
			3/39h(1)	3/30a
			3/39h(2)	3/30b
			3/17a	3/49b
			3/36a(2)	3/49b
			4/12e	4/161
		Delfina, Elisa	1/439	
			4/267	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Moraime	Añobres	Delfina, Elisa	4/406b	
			4/575	
			4/606c	
			4/710	
			4/755	
			4/833d	
			4/856b	
			4/934	
			6/64b	
			6/118h	
			6/176	
			6/188b	
			6/286	
			6/588	
			6/618a	
			6/826b	
			6/936	
			6/1232	
			6/1514	
			6/1579b	
			6/1586	
			6/1791	
			6/1853	
			6/1858b	
			6/1859	
			6/1985	
			6/2151b	
			6/2212	
			6/2217	
			1/208c	1/36c
			4/192a	1/36c
			6/2281b	1/60a(2)
			1/568	1/60a(3)
			1/107a	1/68d
			1/128	1/68d
			1/426b	1/68d
			1/533	1/68d
			4/277b	1/68d
			4/904a	1/68d
			1/420	1/103a(1)
			1/564	1/103a(2)
			6/66b	1/103a(2)
			6/2288	1/103a(2)
			1/408a	1/104j
			1/569	1/104j
			4/951bis	1/104j
			5/256a	1/104j
			6/578	1/104j
			6/597	1/104j
			6/668a	1/104j
			6/749a	1/104j
			6/840	1/104j
			6/869	1/104j
			6/910a	1/104j
			6/998	1/104j
			6/1024d	1/104j
			6/1222b	1/104j
			6/1235	1/104j
			6/1365	1/104j
			6/1405b	1/104j
			6/1694	1/104j
			6/1703	1/104j
			6/1781	1/104j
			6/1926	1/104j
			6/1961	1/104j
			6/2012b	1/104j
			4/325	1/111a
			4/581a	1/111a
			4/792	1/111a
			4/891	1/111a
			5/95bis	1/111a
			6/287b	1/111a
			6/294c	1/111a
			6/389	1/111a

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Moraime	Añobres	Delfina, Elisa	6/949	1/111a
			6/950a	1/111a
			1/60g	1/174
			4/599	3/30
			6/2125	3/30
			3/36a(1)	3/49b
			5/79a	3/49b
			4/183	4/45
			4/199f	4/45
			4/293b	4/45
			4/643	4/45
			4/653	4/45
			6/102	4/45
			6/103	4/45
			6/193a	4/45
			6/530	4/45
			6/1009	4/45
			6/1050	4/45
			6/1267	4/45
			6/1276	4/45
			6/1462a	4/45
			6/1529c	4/45
			6/1771b	4/45
			4/621	4/46b
			4/995	4/46b
			6/557	4/46b
			6/613	4/46b
			6/978a	4/46b
			6/1109	4/46b
			6/1944	4/46b
			6/2011	4/46b
			5/251	4/148
			6/1008c	4/148
			6/1024d	4/148
			6/1290	4/148
			6/1926	4/148
			5/15	5/6
			5/301	5/6
			6/2065	5/6
			6/1147e	6/59c
			6/1422d	6/59c
			6/2053b	6/59c
			6/108	6/85a
			6/268	6/85a
			6/2104	6/85a
			6/88	6/121b
			6/374	6/121b
			6/432	6/121b
			6/1885	6/121b
			6/1886	6/121b
			6/1998c	6/121b
			6/2273	6/121b
			6/1416a	6/140b
			6/1628	6/147a
			6/1825	6/147a
			6/1826	6/147a
	Castrelo	Nemiñán	6/685	
			6/1195	
			1/98	1/119
			1/208b	1/119
			1/270	1/119
			1/395b	1/119
			1/426a	1/119
			4/19	1/119
			4/508	1/119
			4/511	1/119
			4/523b	1/119
			4/904b	1/119
			6/114	1/119
			6/288a	1/119
			6/512a	1/119
			6/757	1/119
			6/916	1/119
			6/1024c	1/119
Moraime	Castrelo	Nemiñán	6/1382b	1/119
			6/1710a	1/119
			6/2115	1/119
			1/302a	1/124
			2/39a(1)	2/6b
			2/43a	2/35c
			2/51bis	2/56bis 2
			2/48a(3)	2/76
			2/114	2/76
			3/42IIj(2)	3/20
			4/27	4/43b
			4/39	4/43b
			5/39	5/1
			5/40	5/1
			6/1756	5/1
			4/855bis	6/75
			6/43a	6/75
			6/304c	6/75
	Lourido	Esperanza	1/416	1/119
			1/432b	1/119
			6/510	1/119
			6/2045	1/119
			4/177b	4/21
			4/177c	4/21
			4/199e	4/21
			4/349a	4/21
			4/811	4/21
			4/812	4/21
			4/822	4/21
			4/858	4/21
			4/862b	4/21
			4/892	4/21
			4/941	4/21
			4/955	4/21
			6/555	4/21
			6/556	4/21
			6/1476	4/21
			6/1482b	4/21

Ordes

Parada	A Grela	Esclavitud	1/462bis Ap	
			5/2b(5)	
			5/5	
			5/6	
			5/197a	
			5/197b	
			6/369	
			6/475	
			6/535	
			6/811b	
			6/1814	
			6/1815	
			6/2211	
			1/70h Ap	1/8b Ap
			1/109b	1/45
			1/112g	1/45
			1/193c	1/45
			1/213	1/45
			1/347a	1/45
			1/359bis Ap	1/45
			1/385	1/45
			1/451b	1/45
			1/474	1/45
			5/196b	1/45
			6/136b	1/45
			6/453b	1/45
			6/509a	1/45
			6/765	1/45
			6/766	1/45
			6/790	1/45
			6/802	1/45
			6/874a	1/45

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Parada	A Grela	Esclavitud	6/928	1/45
			6/960	1/45
			6/1292c	1/45
			6/1313	1/45
			6/1545	1/45
			6/1704d	1/45
			6/1713a	1/45
			6/1723a	1/45
			6/1764	1/45
			6/1983	1/45
			6/2096	1/45
			6/2188	1/45
			6/2256a	1/45
			4/181	4/90a
			4/203	4/90a
			4/214c	4/90a
			4/274	4/90a
			4/326a	4/90a
			4/345	4/90a
			4/370	4/90a
			4/373	4/90a
			4/503	4/90a
			4/617c	4/90a
			4/622	4/90a
			4/627	4/90a
			4/631	4/90a
			4/632	4/90a
			4/634	4/90a
			4/764	4/90a
			6/156	4/90a
			6/229	4/90a
			6/231b	4/90a
			6/232	4/90a
			6/440bis 3 ApI	4/90a
			6/440bis 4 ApI	4/90a
			6/820	4/90a
			6/925a	4/90a
			6/1527a	4/90a
			6/1641b	4/90a
			6/1642b	4/90a
			6/1792	4/90a
			6/1932f	4/90a
			6/2025	4/90a
			6/2181	4/90a
			6/2182a	4/90a
			5/8	5/4c
			5/12	5/4c
			5/13	5/4c
			5/14a	5/4c
			5/14b	5/4c
			6/2305	6/197
	O Arroio	Carmelita	6/492c	
			6/1141	
			1/113e	1/29
			6/1596	1/29
			1/74b	1/104g(7)
			1/112h	1/104g(7)
			1/192g	1/104g(7)
			1/193a	1/104g(7)
			1/217b	1/104g(7)
			1/228	1/104g(7)
			1/237	1/104g(7)
			1/541	1/104g(7)
			2/119l	1/104g(7)
			6/159	1/104g(7)
			6/243b	1/104g(7)
			6/1832c	1/104g(7)
			6/2195	1/104g(7)
			6/2196c	1/104g(7)
			1/146b	1/104y(2)
			1/109c	1/111d
			1/231a	1/111d
			5/145b	1/111d
			5/147	1/111d

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Parada	O Arroio	Carmelita	4/706c	4/44b
			4/436	4/66
			4/444	4/66
			4/556	4/66
			6/827a	4/66
			6/2063e	4/66
			6/244	6/27
			6/534c	6/27
			6/1699b	6/27
			6/1860	6/27
			6/277a	6/59a
			6/107d	6/77
			6/1723d	6/77
		Jesús	5/92c	5/22b
		Jesús, María	4/225b	1/72e
			4/446c	1/72e
			4/446g	1/72e
			2/6b(7)	2/25b(1)
			2/6b(8)	2/25b(1)
			2/38a(7)	2/69
			2/93f	2/69
			2/129b	2/69
			3/32bis 1a	3/22bis b
			4/446f	4/113
			4/450a	4/113
			4/711b(1)	4/113
			4/725f	4/113
			4/747c	4/113
			4/768b	4/123
		José	4/690	
			4/722b	
			2/6b(9)	2/25
			2/38a(3)	2/55b
			5/49c	5/10
		María	1/76bis Ap	
			1/262	
			1/397a	
			1/445	
			1/447d	
			6/1094c	
			6/1937c	
			1/138c	1/72e
			1/191d	1/72e
			1/192f	1/72e
			1/217d	1/72e
			1/451a	1/72e
			1/493	1/72e
			1/520	1/72e
			6/243a	1/72e
			6/350b	1/72e
			6/795	1/72e
			6/1699a	1/72e
			6/1706c	1/72e
			6/2107a	1/72e
			6/2149b	1/72e
			6/2201b	1/72e
			6/2223b	1/72e
			6/2250b	1/72e
			6/2250c	1/72e
			6/525d	1/103c
			6/957a	1/103c
			6/2283	1/103c
			2/129c	2/56
			6/1135b	4/10
			4/363a	4/49b
			6/1126a	4/49b
			5/225c	4/113
			5/231	4/113
			5/233	4/113
			6/186a	4/113
			6/470b	4/113
			6/1028c	4/113
			6/1253	4/113
			6/1395a	4/113

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Parada	Carmelita	María	6/1396b	4/113
			6/1490b	4/113
			6/1492a	4/113
			5/92b	5/22a
Santa Cruz de Montaos	Guindibó d'Abaixo	Carme	6/470c	1/83
			6/691	1/83
			6/1163	1/83
			6/1300	1/83
			6/1328c	1/83
			6/1527b	1/83
			6/1803b	1/83
			6/1804	1/83
			6/2207b	1/83
			1/127a	1/88e
			1/296	1/88e
			1/494	1/88e
			4/725d	1/88e
			4/743c	1/88e
			4/908bis	1/88e
			6/630c	1/88e
			6/889	1/88e
			1/523b	1/143
			3/32bis 1b	3/22bis a
			4/767	4/91c
			6/134a	4/91c
			6/1527b	4/91c
			6/1882	6/61c
			6/305	6/126
			6/882b	6/126
			6/964a	6/126
			6/1327c	6/126
			6/1671d	6/126
			6/2207b	6/126
			6/2213	6/126
			6/2323	6/211
	Queis	Concepción	6/300a	
			6/2032a	
			6/2278	
			1/105	1/58b
			1/242a	1/58b
			1/384	1/58b
			1/538	1/58b
			4/457a	1/58b
			4/504a	1/58b
			6/57	1/58b
			6/433	1/58b
			6/460	1/58b
			6/461	1/58b
			6/491	1/58b
			6/582b	1/58b
			6/695	1/58b
			6/885	1/58b
			6/1105a	1/58b
			6/1138b	1/58b
			6/2149a	1/58b
			6/2156a	1/58b
			4/458	1/104u
			6/548	3/65
			6/586	3/65
			6/592	3/65
			6/890	3/65
			6/1026d	3/65
			6/1211	3/65
			6/2036	3/65
			4/1008	4/2a
			6/231a	4/2a
			6/900	4/2a
			6/910c	4/2a
			6/1095b	4/2a
			4/305	4/125
			4/768a	4/125
			6/1510	4/125
			4/335bis	6/127

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Santa Cruz de Montaos	Queis	Concepción	6/336	6/127
			6/417	6/127
			6/507	6/127
			6/604	6/127
			6/675b	6/127
			6/749c	6/127
			6/758b	6/127
			6/770b	6/127
			6/848	6/127
			6/854	6/127
			6/911a	6/127
			6/1006a	6/127
			6/1007b	6/127
			6/1023	6/127
			6/1058	6/127
			6/1268a	6/127
			6/1466b	6/127
			6/1575	6/127

Ponteceso

Nemeño	Nemeño	Cousillas	4/25b	
			4/92	
			4/279	
			4/648	
			5/45	
			5/32a	1/54
			2/40e	2/11bis
			2/80b	2/11bis
			2/93h	2/11bis
			2/121e	2/11bis
			4/80b	4/172
			4/947	4/172
		Francisco	4/150c	
			4/151	
			5/41	
			5/42	
			5/43	
			5/44	
Pazos	Leduzo	Calviño, Generosa	5/201bis 2	1/104gg
		Celestino, Calviño	5/26	5/7a
		Generosa	1/101a	1/104gg
			1/217e	1/104gg
			1/465	1/104gg
			1/579	1/104gg
			1/592	1/104gg
			4/154	1/104gg
			4/340	1/104gg
			4/414b	1/104gg
			4/538	1/104gg
			4/972	1/104gg
			4/973	1/104gg
			6/251a	1/104gg
			6/304b	1/104gg
			6/538	1/104gg
			6/568b	1/104gg
			6/958b	1/104gg
			6/1134	1/104gg
			6/1167a	1/104gg
			6/2231	1/104gg
			6/1157d	1/112
			4/658a	4/39
			6/1094e	6/85b
			6/1153	6/85b
			6/2262	6/85b
Tallo	Tallo	Calviño	1/309	
			6/1414c	
			6/1479b	
			1/217f	1/104gg
			4/703	1/104gg

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Tallo	Tallo	Calviño	4/827	1/104gg
			6/160	1/104gg
			6/296	1/104gg
			6/344	1/104gg
			6/932	1/104gg
			6/1065a	1/104gg
			6/1100	1/104gg
			6/1878b	1/104gg
			6/2179b	1/104gg
			6/1064	1/112
			6/1449a	1/112
			6/1464	1/112

Pontedeume

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Pontedeume	Iriz	Manolo	1/450	
			6/128b Ap I	
			6/1171a	4/113
Nogueirosa	Castelo	Dorinda	3/19b	
			1/224	1/65a(2)
			1/311	1/65a(2)
			1/415b	1/65a(2)
			6/1425b	1/65a(2)
			6/1517a	1/65a(2)
			5/145bis	4/16
			5/150bis	4/16

Santa Comba

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Bazar	Bazar	Pastor	1/215a	
			1/463	
			5/16	
			5/22	
			5/23	
			6/626	
			6/1113	
			6/1200	
			6/1414e	
			6/1419	
			1/300c	1/31
			1/376f	1/31
			4/680	1/31
			4/707c	1/31
			4/722a	1/31
			4/846	1/31
			1/108b	1/103b(1)
			1/556	1/103b(1)
			4/296	1/103b(1)
			4/336	1/103b(1)
			4/460	1/103b(1)
			4/572	1/103b(1)
			4/680	1/103b(1)
			4/707c	1/103b(1)
			4/722a	1/103b(1)
			6/85b	1/103b(1)
			6/146a	1/103b(1)
			6/495	1/103b(1)
			6/971	1/103b(1)
			6/1026c	1/103b(1)
			6/1592	1/103b(1)
			6/1593	1/103b(1)
			1/487	1/103c(2)
			6/2287	1/103c(2)
			1/191b	1/104aa
			1/231c	1/104aa
			1/250	1/104aa
			4/296	1/104aa
			4/305bis 2	1/104aa
			4/601	1/104aa
			6/1096	1/104aa
			6/1220	1/104aa
			6/1383b	1/104aa
Bazar	Bazar	Pastor	6/1491c	1/104aa
			6/1492c	1/104aa
			6/1592	1/104aa
			6/1593	1/104aa
			6/1678	1/104aa
			6/1705	1/104aa
			6/1715	1/104aa
			6/1735	1/104aa
			6/2051	1/104aa
			1/322a	1/104z(1)
			1/483	1/104z(1)
			6/618b	1/104z(1)
			6/758a	1/104z(1)
			6/860	1/104z(1)
			6/1724	1/104z(1)
			1/147c	1/110
			6/1299a	1/110
			1/526	1/125a
			4/196	4/44a
			4/303b	4/44a
			4/576c	4/67
			5/126	5/34
			5/307	5/34
			5/308	5/34
			5/309	5/34
			6/66a	5/34
			6/839	5/34
			6/1101	5/34
			6/1696	5/34
			6/2031a	5/34
			6/234a	6/39
			6/277b	6/39
			6/359c	6/39
			6/679	6/39
			6/1302a	6/39
			6/2189	6/39
			6/1902	6/165
		Pastor, un veciño	6/631bis	6/68c
Montouto	Castrelo	Soledad	1/324	1/173
			1/325	1/173
			1/329	1/173
			1/330	1/173
			1/333	1/173
			1/488	1/173
			1/506	1/173
			1/519	1/173
			4/501	1/173
			5/140	1/173
			5/152	1/173
			5/206b	1/173
			5/209	1/173
			5/254	1/173
			5/273a	1/173
			5/289	1/173
			5/290	1/173
			5/291	1/173
			5/295	1/173
			6/201	1/173
			6/627	1/173
			6/828	1/173
			6/880	1/173
			6/956	1/173
			6/1356	1/173
			6/1524	1/173
			4/670a	4/2b
			4/671c	4/2b
			4/998	4/2b
			4/1014	4/2b
			5/173bis	4/2b
			6/572c	4/2b
			6/574c	4/2b
			6/1474	4/2b
			6/2167	4/2b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Montouto	Castrelo	Soledad	5/19	5/3
			5/20	5/3
			6/1682c	6/24
			6/1687	6/24

Santiago de Compostela

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Stgo. de Comp.	Stgo. de Comp.	Xaquín	4/518a	4/115
			4/435	4/128
Figueiras	Folgoso	Manuel	2/6b(4)	2/9
			2/55a(5)	2/9
		Manuel, Jana	2/69b	2/25a
Marantes	Marantes	Mª do Carme	4/854	
			1/112i	1/10c
			1/113f	1/10c
			1/376e	1/10c
			1/451e	1/10c
			4/235a	1/10c
			4/522	1/10c
			4/535	1/10c
			4/706a	1/10c
			4/716	1/10c
			4/735b	1/10c
			4/927	1/10c
			6/218	1/10c
			6/600b	1/10c
			6/661	1/10c
			6/791b	1/10c
			6/1104	1/10c
			6/1803c	1/10c
			1/284	1/87
			4/299b	1/87
			4/349b	1/87
			4/670f	1/87
			4/672b	1/87
			4/765	1/87
			4/817a	1/87
			4/907	1/87
			4/916	1/87
			4/939b	1/87
			4/940b	1/87
			4/957	1/87
			5/239	1/87
			6/346	1/87
			6/437a	1/87
			6/772	1/87
			6/774	1/87
			6/780c	1/87
			6/844c	1/87
			6/953	1/87
			6/958a	1/87
			6/1107	1/87
			6/1187	1/87
			6/1188	1/87
			6/1268b	1/87
			6/1658	1/87
			6/1659a	1/87
			6/1867	1/87
			6/1998a	1/87
			1/138f	1/90
			2/38a(4)	2/38c
			6/219	6/68a
			6/522	6/68a
			6/639a	6/68a
			6/730	6/68a
			6/966	6/68a
			6/972	6/68a
			6/997b	6/68a
			6/1005	6/68a
			6/1006c	6/68a
			6/1811	6/68a

Serra de Outes

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Serra de Outes	Serra de Outes	Adelino	1/398d	1/89
			1/199d	1/104h
			1/211	1/104h
			1/212	1/104h
			1/477	1/104h
			1/480	1/104h
			6/1671b	1/104h
			6/1723c	1/104h
			6/1738d	1/104h
			6/1748c	1/104h
			4/229e	4/44f
			4/517a	4/44f
			4/550	4/44f
			4/1020	4/44f
		Alfredo	4/11d	
			4/13a	
			4/124a	
			5/48	
			6/1346b	
			6/2060	
			1/317a	4/44d
			1/459a	4/44d
			4/229f	4/44d
			4/269b	4/44d
			4/281	4/44d
			4/292bis	4/44d
			4/389a	4/44d
			4/390b	4/44d
			4/399	4/44d
			4/407	4/44d
			4/426a	4/44d
			4/450e	4/44d
			4/471	4/44d
			4/517b	4/44d
			4/558	4/44d
			4/593a	4/44d
			4/659a	4/44d
			4/936	4/44d
			5/141	4/44d
			5/269b	4/44d
			6/196d	4/44d
			6/204d	4/44d
			6/272	4/44d
			6/440bis 5 ApI	4/44d
		Mestra	4/949	
			1/401	1/126
	Boel	Manuel	4/380	
			4/793	
			4/906	
			4/925	
			6/2232	
			1/204	1/108
			2/57c(3)	2/121
			4/964	4/88c
			4/1028	4/88c
			5/62	4/88c
			6/492d	4/88c
			6/540	4/88c
			6/665	4/88c
			6/1006e	4/88c
			6/1034c	4/88c
			6/1157c	4/88c
			6/1522b	4/88c
			6/1780b	4/88c
			6/1812a	4/88c
			6/1820c	4/88c
			6/2098a	4/88c
			6/2168b	4/88c
			6/1159b	6/138
Roo	Roo	Pelegrina	1/359	1/104kk
			4/186a	1/104kk
			6/277c	1/104kk

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Roo	Roo	Pelegrina	6/291	1/104kk
			6/1835	1/104kk
			6/1841	1/104kk
			4/505	1/112
			4/796b	1/112
			4/884b	1/112
			6/142	1/112
			6/168d	1/112
			6/1841	1/112
	Bendimón	Boudaña	6/1004	6/123b
			6/1166b	6/123b
		Boudaña, Pituca	1/312	
			5/113f	1/111
			5/146d	1/111
			6/64a	1/111
			6/362bis	1/111
			6/524c	1/111
			6/985b	1/111
			6/1034a	1/111
			6/1059c	1/111
			6/1169b	1/111
			6/1426a	1/111
			6/1463	1/111
			6/1714	1/111
			6/1748a	1/111
			6/1959b	1/111
			4/193	1/112
			4/355a	1/112
			4/389b	1/112
			4/525	1/112
			4/615a	1/112
			4/881b	1/112
			4/904c	1/112
			1/315a	1/127
			1/252	1/128b
			1/462c	1/128b
			4/700a	4/111
			4/381	4/116a
			4/610b	4/116a
			4/429c	4/118
			4/381	4/124
			6/42	6/14
			6/1990e	6/168
		Sindo	4/566	
San Ourente	San Ourente	Aboa de		
		Marisol	4/375a	4/18
			4/791	4/18
			4/825	4/18
		Filla de		
		Mª Mercedes	5/216	1/72a
			5/230	1/72a
		Manola	1/279c	1/51
			1/123b	1/104g(1)
			1/143a	1/104g(1)
			1/155b	1/104g(1)
			1/318	1/104g(1)
			1/358b	1/104g(1)
			1/444d	1/104g(1)
			4/155	1/104g(1)
			4/314	1/104g(1)
			4/407bis 1	1/104g(1)
			4/407bis 2	1/104g(1)
			4/441	1/104g(1)
			4/605	1/104g(1)
			4/607a	1/104g(1)
			4/619	1/104g(1)
			4/692c	1/104g(1)
			4/698d	1/104g(1)
			4/753	1/104g(1)
			4/807a	1/104g(1)
			4/809a	1/104g(1)
			4/824a	1/104g(1)
			4/833a	1/104g(1)
			4/867	1/104g(1)

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Ourente	San Ourente	Manola	4/918	1/104g(1)
			4/919a	1/104g(1)
			4/983	1/104g(1)
			5/198	1/104g(1)
			6/233d	1/104g(1)
			6/1084	1/104g(1)
			6/1249b	1/104g(1)
			6/1491a	1/104g(1)
			6/1496	1/104g(1)
			6/1546c	1/104g(1)
			6/1942	1/104g(1)
			6/2111	1/104g(1)
			6/2222	1/104g(1)
			6/2224	1/104g(1)
			6/2267	1/104g(1)
			4/406a	1/126
			4/954a	1/126
			6/708	1/126
			6/982c	1/126
			6/1166a	1/126
			6/2018a	1/126
			6/2179c	1/126
			1/580	1/140f
			4/97a	1/140f
			2/31	2/124
			2/32	2/126
			4/307	4/77
			4/985	4/174
			6/1281	4/174
			6/1407	4/174
			6/1820b	4/174
		Marisol	6/1932c	1/72
			6/1936b	1/72
			4/188	4/64
			4/769b	4/64
			4/921	4/64
			4/1011	4/64
			4/430	4/193
		Mª Mercedes	1/218	1/72a
			1/413	1/72a
			4/310	1/72a
			4/379b	1/72a
			4/809b	1/72a
			6/43b	1/72a
			6/44	1/72a
			6/1322	1/72a
			6/1861	1/72a
			6/1976b	1/72a
		Un veciño	1/363b	1/95a
			5/199b	4/141a
			6/1504	6/107
			6/2017	6/107
		Unha veciña	4/426c	
			1/462d	1/95a
	Quintenla	Beleiro	6/235c	
			1/84bis	1/104y(1)
			1/117c	1/104y(1)
			1/144	1/104y(1)
			1/145b	1/104y(1)
			1/360	1/104y(1)
			1/366	1/104y(1)
			1/371	1/104y(1)
			1/373a	1/104y(1)
			1/375	1/104y(1)
			1/378	1/104y(1)
			1/379	1/104y(1)
			1/381	1/104y(1)
			1/430	1/104y(1)
			1/447b	1/104y(1)
			1/456	1/104y(1)
			4/194	1/104y(1)
			4/222b	1/104y(1)
			4/246	1/104y(1)
			4/315	1/104y(1)

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Ourente	Quintenla	Beleiro	4/326b	1/104y(1)
			4/362	1/104y(1)
			4/409	1/104y(1)
			4/426b	1/104y(1)
			4/450d	1/104y(1)
			4/470	1/104y(1)
			4/521	1/104y(1)
			4/688a	1/104y(1)
			4/705a	1/104y(1)
			4/743a	1/104y(1)
			4/796a	1/104y(1)
			4/806b	1/104y(1)
			4/807b	1/104y(1)
			4/833b	1/104y(1)
			4/836	1/104y(1)
			4/841	1/104y(1)
			4/866	1/104y(1)
			4/896	1/104y(1)
			4/897	1/104y(1)
			5/7	1/104y(1)
			6/155b	1/104y(1)
			6/163	1/104y(1)
			6/217b	1/104y(1)
			6/541	1/104y(1)
			6/769	1/104y(1)
			6/1288	1/104y(1)
			6/2233b	1/104y(1)
			6/2247	1/104y(1)
			6/1169c	1/119
			6/2209b	1/119
			1/150	1/140e
			6/78	6/160
			6/1569b	6/160
			6/1982	6/160

Sobrado dos Monxes

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Cumbraos	Eirixe Nova	José	4/986	
			4/454c	1/83
			5/49b	5/11
	Mesón	Miguel	4/656bis	
			2/6c(4)	2/10c
			2/71c(4)	2/10c
Roade	Roade	Dominga	4/669	1/104n
			6/942a	1/104n
			6/1327b	1/104n
	Esgueba	Carme	6/134d	
			6/438	
			6/465	
			6/477	
			6/728	
			6/826a	
			6/830	
			6/893a	
			6/910d	
			6/1046	
			6/1061	
			6/1155b	
			6/1507a	
			6/1967	
			6/40	1/160
			2/55a(6)	2/10c(2)
			2/12a	2/39b(1)
			2/79a(3)	2/49b(1)
		Carme, Flérida	1/398b	1/165
			6/8	6/179
		Flérida	4/242a	
			6/1483	
			6/1848	
			6/2046c	
			6/2047d	
			6/2274	
			1/332	1/37c
Roade	Esgueba	Flérida	6/1829	1/37c
			6/2093	1/37c
			6/2112	1/37c
			1/286	1/44c
			4/887	1/44c
			1/397b	1/53
			6/36c	1/55
			6/1960a	1/55
			4/200c	1/58
			4/527b	1/58
			1/116a	1/104g(5)
			1/118b	1/104g(5)
			1/129a	1/104g(5)
			1/536	1/104g(5)
			6/329c	1/104g(5)
			6/1535	1/104g(5)
			6/1837b	1/104g(5)
			5/279	1/104t
			6/1751	1/104t
			1/192c	1/160
			2/6c(2)	2/10c(3)
			2/12b	2/39b(2)
			2/45	2/39b(2)
			2/38a(8)	2/53c(1)
			2/129a	2/109a
			4/429b	4/110a
			4/439a	4/110a
			4/446b	4/110a
			4/678	4/110a
			4/920	4/110a
			4/959	4/110a
			5/229bis	4/110a
			6/4	6/103
		Manuel	1/316c	
			6/439	
			6/440	
			6/1069	
			6/1072b	
			1/233	1/35
		María	1/196b	1/55
			1/451c	1/55
			1/518	1/55
			6/1564a	1/55
			2/73	2/49a
		Nieves	5/146a	
			5/148b	
			5/153	
			5/158	
			5/159	
			5/163	
			5/225a	
			5/261b	
			5/272	
			5/277d	
			6/515b	
			6/887	
			6/1012	
			6/1606	
			6/2004a	
			6/2016a	1/58a
			1/104a	1/98a(3)
			1/514	1/98a(3)
			5/136	1/98a(3)
			6/1988	1/112
			5/129b	5/19
			5/305	5/19
			6/1957c	5/19
		Vicenta	4/7c	
	Golmar	Anuncia	5/194	
			6/910e	
			6/1600	
			4/60b	4/33a
		Aurora	5/2a(2)	5/47b
		Casal	1/396	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Roade	Golmar	Casal	1/400	
			1/453c	
			6/1089	
			6/1094b	
			6/1228a	
			6/1291	
			6/1323	
			6/1367b	
			1/280	1/97a(3)
			1/338	1/169
			4/747b	4/26
			5/67c	4/26
			4/60c	4/32
		Casal, Anuncia	4/38	1/169
		Felisa	1/194	1/104t
			1/199e	1/104t
			1/345a	1/104t
			5/58	1/104t
			5/144b	1/104t
			5/183a	1/104t
			5/146b	5/20
			5/258	5/20
			6/918	5/20
			6/24	6/5
	Monteagudo	Bernardino	4/677bis	
			6/45b	
			6/1317	
			6/1485a	
			6/1622	
			1/273	1/37b
			6/2138	1/104p
			6/1240	1/112
			6/1378	1/112
			4/208a	4/24d
			4/98b	4/25a
			6/2294b	6/188b
	Porto do Asno	Anuncia	6/1957a	
			6/2105	
			5/151	5/26
			5/261c	5/26
			6/1427	5/26
			5/149	5/26bis
			5/157a	5/26bis
			6/489	5/26bis
			6/1155a	5/26bis
			6/2294a	6/188c
		Anuncia, Mercedes	5/57	5/26
			5/183b	5/26
			5/201	5/26
			6/509c	6/53
		Lola	5/157b	
			5/194bis	
			1/389	1/67
			1/444e	1/104c
		Mercedes	6/147	
			6/520c	
			1/192b	1/104g(4)
			4/13d	4/44c
			4/289	4/44c
			4/487b	4/44c
			5/206a	5/26
			5/277a	5/26
		Mili	1/96c	3/94
			1/118d	3/94
			1/122b	3/94
			1/163d	3/94
			1/235b	3/94
			4/108a	3/94
			4/526	3/94
			4/860	3/94
			6/593b	3/94
			6/739	3/94
			6/1157a	3/94
Roade	Porto do Asno	Mili	6/1173	3/94
			4/98a	4/25b
			6/2303	6/195
	Vila do Monte	Antonio	4/416bis	
			6/1130	
			1/79	1/105
			1/245	1/105
			1/562	1/105
			6/149	1/105
			6/1574	1/105
			6/2040	1/105
			1/336	1/141
			1/523	1/141
			1/525	1/141
			6/1312a	1/141
			4/123	4/86
			4/120a	4/132
			4/121	4/137
			6/2038b	6/89bis
			6/165	6/98
			6/167	6/98
			6/776	6/98
			6/298a	6/124
			6/471	6/124
			6/1304d	6/124
			6/1393a	6/124
			6/1541a	6/124
			6/1673b	6/124
			6/2272	6/124
			6/298a	6/142
	Vilalonga	Pepa	4/89	
			4/120b	
			1/72	1/104k
			1/75	1/104k
			1/121	1/104k
			1/453b	1/104k
			1/490	1/104k
			1/524	1/104k
			4/56	1/104k
			5/125c	1/104k
			5/184a	1/104k
			5/187	1/104k
			5/277c	1/104k
			6/569	1/104k
			6/596	1/104k
			6/902	1/104k
			6/2202	1/104k
			2/6c(3)	2/10c(4)
			2/79a(1)	2/49b(3)
			6/2256d	6/131
			6/2257a	6/131
			6/2322	6/198
	Vilariño	Estrela	1/235a	1/7
			1/112d	1/104o
			1/118c	1/104o
			6/1695	1/104o
			6/2084f	1/104o
			4/108b	4/78b
		Jesús	5/144a	
			5/148a	
			5/184b	
			6/632	
			6/1202	
			6/1864	
			6/1950a	
			1/118a	1/52
			1/73	1/64
			1/205	1/64
			1/206	1/64
			6/1911	1/64
			1/113d	1/88d
			1/247a	1/104ee
			6/775	1/104v(1)
			2/79a(2)	2/49b(2)

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Roade	Vilariño	Jesús	5/172b	5/17
			6/1209	5/17
			6/2218	5/17
			5/210	5/31a
			5/227	5/31a
			5/241	5/31a
			6/1228b	5/31a
			6/1256	5/31a
			5/146c	5/36
			6/1984	6/121
			6/1793	6/144
		Jesús, Manuel	2/55a(4)	2/10c(5)
		Manuel	1/301	
			5/69c	
			6/2313bis b	2/78
		Rapaz	6/2318	1/7
		Unha veciña	6/446	
			6/942b	
			6/1690	
			6/370b	3/65
			6/534b	3/65
			6/1990a	3/65
		Varios veciños	4/592	
			1/315c	1/127b
			1/71a	1/140b
			4/14a	4/11a(1)

Toques

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Brañas	Porto deSalgueiro	Amador o Cura	6/184	
			6/1204	
			6/1312b	
			6/1433b	
			6/1177	1/127b
			2/91bis(3)	2/110bis
			5/75a	5/47a
		Delfina	4/60a	4/32
		Ramona	1/116b	
			6/677	
			6/1927	
			6/771	1/104u
			6/1091	1/104u
			6/1745	1/104u
			1/543	1/147
			2/55a(2)	2/10h(1)
			2/122	2/10h(1)
			2/97i	2/53b(2)
			4/12a	4/23
			4/1a	4/144
			6/1692d	4/144
			5/2a(3)	5/25
			4/528bis	5/54
			5/113b	5/54
			5/268	5/54
			5/320	5/54
			5/321	5/54
			5/322	5/54
			5/323	5/54
			6/236	5/54
			6/315	5/54
			6/980	5/54
			6/1374e	6/60
			6/1375a	6/60
			6/1403	6/60
			6/1995	6/60
			6/716	6/79e
			6/405	6/119
			6/640	6/119
			6/675a	6/119
			6/827b	6/119
			6/980	6/119
			6/1040b	6/119
Brañas	Porto deSalgueiro	Ramona	6/1041b	6/119
			6/1108	6/119
			6/1308b	6/119
			6/1599	6/119
			6/2301	6/193

Tordoia

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Numide	A Paínza	Jesusa	6/1328b	
			6/1336b	
			6/1422c	
			1/74a	1/73
			1/76	1/73
			1/145a	1/73
			1/146c	1/73
			1/192h	1/73
			1/193b	1/73
			1/215b	1/73
			1/342	1/73
			4/327	1/73
			4/328	1/73
			4/329	1/73
			4/390a	1/73
			4/553bis	1/73
			4/557	1/73
			5/232	1/73
			6/62	1/73
			6/75c	1/73
			6/791a	1/73
			6/1454a	1/73
			6/1487c	1/73
			6/1490c	1/73
			6/1492b	1/73
			6/1998b	1/73
			1/307i	1/78b
			4/14f	4/11a(3)
			4/18d	4/50d
			4/624	4/50d
			4/1003	4/50d
			4/1017	4/50d
			6/340b	4/50d
			4/672a	4/50e
			4/692a	4/50e
			4/696	4/50e
			4/706b	4/50e
			6/1214a	4/50e
			6/1989b	4/50e
			6/2122	4/50e
			5/228	4/148
			6/526	4/148
			6/527	4/148
			6/652	4/148
			6/713c	4/148
			6/911b	4/148
			6/985a	4/148
			6/1131	4/148
			6/1149a	4/148
			6/1241	4/148
			6/1255	4/148
			6/1508	4/148
			6/1573d	4/148
			6/1641a	4/148
			6/1832d	4/148
			6/1834	4/148
			6/1865	4/148
			6/1879	4/148
			5/92a	5/24
			5/99	5/38
			5/145a	5/38
			5/169a	5/38
			5/310	5/38
			6/46a	5/38

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Numide	A Paínza	Jesusa	6/66c	5/38
			6/525c	5/38
			6/1071	5/38
			6/1075	5/38
			6/1117	5/38
			6/1774	5/38
			6/1800	5/38
			6/1862	5/38
			6/1435b	6/133
			6/1482bis a	6/133
			6/1830	6/133
			6/1977	6/170
		Jesusa, Carmiña	2/6b(2)	2/12a(1)
			2/6b(3)	2/12a(2)
			2/106c	2/12a(2)
			2/69a	2/53a
			3/55d	3/32a
			4/1009	4/50e
			4/163	4/148
			4/235d	4/148
			4/415	4/148
			4/416	4/148
			4/450b	4/148
			4/707d	4/148
			4/711b(3)	4/148
			4/717	4/148
			4/743d	4/148
			4/1010	4/148
			4/1025	4/148
			4/1026	4/148
			4/1027	4/148
			4/1030	4/148
			4/1031	4/148

Vimianzo

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Baíñas	Baíñas	Francisco	1/239	
			1/182f	1/104g
			1/254	1/104g
			2/98f	1/104g
			2/119i	1/104g
			4/76	1/104g
			4/187b	1/104g
			4/206a	1/104g
			4/257d	1/104g
			4/320	1/104g
			4/386	1/104g
			4/541c	1/104g
			4/598a	1/104g
			4/615b	1/104g
			4/743b	1/104g
			4/894	1/104g
			5/27	1/104g
			5/28a	1/104g
			5/61bis	1/104g
			5/184c	1/104g
			5/240	1/104g
			6/87	1/104g
			6/113a	1/104g
			6/128	1/104g
			6/129	1/104g
			6/145d	1/104g
			6/204b	1/104g
			6/340a	1/104g
			6/384	1/104g
			6/392	1/104g
			6/395	1/104g
			6/404	1/104g
			6/454	1/104g
			6/496	1/104g
			6/509b	1/104g
			6/601	1/104g
Baíñas	Baíñas	Francisco	6/696a	1/104g
			6/701	1/104g
			6/702	1/104g
			6/711	1/104g
			6/768b	1/104g
			6/981	1/104g
			6/983	1/104g
			6/1007a	1/104g
			6/1045	1/104g
			6/1068	1/104g
			6/1215	1/104g
			6/1284	1/104g
			6/1286	1/104g
			6/1325d	1/104g
			6/1639	1/104g
			6/1665b	1/104g
			6/1739	1/104g
			6/2018b	1/104g
			6/2027	1/104g
			6/2028	1/104g
			6/2066	1/104g
			6/2179a	1/104g
			6/2256b	1/104g
			6/2257b	1/104g
			2/6a(4)	2/6
Carnés	Carnés	Dous veciños	6/1418	1/36a
			4/44	1/101b
			4/62	1/101b
			4/69bis	1/101b
			4/206b	1/101b
			4/298	1/101b
			4/326c	1/101b
			4/359	1/101b
			4/364b	1/101b
			4/524	1/101b
			4/735a	1/101b
			4/829	1/101b
			4/834	1/101b
			4/845	1/101b
			4/850	1/101b
			4/935	1/101b
			4/942a	1/101b
			5/100bis	1/101b
			5/201bis 1	1/101b
			5/233bis	1/101b
			6/389bis a ApI	1/101b
			6/1024b	1/101b
			6/1297	1/101b
			6/1433a	1/101b
			6/1614	1/101b
			6/1727	1/101b
			6/1728a	1/101b
			6/2109	1/101b
			6/2134	1/101b
			6/2243	1/101b
			6/178	1/111
			6/1312c	1/111
			6/1416b	6/140b
		Un veciño	1/69a	
			1/410b	1/36a
			1/135	1/101b
			1/339	1/101b
			1/240a	1/103c(4)
			1/405	1/104u
			4/13b	4/169
			4/124b	4/169
			4/125b	4/169

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Carballedo				
Carballedo	Casares	Josefa	4/439c	
			2/71c(2)	2/50a
			2/57c(6)	2/95
			3/34b(4)	3/84a
			3/42Ik	3/84a
			4/1b	4/93
			6/2302	6/194
		Josefa, Severanda	6/746	
			6/1229	
		Severanda	2/53a(10)	2/95
			3/39e	3/79b
Aguada	Tolda	Galleiro	1/341	1/116b
			1/374a	1/116b
			1/247b	1/134
		Merenciana	6/898	6/108b
			6/997a	6/108b
		Sarita	1/158	1/24b
			4/751	1/24b
			1/7	1/99
			1/9b	1/99
			1/83	1/99
			1/165	1/99
			1/259	1/99
			1/260	1/99
			1/566	1/99
			4/173c	1/99
			4/174	1/99
			4/219bis	1/99
			4/225c	1/99
			4/417a	1/99
			4/417b	1/99
			4/469	1/99
			4/487a	1/99
			4/514	1/99
			4/761	1/99
			4/762a	1/99
			5/130b	1/99
			6/60	1/99
			6/85c	1/99
			6/186d	1/99
			6/282a	1/99
			6/469	1/99
			6/583	1/99
			6/1025	1/99
			6/1056b	1/99
			6/1260	1/99
			6/1563d	1/99
			6/1566	1/99
			6/1619	1/99
			6/1633	1/99
			6/1734b	1/99
			6/1778	1/99
			6/2005	1/99
			6/2061a	1/99
			2/53a(11)	2/92
			6/318	6/92
Buciños	Buciños	Carme	6/2101	
			1/56b	1/24c
			1/484	1/24c
			1/9c	1/60b
			1/113b	1/60b
			1/118h	1/60b
			1/343	1/60b
			1/485	1/60b
			1/504	1/60b
			1/505	1/60b
			4/507c	1/60b
			4/652a	1/60b
			5/2b(3)	1/60b
			5/55f	1/60b
			5/107	1/60b
Buciños	Buciños	Carme	5/130a	1/60b
			5/176	1/60b
			6/111	1/60b
			6/259	1/60b
			6/283	1/60b
			6/636	1/60b
			6/761	1/60b
			6/762	1/60b
			6/811c	1/60b
			6/1275	1/60b
			6/1565	1/60b
			6/1734a	1/60b
			6/2099	1/60b
			6/2261	1/60b
			6/2300a	1/60b
			2/63	2/21a
			2/38a(5)	2/21b(1)
			2/101b	2/21b(2)
			2/40d	2/48b
			2/71c(1)	2/48b
			2/124	2/48b
			2/9e	2/55a(2)
			4/147bis	2/64
			4/153bis 1	2/64
			2/54a(3)	2/64a
			2/85	2/64b
			2/59a(4)	2/64c
			2/119d	2/64c
			2/23b	2/83b
			6/226	6/49b
			6/342	6/49b
			6/343	6/49b
			6/761	6/192
			6/762	6/192
			6/1712c	6/192
			6/1716a	6/192
			6/2300a	6/192
		Manuel	1/38c	1/4
			1/350	1/4
Castro de Rei				
Prevesos	Prevesos	Remedios	2/70a(2)	2/10e(1)
			2/80a	2/10e(1)
			2/97e	2/10e(1)
			3/6	2/10e(1)
			3/12b	2/10e(1)
			3/36c	2/10e(1)
			3/42Ia	2/10e(1)
			3/13a	3/11
			3/16a	3/36
Castroverde				
A Frairía	A Frairía	Henriqueta	5/83	
		Muller de Balbino	2/119m	
			6/44bis 1a Ap I	
		Balbino	6/44bis 1b Ap I	
			6/44bis 2 Ap I	
			6/1675	
			6/233a	6/93
Chantada				
Adá	Erosa	Benedicta	2/53a(6)	
			1/38a	1/27
			1/78	1/27
			4/204a	1/27
			4/507d	1/27
			4/540	1/27

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Adá	Erosa	Benedicta	4/742	1/27
			4/757a	1/27
			4/760	1/27
			6/387	1/27
			6/486	1/27
			6/576	1/27
			6/620	1/27
			6/813	1/27
			6/1381b	1/27
			6/1563c	1/27
			6/1723e	1/27
Requeixo	Requeixo	Asunción	2/53a(7)	
			4/8a	
			2/22	2/78g
			2/34	2/88
San Vicente de Agrade	San Vicente de Agrad	Concha	1/345e	1/5a
			1/9a	1/24a
			1/181	1/24a
			3/42IIb	3/71a(2)
			4/12d	4/154a(1)
			5/67a	5/44
Corgo				
Cela	Ponte de Neira	Pura	3/24a(2)	1/28
Fonsagrada, A				
A Fonsagrada	A Fonsagrada		4/57	
			4/99	4/105
Fonfría	Fonfría	Herminio	1/15	
			1/34a	1/84
			6/1210	1/145
			2/91bis (1)	2/137bis
Lamas	Campos	Unha rapaza (Informante A)	4/136a	
		Unha rapaza (Informante B)	4/136b	
Llencias	Llencias	Pepa de Ron	4/1d	4/49a
Maderne	Murias	Manuel	2/64a	2/71bis
			3/12e	3/14a(3)
O Padrón	Carracedo	Ofelia	4/706f	
			6/1b	
			6/456bis Ap I	
			6/1144	
			6/1244	
Piñeira	Silvadrosa	Ludivina	1/112b	
			1/1d	1/20c
			1/34c	1/20c
			1/545b	1/145e
			4/666	4/50c
			4/1002	4/50c
			4/297a	4/80
			4/636	4/83b
			4/928b	4/83b
			4/1000	4/83b
			4/1001	4/83b
			4/1004	4/83b
			5/97	4/83b
			5/270bis 2	4/83b
			6/1139	4/83b
			6/1573a	4/83b
			6/619	6/51
			6/1533	6/51
San Andrés de Logares	Cerdeira	María	1/61f	1/44a
			5/189	5/28
			5/257	5/28
			6/324a	5/28
			6/326	5/28
			6/338a	5/28
San Andrés de Logares	Cerdeira	María	6/364	5/28
			6/508	5/28
			6/655	5/28
			6/658	5/28
			6/851a	5/28
			6/878a	5/28
			6/909	5/28
			6/1265b	5/28
			6/1530	5/28
			6/1580	5/28
			6/1704a	5/28
San Martín de Suarna	San Martín de Suarna	Antón	5/63	
			6/6	6/3a
			6/12bis	6/3a
		Benjamín	1/146a	
			1/368bis	
			1/372	
			1/377	
			4/240	
			6/1189	
			6/1263	
			6/1701	
			6/1923	
			6/2050	
			6/2059	
			4/423b	1/10
			4/847	1/10
			4/848	1/10
			1/34b	1/34
			1/469	1/34
			6/497	1/34
			4/50	1/44a
			4/969	1/44a
			4/978	1/44a
			1/156a	1/94
			1/156c	1/94
			1/170	1/94
			1/275	1/94
			4/707g	1/94
			4/711c(3)	1/94
			4/754b	1/94
			4/756	1/94
			1/106b	1/104v(2)
			6/1306	1/104v(2)
			6/1308e	1/104v(2)
			6/1455a	1/104v(2)
			6/48	1/145
			1/229	1/156
			1/230	1/156
			1/444a	1/157
			1/171b	1/166
			4/51	4/104
			4/534a	4/159a(2)
			6/1896b	6/122
			6/1990c	6/172a
		Enrique	6/10	
			6/1184	1/10
			4/722f	1/94
			4/733	1/94
			2/64e	2/17
			4/968	4/42
			4/979	4/42
			4/980	4/42
			6/2007b	4/148
			4/563	4/149
			6/2310a	6/203
		Ester	4/129	
			1/34d	1/20d
			1/101b	1/98a(2)
			1/126	1/98a(2)
		Filomena	6/1c	
		Jesús	4/133	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Martín de Suarna	San Martín de Suarna	Jesús	4/41	4/139
		Josefa	3/28	
			6/1343b	
			6/1638	
			3/24a(6)	1/44e
			6/1304b	1/112
			6/233b	1/118
			4/455	1/154
			2/64d	2/17a
			2/74a(3)	2/129a(2)
			2/75a(2)	2/144a(1)
			3/47h	3/3
			3/18c	3/16a
			3/50g	3/28
			3/18j	3/69a(1)
			3/14	3/105
			6/2007a	4/148
			6/1990b	6/172b
		Julia	4/1c	4/49c
			4/8d	4/102
		María Muíña	6/381	
			6/1274b	
			6/1292a	
			6/1294c	
			1/278	1/135c
			1/288	1/136
			1/544	1/145f
			6/49b	1/145f
			6/50	1/145f
			3/4	3/57
			5/283	3/65
			6/1363	3/65
			4/396b	4/154a
			4/448c	4/154a
			4/454a	4/154a
			5/72b	4/154a
			6/660	4/154a
			6/717	4/154a
			6/1647	4/154a
			6/1689	4/154a
			6/9b	6/10
			6/93bis Ap I	6/37
			6/660	6/113
	Penamaior	Julio	4/10a(1)	4/154a(2)
			5/2a(1)	5/42b
	Vieiro	Rosalía	3/24a(7)	3/17
		Tía Dolores do Monte	3/30i	
			3/50b	
		Unha veciña	6/1326	
	Vilarín de Baxo	Un neno	4/18e	
			5/70c	
			6/1174	
			6/1298b	
Veiga de Logares	Veiga de Logares	Mª Hortensia	2/56b	2/53c(4)
			2/49b	2/62
			3/51g	3/48
			6/1892	6/122
			6/1893a	6/122
			6/1895d	6/122
			6/1896a	6/122
		Raquel	3/10m	3/64
			6/2298	6/190
Vilabol de Suarna	Naraxa	Caxide	3/26a	
			2/62	2/33
			2/24e	2/86
			2/57c(4)	2/98a
			3/12d	3/14a(2)
			3/51e	3/93
			4/10a(2)	4/155
			4/104	4/155
Vilabol de Suarna	Naraxa	Un neno	1/70c	
Vilar de Cuíña	Vilar de Cuíña	Unha veciña	1/310	1/1
	Liñares	Tía Dolores da Fonte	2/61a	
			3/8	
			3/48a	

Meira

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Meira	Meira	Marina	1/198	
			6/358	
			6/914	
			6/1247b	
			1/161b	1/116a

Nogais, As

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Noceda	A Pía	Aurora	3/57c	1/56
			4/292	3/65
			6/1448b	3/65
			3/47a	3/79a(2)
			4/5b(3)	4/63
			6/1989c	6/144
		Dorinda, varias veciñas	3/51b	3/12
		Gerardo	2/27	2/134
			3/37d(1)	3/13a
			3/46b(2)	3/56a
			3/10h	3/64
		Manuel	6/1111	
			6/1183	
			1/47	1/21d
			1/48	1/21d
			1/49	1/21d
			1/50	1/21d
			1/537	1/149a
			4/704	1/149a
			4/711c(1)	1/149a
			6/284	1/149a
			6/294b	1/149a
			2/59a(3)	2/10d(1)
			2/13a	2/19
			2/94c	2/19
			2/97h	2/19
			6/721c	3/65
			6/1325a	3/65
			6/1429c	3/65
			6/1434	3/65
			3/34b(3)	3/84b
			3/56c	3/90a
			4/13c	3/93
			4/705b	3/93
			4/707f	3/93
			4/722e	3/93
			4/723b	3/93
			4/743f	3/93
			4/861	3/93
			4/903b	3/93
			4/1k	4/49c
			6/376	6/43
			6/913b	6/43
			6/1394a	6/43
			6/472a	6/62
			6/1997	6/62
			6/666	6/87
		Veciños	2/57b(2)	2/118
			3/43b	3/65
			6/2020	3/65
			3/58a	3/81
	Ferreiras	Anuncia	1/287	1/10h
			1/12a	1/21a

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Noceda	Ferreiras	Anuncia	1/13	1/56
			4/214a	1/56
			4/447b	1/56
			1/515	1/153
			1/535	1/153
			3/34b(2)	3/80
			4/1i	4/20
			5/95a	4/50c
		Anuncia, Carme	6/1806	1/10h
			4/202b	1/56
			4/507b	1/56
			4/606a	1/56
			4/692b	1/56
			4/723a	1/56
			4/785	1/56
			4/960b	1/56
			6/92	1/56
			6/118c	1/56
			6/355	1/56
			6/356	1/56
			6/363	1/56
			6/709	1/56
			6/734	1/56
			6/809b	1/56
			6/844b	1/56
			6/1038b	1/56
			6/1072a	1/56
			6/1074a	1/56
			6/1115b	1/56
			6/1411	1/56
			6/1783a	1/56
			6/1970c	1/56
			6/2191a	1/56
			6/107a	1/149
			6/186c	1/149
			6/258	1/149
			6/273	1/149
			6/351	1/149
			6/1391	3/65
			6/1681	3/65
		Carme	4/69	4/56b
			4/81	4/56b
			4/693b	4/88b
			4/863b	4/88b
		Cirilo		
		El Abuelo	3/51c	3/9
			3/46b(1)	3/39a
			3/22a	3/68
			3/67a	3/90b
		María de Freixo	1/382c	1/10i
			1/84b	1/48b
			6/2265	1/48b
			1/96a	1/69a
			1/356d	1/69b
			3/42IIc	3/26Ia
			4/1j	4/103
			5/255b	5/33
			6/1265a	6/72d
			6/1627	6/72d
			6/371	6/96
			6/1603	6/96

Palas de Rei

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Moredo	Moredo	José	1/349b	
			4/12p	
			4/583a	
			4/747a	
			6/970	
			6/1444	
			5/54b	1/58a
Moredo	Moredo	José	4/644	1/66
			1/77	1/98a(1)
			1/444c	1/98a(1)
			4/952bis	1/98a(1)
			5/143d	1/98a(1)
			5/156	1/98a(1)
			6/562	1/98a(1)
			6/753	1/98a(1)
			6/773c	1/98a(1)
			6/835	1/98a(1)
			6/874b	1/98a(1)
			6/1036	1/98a(1)
			6/1186	1/98a(1)
			6/1283	1/98a(1)
			6/1296	1/98a(1)
			6/1298c	1/98a(1)
			6/1318	1/98a(1)
			6/1351a	1/98a(1)
			6/1412	1/98a(1)
			6/1429a	1/98a(1)
			6/1470	1/98a(1)
			6/1471	1/98a(1)
			6/1494a	1/98a(1)
			6/1563e	1/98a(1)
			6/1717	1/98a(1)
			6/1721	1/98a(1)
			6/2206	1/98a(1)
			1/277	1/145a
			2/49c	2/10c(1)
			2/129m	2/10c(1)
			4/695	3/94
			4/705c	3/94
			4/706d	3/94
			4/721	3/94
			4/725e	3/94
			4/735c	3/94
			4/740	3/94
			4/432	4/88a
			4/529	4/88a
			4/988	4/88a
			6/935	4/88a
			4/49	4/101
			4/58	4/101
			6/17	6/11
			6/36b	6/11
		José, Julia	5/192bis Ib	1/98a(1)
		Julia	1/113c	1/58a
			1/125	1/58a
			6/1115a	1/58a
			6/1709	1/58a
			6/2084b	1/58a
			1/513	1/98a(1)
			4/928bis 2	1/98a(1)
			5/133a	1/98a(1)
			5/155	1/98a(1)
			5/157c	1/98a(1)
			5/205	1/98a(1)
			5/274bis 1	1/98a(1)
			5/274bis 2	1/98a(1)
			6/45a	1/98a(1)
			6/929	1/98a(1)
			6/1203	1/98a(1)
			6/1280	1/98a(1)
			6/1298a	1/98a(1)
			6/1327a	1/98a(1)
			6/1328e	1/98a(1)
			6/1351b	1/98a(1)
			6/1370	1/98a(1)
			6/1460	1/98a(1)
			6/1469	1/98a(1)
			6/1482d	1/98a(1)
			6/1484b	1/98a(1)
			6/1490a	1/98a(1)
			6/1910	1/98a(1)

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Moredo	Moredo	Julia	5/87	5/65

Paradela

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
S. Martín de Castro	A Reguenga	Asunción	1/457b	1/154a
			4/343c	3/65
			4/868	3/65
			4/872	3/65
		Ramiro	4/169	3/65
	Cabo de Vila	Delfina	3/42IIb bis	3/79bis
			3/54bis a	3/93

Pastoriza

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Pastoriza	Pastoriza	Filomena	1/373b	
			4/394bis 2	
			4/863d	
			5/135	
			5/248	
			6/516	
			6/1928	
			1/3	1/104r
			1/96b	1/104r
			1/123a	1/104r
			1/255	1/104r
			1/461	1/104r
			4/928bis 1	1/104r
			4/945	1/104r
			6/87bis Ap I	1/104r
			6/420	1/104r
			6/457	1/104r
			6/621	1/104r
			6/1573c	1/104r
			6/1875a	1/104r
			6/1876	1/104r
			6/2019	1/104r
			6/2264b	1/104r
			2/18b	2/53g
			4/773d	2/53g
			6/1773	2/53g
			6/1868	2/53g
			6/2139	2/53g
			2/24b	2/85a(1)

Pedrafita do Cebreiro

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Lousada	Lousada	María Carme	1/62i	1/158a(3)
			3/55c	3/32a
			4/23	4/43d
			4/647	4/43d
			4/670e	4/43d
			4/873	4/43d
			6/2312b	6/205b
	Rabaceira	Erundina	5/68g	5/62
	Santalla	Carme	4/14c	4/11
		Senín	1/17	
			1/551	1/10f
			4/954b	1/10f
	Sisto	Un veciño	4/679	
			4/697a	
			6/1348	
			1/382a	1/21c
		Varios veciños	2/7b	2/26a(1)
			2/39a(4)	2/26a(2)
			2/48a(4)	2/81
Louzarela	Louzarela	Carmiña	1/567	1/37a
			4/170	1/37a
			4/316a	1/37a
			1/85	1/133a
			4/55b	1/153
Louzarela	Louzarela	Carmiña	4/175	1/153
			4/343b	1/153
			4/855	1/153
			3/47f	3/79a(3)
			4/115	3/79a(3)
			3/56e	3/82a
			3/58c	3/91
			3/57b	3/99
		Concepción	1/94	
			1/88	1/10g
			6/2215a	1/10g
			1/88	1/109
			1/61e	1/159
			3/42Ih	3/25b
			3/31b	3/63
			3/58b	3/83
			4/626c	4/65
			4/652b	4/65
			4/736	4/65
			6/720	4/65
			6/1712a	4/65
			6/1747	4/65
			6/1006b	6/129
			6/1796a	6/129
			6/1855	6/129
			6/1358a	6/130
			6/1644	6/130
			6/1796a	6/130
			6/2006	6/130
			6/2270	6/130
		José	1/113a	
			1/120a	
			1/132	
			1/443	
			4/250	
			6/740	
			6/1679b	
		José 66	6/1205	1/153
			6/1342a	1/153
			4/343b	4/98
			6/1190a	6/72c
		Jovita	6/466a	6/72a
			6/1010	6/72a
			6/1670	6/72a
		Manolo	4/790	4/19
			4/940c	4/19
			6/445	4/19
			6/745	4/19
			6/1119b	4/19
			6/1544	4/19
			6/1656a	4/19
		Varias veciñas	4/256	4/68
			4/343b	4/68
			6/332b	4/68
			6/910f	6/82b
			6/921	6/82b
			6/1381c	6/82b
			6/2018e	6/82b
			6/2061b	6/82b
			6/2140	6/82b
Pacios	Pacios	José	4/726	
			6/1119a	
			6/1282	
			6/1311b	
			6/1394b	
			6/1698c	
		Santiago	6/2294c	6/188d
		Vicenta	3/37a(3)	
			3/56d	
Veiga de Forcas	Veiga de Forcas	Manolo	6/594	
			6/1148	
			6/1362	
			6/1641c	
			6/1700	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Veiga de Forcas	Veiga de Forcas	Manolo	1/267d	1/171a(3)
			2/96h	3/43
			3/48b	3/43
			4/12o	3/43
			4/645	3/43
			4/646	3/43
			3/22e	3/54
			3/32	3/54
			3/10f	3/73
			3/42Ili	3/73
			4/1h	4/43c
			6/118d	6/201b
			6/2207c	6/201b
		Ramona	2/59a(1)	
			2/71b	2/31a
			2/74a(1)	2/31b
			2/44a	2/31c
			2/97g	2/31c
			2/7a	2/46
			3/21b	3/15
			3/10e	3/94
			3/24b(1)	3/94
Zanfoga	Fonteboa	Abel	4/283	
			1/12b	1/21b
			1/46	1/26
			3/30k	3/97b
			3/45a	3/97b
			4/55a	4/99
		Abel,Veciños de Rabaceira	6/2295	6/183
			6/2293	6/188a

Pol

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Martín de Lúa	San Martín de Lúa	Chelo	3/36d	3/8a
			3/34a(3)	3/8b
			4/768d	4/130b
			6/3	6/8
			6/2291b	6/185
		Chelo, Victoria	1/307c	1/88a
			1/553	1/145c
			3/9	3/64a(2)
			3/10d	3/64a(2)
			5/93c	5/29b
			6/12	6/3e
		Marina	6/1909	
			2/71a	2/10e(6)
			2/10a	2/58
			3/50f	3/13b
			3/34b(7)	3/47a
			3/39g	3/47a
			3/30b	3/97a(2)
		Ramona	1/444b	
			6/481	
			6/1740	
			6/1742	
			1/545a	1/135b
			1/595	1/135b
			4/71bis 3	1/135b
			1/328	1/146
			2/52a(2)	2/10e(2)
			2/9a(2)	2/35a(2)
			2/56a	2/73
			2/47a(1)	2/77a(1)
			2/48a(2)	2/78c
			2/24a	2/85a(2)
			4/199c	4/36
			4/257b	4/36
			4/257c	4/36
			4/344c	4/36
			4/347	4/36
			6/154	4/36
San Martín de Lúa	San Martín de Lúa	Ramona	4/71bis 3	4/93bis
		Victoria	6/13	
			4/768e	4/130b
			6/1a	6/3d
			6/14	6/12
	Crende	Manuel	3/30l	3/33b
		Nemesio	3/30j	
			4/106	
			3/24c	3/37b
			3/51f	3/37b
			3/57a	3/99
			3/58d	3/99
		Unha veciña	3/53	

Ribeira de Piquín

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Navallos	Esqueira	Obdulia	6/1732	
			6/1935	
			6/1936c	
			4/12m	4/154b
Os Baos	Ouviaña	Jesús	1/295	
		Prefeuto	1/267c	1/171
			2/52a(5)	2/10e(5)
			2/129l	2/108
			4/136d	4/88d
			4/447d	4/145
			5/162bis 1	4/145
			5/162bis 2	4/145
			6/1076	4/145
			6/1077	4/145
			6/1085	4/145
			6/1086	4/145
			6/1087a	4/145
			6/1207	4/145
			6/1225	4/145
			6/1443	4/145
			6/1445	4/145
			6/1951	4/145
			6/1957f	4/145
			6/1970b	4/145
		Un veciño	6/47b	
			6/1310g	
			6/1327d	
			6/1354	
			6/1833	
			2/52a(10)	2/10e
			2/10b	2/53f(1)
			2/6b(10)	2/94a(2)
		Unha veciña	2/24c	2/85a(3)
			2/57b(3)	2/98c
		Veciños	4/360	
Piquín	Vilares	Florencio	1/114	
			1/347b	1/3
			1/348	1/3
			1/70a	1/8a(4)
			1/70b	1/8a(5)
			1/16	1/20e
			1/21	1/20e
			1/34e	1/20e
			1/11	1/25
			1/294b	1/25
			1/238e	1/44d
			1/199a	1/47
			6/1115c	1/47
			6/1532b	1/47
			1/209a	1/66a
			1/307b	1/88a(3)
			1/294a	1/93
			6/1916b	1/98
			6/49c	1/145
			1/62h	1/158a(1)
			1/171a	1/166

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Piquín	Vilares	Florencio	1/267a	1/171a(4)
			2/52a(1)	2/10e(3)
			2/49a(2)	2/77a(2)
			2/49a(3)	2/77a(2)
			2/57c(5)	2/98b
			2/98b	2/101
			3/18b	3/16b
			3/42Ii	3/26IIb
			3/36b	3/33a
			3/20b	3/42
			3/51h	3/71a(2)
			3/63a	3/75
			3/63b	3/75
			3/64a	3/76
			4/940d	4/1
			4/4	4/24a
			4/13e	4/24b
			4/7a	4/46a
			4/5b(2)	4/49d
			4/88	4/49e(1)
			4/88	4/49e(2)
			4/66	4/57a
			4/741b	4/60
			4/442	4/106
			4/9	4/107
			6/1877b	4/117
			6/1878a	4/117
			6/1883b	4/117
			6/39	4/148
			4/5c(1)	4/153
			1/231b	4/159a(1)
			4/534b	4/159a(1)
			4/711c(2)	4/159a(1)
			4/46	4/166
			5/72c	5/12
			5/74a	5/30b
			5/74b	5/30b
			5/86	5/31b
			5/77	5/37
			5/69a	5/41a
			6/2321	5/65
			6/1035a	6/23
			6/1728b	6/23
			6/948	6/33
			6/182	6/42
			6/1486b	6/42
			6/1490e	6/42
			6/1494b	6/42
			6/1158	6/55
			6/1499a	6/84
			6/1684a	6/100c
			6/1733	6/100c
			6/360	6/102
			6/1314	6/102
			6/1234a	6/115
			6/2178	6/120
			6/2289	6/120
			6/1832g	6/121a
			6/1881	6/121a
			6/1893b	6/122
			6/1895c	6/122
			6/235d	6/136b
			6/1497	6/136b
			6/235d	6/150
			6/51b	6/166b
			6/2000	6/166b
			6/1344	6/167
			6/28c	6/174
			6/2310c	6/203
			6/2312a	6/205a
			6/2320	6/210
San Xorxe	Angrobas	Solustiano	6/1262	
			6/1343a	
			6/1487d	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Xorxe	Angrobas	Solustiano	1/60f	1/28b
	Barcia	Horocel	4/136c	4/88d
		Placer	2/87	
			3/7	
			2/49a(1)	2/77a
			2/86a	2/82a(1)
	Cuíñas	Braulio	3/1b	1/28
			3/5a	1/28
			3/12a	1/28
			4/748	1/139
			1/71b	1/140a
			3/30c	3/97a
		Braulio,		
		Manuel	1/60e	1/28a
			1/62e	1/28a
		Manuel	3/22c	
			3/41b	
			4/103	
			1/528	1/139
		Prudencia	6/2259	
	Meiroi	Josefa	2/52a(5)bis	2/10
			3/30a	3/97a
	O Chao	Arsenio	2/112	2/103
		Elida	4/1g	4/49c
		María	2/52a(3)	2/10e
			2/70a(1)	2/10e
			3/13b	2/10e
			3/22b	2/10e
			3/51d	2/10e
		Mercedes	1/1a	1/20a
			1/39	1/20a
			6/47a	6/6
	Paíme	Dolores	6/141	
			3/11b	3/67
			4/7b	4/79
		Julio	4/94	
			4/117	4/156
			5/94	5/64
	Ponte	Pilar	1/1c	1/20b
			1/120b	1/88g
			3/35b	3/6
			3/11a	3/40
			3/30d	3/97a
			5/274	4/88d
	Sadrarín	Elena	1/112b	
			6/1432c	1/10
			6/1576a	1/10
			1/161c	1/116a
			4/1021	4/50c
			4/1023	4/50c
			4/640	4/83b
			4/1012	4/83b
			4/1013	4/83b
		Un veciño	6/1310a	
	Soutelo	Elena	1/115	
			1/344	
			2/101h	
			4/737	
			5/250a	1/20
			6/1561	1/20
			6/1563b	1/20
			6/1576b	1/20
			1/307d	1/88a
			1/192i	1/151
			1/199b	1/151
			1/497	1/151
			1/521	1/151
			4/746a	1/151
			1/340	1/168
			1/267b	1/171a(1)
			2/60	2/10e(4)
			2/9a(1)	2/35a(1)
			2/9a(3)	2/35a(1)
			3/37d(2)	3/13b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
San Xorxe	Soutelo	Elena	3/12c	3/14a(1)
			3/25a	3/18
			3/21a	3/46
			3/20a	3/71a(1)
			4/70	3/71a(1)
			4/483	4/176
			5/93d	5/50
			5/72d	5/58
			5/78c	5/60
			6/9a	6/4
			6/1887b	6/101
			6/1888	6/101
			6/1889	6/101
			6/1890	6/101
			6/1895b	6/122
		Maruxa	6/1432b	
			6/1648	
			4/1f	2/71
			5/93a	2/71
			2/88a	2/130b
			4/12k	4/29
			5/75b	5/30a
Santalla	Cabaceira	Antonio	4/21	4/82
			4/24	4/82
			4/91	4/135
		Auria	5/84b	5/35
	Montefurado	Alejandro	4/90	
	Outariz	Carme	1/399	1/10e
			1/522	1/10e
			4/694	1/10e
			4/734	1/10e
			4/773e	1/10e
			4/863c	1/10e
			5/243bis	1/10e
			5/250b	1/10e
			6/69	1/10e
			6/126	1/10e
			6/488a	1/10e
			6/750	1/10e
			6/785	1/10e
			6/804	1/10e
			6/1001	1/10e
			6/1265d	1/10e
			6/1332	1/10e
			6/1554	1/10e
			6/1555	1/10e
			6/1656c	1/10e
			6/1662	1/10e
			6/1663	1/10e
			6/1704b	1/10e
			6/1711a	1/10e
			6/1938	1/10e
			6/1968	1/10e
			6/2029	1/10e
			6/2244	1/10e
			1/122a	1/46
			1/307e	1/88a(2)
			2/111	2/77b
			3/61a	3/98b
			4/199b	4/5a
			4/202a	4/5a
			6/2299	6/191
		Hermenegilda	6/672	1/10e
			1/1b	1/20f
			1/52	1/23
			1/120c	1/46
			1/305	1/135a
			1/151b	1/152
			4/12l	2/10
			2/52a(9)	2/10i
			2/47a(3)	2/77a(3)
			2/86b	2/82a(2)
			2/129k	2/102
			4/343a	4/5
Santalla	Outariz	Hermenegilda	4/731a	4/5
			4/743g	4/5
			4/1e	4/49c
		Sergio	6/1307	1/10e
		Un veciño	4/286	
			5/255c	

Santa Cruz do Incio

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Santa Cruz do Incio	Santa Cruz do Incio	Alicia	2/5	2/37b
			2/121d	2/37b
			2/47a(9)	2/78b(1)
			2/90	2/84
			2/94b	2/114
			3/56j	3/78a
			3/56i	3/82b
			3/30m	3/100a(1)
			3/24b(4)	3/101
			5/78b	5/66
	Outeiro	María	2/91a(2)	
			5/60b	
			6/986c	
			6/1254b	
			6/1612	
			6/1617	
			6/1710d	
			6/2022	
			6/2074	
			1/307h	1/88a
			1/61d	1/88f
			1/151c	1/148
			1/62f	1/158
			3/42Ig	3/26Ia
			3/34b(6)	3/84a
			3/56f	3/88a
			3/30f	3/100a(2)
			3/62	3/104
			4/1l	4/52
			4/47	4/138
	Sa	Alfredo	1/62k	1/78a
		Julia	1/119a	
			1/138g	
			6/1797	
			6/1851	
			2/47a(6)	2/78e(2)
			2/57c(8)	2/97
			2/84	2/140
			4/702b	4/141b
			4/1005	4/141b
			4/1006	4/141b
			5/60a	5/53
		Unha veciña	2/43b(2)	2/53e(1)
			2/43b(1)	2/53e(2)
			2/58	2/74
			2/47a(7)	2/78e(1)
Hospital	Hospital	Manuel	4/384	
			4/449	
			2/6e(1)	2/67
			3/16b	3/79a
Sirgüeiro	Sirgüeiro	Carme	2/52a(6)	2/89
			2/121b	2/89
		Luis	1/267e	1/171a(2)
			3/46c	2/37c
			2/47a(5)	2/78b(2)

Saviñao, O

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Abuíme	Abuíme	Chola	1/38b	1/44b
			3/49a	3/87
		Rosa	2/53a(12)	2/91a(2)
			6/11	6/3b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Abuíme	Abuíme	Rosa	6/47d	6/16
		Sergio	1/279a	1/97a(5)
			3/24a(4)	3/26Ib
			3/42Ij	3/26Ib
			3/51a	3/39b
			6/629c	3/39b
			5/79b	5/41b
			6/2312c	6/205
		Sergio, Chola, Rosa	2/98a	2/30
			2/18a	2/65
			2/23a	2/83a
		Sergio, Rosa	4/768c	1/60a
			4/727	1/112
			2/52a(7)	2/8
		Un veciño	2/53a(3)	2/91a(3)
Vicedo, O				
Negradas	Xurbal	Antonia	1/140	
			1/157	
			1/225c	
			4/284	
			4/876	
			5/195a	
			6/52	
			6/300b	
			6/409	
			6/429	
			6/713d	
			6/919a	
			6/1305	
			6/1393b	
			6/1425a	
			6/1446	
			6/1447	
			6/1506a	
			6/1523b	
			6/1710c	
			6/1711b	
			6/1880	
			6/2137	
			6/2148	
			6/2168c	
			6/2177	
			1/458a	1/80b
			1/458b	1/80b
			6/2091	1/113
			2/104	2/37a(2)
			2/81a(1)	2/37c
			4/14d	4/11
			6/1432a	4/141a
			6/843a	6/123a
			6/1746	6/123a
			6/1877a	6/123a
			6/1883a	6/123a
			6/54	6/173
		Manolo	1/195	
			1/196a	
			6/1038a	
			6/1912a	
			6/2098c	
			6/2133	
			6/2190	
			1/217i	1/49
			1/238b	1/49
			4/581b	1/49
			6/492a	1/49
			6/727a	1/49
			6/1103	1/49
			6/1304c	1/49
			6/1352	1/49
			6/1895a	1/49
Negradas	Xurbal	Manolo	6/1925	1/49
			1/596	1/145d
			4/746b	1/145d
			6/1831	1/145d
			4/64	1/160
			4/659c	1/160
			4/722d	1/160
			4/5b(4)	4/167
			4/7d	4/167
			4/12j	4/167
			4/119	4/171
Suegos	Suegos	Dolores	1/162	
			1/299	
			4/451	
			4/667	
			4/670d	
			4/719	
			6/1013	
			6/1201	
			1/67a	1/59
			1/161a	1/116a
			1/531	1/116a
			6/1172	1/145g
			1/499	1/145h
			5/199c	4/141a
		María	1/81	
			1/89	
			1/151a	1/145g
			6/784	4/141a
			6/1247a	4/141a
			6/1986b	4/141a
			6/2120	4/141a
			6/704	6/146
		Moraima	1/317b	1/117
	Folgueiro	Antonia dePitola	1/117b	1/70
			1/138d	1/70
			1/163a	1/70
			2/81a(2)	1/70
			4/344a	1/70
			6/434bis Ap I	1/70
			6/863	1/70
			6/1257	1/70
			6/1265c	1/70
			6/1310h	1/70
			6/1385	1/70
			6/1836	1/70
		Esperanza	1/156b	
			4/452	
			4/728	
			4/754a	
			6/1309	
			6/1310e	
Vale	Pena	Filla de Froilán	4/71	
			4/319	
			4/903a	
			6/1196	3/104
			6/1197	3/104
			6/1353	3/104
		Froilán	1/127b	
			4/757b	
			4/759	
			4/842	
			6/1128	
			6/1206	
			6/1350a	
			6/1350b	
			6/1350c	
			6/1369b	
			6/1461	
			6/1957b	
			1/80b	1/39a
			1/292	1/39a
			4/670c	1/39a

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Vale	Pena	Froilán	4/749bis	1/39a
			4/361	4/141a
			6/1883c	6/143b
			6/1884	6/143b
			6/1972	6/143b
Viveiro				
Covás	Escourido	Asunción	2/91a(3)	
			1/67b	1/62
			1/65b	1/115a
			1/66	1/115a
			1/80a	1/115a
			1/84a	1/115a
			1/124	1/115a
			1/147a	1/115a
			1/177	1/115a
			1/210	1/115a
			1/291	1/115a
			1/442	1/115a
			2/109a	1/115a
			4/12n	1/115a
			4/659d	1/115a
			4/706e	1/115a
			4/707e	1/115a
			4/749	1/115a
			5/3	1/115a
			5/4	1/115a
			5/53	1/115a
			6/375	1/115a
			6/398	1/115a
			6/747a	1/115a
			6/850a	1/115a
			6/990	1/115a
			6/1541b	1/115a
			6/1569g	1/115a
			6/1579a	1/115a
			6/2256c	1/115a
			6/2257c	1/115a
			6/2300c	1/0
			2/7c(1)	2/37a(1)
			2/7c(2)	2/37a(1)
			2/25	2/133
			5/53	5/14
			6/393	5/14
Xove				
Xuances	Cruceiro	María	5/102	5/45
			5/204	5/45
			5/316	5/45
			5/317	5/45
			5/318	5/45
			5/319	5/45

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Cruces, As				
Sabrexo	Sabrexo	Oliva	6/263a	
			6/359a	
			6/1404b	
			1/106a	1/74b
			1/118g	1/74b
			1/316b	1/74b
			4/242b	1/74b
			4/276b	1/74b
			4/447c	1/74b
			4/844a	1/74b
			4/844b	1/74b
			4/924	1/74b
			6/524a	1/74b
			6/1034b	1/74b
			6/1049a	1/74b
			4/700b	1/127
			6/1958	6/180
		Presentación	4/102bis	
			6/1066	
			6/1949	
			1/118f	1/74a
			1/120d	1/74a
			1/192e	1/74a
			1/265	1/74a
			1/266	1/74a
			1/369	1/74a
			1/370	1/74a
			1/376d	1/74a
			1/444f	1/74a
			1/451d	1/74a
			4/276a	1/74a
			4/446e	1/74a
			4/672c	1/74a
			4/692d	1/74a
			4/722c	1/74a
			4/735d	1/74a
			5/133b	1/74a
			5/139	1/74a
			5/260	1/74a
			6/168a	1/74a
			6/179b	1/74a
			6/221b	1/74a
			6/222	1/74a
			6/264	1/74a
			6/288b	1/74a
			6/292	1/74a
			6/370a	1/74a
			6/532	1/74a
			6/725	1/74a
			6/726	1/74a
			6/737	1/74a
			6/864	1/74a
			6/872	1/74a
			6/1035b	1/74a
			6/1062	1/74a
			6/1736	1/74a
			6/2023	1/74a
			6/2047a	1/74a
			6/2075	1/74a
			6/2076	1/74a
			6/2236a	1/74a
			6/2236b	1/74a
			1/455	1/104x
			2/6a(10)	2/43a
			2/129h	2/110
			4/52b	4/157
			6/7	6/74
			6/1099	6/181
		Ramón	1/468	1/82

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Cuntis				
Arcos de Furcos	A Casiña	Guillermina	4/389d	
			6/418	
			6/1414d	
			4/214d	1/112
			4/371bis	1/112
		Isolina	6/1965	4/122
			6/1692c	6/176
		Manuela	6/537	
			1/138a	1/104b
			1/143c	1/104b
			1/152a	1/104b
			4/580	1/104b
			4/581c	1/104b
			5/113d	1/104b
			5/115	1/104b
			1/358d	1/122
			5/161	4/69b
			5/162a	4/69b
			5/236	4/69b
			5/280	4/69b
		Manuela, Pura	6/1626a	4/69a
		Manuela, Virtudes	6/1302b	4/69
		María	6/86	
			6/440bis 7 ApI	
			6/639b	
			6/833	
			6/1224bis	
			6/1426c	
			6/1482bis b	
			6/1748b	
			6/1914	
			6/1915	
			6/2068c	
			5/179c	1/5b
			6/1991	1/5b
			6/1824a	1/103c
			6/1827	1/103c
			5/166	1/104b
			6/440bis 6 ApI	1/104b
			6/1996	1/104b
			6/2258b	1/104b
			6/1832f	4/49
			5/167	4/69b
			5/217	4/69b
			5/252	4/69b
			4/589b	4/120
			5/96	5/43
			5/122	5/43
			5/123a	5/43
			5/311	5/43
			5/312	5/43
			5/313	5/43
			5/314	5/43
			6/1932b	5/43
			6/271b	6/30b
			6/1114a	6/30b
			6/1243	6/30b
			6/1871	6/30b
			6/1872a	6/30b
			6/2049	6/30b
			6/2238	6/30b
			6/1345	6/164
		Pai de Pura	1/390	
			4/398	
			6/892a	
			6/1147d	
			1/152b	1/5b
			1/345b	1/5b
			1/353a	1/5b
			5/315	5/43
		Pura	1/234	
Arcos de Furcos	A Casiña	Pura	6/1569d	
			1/448	1/72b
			6/1621	1/96
			2/21	2/43b
			2/96b	2/43b
			2/39a(2)	2/43c Ap
			4/295	4/69a
			4/545	4/69a
			4/570	4/69a
			5/123b	4/69a
			5/170a	4/69a
			5/179b	4/69a
			5/203	4/69a
			5/214	4/69a
			5/275	4/69a
			6/136a	4/69a
			6/373	4/69a
			6/504	4/69a
			6/514	4/69a
			6/882a	4/69a
			6/1269b	4/69a
			6/1467	4/69a
			6/1913	4/69a
			6/1993	6/49a
		Pura, María	2/13b	2/43b
			2/97b	2/116
		Unha veciña	5/154	5/13
			5/162b	5/13
			5/170b	5/13
		Virtudes	5/162bis 3	
			6/345	
			6/463bis Ap I	
			6/479	
			6/630a	
			6/865	
			6/1142	
			6/1250	
			6/1347	
			6/1538b	
			1/302b	1/124
			6/1971	1/124
			1/315b	1/127
			1/71c	1/140c
			4/205	4/27
			4/677	4/27
			4/698c	4/27
			6/1329c	4/27
			6/1336a	4/27
			6/1487b	4/27
			6/1649	4/27
			6/1671a	4/69
			6/75a	4/85
			6/79	4/85
			6/137	4/85
			6/303	4/85
			6/1945	4/85
			6/1960c	4/85
			6/2046b	4/85
			6/168b	6/30a
			6/528	6/30a
			6/1932e	6/30a
			6/75a	6/79i
			6/143	6/79i
			6/168b	6/79i
			6/1922	6/79i
			6/1349	6/161
			6/1819	6/163
			6/1990d	6/172c
			6/1824b	6/177
Estrada, A				
Agar	Agar	Rafael	5/2b(2)	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Agar	Agar	Rafael	6/1556	
			1/253	1/61
			1/382b	1/61
			1/387	1/61
			4/303a	1/61
			4/511bis	1/61
			5/175b	1/61
			6/74	1/61
			6/124b	1/61
			6/152	1/61
			6/204g	1/61
			6/208	1/61
			6/216	1/61
			6/277d	1/61
			6/463	1/61
			6/668d	1/61
			6/950c	1/61
			6/977	1/61
			6/985c	1/61
			6/987a	1/61
			6/1170	1/61
			6/1529d	1/61
			6/1564b	1/61
			6/1573b	1/61
			6/1607c	1/61
			6/1631	1/61
			6/1684c	1/61
			6/1964a	1/61
			6/2204	1/61
			6/2234	1/61
			6/2235a	1/61
			6/2248	1/61
			6/61	1/72
			6/669	1/72
			6/1067c	1/103c
			1/64	1/104ii
			1/476	1/104ii
			6/1426e	1/104ii
			6/1738c	1/104ii
			6/2084e	1/104ii
			6/2085	1/104ii
			1/447a	1/119
			6/1395b	1/119
			6/1396c	1/119
			6/1437	1/119
			6/2057	1/119
			6/1692a	2/71
			4/562bis	4/117
			6/422	4/117
			6/1673a	6/67
			6/1682b	6/67
			6/1435c	6/158
Callobre	Callobre	Carme	1/240b	1/103c(3)
			6/155a	1/104p
			6/1053	1/104p
			6/1308d	1/104p
			6/1358b	1/104p
			6/2018c	1/104p
			6/894	4/141a
			6/1329b	4/141a
			6/1674b	4/141a
		Carme, Manuel	6/1729a	4/148
			6/1798	4/148
		Manuel	1/317c	
			6/1059b	
			6/2315	
			4/5c(4)	3/93
			4/369bis	4/148
			5/242a	4/148
		Mercedes	2/52a(12)	
			4/297b	
			4/374bis	
			5/196d	
			6/1801	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Callobre	Callobre	Mercedes	2/6d(2)	2/15
			2/6d(1)	2/18
			2/101c	2/53c(3)
			2/101d	2/53c(3)
			6/571	3/93
			6/611a	3/93
			6/837	3/93
			6/1672a	3/93
			6/1842	3/93
			4/199d	4/85
			4/225a	4/85
			4/299c	4/85
			4/374a	4/85
			4/670b	4/85
			4/743e	4/85
			4/799	4/85
			5/127bis	4/85
			6/58	4/85
			6/65a	4/85
			6/252	4/85
			6/543	4/85
			6/589	4/85
			6/607c	4/85
			6/870	4/85
			6/1024e	4/85
			6/1115d	4/85
			6/1932a	4/85
			6/2154	4/85
			6/2194	4/85
			5/255d	4/148
			6/1078	6/47
			6/1660	6/47
			6/2154	6/47
			6/2277	6/47
			6/389bis b ApI	6/79d
			6/806	6/79d
			6/837	6/79d
			6/888b	6/79d
			6/1219	6/79d
			6/1691	6/79d
			6/2169	6/79d
			6/169a	6/82a
			6/782	6/82a
			6/1498	6/82a
			6/2169	6/82a
			6/190b	6/104
			6/260	6/104
			6/379	6/104
			6/841	6/104
			6/211	6/105b
			6/976	6/105b
			6/1027	6/105b
			6/1140	6/105b
			6/1837c	6/105b
			6/2277	6/156
		Mercedes, Carme	2/9d	2/50b
Codeseda	A Devesiña	Manuela	1/326a	
			4/158	3/94
			4/582b	3/94
			4/583c	3/94
			4/606b	3/94
	Fontenlo	Carme	4/429a	
			4/446d	
			4/532	
			4/838b	
			4/881a	
			5/113e	
			6/1568	
			1/138b	1/79b
			1/138h	1/79b
			4/577bis 2a	3/94
			4/617b	3/94
			4/783	3/94

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Codeseda	Fontenlo	Carme	4/838a	3/94
			4/839	3/94
			4/862c	3/94
			6/290	3/94
			6/307	4/69
			6/539	6/144
		Cecilia, Carme	2/52a(11)	2/10g
		Manuel	1/191a	
			1/200b	
			1/326b	
			1/351	
			2/17	
			4/446j	
			4/581d	
			4/583b	
			4/600b	
			5/131b	
			6/1367d	
			6/1428b	
			6/2103	
			2/38a(9)	2/53c
			2/93a	2/53c
			4/113	3/71
			4/52a	4/157
		Marité	1/302c	1/124

Forcarei

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Forcarei	Forcarei	Adelino	4/531	
		Filomena	1/374b	
			1/397bis	
			4/835bis	
			6/721b	
			6/735	
			6/856b	
			6/857	
			6/873	
			6/204f	1/96
			6/304a	1/96
			6/352	1/96
			6/407	1/96
			6/991	1/96
			6/233c	1/118
			4/171	4/30
			4/308	4/30
			4/459	4/30
			4/562	4/30
			4/788	4/30
			4/870	4/30
			6/221a	4/30
			6/651	4/30
			6/811d	4/30
			6/1040a	4/30
			6/1147c	4/30
			6/1357	4/30
			6/1536	4/30
			6/1875b	4/30
			6/2132	4/30
			4/576a	4/96
			4/870	4/96
			5/160	4/96
			6/56	4/96
			6/213d	4/96
			6/277e	4/96
			6/339a	4/96
			6/410	4/96
			6/413	4/96
			6/558	4/96
			6/629d	4/96
			4/185	4/133
			4/219	4/133
			4/260	4/133
			4/311	4/133
Forcarei	Forcarei	Filomena	4/997	4/133
			6/2002	4/133
		José Manuel	4/105b	
			4/167	
			4/313	
			4/356	
			4/838c	
			4/853	

Mos

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Petelos	Barro	José	1/261	1/72
			5/284a	1/72
			6/220	1/72
			6/277f	1/72
			6/1650a	1/72
			6/2077	1/72
			1/424	1/104g(6)
			1/530	1/104g(6)
			6/946b	1/104g(6)
			6/2276	1/104g(6)
			1/192d	1/118
			1/473	1/118
			6/145b	1/118
			6/169e	1/118
			6/170	1/118
			6/348	1/118
			6/350a	1/118
			6/388	1/118
			6/394	1/118
			6/1011c	1/118
			6/1441	1/118
			6/1502	1/118
			6/2053a	1/118
			4/787	4/110b
			6/115b	4/110b
			6/145b	4/110b
			6/169e	4/110b
			6/170	4/110b
			6/707b	4/110b
			4/290	4/113
			4/368	4/113
			4/446h	4/113
			4/626a	4/113
			6/145b	4/113
			6/234b	4/113
			6/247b	4/113
			6/361a	4/113
			6/448	4/113
			6/707b	4/113
			6/1059d	4/113
			6/1488	4/113
			6/1710b	4/113
			6/2021a	4/113
			6/2056	4/113
			6/2182b	4/113
	Reguengo	Francisco	6/866a	
			6/1110	
			6/1602a	
			6/2033	1/60a(3)
			1/96d	1/72
			1/358c	1/72
			4/849bis	1/72
			4/915bis	1/72
			6/1440b	1/72
			6/563	1/112
			6/1125	6/145
			6/1845	6/151
Tameiga	Rosende	Avelina	1/129b	1/115c
			1/169	1/115c
			1/222	1/115c
			1/320	1/115c
			1/388	1/115c

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Tameiga	Rosende	Avelina	4/266	1/115c
			4/272	1/115c
			4/462	1/115c
			4/582c	1/115c
			4/718	1/115c
			4/741a	1/115c
			4/800b	1/115c
			5/173b	1/115c
			5/284b	1/115c
			6/169d	1/115c
			6/235a	1/115c
			6/529	1/115c
			6/674b	1/115c
			6/699a	1/115c
			6/732	1/115c
			6/751	1/115c
			6/752	1/115c
			6/879	1/115c
			6/944	1/115c
			6/958c	1/115c
			6/1011a	1/115c
			6/1165	1/115c
			6/1249a	1/115c
			6/1266	1/115c
			6/1308c	1/115c
			6/1466c	1/115c
			6/1482bis c	1/115c
			6/1604a	1/115c
			6/1943b	1/115c
			6/1948c	1/115c
			6/1953b	1/115c
			6/1955a	1/115c
			6/2071	1/115c
Neves, As				
Taboexa	Carrasqueira	Primitiva	6/1511	6/155
		Rudesinda	4/209	
			4/569b	
			4/732	
			6/49f	6/17
		Yolinda	1/225b	
			1/246c	
			1/321	
			1/376a	
			4/770	
			2/57c(13)	2/93a(2)
		Yolinda, Primitiva	4/369	1/118
			4/378	1/118
			4/456b	1/118
			4/956	1/118
			4/910	4/196
			4/911	4/196
			4/912	4/196
			4/913	4/196
			4/914	4/196
			4/915	4/196
		Yolinda, Primitiva, Rudesinda	6/134c	
			6/200	
			6/444	
			6/523	
			6/650	
			6/696b	
			6/699b	
			6/707a	
			6/832	
			6/881	
			6/892b	
			6/1015	
			6/1016	
Taboexa	Carrasqueira	Rudesinda	6/1269a	
			6/1531a	
			6/1542	
			6/1583	
			6/1708	
			6/1832e	
			6/2054	
			6/2176	
			6/2246	
			6/2290a	
			6/549b	6/136a
			6/607a	6/136a
			6/639c	6/136a
			6/727b	6/136a
			6/760	6/136a
			6/950d	6/136a
			6/993	6/136a
			6/994	6/136a
			6/1301a	6/136a
			6/1478	6/136a
			6/1618	6/136a
			6/1850	6/136a
			6/2306	6/199
			6/2307	6/200
Tortoreos	Vilanova	Generosa	1/97	1/120
			1/175	1/120
			1/246d	1/120
			4/456a	1/120
			4/467	1/120
			4/712a	1/120
			6/164	1/120
			6/247a	1/120
			6/667	1/120
			6/781c	1/120
			6/1052	1/120
			6/1409	1/120
			6/1414a	1/120
			6/1426b	1/120
			6/1442	1/120
			6/1450	1/120
			6/1452a	1/120
			6/1522a	1/120
			6/1531b	1/120
			6/1688	1/120
			6/1749	1/120
			6/2180	1/120
			6/2245	1/120
			1/471	1/129
			1/495	1/129
			6/525b	1/129
			6/705	1/129
			6/767	1/129
			6/1439	1/129
Ribadumia				
Barrantes	Barrantes	Mucha	2/106b	1/112
			2/93g	2/32d
			2/6a(8)	2/68b
			2/96a	2/68b
		Nai de Mucha	6/1692b	6/110
		Teresa	2/6a(9)	2/6a
		Tita	1/199c	1/154b
Salceda de Caselas				
Budiño	Budiño	Angustia	2/46a(1)	2/32a(1)
		Un veciño	4/11c	4/38b
		Unha veciña	6/561	6/72b
			6/567a	6/72b
			6/641	6/72b
			6/736	6/72b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Budiño	Budiño	Unha veciña	6/836	6/72b
			6/856a	6/72b
			6/1722	6/72b
			6/183	6/106
		Varios veciños	6/1127	
			6/1346a	
			6/2280	1/127b
			2/129f	2/32b
			2/50a(1)	2/90b
			2/126	2/90b
			6/503	3/65
			6/973	3/65
			6/1019b	3/65
			6/1482bis e	3/65
			6/1772	3/65
Salvaterra				
Salvaterra	Salvaterra		4/30bis	
			4/93bis	
		Unha veciña	5/75bis	
Leirado	Leirado	Concha	4/805	
			1/268	1/125b
			4/337	1/125b
			5/246	5/18
			6/629a	5/18
			6/693	5/18
			6/1018e	5/18
			6/1640	5/18
			6/1682d	5/18
			5/111	5/21a
			5/215	5/21a
			5/306	5/21a
			6/1682d	5/21a
		Pilar	1/174	
			6/249	
			1/421	1/60a(3)
			1/585	1/60a(3)
			1/586	1/60a(3)
			1/143d	1/96b
			1/173	1/96b
			1/185	1/96b
			1/187	1/96b
			1/189	1/96b
			1/223	1/96b
			1/225a	1/96b
			1/244	1/96b
			1/246b	1/96b
			1/352	1/96b
			1/376b	1/96b
			6/329a	1/96b
			6/686	1/96b
			6/687	1/96b
			6/1056d	1/96b
			6/1602b	1/96b
			6/1605c	1/96b
			6/2010	1/96b
			6/2070	1/96b
			1/219	1/112
			1/220	1/112
			4/217bis 2	1/112
			6/572a	1/112
			6/1151	1/112
			6/1405a	1/112
			1/498	1/140g
			1/91	1/172
			1/481	1/172
			6/492b	1/172
			6/1674c	1/172
			6/1677	1/172
			6/1682a	1/172
			6/51a	6/171
		Pilar, Regina	4/190	1/96b
Leirado	Leirado	Pilar, Regina	4/237	1/96b
			4/288b	1/96b
			4/569a	1/96b
			4/662	1/96b
			4/663	1/96b
			4/665	1/96b
			4/668	1/96b
			4/681	1/96b
			4/682	1/96b
			4/683	1/96b
			4/692e	1/96b
			4/712b	1/96b
			4/725g	1/96b
			4/937	1/96b
			4/758	1/112
			4/363b	4/147
			6/470a	6/139
			6/1374b	6/139
			6/1375b	6/139
			6/1509	6/139
			6/2031b	6/139
			6/2031c	6/139
			6/2084d	6/139
			6/2290b	6/139
			6/2290b	6/141
		Placer	4/275	4/24c
			5/253	4/24c
			6/590	4/24c
			6/692	4/24c
			6/831d	4/24c
			6/975	4/24c
			6/1011b	4/24c
			6/1395c	4/24c
			6/1468	4/24c
			6/1546b	4/24c
			6/1932d	4/24c
			6/2046a	4/24c
			5/112b	5/21b
			5/196c	5/21b
			5/243	5/21b
		Unha veciña	1/279e	1/97a(2)
	Barca	Pepe		
		Medio Mundo	5/255a	
			6/306	
			6/591b	
			6/1234b	
			6/1310d	
			6/1436a	
			6/1569e	
			6/1937a	
			4/610a	1/72a
			1/106c	1/96a
			1/188	1/96a
			6/1940	1/96a
			6/1941	1/96a
			1/594	1/138
			2/46a(2)	2/32a(2)
			2/4a(2)	2/80
			2/57c(12)	2/93a(3)
			4/140	4/0
		Cucaracha	4/59	4/170
			4/114	4/191
Meder	Meder	José O Coxo	6/485	
			6/572b	
			6/574b	
			6/718	
			6/781b	
			6/2175	
			2/7d	2/32a(4)
			2/52a(18)	2/52e
			4/638bis	4/148
			6/549a	4/148
			6/607b	4/148
			6/1301b	4/148

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Meder	Meder	José O Coxo	6/2067	4/148
			6/2097	4/148
		Laura	1/82	
			1/221	
			1/246a	
			1/376c	
			1/428	
			4/12q	
			6/75b	
			6/190a	
			6/214a	
			6/1671c	
			6/1918	
			2/20	2/32a(3)
			2/4a(1)	2/79
			2/57c(11)	2/93a(1)
			5/72f	5/59
		Sofía	5/247	
			6/134b	1/96
			6/140a	1/96
			6/329b	1/96
			6/871	1/96
			6/1396d	1/96
			6/1398	1/96
			6/1399	1/96
			6/1948b	1/96
			6/1955b	1/96
			6/744	4/24c
		Sofía, Victoria	6/1060	6/162
			6/2098d	6/175
		Victoria	2/129g	
			5/276a	1/96

Tomiño

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Tomiño	Vilachán	Un veciño	6/1333b	
		Unha veciña	1/227	1/66d
			6/573	1/66d
			6/574a	1/66d
			6/664	1/66d
			6/722	1/66d
			6/743	1/66d
			6/1006d	1/66d
			6/1132	1/66d
			6/1559	1/66d
			6/1605b	1/66d
			6/1629	1/66d
			6/1750	1/66d
			6/1789	1/66d
			6/2084c	1/66d
			6/2200	1/66d
			6/427	1/112
			2/9c	2/23
			2/50a(2)	2/90a

Vigo

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Vigo	Vigo	Xaquín	4/675	4/130a

Vilanova de Arousa

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Illa de Arousa	Illa de Arousa	María	3/54bis b	
			5/72g	
			5/79c	
			4/589a	4/69b
			4/960a	4/69b
			4/1029	4/69b
			6/2251	4/69b

Avión

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Baíste	Liñares	Unha veciña	4/72	
			4/77	
		Varias veciñas	4/184	1/104kk
			4/191a	1/104kk
			4/940e	1/104kk
			6/625	1/104kk
			6/1055	1/104kk
			6/204e	4/10
			6/844a	4/10
			6/1097	4/10
			5/66c	5/41e
			6/32	6/109
			6/33	6/109
			6/98	6/109
			6/117	6/109
			6/158	6/109
			6/173a	6/109
			6/269	6/109
			6/270c	6/109
			6/276c	6/109
			6/357	6/109
			6/582c	6/109
			6/1632	6/109
			6/1730	6/109
			6/1959a	6/109
			6/2072	6/109
			6/112b	6/121
			6/206	6/121
			6/1285	6/121

Bande

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Bande	Bande	Cándido	4/156bis	
			1/180	1/72
			2/119a	2/52c
		Obdulia	5/190b	
			1/69bis Ap	1/9b Ap
			1/184bis Ap	1/9b Ap
			4/160	1/88g
			3/10j	3/64a(1)
			3/18h	3/69a(5)
			6/979b	6/105a
		Obdulia, Guillermina	3/2	3/59a
	Sarreaus	Amelia	1/8a	1/66f
			1/10	1/66f
			1/183	1/72
			1/190	1/72
			4/153bis	1/72
			4/788bis	1/72
			6/499	1/72
			6/798	1/72
			6/809a	1/72
			6/1039c	1/72
			6/1387a	1/72
			6/1449c	1/72
			6/1453	1/72
			6/1903	1/72
			6/1924	1/72
			6/2257d	1/72
			3/3a	3/59b
		Carme 55	1/137c	1/72d
			1/139	1/72d
			5/175a	1/72d
			5/181a	1/72d
			5/285	1/72d
			6/606	1/72d
			6/787	1/72d
			6/851c	1/72d
			6/901	1/72d
			6/963	1/72d

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Bande	Sarreaus	Carme 87	6/122c	
			1/68a	1/72
			6/261	1/72
			6/276a	1/72
			6/295	1/72
			2/11b	2/53b(1)
			2/52b	2/53b(1)
			2/97c	2/53b(1)
			6/706a	6/128
			6/1216	6/128
	Sordos	Guillermina	4/245	
			6/1021	
			6/1501	
			1/68b	1/9
			1/346	1/10a
			6/1094a	1/10a
			1/8c	1/11a
			1/119b	1/42
			1/182b	1/75
			4/962b	1/75
			5/234bis	1/75
			6/210	1/75
			6/271a	1/75
			6/605	1/75
			6/624	1/75
			6/662	1/75
			6/819	1/75
			6/853	1/75
			6/905	1/75
			6/912	1/75
			6/926	1/75
			6/927	1/75
			6/947a	1/75
			6/1295b	1/75
			6/1330	1/75
			6/1549	1/75
			6/1595	1/75
			6/1759	1/75
			6/1770	1/75
			6/1898	1/75
			6/1956	1/75
			6/2068b	1/75
			6/2131c	1/75
			6/2164	1/75
			6/2166	1/75
			6/2182c	1/75
			6/2227	1/75
			6/2260	1/75
			6/2263	1/75
			6/2271	1/75
			1/307f	1/88a(1)
			1/356c	1/100
			6/1790	1/160
			1/398a	1/165
			1/201a	1/170
			1/373c	1/170
			4/900	1/170
			3/50e	3/23
			3/42IIe	3/26Ic
			3/10b	3/64a(3)
			3/18g	3/69a(3)
			4/12h	3/71
			4/162	3/71
			4/204b	3/71
			4/371a	3/71
			4/374b	3/71
			4/699	3/71
			4/869a	3/71
			4/951	3/71
			4/699	3/72
			3/54b	3/74a(1)
			3/39d	3/79c
			3/56h	3/82a
			3/34b(5)	3/84c
Bande	Sordos	Guillermina	3/49c	3/87a
			3/64c	3/89
			3/37b(2)	3/103
			4/771a	4/92
			4/820	4/92
			4/821	4/92
			4/864a	4/92
			5/52bis	5/58bis
			5/76	5/65
			5/191	5/65
			6/867	5/65
			6/1185	5/65
			6/1279	5/65
			6/16	6/9b
			6/21	6/9b
			6/28a	6/9b
			6/29b	6/9b
			6/49d	6/9b
			6/41	6/15
			6/2032c	6/79b
			6/1891	6/122
			6/1894	6/122
			6/1897	6/122
			6/235b	6/149
			6/1992	6/178
Calvos	Calvos	Benito	6/237	
			6/238	
			6/270d	
		Unha veciña	6/1540	
			6/1623	
			1/17b Ap	1/72
			1/119e Ap	1/72
			6/250	1/72
			1/71e Ap	1/140b
			4/5b(1)	4/4
			4/251a	4/55
			4/376	4/55
			4/377a	4/55
			4/412	4/55
			4/544a	4/55
			4/546	4/55
			4/547	4/55
			4/1024	4/55
			6/34	4/55
			4/595	4/114
Carpazás	Carpazás	Rapaz	1/119bis 2 Ap	
			1/182h Ap	
			1/13c Ap	1/11
		Varios veciños	4/391	
			4/434	
			4/453	
			4/976	
			6/1224	
			6/1948d	
			1/119d Ap	1/72
			6/233g	1/72
			6/564b	1/72
			6/1921	1/72
			6/2117	1/72
			6/2237a	1/72
			6/166b	6/123
			6/199a	6/123
			6/205	6/123
			6/1551	6/123
			6/2143c	6/123
	Trarigo	Basilisa	1/119bis 1 Ap	
			1/176b Ap	
			1/209bis Ap	
			4/83	
			4/771b	
			4/771c	
			4/774a	
			4/830	
			6/35	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Carpazás	Trarigo	Basilisa	6/2039	
			1/68c Ap	1/9bis Ap
			1/13b Ap	1/11
			4/227	1/11
			4/251b	1/11
			4/618	1/11
			4/975	1/11
			6/643	1/11
			6/756	1/11
			1/175b Ap	1/41bis Ap
			4/815	1/41bis Ap
			4/961	1/41bis Ap
			4/962a	1/41bis Ap
			6/73	1/41bis Ap
			6/248	1/41bis Ap
			6/299b	1/41bis Ap
			6/423	1/41bis Ap
			6/599	1/41bis Ap
			6/659	1/41bis Ap
			6/979a	1/41bis Ap
			6/1039b	1/41bis Ap
			6/1541c	1/41bis Ap
			6/1683a	1/41bis Ap
			1/79bis Ap	1/72
			1/101bis Ap	1/72
			1/236bis Ap	1/72
			4/371b	1/72
			4/377b	1/72
			4/551a	1/72
			4/594	1/72
			6/73	1/72
			6/122a	1/72
			6/148	1/72
			6/209	1/72
			6/227	1/72
			6/228	1/72
			6/262	1/72
			6/270a	1/72
			6/458	1/72
			6/459	1/72
			6/517	1/72
			6/673	1/72
			6/764	1/72
			6/1367e	1/72
			6/1384	1/72
			6/1543	1/72
			6/1588	1/72
			6/1661	1/72
			6/2055	1/72
			6/2108	1/72
			6/2237b	1/72
			2/1b	2/85b(2)
			2/57c(15)	2/99
			3/55f	3/32a
			3/10l	3/64a(3)
			3/49f	3/88
			4/536	4/81b
			4/849	4/81b
			4/899	4/81b
			4/933	4/81b
			4/962a	4/81b
			5/195b	4/81b
			6/337	4/81b
			6/490a	4/81b
			6/567b	4/81b
			6/582d	4/81b
			6/611b	4/81b
			6/612	4/81b
			6/989	4/81b
			6/995	4/81b
			6/1022	4/81b
			6/1030	4/81b
			6/1359	4/81b
			6/1371	4/81b
Carpazás	Trarigo	Basilisa	6/1373a	4/81b
			6/1381d	4/81b
			6/1388	4/81b
			6/1417	4/81b
			6/1529a	4/81b
			6/2131d	4/81b
			6/2196a	4/81b
			6/2198	4/81b
			6/2241	4/81b
			4/963	4/100
			6/22b	6/13a
			6/1873	6/70
			6/1874	6/70
Corvelle	Pereira	Felisa	4/565	
			1/172a	1/72c
			1/184	1/72c
			1/454	1/72c
			4/234	1/72c
			4/330	1/72c
			5/286	1/72c
			5/294	1/72c
			6/266	1/72c
			6/282b	1/72c
			6/322	1/72c
			6/323	1/72c
			6/1056c	1/72c
			6/1786	1/72c
			6/2081	1/72c
			6/2255b	1/72c
			2/53a(5)	2/127
		Un veciño	1/179	
			4/5a(2)	4/142
		Varios veciños	4/152	4/94
O Baño	Lebosandaus	Clarita	6/965	
			1/2	1/11l
			1/8b	1/11l
			1/41	1/11l
			5/68h	1/72
			6/903	1/72
			6/917	1/72
			6/1217	1/72
			6/1720	1/72
			1/134	1/92
			2/119b	2/16
			2/15	2/59
			2/52a(16)	2/59
			2/119h	2/59
			6/23	6/13b
			6/30	6/13b
			6/82	6/34
			6/199b	6/34
			6/1386	6/34
			6/1546a	6/34
			5/192bis 2	6/66
			6/1218	6/66
			6/1581	6/66
			6/1645	6/66
			6/1646	6/66
			6/2090b	6/66
			6/2297d	6/66
			6/82	6/78a

Barco de Valdeorras, O

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Santigoso	Santigoso	Emérita	6/37	
			6/1799	
			6/1936bis	
			1/59	1/14b
			1/60a	1/14b
			1/356b	1/85
			5/68f	5/42a
			5/78a	5/66
			6/354b	6/100a

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Bolo, O				
Celavente	Celavente	Celia	1/86	
			6/1073	
			1/70e	1/8a
			6/1074c	1/112
			1/87	1/116c
			2/61c	2/44
			2/55a(8)	2/75
			2/96e	2/75
			4/3b	3/69
			4/1q	4/41a(1)
			5/68i	5/39
			6/25	6/9c
			6/27	6/9c
			6/31a	6/9c
		Elisa	1/307g	1/88a(4)
			1/62b	1/155
			3/55a	3/32a
			3/42Ic(1)	3/52b
			4/22	3/94
			3/30h	3/97a(1)
			6/318bis	6/112
			6/663	6/112
		Elisa, Manuel	1/54c	1/14d
			1/61c	1/14d
		Felisa	4/26	3/71
			6/1936a	3/94
			6/1083	6/41
			6/1929	6/117
			6/341	6/169
		Gloria	1/70f	1/8a(1)
			1/60b	1/14f
			1/61a	1/14f
			1/62a	1/155
		Luciana	2/87bis	
			2/91a(1)	
			4/394	
			5/82b	
			1/70d	1/8a(2)
			1/238a	1/38a(1)
			1/133	1/97a(4)
			1/279d	1/97a(4)
			1/92	1/107
			1/575	1/107
			4/257a	1/107
			4/264	1/107
			4/411	1/107
			1/71d	1/140d
			1/62c	1/155
			5/1a	1/160
			2/89	2/28
			2/74a(2)	2/129a(1)
			3/66a	3/35a
			3/42Ic(2)	3/52
			4/3c	3/69
			3/47b	3/79a(4)
			3/30g	3/97a
			5/82a	5/65
			6/2291a	6/184
			6/2313	6/206
		Manuel	6/955	
			6/1223	
			1/307a	1/88a
			4/323a	4/81a
			4/323c	4/81a
			6/1070	4/81a
			6/1310c	4/81a
		Remedios	3/37c	3/21b
			3/59a	3/47c
			4/1p	4/41a(2)
		Tendeiro	5/91b	
		Un veciño	2/131a	2/61
		Unha veciña	6/1310b	
Celavente	Celavente	Unha veciña	6/1182	1/145
			4/776	4/185
			4/813a	4/195
		Varios veciños	2/55a(9)	2/75
			2/96c	2/75
Fornelos	Fornelos	Alfonso	6/2253	1/96
		Dúas veciñas	6/792	6/64
			6/2229	6/64
		Elisardo	2/69c	2/72
			5/69b	5/48
			6/2319	6/209
		María	6/204h	
			6/274	
			1/56a	1/14e
			1/61b	1/14e
			6/402a	6/83
			6/964b	6/83
			6/968b	6/83
		Unha veciña (Informante A)	3/54c	3/74
		Unha veciña (Informante B)	4/392b	4/72
			4/437a	4/72
			4/439b	4/72
			4/496b	4/72
			4/507a	4/72
			6/1869	6/97
		Veciños	1/201b	1/170
			5/190a	4/72
		Unha veciña (Informante C)	6/2192a	
			6/450	1/112
			6/1154	1/112
			6/2275b	1/170
			6/119	6/57
			6/831b	6/57
			6/969	6/57
			6/1143	6/57
			6/1254a	6/57
			6/2219b	6/57
			6/2220	6/57
San Martiño	San Martiño	Unha veciña	6/1161	1/98a
			6/1310f	1/98a
			2/57a(3)	2/96c
			4/527a	4/113
			6/2310b	6/203
		Varios veciños	1/70g	1/8a(3)
			2/131b	2/61
			2/103b	2/111
Calvos de Randín				
Calvos de Randín	Calvos de Randín	Un veciño (Informante A)	1/300b	1/161
			1/507	1/161
			5/223	1/161
			3/51k	3/53c
			5/66d	3/53c
			6/122d	3/53c
			6/132	3/53c
			6/1226	3/53c
			4/105a	4/134
			6/1495	6/100b
		Un veciño (Informante B)	1/27	1/11k
			1/472	1/11k
			5/224	1/11k
			6/1039a	1/11k
		Un veciño (Informante C)	4/80a	4/172

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Castrelo do Val				
Portocamba	Portocamba	Martín	4/773a	
			4/778	
			1/14	1/11n
			5/245c	1/11n
			5/249b	1/11n
			6/223	1/11n
			6/386	1/11n
			6/1180	1/11n
			4/768f	1/60a
			1/119c	1/86a
			1/527	1/86a
			4/673a	1/86a
			4/889	1/86a
			6/421	1/86a
			6/424	1/86a
			6/467	1/86a
			6/608b	1/86a
			6/954	1/86a
			6/1287	1/86a
			6/1324	1/86a
			6/1397	1/86a
			6/1480	1/86a
			6/1482c	1/86a
			6/2171	1/86a
			6/2172	1/86a
			6/383	1/111d
			6/482	1/111d
			6/947b	1/111d
			6/2014	1/111d
			4/720	1/112
			1/62g	1/158a(2)
			2/88b	2/130a
			3/42IIa	3/26IIa
			3/29	3/41
			3/10a	3/64
			4/5d(2)	3/104
			6/1164	6/40
			6/1227	6/40
		Un veciño	6/47c	
			6/1340	
			1/238g	1/38a(2)
		Veciños	5/54a	
			5/56a	
			1/279b	1/97a(1)
Servoi	Fontefría	Un veciño	2/54a(4)	2/48a(1)
			2/6b(11)	2/70
			4/42a	4/62
			4/42b	4/62
			6/1239	6/36
		Unha veciña	1/29a	1/11f
			3/47d	3/79a(1)
		Varios veciños	4/392a	
			1/30	1/11f
			4/216a	1/11f
			4/271	1/11f
			6/779b	1/11f
			6/805	1/11f
			6/862	1/11f
			3/19a	3/72
			5/1b	5/49
			5/80	5/49
			6/135	5/49
			6/580	5/49
			6/715	5/49
			6/800	5/49
			6/878b	5/49
			6/915	5/49
			6/986b	5/49
			6/1043	5/49
			6/1451	5/49
			6/1452b	5/49
			6/1782	5/49
Servoi	Fontefría	Varios veciños	6/2197b	5/49
			6/2219a	5/49
			5/192bis 1a	6/79g
			6/311	6/79g
			6/317a	6/132
			6/893b	6/132
			6/897	6/132
			6/1376	6/196
			6/2102	6/196
			6/2304	6/196
Castro Caldelas				
Castro Caldelas	Castro Caldelas	Dolores	4/684	
			2/37	2/10a(1)
			2/94a	2/10a(2)
			5/72e	5/15
			6/282e	5/15
			6/1020	5/15
			6/1482a	5/15
			6/1591	5/15
			6/1597	5/15
			6/1598	5/15
			6/1676	5/15
			6/1680	5/15
			5/132	5/32
			5/185	5/32
			5/186	5/32
			5/297	5/32
			5/298	5/32
			6/1410	5/32
			6/1454b	5/32
Camba	San Martiño	Herminia	6/487	
			6/1931	
			1/23a	1/17
			1/25	1/17
			2/52a(15)	2/63
			2/54a(2)	2/63
			2/129i	2/100
			4/10a(3)	4/61
			4/12i	4/61
			4/229b	4/61
			4/258	4/61
			4/443	4/61
Pedrouzos	O Pereiro	Nieves	4/318d	
			6/521	
			6/1295a	
			6/1396e	
			6/1685	
			6/1723f	
			1/23b	1/14a
			1/398c	1/57
			2/26	2/135
			6/1973	6/159
Celanova				
A Veiga	Outeiro	Unha veciña	4/208b	
			4/544b	
			1/241	1/10d
			1/168	1/104bb
			1/534	1/104bb
			6/952	1/104bb
			6/2041	1/104bb
			6/256	4/41b
			6/622	4/41b
			6/1252	4/41b
			6/1387b	4/41b
		Uns veciños	5/171c	
			5/249a	
			4/571	1/10d
			4/506	4/41b

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
A Veiga	Outeiro	Uns veciños	5/117	4/41b

Cualedro

Xeronda	Xeronda	Bernardo	4/12g	
		Bernardo, Josefa	4/5a(4)	4/73
		Josefa	4/16	3/59
			4/464	4/75
			4/465	4/75

Entrimo

Entrimo	Terrachán	Un veciño	6/1970a	
A Illa	A Cancela	Cholos	3/18k	
			4/43	
			4/173a	
			4/981	
			4/982	
			3/50d	3/24
			4/773c	4/35
			4/774c	4/35
			4/779	4/35
			4/864b	4/35
			4/865b	4/35
			4/895	4/35
			4/29	4/158
		Cholos, Julia	3/24b(2)	3/45
			4/2c	4/28
			4/1o	4/51
		Cholos, Julia, Rosa	4/97b	
			2/6e(2)bis	2/39c(3)
			2/40abis	2/60b
		Cholos, Rosa	6/1655	6/19
		Julia	3/51j	3/37a
			3/50c	3/92
			4/596	4/16
			4/828	4/16
		Rosa	4/865a	
Pereira	Guxinde	María	4/67	
			4/82	
			4/966	
			4/967	
			4/977	
			4/990	
			4/991	
			1/67bis Ap	1/88a
			1/68bis Ap	1/88a
			3/64d	1/88a
			4/252	1/88a
			4/253	1/88a
			4/254	1/88a
			4/743h	1/88a
			2/6b(10)bis	2/9bis
			2/40bbis	2/9bis
			3/22d	3/29
			3/24a(1)	3/71
			3/61c	3/98c
			4/1n	4/51a(1)
			4/2b	4/89
			5/91a	5/61
			6/18	6/78b
			6/366	6/82c
			6/367	6/82c
			6/2196b	6/82c
			6/298c	6/143a

Esgos

Pensos	Pardeconde	Aurora	2/47a(4)	2/78a(1)
Pensos	Pardeconde	Aurora	2/53a(1)	2/91a(1)
			2/53a(2)	2/91a(1)
Roca	Quinta do Monte	Generosa	4/527bis	
			1/23d	1/15b
			1/24	1/15b
			1/28	1/15b
			1/102a	1/15b
			1/464	1/15b
			1/511	1/15b
			1/512	1/15b
			1/552	1/15b
			1/555	1/15b
			1/563	1/15b
			6/2128	1/15b
			2/98d	2/53d
			2/103a	2/53d
			6/680b	6/99
			6/140b	6/137
			6/317b	6/137
			6/334	6/137
			6/851b	6/137

Gudiña, A

O Canizo	Os Chaos	Un veciño	6/2009	

Laza

Laza	Cima de Vila	Manuel, María	2/6f	2/66
			2/108	2/66
			2/6f	2/113
			2/108	2/113
Cerdedelo	Cerdedelo	Amparo	1/437	
			3/39b	
			3/43a(1)	
			3/44a	
			3/46a(2)	
			3/51i	
			4/5d(1)	
			4/12b	
			5/55b	
			5/81	
			6/354a	
			1/356e	1/48c
			2/93b	2/53c
			2/101e	2/53c
			2/128	2/117
			5/95b	5/56
		Modesta	4/144	
			4/923a	
			5/55c	
			1/37	1/11m
			1/44b	1/11m
			1/178a	1/121a
			1/63	1/142
			4/588	1/142
			2/98e	2/53c(2)
			3/39a	3/62
		Rosa	4/153	
			1/29b	1/11m
			4/630	1/11m
			2/40f	2/52b
		Unha veciña	3/54a	3/74a(2)

Lobeira

Lobeira	Lobeira	Xaquín		2/11bis b Ap
			3/32bis 2	3/78b
			4/1m	4/51a(2)
			4/168	4/95
			4/173b	4/112

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Lobeira	Lobeira	Xaquín	4/519	4/151
			4/613	4/163
			4/2a	4/164
			6/5	6/1
Grou	Salto das Conchas	Isidro	3/12f	
			3/42IIf	
			4/12f	
			6/90	
			6/1752	
			6/1753	
			6/1957e	
			6/1963	
			1/8d	1/11b
			1/33	1/11b
			1/35a	1/11b
			1/182g	1/104s
			2/119f	2/1
			2/129e	2/32c(1)
			2/6e(2)	2/45
			2/1a	2/85b(1)
			2/57c(1)	2/96b(2)
			4/14e	4/11a(2)
			4/118	4/38c
			4/713	4/50a
			4/715	4/50a
			4/725c	4/50a
			4/774b	4/50a
			4/819	4/50a
			5/59	4/50a
			5/112a	4/50a
			5/113c	4/50a
			5/118	4/50a
			5/137	4/50a
			5/169b	4/50a
			5/174	4/50a
			5/177	4/50a
			5/178	4/50a
			5/181b	4/50a
			5/182	4/50a
			5/192	4/50a
			5/192bis 3	4/50a
			6/434	4/50a
			6/435	4/50a
			6/810	4/50a
			6/866b	4/50a
			6/1054	4/50a
			6/1237	4/50a
			4/3a	4/175
			5/299	5/41c
			6/2286	6/166
	Santa Cruz	Benita	1/547	1/10b
			1/548	1/10b
			1/549	1/10b
			1/112e	1/41
			1/118e	1/41
			1/160	1/137
			3/48e	3/22a
		Benita, Jesusa	1/35b	1/10b
			1/182a	1/63
			1/186	1/63
			1/588	1/63
			4/383	1/63
			2/119g	2/1
			2/55a(7)	2/32c(2)
			2/129d	2/32c(2)
			2/6e(3)	2/39c(1)
			2/55a(7)	2/48c
			2/119c	2/48c
			2/57c(14)	2/96b(1)
			5/171b	6/79h
			6/270b	6/79h
			6/282c	6/79h
			6/282d	6/79h

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Grou	Santa Cruz	Benita, Jesusa	6/402b	6/79h
			6/807	6/79h
			6/808	6/79h
			6/825	6/79h
			6/941	6/79h
			6/1049c	6/79h
			6/1465	6/79h
			6/1569f	6/79h
			6/2018d	6/79h
			6/2191b	6/79h
			6/2193	6/79h
			6/2197a	6/79h
Vilariño	Sabaríz	Rapaces	1/279f	1/97b

Maside

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Piñeiro	Sampaio	Benito	3/10k	
			3/56g	
			6/1178	
			6/1396f	
			6/1979	
			1/238d	1/66e
			4/5a(1)	1/66e
			2/101f	2/34
			4/2d	2/34
			2/30	2/39a
			6/814	2/91
			2/8	2/117
			4/1r	4/49g
			6/49a	6/18
		Filla de Benito	3/49e	
		Inés	4/842bis	
			6/938	
			6/1259	
			6/1908	6/58
			6/84	6/65
			6/313	6/65
			6/788	6/65
			6/1818	6/65
			6/474b	6/90
			6/1870	6/90
			6/145e	6/135
			6/468	6/135
			6/1560	6/135
			6/2042	6/135
			6/2043	6/135
			6/2044	6/135
			6/2042	6/152
			6/2043	6/152
			6/2044	6/152
		Inés, outros veciños	3/55e	3/32b
		Unha veciña	3/34b(1)	
		Varias veciñas	2/47b	2/34
			4/2e	2/34

Mezquita, A

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
A Mezquita	A Mezquita	Nemesia	3/48d	
			4/229d	
			4/255a	
			4/263a	
			4/263b	
			4/265	
			4/786a	
			4/798	
			4/888	
			5/64	
			6/197	
			6/786	
			6/1420	
			6/2032b	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
A Mezquita	A Mezquita	Nemesia	6/2199	
			1/345d	1/6a
			2/59a(5)	2/29a
			2/107a	2/71a
			2/6e(5)	2/120a(1)
			2/52a(13)	2/120a(1)
			3/49b	3/87b
			4/17	4/84
			4/408b	4/150
			4/424a	4/150
			4/431	4/150
			4/440	4/150
			6/553	5/43
			6/812a	5/43
			6/822	5/43
			6/823	5/43
			6/824	5/43
			6/1277	5/43
			6/1278	5/43
		Pepe	1/276bis	1/104g(3)
			1/314	1/104g(3)
			1/467	1/104g(3)
			1/593	1/104g(3)
			4/233	1/104g(3)
			4/282	1/104g(3)
			4/579	1/104g(3)
			4/604	1/104g(3)
			4/970	1/104g(3)
			4/971	1/104g(3)
			4/989	1/104g(3)
		Pepita	4/255b	
			4/577bis 1	
			4/607b	
			1/345c	1/6b
			1/353b	1/6b
			2/107c	2/71c
			2/52a(14)	2/120a(2)
			3/42Il	3/70
		Visita	4/216b	
			4/442bis	
			6/877b	
			1/90	1/145b
Castromil	Castromil	Pepe	4/141	4/33b
			4/84	4/146
			4/40	4/162
Chaguazoso	Chaguazoso	Un veciño	4/126	
		Zanajoria	1/163b	1/104e
			1/197	1/104e
			2/40c	2/2b
			2/120a	2/2b
			2/48a(1)	2/78d
			2/101a	2/105
			2/107d	2/105
Cádavos	Cádavos	Agustín	4/223	
			6/616a	
			6/1406	
			6/1937b	
			2/96f	2/22
			2/93c	2/71a(2)
			2/105	2/71a(2)
		Carme	3/18a	
			3/25b	
			3/43a(2)	
			3/46a(1)	
			3/48c	
			1/60d	1/13c
			3/42Ie	3/53b
			3/18i	3/69a(4)
			3/39c	3/85
		Un veciño	2/11a	2/71a(3)
			2/113	2/71a(3)
Esculqueira	Esculqueira	Luis	4/280a	
			4/711a	
			4/738	

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Esculqueira	Esculqueira	Luis	6/2119a	
			2/9b	2/40
			4/135	4/194
		Severino	2/52a(4)	2/41
			2/107b	2/71a(1)
			3/37b(1)	3/60
			3/10i	3/64
			3/18f	3/69a(6)
			3/47e	3/79
			4/142	4/165
		Un veciño	4/109	4/192
		Unha veciña	4/15	4/54
Manzalvos	Manzalvos	Carme	1/306	1/2
			1/58	1/19
		Esmeralda	3/55b	3/32a
		Esmeralda, Carme	5/52	5/57
			5/51	5/68
		Udelia	1/340bis	1/167
			6/877a	6/182
Pereiro	Pereiro	Laura	6/1952	
			6/1953a	
		Mariquita	2/18c	2/29b
			2/9f	2/39c(2)
			3/24b(3)	3/96
			6/893c	6/69
		Mariquita, Rosa	2/59a(6)	2/29c
			2/97f	2/71c
			6/2159	6/56
			6/2159	6/69
			6/396	6/116
			6/403	6/116
			6/577	6/116
		Rosa	1/36	1/11d
			1/53a	1/11d
			2/41	2/52d
			2/102	2/52d
			2/47a(8)	2/78f
			2/57c(10)	2/96a
			2/57c(9)	2/96a
			5/103	5/46
			5/200	5/46
			6/721d	6/56
			6/2082	6/56
			6/2173	6/56
		Rosa, Laura	5/1c	1/112
Santigoso	Santigoso	Concha	3/49d	3/52a
			3/45b	3/53a(2)
		Garzón	1/53b	1/11c
		Garzón, José Antonio	2/19	2/71b(3)
			2/93d	2/71b(3)
			6/70	6/25
			6/377	6/25
			6/380	6/25
		José Antonio	6/1980	
		Un veciño	4/639	

Muíños

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Parada de Ventosa	Parada de Ventosa	Dosinda, Enrique	4/243	
			4/404	
			4/510	
			4/229c	4/6
			6/131	4/6
			6/1082	6/41
	As Carreiras	Maruxa	6/1796b	
			1/142	1/50
			1/589	1/50
			4/496a	1/50
			4/603	1/50
			1/182d	1/104s

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Parada de Ventosa	As Carreiras	Maruxa	6/733	1/104s
			6/1567	1/104s
			2/119e	2/1
			2/6e(4)	2/45
			2/129j	2/109b

Nogueira de Ramuín

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Loña do Monte	Gomariz	Dúas veciñas	1/8f	1/15c
			1/23h	1/15c
			1/182c	1/15c
		Varias veciñas	2/77a(1)	2/144a(2)
	Souto	Dosinda, Julia, Carme, Rosa	1/253bis Ap	1/15d Ap
			5/104a	1/15d Ap
			5/105	1/15d Ap
			5/106a	1/15d Ap
			2/9ebis	2/55a(1)
			2/43c	2/71b(1)
			5/180	4/141a
			5/271	4/141a
			6/1620	4/141a
		Manuel O Coto	4/6a	
			4/110a	
			1/91b Ap	1/104kk
			6/1199	1/104kk
			6/1456	1/104kk
			6/1683b	1/104kk
			4/93	4/177
San Esteban	San Esteban	Archivo do Convento	4/400	
	A Cruz	Castor	5/55d	
			5/192bis 4	
			6/312b	
			6/2242	
			4/230	1/111e
			4/322	1/111e
			4/987	1/111e
			6/233h	1/111e
			6/2068a	1/111e
			4/110b	4/179
		Flora	4/714	
		Pepita	4/448b	1/111e
			4/598b	1/111e

Parada do Sil

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Parada do Sil	Parada do Sil	Un veciño	4/445	
			5/108	
			5/109	
		Unha veciña	2/47a(4)bis	2/78a(2)
	Fondo de Vila	Antonia	1/17c Ap	
			5/55e	
			5/65	
			5/104b	
			5/106b	
			5/110	
			5/206c	
			6/166a	
			6/710	
			6/940	
			6/1002	
			6/1003	
			6/1044	
			6/1589	
			6/1974	

Ribadavia

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Ventosela	Ventosela	Fina	4/18a	4/107bis 1

Rúa de Valdeorras, A

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
A Rúa de Valdeorras	A Rúa de Valdeorras	Josefa	2/29	2/117
			2/35	2/125
			2/36	2/136
			2/78	2/141
			4/686	4/7
			4/725a	4/7
			4/130	4/189
Roblido	Roblido	Unha veciña (Informante A)	1/60c	1/14c
			6/230	6/45
			6/1803d	6/45
		Unha veciña (Informante B)	5/267a	
			6/1236	
			6/2284	1/60a
			6/1334a	1/104g(5)
			6/1335a	1/104g(5)
			6/1342b	1/104g(5)
			2/24d	2/85a(4)
			2/57c(7)	2/119

San Cristovo de Cea

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Lamas	San Martín	Varias veciñas	5/135bis	
			6/359b	
			6/1457	

Verín

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Verín	Verín	Pato	2/68	2/24
		Xaquín	4/143	4/74

Vilamartín

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Córgomo	Córgomo	Follas novas	4/323b	
			4/454b	
			4/965	
		Pilar	6/676	
			6/754	
			6/1194	
			6/1377	
			6/1026f	1/96
			6/1571b	1/96
			2/2	2/87
			4/439d	4/117
			4/664	4/117
			5/199a	4/141

Vilardevós

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Arzádegos	Arzádegos	Concha	3/39i	3/38
		Concha, Felisa	4/5a(3)	
			4/172	1/11j
			4/215a	1/11j
			4/353	1/11j
			1/238c	1/30
			2/57b(1)	2/122
			2/51	2/131
			3/42Ib	3/5
			3/31a	3/58
			3/47c	3/79a(5)
			4/42c	4/76
			4/65	4/129
			6/22a	6/9d
			6/49e	6/9d
		Felisa	1/57	1/11j
			4/225d	4/38a

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Arzádegos	Arzádegos	Felisa	4/251c	4/38a
		Unha veciña	4/63	4/143
	Florderrei	Corona, Home de Corona	5/90a	5/67
		Un veciño	4/139	2/128
			2/52a(8)	2/132
			2/117a	2/132
			5/300b	5/51
		Unha veciña	1/54a	1/11e
			1/475	1/11g
			1/496	1/11g
			6/959	1/11g
			1/55a	1/11h
			1/55b	1/11h
			2/135	2/11a(1)
			2/134	2/11a(2)
			2/132	2/11a(3)
			2/14	2/11b
			2/99	2/11b
			2/110	2/104
			3/421Id	3/26Id
			4/772b	4/22a
			4/818b	4/22a
			4/823a	4/22a
			4/831b	4/22a
			4/832a	4/22a
			4/835b	4/22a
			4/17bis	4/22b
		Varias veciñas	3/27	1/11h
			4/484	1/11h
			4/491b	1/11h
			4/492a	1/11h
			4/772a	1/11h
			4/773b	1/11h
			4/813b	1/11h
			4/818a	1/11h
			4/823b	1/11h
			4/831a	1/11h
			4/832b	1/11h
			4/835a	1/11h
			4/926	1/11h
Berrande	Berrande	Un veciño	1/54d	1/13a
			1/55c	1/13b
			2/96d	2/10b(2)
			2/42a(1)	2/71b(2)
			2/117c	2/71b(2)
			6/1946	6/125
			6/2230	6/125
Osoño	Bemposta	Varias veciñas	2/40a	2/60a
			2/33	2/115
			2/28	2/117
Soutochao	Soutochao	María	2/6d(4)	2/2a
			2/133	2/10b(1)
			2/42a(2)	2/71
			2/97d	2/71
		Rosa	2/6d(3)	2/47
			2/54a(1)	2/48a(2)
			2/6d(5)	2/52a
			2/16	2/54
			3/52	3/27
Terroso	Terroso	Un veciño	2/67	2/137
			4/12c	4/49h
		Unha veciña	1/8e	1/11o
			2/65	2/4
			2/82	2/138
			3/51l	3/53a(1)
			6/193d	6/79f
			6/299a	6/79f
			6/452	6/79f
			6/947c	6/79f
		Unha veciña, un veciño	5/300a	5/41d
		Varias veciñas	1/44a	1/11i
			1/45	1/11i
Terroso	Terroso	Varias veciñas	6/1222a	1/11i
			6/1569h	1/11i
			2/40b	2/10b(3)
			2/53a(4)	2/123
			6/194	6/79a
			6/204i	6/79a
			6/293	6/79a
			6/294a	6/79a
			6/697	6/79a
			6/1056a	6/79a
			6/1499b	6/79a
			6/1852b	6/79a
			6/187c	6/79j
			6/214b	6/79j
			6/246	6/79j
		Varios veciños	4/199g	1/11i

Xunqueira de Espadanedo

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Xunqueira de Espadanedo	Xunqueira de Espadan	Adelaida	1/23g	1/12a(2)
			1/43	1/12a(2)
			4/768g	1/60a
			6/455	1/60a
			4/702a	1/72
			4/739	1/72
			6/524d	1/72
			6/1369a	1/72
			6/1912b	1/72
			1/110	1/104l
			1/112a	1/104l
			6/531	1/104l
			6/714	1/104l
			6/1999	1/104l
			1/489	1/133b
			4/750b	4/8
			6/494	4/97
			6/575	4/97
			6/698	4/97
			6/908	4/97
			6/1762	4/97
			6/1763	4/97
			6/1816	4/97
			6/2080	4/97
			6/2126b	4/97
			6/2	6/9a
			6/2296	6/189
		Amalia	1/23e	1/16
			1/31	1/16
			6/1049b	1/96
			4/41bis	3/90
			6/1553	4/148
		Antonio	4/101	
			5/89	
		Dolores	1/23f	1/12a(1)
			6/267	4/168
			6/276b	4/168
			6/312a	4/168
			6/324b	4/168
			6/325	4/168
			6/328a	4/168
			6/1271	4/168
			6/1919	4/168
			6/2266	4/168
		Francis	3/68	
			4/78	
			6/2317	
		Francisca	5/73	4/97
			6/883a	4/97
		Francisca, Adelaida	4/346	4/97
			4/354	4/97
			4/490	4/97

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Xunqueira de Espadanedo	Xunqueira de Espadan	Adelaida	4/491a	4/97
			4/492c	4/97
			5/55a	4/97
		Isabel	1/23c	1/15a
		Isabel, Dolores	4/165	4/168
			4/229a	4/168
			4/342	4/168
			4/367	4/168
			4/494	4/168
			4/611	4/168
		Numesinda	4/189	1/163
			4/247	1/163
			6/89	1/163
			6/122b	1/163
			6/187a	1/163
			6/277g	1/163
			6/332a	1/163
			6/333	1/163
			6/436	1/163
			6/1311a	1/163
			6/1360	1/163
			6/1719	1/163
			6/321	6/86
		Rapaz	1/176	1/163
		Teresa	5/2c(4)	
			5/85	
			5/88a	
		Unha mestra	2/72	2/144a
			2/77a(2)	2/144a
		Unha veciña	2/75b	2/145
			2/76	2/146

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Boal				
Boal	Boal	José	2/91bis(2)	2/138bis
			4/36	4/37
			4/87	4/37
		Unha veciña	3/24a(3)	3/44
Grandas de Salime				
Castro	Castro	Amancio	2/64c	2/17b
		Carme	6/401	
		Isidora	2/57a(4)	2/98d
		Josefa	4/199a	
			4/215b	
			4/221	
			4/539	
			2/56bis	2/56bis(1)
		Josefa, Anita	2/64b	2/17
		Ludivina	2/59a(7)	
			2/61b	
Valdedo	Valdedo	Manolo	6/1857	6/28
			6/175	6/61a
Taramundi				
Bres	Bres	Eugenia	4/482	
			4/688b	
			6/125	
			6/381bis 2 ApI	
			6/458bis Ap I	
			6/547	
			6/2223a	
			1/306bis a Ap	1/2bis 2 Ap
			4/14b	4/11
			5/84a	5/35
		Feliciana	4/107	
			4/79	3/55
			6/2292a	6/186
		Manolín	1/62e bis	
			3/42IIg	
			6/1335b	
			6/1489	
			6/1636	
			3/1a	3/33bis
		Manuel	4/992	
		María	4/111	
			5/266	
			6/868	
			6/2113	
			1/306bis b Ap	1/2bis 1 Ap
			3/10n	3/45bis
			5/193bis	5/7bis
			6/15	6/7
			6/2292b	6/187
		Mercedes	4/396a	
			6/115a	
			6/1308f	
			6/1334b	
			6/1338a	
			6/1429b	
			6/1916a	
		Mercedes, Eugenia	6/1136	
		Muller de Manolín	6/1917	
		Un veciño	4/395	
			6/2228	
Vilanova de Oseos				
Vilanova de Oscos	El Curtín	Ricardo	4/5c(2)	4/152

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Balboa				
Balboa	Balboa	Domiciano	4/33	
			1/12d Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 6a Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 8 Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 9 Ap	1/22cbis Ap
			2/96g	2/100bis
Cantexeira	Cantexeira	Ramona	4/780	
			4/852	
Chan de Vilar	Chan de Vilar	A Troba	4/649	
			4/650	
			4/651	
			1/53bis 12 Ap	1/22cbis Ap
			3/67b	3/31bis
			6/546	6/111
			6/1547	6/111
		Encarnación	2/71c(1)bis	
			3/44c	
			3/46d	
			1/42bis Ap	1/22cbis Ap
		Encarnación, A Troba	4/96b	
			4/102	
			1/238fbis 1Ap	1/39bis1Ap
		Julio, Antonio	6/1503	
			1/238fbis 3Ap	1/39bis Ap
			4/74	1/96
			4/95	1/96
Barxas				
Busmaior	Busmaior	Alberto, Antonia	6/408	6/72e
			6/425	6/72e
			6/610	6/72e
			6/670	6/72e
			6/920	6/72e
			6/1074b	6/72e
			6/1087b	6/72e
			6/1213	6/72e
			6/1528	6/72e
			6/1532a	6/72e
			6/1704c	6/72e
			6/2084a	6/72e
		Antonia	6/1042a	
			6/1402	
			6/1947	
			6/1966	
		Unha veciña	1/12d Ap	1/21bis Ap
			1/22c Ap	1/21bis Ap
			1/53bis 6b Ap	1/21bis Ap
			6/1656b	6/82
			6/1659b	6/82
			6/1712b	6/82
			6/1713c	6/82
Veiga do Seo	Veiga do Seo	Un veciño	4/204c	4/13
			4/447a	4/13
Candín				
Espinareda	Espinareda	Rosa	1/19	1/22a
			1/26a	1/22a
			3/10g	3/55
			3/30e	3/55
		Santiago	6/301bis Ap I	1/10
			4/745	4/71
		Un veciño	1/22	1/22
Pereda	Pereda	Aurora	1/4b	1/22c
			1/5	1/22c
			1/6	1/22c
			1/26b	1/22c
Pereda	Pereda	Aurora	4/177bis	1/22c
			6/603	1/22c
			6/755	1/22c
			2/57a(2)	2/98e(2)
			2/66	2/139
			3/33	3/4
			3/24a(5)	3/25a
		Estrela	2/92	2/98e(3)
			2/97a	2/98e(3)
			2/83	2/142
			2/3	2/143
			2/75a(1)	2/144a(1)
			6/1578	6/61b
		Jaime	1/4a	1/22d
			1/20	1/22d
			1/356a	1/48a
			1/148a	1/149b
		María	3/50a	
			3/3b	3/51
			3/56b	3/61
			3/34a(2)	3/86
			3/39f	3/88
	Teixedo	Antonio	3/12g	3/7
		Dorinda	4/177d	
			6/706b	
			6/1272	
			6/1475	
			6/2147	
			1/18	1/22b
			1/40	1/22b
			4/660	1/22b
			4/661	1/22b
			4/763a	1/22b
			1/303	1/149d
			1/334	1/149d
			1/365	1/149d
			1/391	1/149d
			4/178	1/149d
			4/302	1/149d
			4/332	1/149d
			4/893	1/149d
			6/365	1/149d
			6/712	1/149d
			6/913a	1/149d
			6/1258	1/149d
			6/1316	1/149d
			6/1635	1/149d
			6/1761	1/149d
			6/1776	1/149d
			6/2184	1/149d
			6/2255a	1/149d
			2/57a(1)	2/98e(1)
			4/509	4/59
			4/577a	4/59
			6/215	4/59
			6/1294b	4/59
			6/1552	4/59
			4/763b	4/181
			6/426	4/181
			5/93b	5/29a
			6/95	6/48
			6/414a	6/48
		Dorinda, José	3/60a	3/95
			6/1490d	6/81
			6/1672b	6/114
			6/1729b	6/114
		José	1/238f	1/86b
		Matilde	3/59b	3/47b
			5/84c	5/35
		Rosa	3/15b	
			1/304	1/149d
			1/355	1/149d
			1/501	1/149d
			6/1029	1/149d

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Pereda	Teixedo	Rosa	6/2079	1/149d
			1/354	1/150
			1/440	1/150
Suárbol	Valouta	Carme 36	3/34a(1)	3/86
		Carme 52	3/26b	
			3/44b	
			3/38	1/88
			1/148b	1/149c
			1/149	1/149c
			4/217	1/149c
			4/331	1/149c
			4/402a	1/149c
			4/564	1/149c
			6/245a	1/149c
			6/257	1/149c
			6/1760	1/149c
			3/42IIh	3/50
			6/779a	4/16
			6/1654	6/20
			6/1653	6/21
		Claudio	4/179	1/149
			4/218	1/149
			4/402c	1/149
			6/1539	1/149
			4/137	4/83a
			4/138	4/173
		Dulia	1/32	1/22e
			1/34f	1/22e
			1/42	1/22e
			1/51	1/22e
			1/550	1/22e
			3/5b	3/2
		Ramona	2/59a(2)	2/3a
			2/101g	2/3b
			2/57c(2)	3/31
			3/40	3/31
			4/577b	4/43a
			4/1015	4/43a
			6/595	6/29
			6/1969	6/54

Corullón

Dragonte	Dragonte	Josefa, Manuela	4/237bis	
			1/19b Ap	1/22cbis Ap
			1/32b Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 1 Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 2a Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 3 Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 4 Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 5 Ap	1/22cbis Ap
			1/45bis 1 Ap	1/28bis Ap
			1/45bis 2 Ap	1/28bis Ap
			6/2058	6/91

Oencia

Arnadelo	Arnadelo	Un veciño	3/23b	3/56b

Trabadelo

Trabadelo	Trabadelo	Minga	3/42IIf bis	
Parada de Souto	Parada de Souto	Manuel	4/437b	
		Unha veciña	6/2015	6/88
San Fiz do Seo	San Fiz do Seo	Donato	5/244	4/70
			6/298b	6/143
		Dúas veciñas	1/12c Ap	1/21e Ap
			1/22b Ap	1/21e Ap
			1/53bis 2b Ap	1/21e Ap
			1/53bis 7 Ap	1/21e Ap
San Fiz do Seo	San Fiz do Seo	Dúas veciñas	4/348	4/70
Vilar	Vilar	Feliciana	1/238fbis 2Ap	1/39bis2Ap
			4/6b	3/93
		Guillermo	1/45bis 3 Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 10 Ap	1/22cbis Ap
			1/53bis 11 Ap	1/22cbis Ap
			1/307h bis Ap	1/88a
			4/731b	4/31
			4/402b	4/87
			4/768h	4/130b
			6/1652	6/22
			6/2311	6/204

Vega de Valcarce

Vega de Valcarce	Vega de Valcarce		2/91bis(4)	2/137bis

Vilafranca

Teixeira	Teixeira	Casiana	3/35a	3/19
			4/20	3/19
			4/548	3/19
		Samuel	3/47fbis	3/66
			4/96a	4/34

Parroquia	Aldea	Informante	Vol./Letras	Vol./Melod.
Hermisende				
Hermisende	Hermisende	Carme	1/62j	
		Estrela, Carme	4/673b	4/7
			4/729	4/7
			4/730	4/7
		Josefa	3/23a	
			3/37a(1)	
			3/45c	
			4/13f	
			6/19	
			6/861	
			6/1321	
			6/1331	
			6/1336c	
			6/1337	
			6/1601	
			6/1604b	
			6/2269	
			3/42Id	1/13d
			3/47g	1/13d
			1/159	1/106
			5/90b	5/52
			6/20	6/2
			6/245b	6/26
			6/545	6/46
			6/106bisbApII	6/118
		Josefa, Estrela	4/149	1/57
		Serafina	1/54b	1/13d
			1/62d	1/18
			2/95b	2/13a(2)
			2/44b	2/36
			2/116	2/36
			3/69	3/1
			3/42If	3/10
			3/37a(2)	3/21a
			3/15a	3/22b
			3/56a	3/34
			3/66b	3/35b
			3/10c	3/64
			6/187b	6/31
			6/2119b	6/50
		Serafina, Estrela	2/95a	2/13a(1)
		Varias veciñas	3/64b	3/77
Castromil	Castromil	Un veciño	2/39a(8)	2/14
			2/120b	2/14

Einleitung

I. Kriterien der Melodieordnung in den Bänden I-VI

a) Melodie- und Textordnung

b) Darstellung der Melodien

II. Die Melodieordnung in Band VII

1. Kriterien der Melodieordnung

a) *Die Grundform*

b) *Der Melodieverlauf*

c) *Die relativen Kadenztöne*

d) *Die absoluten Kadenztöne*

e) *Die innere Form*

– Gleiche Melodiezeilen

– Sequenzen

2. Die Melodieordnung

3. Beziehungen zwischen den Melodien, die durch die Klassifikation sichtbar werden

4. Besonderheiten

a) *Transformation und Wechsel des tonalen Zentrums*

b) *Gesänge mit fünf Melodiezeilen*

c) *Melodien mit Klangsilben*

5. Melodien, die in diesem Band nicht berhücksichtigt sind

6. "Alte" und "neue" Melodien im Spiegel der synoptischen Melodietafeln

a) *Geringstufige Melodien*

b) *Spezieller Melodieverlauf*

c) *Melodien mit formaler und harmonischer Entsprechung (Periodenbau)*

d) *Melodien mit erweitertem Tonumfang*

I. Kriterien der Melodieordnung in den Bänden I-VI

1. In den ersten sechs Bänden haben wir praktisch alles, was wir gesammelt haben, oder was uns von anderen Forschern zur Verfügung gestellt worden ist, veröffentlicht.

a) *Melodie- und Textordnung*

2. Das Liedgut wurde zunächst nach Gattungen, Funktion des Liedes und Thematik des Textes geordnet. Dabei ergaben sich Probleme, da ein Lied, je nach Gesichtspunkt verschieden eingeordnet werden kann. Beispiele: Balladen können Spinnstuben, Schnitter-, Weihnachts- oder Kinderlieder sein. Der Text der Ballade muss sich nicht notwendig auf die Umgebung oder die Arbeit, die man beim Singen ausführt, beziehen. Als Kinderlieder dienen Coplas, Balladen und Vilancicos (=neuere Weihnachtslieder) aber auch Kinderlieder mit eigenem Text und eigener Melodie.

3. Im ersten Band nehmen die Texte Bezug auf eine Arbeit oder einen Beruf, aber nicht alle diese Gesänge sind Arbeitslieder. Vor allem Coplas sind nicht an bestimmte Funktionen und Anlässe gebunden. Wir haben aber in diesen Band auch Balladen und Coplas aufgenommen, die als Schnitterlieder gesungen werden, obschon ihre Texte sich nicht auf die Arbeit beziehen, und umgekehrt enthält der Band Erzähllieder, deren Texte sich auf eine Arbeit beziehen, deren Funktion sich aber nicht von derjenigen anderer Erzähllieder unterscheidet.

4. Bei den Melodien haben wir funktionsgebundene Gesänge gesondert geordnet: Arbeitslieder (I), Lieder im Jahreskreis (II), Regueifas (V), Kinder- und Hochzeitslieder (VI). Die Textordnung folgt i.a. thematischen Gesichtspunkten.

5. Wir haben den gesungenen Tänzen keinen speziellen Raum gegeben, da sie keine Gattung für sich darstellen. Coplas werden meist auf Tanzmelodien gesungen, aber auch unter den Melodien für Balladen und Erzähllieder gibt es Tanzmelodien (mit Ausnahme der Weihnachtslieder).

b) *Darstellung der Melodien*

6. Die Melodieordnung folgt zwei Gesichtspunkten:
1. Sie soll Gemeinsames und Verschiedenes unter den Melodien aufzeigen.
2. Eine Copla oder Strophe soll in dem Kontext, in dem wir sie vorgefunden haben, vorgestellt werden: d.h. die Copla als Glied einer Coplakette, die Strophe als Teil eines Erzähl-, Aufzähl- oder lyrischen Liedes.

7. Die Einheit eines Gesangs ergibt sich im Erzähl-, Aufzähl- oder Strophenlied durch die vorgegebene Abfolge der Strophen und den thematischen Ablauf, der im Vordergrund steht. Die Melodie ihrerseits bewahrt i.a. ihre melodische und formale Struktur, auch wenn beachtliche Varianten vorkommen. Im Gegensatz dazu entsteht die Coplakette spontan; Text und Melodie könnten auch in einem anderen Zusammenhang vorkommen. Das erklärt die erheblichen Melodie- und Formvarianten, oder dass sogar verschiedene Melodien miteinander verbunden werden. In diesen Fällen können nicht beide Gesichtspunkte berücksichtigt werden, dem Klassifikationssystem können nicht alle Coplas einer Coplakette entsprechen (s. zB. I 81). Ausnahmsweise haben wir Coplas zweimal aufgeführt, einmal in ihrem Kontext und einmal der Melodieordnung folgend (V 9).

8. Wir können bei den Coplaketten der Bände I, IV-VI drei Arten von Varianten feststellen:
1. Wechsel des Tonumfangs, ohne die melodische Entwicklung zu beeinträchtigen (I 66f, 68c, 102-104)
2. Eine Melodiezeile wird durch eine andere ersetzt (IV 21). Fast immer gibt es eine gemeinsame Zeile bei zwei aufeinanderfolgenden Coplas, aber es ist auch möglich, dass eine andere Melodie folgt (s. IV 21).
3. Formvarianten (s. I Einleitung)

9. Wir haben in unserer Ausgabe verwandte Melodien unter einer Nummer zusammengestellt, damit die Fassungen leicht miteinander verglichen werden können. In den Melodiekommentaren der Bände IV-VI verweisen wir auf verwandte Melodien unter verschiedenen Nummern und in verschiedenen Bänden. Aber auch die Melodieordnung dieses Bandes kann nicht alle Beziehungen aufzeigen. Beispiel: VII, Anhang 4: Die allen gemeinsame Zeile B ist bald erste, bald zweite oder dritte Melodiezeile, ihr folgen eine, zwei oder drei Zeilen. Je weniger eine Melodiezeile fixiert ist, um so schwieriger ist es, zwischen Varianten einer Melodiezeile und einer neuen Melodiezeile zu unterscheiden (s. I 81b, Melodiekommentare IV 87/88 und 91b, und vergl. die Regueifamelodien V 4,5).

10. Fast immer haben wir nur einen Auszug von Coplaketten wiedergegeben und Coplas mit gleicher Melodie ausgelassen. Diesen Mangel versuchten wir durch die Klangbeispiele der Bände IV-VI und für Texte in unseren Sammlungen Cántigas Populares, ed. Galaxia, Vigo 1983, und Escolma de Cántigas, ed. P. Barrie de la Maza, A Coruña 1991, wettzumachen. Ausserdem geben wir in Band VII Anhang 5 eine vollständige Coplaserie wieder.

II. Die Melodieordnung in Band VII

11. Im Gegensatz zu den Bänden I-VI werden die Melodien in diesem letzten Band nicht in ihrem ursprünglichen Zusammenhang dargestellt, sondern jede einzelne Strophe oder Copla wird nach melodischen Gesichtspunkten geordnet. Dadurch kommen andere Beziehungen und Unterschiede zur Geltung: Melodien mit ähnlichem Melodieverlauf unterscheiden sich durch ihre rhythmische Struktur. Die Tafeln gewähren einen Einblick, wie ein melodischer Gedanke je nach Gattung geformt werden kann.

12. Zugleich ist dieser Band eine Zusammenfassung aller Melodien unter einem einheitlichen Kriterium. Dadurch stehen Melodien, die in den vorhergehenden Bänden oft getrennt erscheinen, nun beisammen.

1. Kriterien der Melodieordnung

13. Wir haben davon abgesehen, die Melodien nach Melodietypen zu ordnen. Bereits in der Einleitung des zweiten Bandes (§§ 12, 13) und in den Melodiekommentaren IV 87/88, 91 erwähnten wir, dass es sehr schwierig ist, Grenzen zwischen einzelnen Melodietypen zu ziehen. Es mag zwei Gründe geben, die dies für den galizischen Volksgesang erklären:
- der geringe Tonumfang
- die grosse Freiheit, ein archaisches Melodiemodell zu gestalten.

14. In der Einleitung des zweiten Bandes geben wir zwei synoptische Melodietafeln als Überblick über die Melodien 21-41, 44-53 und 76. Die Unterschiede von einer Melodie zur nächsten sind klein, er wird grösser, je weiter die Melodien auseinanderliegen. Vergl. auch I 104 mit seinen zahlreichen Varianten.

15. Auf diese Weise entstehen gewissermassen Melodieskalen. So ergibt sich eine Melodieordnung nach *Melodieskalen* für den galizischen Volksgesang fast von selbst.

16. Die Melodieskalen entstehen, wenn wir die Melodien nach relativen Kadenztönen ordnen (d. h. ein Kadenzton ist höher, gleich hoch oder tiefer als der vorhergehende). Im einzelnen benützen wir folgende Kriterien für die Melodieordnung:
1. Gesichtspunkte, die immer beachtet werden
   - Form (Zwei- bis Vierzeiler als Grundform)
   - relative Kadenztöne
2. Zusätzliche Kriterien:
   - Melodieverlauf
   - die absolute Kadenz
   - die innere Form

a) *Die Grundformen*

17. Die Grundform ist fast immer eine zwei-, drei- oder vierzeilige Melodie (für andere Formen s. §§ 33 - 35) Beispiel: Die konkreten Formabläufe AB, AAB, AAAB, ABBA, AABB, ABBB lassen sich auf die Grundform AB zuruckführen.

b) *Melodieverlauf*

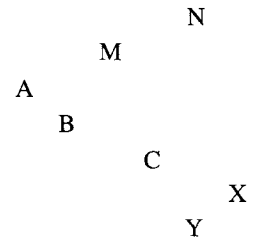
18. Der höchste Ton einer Melodiezeile ist höher, gleich hoch oder tiefer als der der vorhergehenden.
Wir benützen folgende Symbole hinter einer Zahl, die die Melodiezeile bezeichnet:
↑ der höchste Ton dieser Melodiezeile ist höher als der der vorhergehenden.
– der höchste Ton ist gleich hoch wie der der vorhergehenden Melodiezeile.
↓ der höchste Ton ist tiefer als der der vorhergehenden Melodiezeile.
↘ der Melodieverlauf dieser Zeile ist fallend.

c) *Die relativen Kadenztöne*

19. Die relativen Kadenztöne werden mit grossen Buchstaben bezeichnet.

X	Kadenz auf dem Grundton, Finalis
A	der erste Kadenzton, wenn er höher als X ist
B	der Kadenzton ist tiefer als A; er folgt auf eine oder mehrere Melodiezeilen mit A
C	der Kadenzton ist tiefer als B; er kommt in den Kadenzabläufen ABCX oder ACBX vor
Y	der Kadenzton ist tiefer als X
M	der Kadenzton ist höher als A
N	der Kadenzton ist höher als M; er kommt in den Kadenzabläufen AMNX oder ANMX vor

so ergibt sich folgendes Schema:



Der erste Kadenzton kann A, X oder Y sein; B und M erscheinen nur nach A; C nach B oder A; N nach M oder A.

d) *Die absoluten Kadenztöne*

20. In Melodiegruppen mit vielen Melodien berücksichtigen wir auch den ersten absoluten Kadenzton.
Beispiel: Melodien mit der Kadenztonfolge ABCX werden in verschiedenen Tafeln eingeordnet: 4 3 2 1 (Tafeln 20 - 23), 5 3 2 1, 5 4 2 1, 5 4 3 1 (Tafeln 24 - 25), mit dem ersten Kadenzton 6, 7 oder 8 (Tafeln 26 - 28).
Ausnahmsweise berücksichtigen wir auch den 2. oder 3. Kadenzton (S. Tafel 29).

e) *Die innere Form*

-Gleiche Melodiezeilen

21. Grosse Melodiegruppen unterteilen wir auch auf Grund ihrer Form, wenn gleiche Melodiezeilen nicht unmittelbar aufeinander folgen: Melodien mit der Kadenztonfolge AAAX teilen wir entsprechend ihrer Form in zwei Gruppen: ABCD oder ABAC.

-Sequenzen

22. Sequenzen lassen auf einen Einfluss der Kunstmusik schliessen: wir bezeichnen sie als A_S B_S, in Tafel 72 mit A A^2. Melodien mit der Kadenztonfolge ABBX und ACDX unterteilen wir entsprechend ihrer Form in ABCD oder A B A_S B_S.
(Wenn die Buchstaben sich auf die Form beziehen, stellen wir ihnen "f: " voran).

2) *Die Melodieordnung*

23. Die meisten Melodien sind geringstufig, der Strukturabitus ist der Quart- oder Quintraum über dem Grundton. Unter dem Grundton ist noch der VII. Skalenton von Bedeutung, während

der Tonraum über dem 5. Skalenton nur selten vorkommt. Mehr als die Hälfte aller Melodien hat einen wellenförmigfallenden Melodieverlauf (Tafeln 1-32).

24. Ebenfalls häufig sind kreisende Melodien (Tafeln 33-62).

25. Verhältnismässig wenige Melodien beziehen den Tonraum unter dem Grundton ein. Unter ihnen verdienen Melodien mit dem 3. Kadenzton auf dem VII. Skalenton besondere Beachtung (Tafeln 63-74).

26. Die übrigen Melodien sind schwierig zu ordnen, weil jeweils nur wenige einer gemeinsamen Gruppe angehören.
Der Gesamtaufbau der Melodieordnung wird aus dem Inhaltsverzeichnis ersichtlich.

3) *Beziehungen zwischen den Melodien, die durch die Klassifikation sichtbar werden*

27. Diese Melodieordnung ermöglicht es, Melodien, deren Verwandtschaft auf Grund ihrer freien Gestaltung zunächst nicht sichtbar ist, in einer Tafel zusammenzufassen. Beispiele: Tafeln 1 - 6: Die erste Melodiezeile ist fallend, manchmal mit einem leichten Aufstieg beginnend, oder um den Hochton kreisend. Tafel 7: Diese Melodien steigen in der ersten und zweiten Melodiezeile (Vergl. auch Tafeln 9/10 mit 11).

28. Tafel 30 $\overline{2}$: Die ersten beiden Melodien haben einen gemeinsamen Kern g' a', der Melodieverlauf ist in den Melodien a-e steigend, in f fallend, hingegen ist der zweite Teil der Melodie mit dem der vorhergehenden verwandt.

29. Tafeln 49-55: Die erste Melodiezeile ist steigend, um den Grundton kreisend oder fallend: Diese unterschiedlichen Melodiebewegungen bilden einen Teil der Melodieskala. Unterschiedliche Melodieverläufe kommen vor allem in der ersten, in Tafel 55 auch in der zweiten Zeile vor. Für die Ordnung dieser Melodien ist der 2. und 3. absolute Kadenzton miteinbezogen.

30. In einigen Tafeln sind Melodien vereinigt, die nur ein oder zwei verwandte Melodiezeilen haben; in der Praxis des Volkssängers ist dies auch in einer Coplakette möglich: der Zusammenhang ist gewahrt, wenn ein oder zwei Melodiezeilen mit der vorhergehenden Copla übereinstimmen.

4) *Besonderheiten*

a) Transformation (=Transposition einzelner Melodieabschnitte) und Wechsel des tonalen Zentrums

31. Vergl. hierzu I, Einleitung §6, III Einleitung §21, IV vergl. Nr 98 und 99, V 32, vergl. II 43b und Anhang 43c, vergl. IV 49 und 107, I 63, VI Einleitung §26. Wir können hier nicht alle Möglichkeiten von Transformation aufzeigen, und weisen nur auf zwei Erscheinungsformen hin:

32. Quarttransposition der ersten Melodiezeile V-1/1-4. (s. einige Beispiele im Anhang Nr. 1)
-Durch die Quarttransposition kann sich eine Kadenztonfolge ergeben, die im galizischen Volksgesang sonst nicht vorkommt (Anhang Nr. 2).

b) *Gesänge mit fünf Melodiezeilen*

33. Wir finden zwei verschiedene Formen von Fünfzeilern:
1) Erweiterung eines Vierzeilers durch Sequenz der 3. Zeile.
2) a. Erweiterung der letzten Melodiezeile oder b. eine hinzugefügte Schlusszeile.
1) In Melodien mit Sequenz der 3. Melodiezeile ist auch der Text wiederholt:

A	B	C	C_2	D
1	2	3	3	4

Wir fassen die 3. Melodiezeile und ihre Sequenz als Einheit auf und ordnen diese Melodien bei den Vierzeilern ein. Anhang Nr. 3 zeigt dieselben Melodien mit fünfzeiliger Grundform. Anhang Tafel 3a enthält auch vierzeilige Melodiefassungen (s. auch III 73, 74) (Vergl. Anhang Tafel 3b und Tafel 2).

34. 2) a. Eine Erweiterung der letzten Melodiezeile ergibt sich, wenn die 4. Zeile nicht auf dem Grundton schliesst(s. z.B. Tafel 33 i, 63 $\overline{3}$ b).

35. b. Häufiger wird einer Schlusszeile noch eine weitere hinzugefügt (s. Tafel 16 l mit neuer Melodiezeile, Tafel 63 $\overline{4}$ e mit wiederholter Melodiezeile). (Diese Erweiterungen haben nichts zu tun mit der freien Wiederholung einzelner Zeilen auf Klangsilben oder mit Textwiederholung in den Coplas).

c) *Melodien mit Klangsilben*

36. Da wir in diesem Band die Melodien unabhängig vom Text betrachten, zählen wir Klangsilben entsprechend ihrem formalen Gewicht als Verlängerung einer Melodiezeile (Tafel 30 $\overline{5}$ a, 23 g) oder als selbständige Zeile (25 $\overline{5}$ u, 52 d). Im Gegensatz zu den unter §35 erwähnten Melodien, gehen diese nicht über die Grundform hinaus.

5. *Melodien die in diesem Band nicht aufgenommen sind*

37. Melodien mit den folgenden Eigenschaften haben wir weggelassen:
1. Melodien mit anderen Formstrukturen:
   - stichische Melodien und Einzeiler
   - Schwell-lieder
   - Melodien mit zusammengesetzten Formen
   - Melodien mit einer Grundform von mehr als vier Zeilen
2. Kunstmelodien

38. Einzeiler und Schwell-lieder sind alle in Band VI unter "Kinderlieder" und "Strophenlieder" aufgenommen, eine einzeilige Melodie steht in II 100.

39. Ihre Verwandtschaft wird schon durch die Melodieordnung des sechsten Bandes sichtbar. Sie hier noch einmal in speziellen Tafeln zusammenzufassen, ergäbe keine neuen Zusammenhänge.

40. Einige Melodien mit zusammengesetzten Formen lassen sich bei den Melodien mit zwei bis vierzeiliger Grundform einordnen. Offensichtliche Verwandtschaft zu anderen Melodien rechtfertigen diese Einordnung, die auf den ersten Blick erzwungen erscheinen mag. Oft ist die Erweiterung textbedingt, und die Melodie lässt sich mühelos auf einen Vierzeiler zurückführen (s. 32 $\overline{4}$ c).

41. Für andere Melodien, meist urbaner Herkunft, lassen sich keine Parallelen finden.

42. Ebenso übergehen wir Kunstmelodien. In den vorhergehenden Bänden haben wir sie aufgenommen, weil sie mit Texten, die uns interessieren, verbunden sind. Melodieverlauf, Ambitus und Form sind oft so individuell, dass sie sich nicht einordnen liessen.

43. Schliesslich fehlen auch einige Melodien, die praktisch mit anderen in diesem Band übereinstimmen. Im Melodieverzeichnis führen wir im Kursivdruck die Melodievarianten auf, die wir nicht berücksichtigt haben.

6. *"Alte" und "neue" Melodien im Spiegel der synoptischen Melodietafeln*

a) *Geringstufige Melodien*

44. Wir unterscheiden in diesem Band nicht zwischen alten und neuen Melodien. Die Gegenüberstellung von Melodien mit derselben melodischen Entwicklung, zeigt, dass die Melodien bald alt, bald neu zu sein scheinen (vergl. 1 $\overline{3}$ b - l). Wahrscheinlich sind alle geringstufigen wellenförmigen und wellenförmig fallenden "neuen" Melodien alt oder alten Melodien nachgebildet, d.h. vor allem die der Gruppe A (Tafeln 1 - 32), manche haben sich aber rhythmisch und metrisch dem neuen Stil angepasst. Unter ihnen sind die neuen Jotas am häufigsten. Auffallend ist, dass viele zweizeilige Jotas mit Schnitterliedern verwandt sind:

Tafel	jota	sega
1 $\overline{2}$	s	t
1 $\overline{3}$	s,t	u
2 $\overline{3}$	u	s,x
3 $\overline{2}$	b	d,e
3 $\overline{3}$	a,b	d,e
58	k	g,i
70	e	c,d

b. *Spezieller Melodieverlauf der neuen Melodien*

45. Bestimmte Melodieverläufe und die mit ihnen verbundenen Kadenztonfolgen weisen auf einen neueren Stil hin (Tafeln 47 - 49, 51). Ein Vergleich von 51b und 51c, gesungen von derselben Sängerin, zeigt, wie eine neue Melodie dem alten Stil angepasst werden kann.

c. *Melodien mit formaler und harmonischer Entsprechung (Periodenbau)*

46. Auch die Form ABAC und die harmonische Entsprechung DominanteTonika zwischen dem 2. und 4. Kadenzton sind Charakteristika neuer Melodien. Je deutlicher diese Beziehungen zu hören sind, um so eher wirkt eine Melodie neu; wenn hingegen die Beziehung verschleiert ist (durch Melodievarianten oder weil Skala und Intonation keine harmonischen Assoziationen aufkommen lassen), halten wir eine Melodie eher für alt. Sowohl eine alte Melodie kann sich dem neuen Stil anpassen als auch umgekehrt.

d. *Melodien mit erweitertem Tonumfang*

47. Erweiterter Tonumfang im galizischen Volksgesang hat drei verschiedene Wurzeln:
-Erweiterung des Umfangs in einer oder mehreren Melodiezeilen einer geringstufigen Melodie (s. die ersten Melodietafeln und die Coplavarianten I, IV-VI, §8)
-Übername aus einer Nachbarregion (Portugal für den Süden von Ourense, Asturias und Kastilien, für den Osten Galiziens)
-Neue Melodien (vor allem für Erzähllieder).

Aus technischen Gründen konnten wir die Melodien nicht mit ihren Texten wiedergeben. Wir geben aber bei jeder Melodie die Liedgattung an und das Schema mit dem Verhältnis von Melodie (Buchstaben) und Text (Zahlen) und verweisen auf Band und Nummer, wo die Melodie mit Text aufgeführt ist.

Einführung in die Kassette

Die Konzepte für die Kassetten der einzelnen Bände sind verschieden. Bei der Kassette zum ersten Band wollten wir einen Vergleich zwischen Tondokument und Transkription ermöglichen. Die Kassette zum dritten Band hingegen enthält nur wenige, aber vollständige Beispiele, um einen Eindruck zu vermitteln, wie ein Sänger eine Ballade vortägt. Den folgenden Bänden (IV-VI) liegt die gleiche Idee zugrunde, und darüber hinaus haben wir versucht, etwas von der Umgebung und dem Hintergrund, in dem die Lieder gesungen wurden, festzuhalten. Dieser kann in den Coplafolgen, die im Augenblick des Singens entstehen, besonders gut wahrgenommen werden.

Die Kassette zum siebten Band enthält dagegen kurze Ausschnitte (meist ein bis zwei Strophen oder Coplas), um mehrere Versionen eines Melodiemodells vergleichen zu können. So können wir viele Sänger vorstellen und einen vielfältigeren Klangeindruck vermitteln.

Die Tonbeispiele der vorhergehenden Bände sind klingende Illustrationen. Die Kassette zum siebten Band hingegen ist ein wichtiger Bestandteil dieser Ausgabe: Für die Zusammenstellung der Melodien in einer Tafel ist der gemeinsame Melodieverlauf massgebend. Alle anderen Komponenten, die eine Melodie charakterisieren, bleiben unbeachtet: Rhythmus, Takt, Tempo, Höhe, Klangfarbe der Stimme, Ausführung (sillabisch/melismatisch, frei/gebunden, vorgeformt/improvisiert). Aber gerade diese Komponenten geben der Melodie ihre individuelle Gestalt und werden beim Hören eher wahrgenommen als der Melodieverlauf.

Wir unterscheiden

1. verschiedene Liedgattungen,

2. gleiche Melodien aus verschiedenen Gegenden oder

3. von verschiedenen Sängern,

4. verschiedene Ausführungen eines Gesangs vom gleichen Sänger.

Eine Melodie kann ernst oder witzig, rezitativisch, fast gesprochen oder mit voller Stimme vorgetragen werden. Ein Beispiel: 63 $\overline{2}$ c, d: Beide Fassungen gehören zu einem Erzähllied (Text IV 8 und III 20). Isabel singt bei einer Dorfversammlung in der Bar von Pedro ein Spottlied. Um die Leute zum Lachen zu bringen, trägt sie es theatralisch vor. Sie singt die Melodie im Rhythmus und Tempo der Muiñeira. Dabei wird sie immer schneller. Florencio hingegen singt die ernste Ballade langsam, in isorhythmischen Verszeilen. Wir können auch den Unterschied in der Tongebung zwischen der Westküste Galiziens einerseits und dem Landesinneren und Ostgalizien andererseits beobachten.

Viele Gesänge scheinen spontan geformt oder improvisiert, sei es aufgrund des Vortrags oder der starken Melodie- und Formvarianten. Sie lassen sich aber leicht einem Melodiemodell zuordnen. (So steht z. B. die Copla einer Regueifa, 43r, neben einer bekannten Jota, 43p, und einem Schnitterlied, 43o, wiedergegeben auf der Kassette zu Band sechs 72e. Vergl. auch 43r mit den Transkriptionen V 5c). Andere Beispiele: 43e, 15 $\overline{5}$ c (Coplas), 15 $\overline{4}$ a, $\overline{5}$ w (Strophen aus Erzählliedern).

Für die Kassette haben wir verschiedenartige Melodiemodelle ausgewählt:

1 $\overline{3}$ ist ein archaisches Modell, das in allen Liedgattungen vorkommt:

d, e: Reis und Copla gesungen von Daniel und Maria (Daniels Frau). Rhythmus und Tempo sind verschieden. Vergl. auch die Copla mit der Umschrift IV 91a.

o, p: Muiñeiras novas

r, s, v: Spiel, Copla

h, i: Refrains von Jotas

Der Melodieverlauf der Tafeln 15 und 21 ist genauer festgelegt und in den Melodien mit grösserem Umfang besonders gut hörbar (z. 15 $\overline{5}$ v-z).

Delfina benützt dieselbe Melodie, sowohl für eine Ballade, als auch für Coplas (15 $\overline{5}$ k, m).

In Melodien mit teilweise steigenden Kadenztönen (zweite Seite der Kassette) ist das gemeinsame Melodiemodell besser erkennbar. Tafel 43 ist nicht nur durch die Kadenztöne A M A X sondern auch durch die Form (A B A C oder A A^2 A B) festgelegt. Auch hier ist der Vergleich einiger individueller Fassungen aufschlussreich:

57k, l: Schnitterlied, Ballade

57i, j: Reis

63 $\overline{3}$ j, k: 63 $\overline{4}$ j: Erzähllieder

63 $\overline{3}$ a, b: Ballade, Tanz O Chão

63 $\overline{4}$ f, g: Erzähllieder gesungen von Florencio

73c, d: Reis

47e, f: Ballade, Muiñeira nova

43t, u: Lied der Säumer, Coplas: Aus technischen Gründen konnten wir diese beiden Melodien nicht wiedergeben. Die Gewährspersonen gehören zur selben Gruppe. Maria sagt, bevor sie eine Coplaserie beginnt (V 43), dass sie die Säumermelodie anstimmen wolle, die kurz zuvor Puras Vater gesungen hat.

Zweimal haben wir nicht die Melodiefolge der Tafeln übernommen:

45/ 47: A M B X und A M X X : Die Verwandschaft der Melodien beider Tafeln ist deutlich hörbar, obwohl der dritte Kadenzton verschieden ist.

63: Anstelle der Kadenztöne war für die Melodiefolge auf der Kassette der Ambitus massgebend.

Die Änderungen zeigen, dass ein einziges System der Melodieordnung nicht alle Beziehungen unter den Melodien aufzeigen kann.

Kommentare zu einigen Melodien:

15l,m: Generosa und Calviño singen Coplas im Dialog (Desafío), (cf. Kassette zu Bd. V). Sie benützen die Melodie, mit der Manuel eine Coplaserie beginnt. Er stellt sich zunächst mit einer Regueifacopla vor: "Se queres saber meu nombre " (Wenn du meinen Namen wissen möchtest) (15m).

63g: Reis. Hier kann man beobachten, wie die Reis in zwei Gruppen gesungen werden. Manchmal setzt eine Gruppe schon ein, bevor die andere aufgehört hat.

57d: Wir wählen für die Kassette eine Version der Frauen von Bemposta, Osoño, Verín (O), cf. II 60. In diesem Gruppengesang können wir simultane Intonationsschwankungen vor allem der zweiten Stufe beobachten. Die Klangwirkung gehört zur Ästhetik des galizischen Volksgesangs und erklärt, warum dieselbe Melodie in verschiedenen Skalen gesungen werden kann (vergl. auch die Fassungen I 11 und die Tonbeispiele II 71b3, VI 25, beide von Garzón (Gesang) und Antonio (Dudelsack) ausgeführt, sowie einige Gesänge von Florencio (z. B. I 20 und 25).

21o: Benito singt die Balladen Rufina und Anselmo hintereinander. Er benützt für beide dieselbe Melodie und wendet sie zuerst auf einen Text mit Sechssilbern (Rufina), dann auf einen Text mit Achtsilbern (Anselmo) an.